



من عواري الزمان على كعبه الى اسفل
محمد بن صلاح الدين الحسيني
على عنقه

الحريّة

٢٢٢ او ٢٢٣

١٢٩٩

٤٤٨



| | |
|---------------------|--------------|
| Süleyman ve Hüseyin | |
| Kişin | AMCA ZADE |
| Yeni | HÜSEYİN PASA |
| Eski Kayıtları | 438 |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل الرأفة

رأفة الرأفة الرحمة وقيل أشد الرحمة رأف به يرأف ورؤف ورؤفة ورأفة وفي التبرك العزيز ولا يأخذكم بهما رأفة في خير الله **قال** الفراء الرأفة والرأفة والرأفة مثل الكأبة والكأبة **وقال** الزجاج أي لا ترحمهما فتسقطوا عنهما ما أمر الله من الحد ومن صفات الله عز وجل الرؤف وهو الرحيم أعاده العطفون عليهم بالطفافة والرأفة أخضر من الرحمة واروق وفيه لسان قوي بهما معاً رؤف على فعول **قال** كعب بن مالك الأنصاري نطيع نبينا ونطيع رباً هو الرحمن كان يبار رؤف رؤف على فعول **قال** جرير يري للسهل عليه حقاً كفعل الوالد الرؤف الرحيم **وقد** رأف يرأف إذا رحم والرأفة أرق من الرحمة ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع في الكراهة للصحة **ابو زيد** **قال** رأفت بالرجل رؤف به رأفه ورأفه ورأف أراف ومنهم من يقول رأف بسكون الهجمة **قال** عر

فأمنوا مني لا بالكفر ذي خاتم صاغه الرحمن مخشوم

رأف رحيم بأهل البر رحيمهم مقرب عند ذي الكرسي مخشوم

ابن الأعرابي الرؤفة الرحمة **وقال** الفراء يقال ريف بكسر الهجمة ورؤف ابن سيبك ورجل رؤف ورؤف رأف وقوله وكان ذو العرش ينادي أنا أراد أن رأفنا كأخبري فأبدل وسكنه على قوله **قال** واخذ من كل شيء عظم **رجف** الرجفان الاضطراب الشديد رجف الشيء يرجف رجفاً ورجوفاً ورجفاناً ورجفنا ورجف خفق واضطرب اضطراباً شديداً **انشد** نعلب ظل على رأسه جف ورجف الشيء كرجفان البعير تحت الرجل **قال** وكما ترجف الشجر إذا رجفتها الريح وكما ترجف السن إذا نقص أصلها **قال** والرجفة الزلزلة رجفت الأرض ترجف رجفاً اضطربت **وقوله** تعالى فلما أخذتهم الرجفة قال رب لو شئت اهلكتهم من قبل وأتاني أي لو شئت

انتم

انتم قبل ان تقتلهم ويقال انه رجف بهم الجبل فماتوا **ورجف** القلب اضطرب من الجزع والرجف الخمي المحركة مذكر **قال** واذنبني حتى إذا ما جعلتني على الخصر أو أدنى استقلك راجف ورجف الشجر يرجف حركته الريح وكذلك الاسنان **ورجفت** الأرض إذا تزلزلت ورجف القوم إذا هبوا للحرب وفي التبرك العزيز **يوم** ترجف الراجفة تبعاً للرافة **قال** الفراء هي النفخة الأولى والرافة النفخة الثانية **قال** أبو الحسن الراجفة الأرض ترجف تحرك حركة شديدة **وقال** في الحديث أيها الناس اذكروا الله جأت الراجفة تتبعها الراففة **قال** الراجفة النفخة الأولى التي تموت لها الخلايق والراففة الثانية التي يحيون لها يوم القيامة وأصل الرجف الحركة والاضطراب **قال** ومنه حديث البعث فرجع ترجف بها نوادير **الليث** الرجفة في القرآن كل عذاب أخذ قوماً فهي رجفة وصيحة وصاعقه **والرعد** يرجف رجفاً ورجيفا وذلك تردد هدهدته في السحاب **ابن** الأنباري الرجفة معها تحريك الأرض يقال رجف الشيء إذا تحرك **وانشد** يحيى العظام الراجفات من البلا وليس لدار الركين طيب **ابن** الأعرابي رجف البسك إذا تزلزل **وقد** رجفت الأرض وأرجفت وأرجفت إذا تزلزلت **الليث** أرجف القوم إذا خاضوا في الأخبار السيئة وذكر الفتن **قال** الله تعالى دن في المدينة وهم الذين بولدوا الأخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس الجوهرية والأرجاف واحد أرجف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء خاصوا فيه واسترجف رأسه حركه **قال** ذو الرمة **انشد** أذ حرك القرب القعقاع الجها واسترجفت هامها الهيم الشغامي **ويروى** إذا وقع القرب البصااص الجها والرجاف التحرك يه لاضطرابه **ونحو** كأمواجه اسم كالفداف **قال** ويكلمون جفاً لهم لسديفهم حتى تعيب الشمس في الرجاف **قال** ابن بري البيت لمطرود ابن كعب الخزاعي يرفي عند المطلب

جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . والاياب .
 ما بها الرجل المحول رجليه هلازلت بال عبد مناف .
 هبلتلك امك لو نزلت به ارفعهم ممنوك من حرم ومن اقران .
 المنعم اذا النجوم تغيرت والطايعين لرحله الايلاف .
 والمطمعون اذا الرياح تناوت حتى تغيب الشمس في الرجاف .
 وقيل الرجاف يوم القيامة . ورجف القوم تهيؤا للقتال وارجفوا لظهور
 في الفتنة والاحبار السبية . والرجفان الاسراع عن كراع **رجف**
 الازهري خاصه . ابن الاعرابي ارجف الزجل اذا حدد سكيننا او عجين
 يقال ارجف شفرته حتى تعدت كانه حربه ومعنى تعدت اي صارت .
قال الازهري كان الحامد له من الها في ارجف . والاصل ارجف وسيف
 مرهف ورهيف اي محدد **رجف** الرخف المسترخي من العجين الكثير
 الما رخف بالكسر رخفا مثل تعب تعباً ورجف يرخف رخفا ورخافة
 ورخوفة وارخفه هو اكثر ما هو حتى يسترخي والاسم الرخفه واسم ذلك
 العجين الرخف والورنخه . **وقال** الفراهي الرخفه والرنخه والورنخه
 وثريد رخفه مسترخيه وقيل خاشع . وكذلك ثريد رخف والرخف
 والرنخه الزبد المسترخيه الرقيقه اسم لها ومنه قول جرير .
 ارجف زبد ايسر ام نصيد . يقول اريقق هوام غليظ وجمعها رخاف **قال**
 حفص الاموي . نضب صرافها اذا استكرت بافظها والرخاف تسلوها .
 والرخفه الطين الرقيق . وصار المارخفه ورخفه الاخيره عن اللجاني .
 اي طينارقيقا . وقد تحرك لاجل حروف الحلق . ابوا حاتم الرخف كانه
 سلح طائر وثوب رخف اي رقق . عن ابن الاعرابي . وانشد لابن العطاء
 قميص من القوهي رخف بانه وعزاه الى نصب واول البيت عند .
 سيبويه سودت فلم املك سوادى وتحت . **قال** وبعضهم يقول
 سدت والرخف ضرب من الصبغ **ردف** الردف ما تبع الشيء وكل
 شيء تبع شيئا فهو ردفه وادنا تبع شيء خلف شيء فهو الترادف والجميع

الرداني

الرداني **قال** لبيد عدا فرفه بنمض بالردف في نحوها نزل وارتحال .
 ويقال جال القوم رداف في اي بعضهم يتبع بعضا ويقال للحداه الرداف في وانشد .
 ابو عبد الراعي . وخود من اللا يسمض بالفتح فربض الرداف في بالغنا المهود .
 وقيل الرداف في الردف وهذا الامر ليس له ردف اي ليس له تبعه وارده امر لجه
 في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى . **قال** خرمه ابن مالك ابن نهدي .
 اذا الحوزا اردت الثريا ظننت آل فاطمة الطنونا . يعني فاطمة بنت
 قيس كرا من عن احد القانطين . **قال** ابن بري ومثل هذا البيت قول الآخر
 . فلامسه ساسوا الامور فاحسنوا سياستها حتى اقرت لمردف .
قال ومعنى مت خرمه على ما حكاه عن ابن بكر السراج ان الحوزا تردف
 الثريا في اشتداد الحر فتسلبه السما في اخر الليل وعند ذلك تنقطع المياه
 وتجف فتفرق الناس في طلب المياه فتجف عنه مجبوتته فلا يدري اين مضت
 ولا اين تزلت . وفي حديث بدر فامدهم الله بالف من الملايكه مردفين
 اي متتابعين يردف بعضهم بعضا . وردف كل شيء موخره . والردف
 الكفل والحجز . وخص بعضهم به عجين المرأة والجمع من كل ذلك .
 ارادف . والروادف الاعجاز . **قال** بن سديد ولا ادري اهو جمع
 ردف ما ادرام هو جمع رادفه . وكله من الاتباع . وفي حديث ابي
 هريس رضي الله عنه على اكافها امثال النواجد شجا تدعونه انتم الروادف
 هي طرايق الشجيم واحدها رادفه وترادف الشيء يتبع بعضه بعضا والترادف
 التابع **قال** الاصمعي عاود فواعليه وترادف فواعمضي والترادف كتابه
 عن فعل فيم مشتق من ذلك والارتادف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدناه
 اي اخذناه من ورايه اخذا . عن الكسائي والترادف كل ما فيه اجتمع في
 اخرها ساكنان . وفي متفاعلان ومستفعلان . ومفاعلان ومفعولان .
 وفاعلتان وفعلتان . وفعليان ومفعولان . او فاعلان وفعلان .
 ومفاعيل وفعول . سمي بذلك لان غالب العادة في اواخر الايات ان يكون
 فيها ساكن واحد رويامقيدا كان او وصلا او خروجا . فلما اجتمع .

في هذه القافية ساكان متراد فان كان احد الساكنين رد في الآخر ولاحق به وادف الشئ بالشئ وادف فيه عليه ابتعه عليه **قال**

فاردت خيلا على خيل لي كالثقل ادعالي به المجلد وردف الرجل وادف فيه ركب خلفه وارادف خلفه على الدابة **قال** وردفك الذي يبراد فك والجمع رد فاورد في كالفرد في جمع الفريد **ابو الهيثم** يقال ردفت

فلانا اي صرت له برديفا **قال** الزجاج في قوله تعالى بالثب من الملايكة مردفين **مغناه** باتون فرقة بعد فرقة **وقال**

الفرامردفين متباينين **قال** ومردفين فعل بهم وردفته وادف بمعنى واحد سمر ردفت وادفت اذا فعلت بنفسك فاذا فعلت بغيرك

فاردفت لا غير **قال** الزجاج يقال ردفت الرجل اذا ركبته خلفه واردفته اركبته خلفي **قال** ابن بري وانكر الردي اردفته

بمعنى اركبته معك قال وصوابه ارتدفته فاما اردفته ورقته فهو ان يكون اتسرد فاه **وانشد** اذ الجوز اردفت الثريا

لان الجوز اخلف الثريا كالردف الجوهرى الردف المرتد وهو الذى يركب خلف الراكب **والرديف** المرتد والجمع رداف واستردفه

سأله ان يردفه والردف الراكب خلفك والردف الحقسه وخوها بما يكون ورا الانسان كالردف **قال الشاعر**

فبت على رجلي وبات مكانه اراق رد في تارة واباص

ومرادفه الحراد ركوب الذكر الاثني والثالث عليهما ودأبه لا تردف ولا ترداف اي لا تقبل رديفا **الليث** يقال هذا البردون لا يردف

ولا يرداف اي لا يدع ردفا يركبه **قال** الازهرى كلام العرب لا يرداف واما لا يردف فهو مولد من كلام اهل الحصر والرداف موضع

ركب الرديف **قال** لي الصيرفاتي في الرداف واردا في النجوم تواليا وتوابعها وادف النجوم اي توالب والردف والرديف كوكب

يقرب من السرا الواقع **والرديف** في قول اصحاب النجوم هو النجم الطالع

قال رويه

قال رؤبه وراكب القدار وادريف اني خلونا قبلها خلوف

وراكب القدار هو الطالع والرديف هو الناظر اليه الجوهرى الرديف النجم الذى يتوارى من المشرق واذا غاب رقبه في المغرب وردفه

بالكسراي تبعه **وقال** السك في قول جرير على علة فيهن رجل مبرادف اي قد اردف الرجل رجل بعبر وقد حلف **وقال** اوس

امون وملقى الرميل مرادف **الليث** الردف الكهل وارادف الملوك في الجاهلية الذين كانوا يخلفونهم في القيام بامر الملك بمنزله الوزير في

الاسم وهي الرافه وفي المحكم الذين كانوا يخلفونهم خواصحاب الشرطي دهرنا هذا والروادف اتباع القوم المؤخرون يقال لهم روادف

وليسوا مرادف والرد فان الليل والنهار لان كل واحد منهما ردف صاحبه الجوهرى الردافه الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافه ان يجلس

الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى يصرف

واذا غادت كعبه الملك اخذ الردف الرباع وكانت الردافه في الجاهلية ابني يربوع لانه لم يكن في العرب احدا كثر اغارة على ملوك الحيمن من بني

ربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافه ويكفوا عن اهل العراق القارة **قال** جرير وهو من بني يربوع رفعا وارادفنا الملوك

فظللوا وطاب الاحاليب التمام المنزعا وطاب جمع وطب اللين **قال** ابن بري الذى في شعر جرير وادفنا الملوك **قال** وعليه يصح كلام الجوهرى لانه

دكن شاهدا على الردافه والردافه مصدر رادف لا اردف **قال** المبرد والمردافه موضعان احدهما ان يردفه الملوك دوابهم في صيد او يرف والوجه

الاخر ان يحلف الملك اذ اقام عن مجلسه فينظر في امر الناس ابوا عمر والشبان في بيت لبدي وشهدت الحيه الافاقه غالبى وارادف الملوك شهود **قال** وكان

الملك يردف خلفه رجلا شريفا وكانوا يركبون الابل ووجه النبي صلى الله عليه وسلم مع والى ان حجره في حاجه له والى على نخب له هناك له معاويه اردفني وسأله

ان رد فقه فقال لست من ارداف الملوك و ارداف الملوك هم الذين يخلفونهم
 في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام واحدهم رد ف والاسم الردافة
 كالوزان والسمروا والشداين الاعرابي هم اهل الواح السرير ومنه قرأين ارداف
 لها وشمالها قال الفراء ارداف ها هنا مع اولم احريم في الشرف يقول تتبع
 البنون الابا في الشرف وقول لسيدي صف السفينة فالنام طائفها القديم فاصبحت بها
 ان تقوم ردها ردفان قيل الرد فان الملاحان يكونان على موخر السفينة واما قول
 جبري ما عسه والحيل ومجد والحمان ومنهم الرد فان احد الرد من مالك ابن يونس
 والردف الاخر من بني رباح ابن ربوع والرداف الذي يحكي بقدره بعد ما اقتسموا
 فلا يردونه خائبا ولكن يجعلون له حظا فيما صار لهم من انصبايهم الجوهرى الردف
 في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع على حرف الروي ليس بينهما شئ
 فان كان الفا لم يجر معها غيرا وان كان واوا جاز معه الياء ابن سيدي الالف والباء
 والواو التي قبل الروي سمي ذلك لانه ملحق في الترامه ومحل مراعاته بالروى فخري مجرى
 الردف للراك اي بانه لا ملحق به وكلفته على الفرس والراحلة استوفى من الكلفة
 بالمتقدم منها وذلك عر الالف في كتاب وحساب والياء في ليلد ولبلد والواو في
 حول ومول قال اسحق بن ابي اسحق اصل الردف للالف لان العرض فيه انما هو المد
 والواو وقد عارفانه فاذا كان الردف الفا فهو الاصل واذا كان ما مكسورا ما
 قلها او واوا مضموما ما قبلها فهو الفرع الاقرب اليه لان الالف لا يكون الا
 ساكنة مفتوحة ما قبلها فهو الفرع الاقرب اليه لان الالف لا يكون الا ساكنة مفتوحة
 ما قبلها وقد جعل بعضهم الواو والياء ردفين اذا ما ملها مفتوحا محو رب وبوب
 قال فان قلت فان الردف يلو الراك والردف في القافه انما هو قبل حروف
 الروي لا بعد فكيف جاز لك ان تشبهه به والامر في العصبه بضد ما قدمته والحواف
 ان الردف وان سبق في اللفظ الروي فانه لا يخرج مما ذكرته وذلك ان القافيه كما
 كانت وهي اخر البيت وجهها له وحله لصنعته فكذلك ايضا اخر القافيه زينة لها
 ووجه لصنعته فيل هذا ما يجب ان يقع الاعتدال بالقافيه والاعسا باخرها اكثر
 منه باولها واذا كان كذلك فالروى اقرب الى اخر القافيه من الردف فيه وقع

الابتداء

الابتداء في الاعتدال ثم تلاه الاعتدال بالردف فقد صار الردف كما تراه وان
 سبق الروي لفظا سعاله تقديرا ومعنى فكذلك جاز ان لسه الردف قبل الروي
 بالردف بعد الراك وجمع الردف ارداف لا يكسر على غير ذلك ورد فهم الامر
 و ارد فهم وهمهم وقوله عرو وجل قل عسى ان يكون رد ف لكم بجوزان يكون اراد
 رد فكم فرد اللام ويجوز ان يكون رد ف مما تعدي بحرف جر وبغير حرف جر المدة
 في قوله تعالى رد ف لكم قال قرب لكم وقال الفراء جاز في التفسير دنا لكم وكان
 اللام دخلت اذ كان المعنى دنا لكم وقد تكون اللام داخله والمعنى در فكم كما يقولون
 عدت لها ما يه اي بعدها ما يه وردت فلانا وردت فلان اي صرت له ردفا
 وتردد العرب اللام مع الفعل الواقع في الاسم المنسوب فقول سمع له وشكر له ونصح له
 وشكره ونصحته ويقال اردت الرجل اذا جيت بعده الجوهرى يقال كان نزل بهم
 امر فردت لهم آخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة وايضا فارتد قاه اي
 اخذناه اخذنا والردادف روايك النحلة قال ابن بري الرواك ما ثبت في اصل النحلة
 وليس له في الارض عرق والرداف في علي فغالي بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعنى
 احدهم خلفه الاخر قال لبيد عداقره يعمص بالرداف في تحونها رول وارتحال
رد عف ارد عفت الابل وارذ عفت كلاهما مضت على وجوهها **رزف** رزف
 اليه يرزف مرزيبا دنا والردف الاسراع عن كراع وارزف الرجل اسرع وارزف
 السحاب صوب كازم قال كثير عزة فدا ل سقى ام الحويرث ماء حيث اسوت واهي
 الاسرع مرزف ورزفت الناقه اسرعت وارزفتها انا احثها في السير رراه
 الصرام عن شجر زرفت وان رزفتها الزاى قبل الراي **رشف** الرشف والرسيف
 والرسفان مشي المقيد رشف في القيد رشف ويرشف رسفا ورسيفا ورسفانا مشي
 المقيد وقيل هو المشي في القيد مرويدا فهو راسف والشداين بري للاختلاف بينهما
 الحراس عنها وليثني قطعت اليها الليل بالرسفان وفي حديث الحدييه فجا ابوا جدي رشف
 في قيوده والرسيف مشي المقيد اذا جازحافل برحله مع القيد وقال للبعير اذا قارب
 من الخطو واسرع الاجار وهي رفع القوائم ووضع رشف رشف فاد انزاد على ذلك
 هو المريكبان ثم الحف بعد ذلك وحكى ابوا زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيده

ومنه قول الرازي واثر في سطحه مرصوف. ويقال هذا المرصوف بك اي لا يلق
والرصفان عصنان في رصفتي الركبتين المرصوفة من النسا التي تزوخاها فلم
يوصل اليها والرصوفة الصغيرة الفرج وقد رصفت ابن الاعرابي الرصوف من النسا
الباسه المكان والرصوف الضيقة المكان والرصفا من النسا الضيقة الملاقي وهي الرصوف
وحكي ابن بري المطاب صد الرصوف والرصافة بالشئ الرفق به. وفي حديث عمر رضي الله
عنه اتي في المنام فقبل له تصدق بارض كذا ولم يكن لنا عماد ارضف سامها ولم يجي لها
فعل وعمل رصيف وجواب رصيف اي يحكم رصين والرصافة كل منبت بالثبات
وقد غلب على موضع بعداد والشام وعين الرصافة موضع فيه ينش وواياه عن امية
ابن ابي عايد الهذلي يوم به وانحت الرجا عين الرصافة ذات النحال الصحاح والرصافة
موضع والرصاف موضع ورصف ما. قال ابو احراس. لساقهم على رصيف وصر
كداغته وقد نقل الاديم **رصف** الرصف الحجارة التي حطبت بالشمس والنار واحدة
رصفه غير الرصفة الحجارة المحماة يوعربها اللبن واحدها رصفه وفي المثل خذ من الرصفة
ما عليها ورصفه يرصفه بالكساري كواه بالرصفه. والرصيف اللبن يغلى بالرصفه. وفي
حديث المحقق فيستان في رسالها ورصيفها الرصيف اللبن المرصوف وهو الذي طرح
فيه الحجارة المحماة ليذهب وحمه. وفي حديث وابنه مثل الذي ياكل القسامة كفل
جدي بطنه مملور صيفا. وفي الحديث كان في الشهد الاول كانه على الرصف هي الحجارة
الحماة على النار. وفي الحديث انه اتي برجل بعث له الكي فقال اكره ثم ارضفوه اي كمدوه
بالرصف. وفي حديث ابى ذر يشرك الكازين برصف محي عليه في نار جهنم. وسوارصوف
مشوى على الرصفه وفي الحديث ان هذبت عتبة لما سلمت ارسلت اليه محدين.
مرصوفين ولبن رصيف مصبوب على الرصف والرصفه سمه تكوي رصفه من حجارة
حيث ما كانت. وقد رصفه يرصفه. الليث الرصف حجارة على وجه الارض قد حطبت
وشوا مرصوف يشوي على تلك الحجارة. والجمل المرصوف لم يترك الحجارة اذ احمرت في
جوفها حتى ينشوي الجمل. قال شمس سمعت اعرابيا يصف الرصايف وقال يعمد الى الطرى
قبلنا من له زامة حتى يملئ ثم يدح ويرف من مراقاه ثم يعمد الى حجارة فحرق بالنار ثم
توضع في بطنه حتى ينشوي واشدبت الكيت ومرصوفه لم تون في الطح طاهيا

عجل

عجلت الي مجودها حين غوغرا لم توزاي لم تحبس ولم تبلي الاصمعي الرصف الحجارة
الحماة في النار او الشمس واحدها رصفه. قال الكيت احسوار في الاثني النطاسي.
واحد ر ومطيفة الرصف الذي لا شوا لها. قال وهي الحية التي تمر على الرصف.
فقطي سمه نار الرصف. وقال ابو اعمر والرصف حجارة يوقد عليها حتى ادمارت
فها القيت في القدر مع اللحم فانضجه. والمرصوفه القدر انضجت بالرصف. وفي
حديث حديفة رضي الله عنه انه ذكر فتا فقال ايكم الدهار رمى بالسسم التي
تسمى بالرصف اي في سدها وحرها كانه رمى بالرصف قال ابن منصور
رايت الاعراب ياخذون الحجارة فيوقدون عليها فاذا حطبت رصفوا بها اللبن البارد
الحسن لكسر من برده فيشربونه وربما رصفوا الما للجل اذا برد الزمان. وفي
حديث ابى بكر رضي الله عنه. واد اقرص من ملة فيه اثر الرصيف يريد قرصا صغيرا
قد خبز بالملة وهي الرماد الحار والرصيف ما يشوى من اللحم على الرصيف اي
مرصوف رمدا سر ما علق على القرص من دسم اللحم المرصوف. ابو عبيد جا
فلان ممطيفة الرصف. قال واصلها انها داهية استننا التي قبلها فاطقات
حرها قال الليث ممطيفة الرصف شجة اذا اصاب الرصف دابت فاخذته
قال ابو منصور. والقول ما قال ابو عبيد. وحديث معاذ رضي الله عنه
في عذاب القبر ضربه وسط راسه اي بالة من الرصف ويروى بالصاد وقد
تقدم والرصف حرم عظام في الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بعضا
والواحد رصفه ومنهم من ثيل فيقول رصفه ابن سيدي. والرصفة والرصفة
عظم مطبق على راس الساق وراس الفخذ والرصفه طبق مموح فوق الركبة وقيل
الرصفان من الفرس عظام مستديران فيهما عرض منقطعان من العظام كانهما طبقان
للركبتين وقيل الرصفه الجلد التي على الركبة. والرصفه عظم من الحوسب والوطيف
وملقى الحة في الرسخ وقيل هي عظم منقطع في جوف الحافر ورصف الركبة ورضاها
التي تزول وقيل الرصاف ما تحت الداعضه. وقال النضر في كتاب الخيل والر
ركبتا الفرس فمابين الكراع والذراع وهي كظم صغار مجتمعة في رأس على الذراع.
ورصفت الوسادة. تنبها مائيه **رصف** الرصف السبق رصفت ارصف

صف

قال الاعشى به ترعف الالف اذا رملت غداة الصباح اذا النفع ثارا راعفه
يرعفه رعا سبقة تقدمه • والشدا بن بري لذي الرمة بالمخيلات الراعي والراف
دم يسبق من الالف رَعَفَ يَرَعِفُ وَرَعَفَ رَعْفًا وَرَعَفًا • ورعف ورعف قال
الازهري ولم يجز رَعَفَ في فعل الراف • **وقال** الجوهري وَرَعَفَ بِالضَّمِّ
لغة فيه صحفه • **قال** الازهري وقيل للذي يخرج من الالف رَعَفَ لسبقة
علم للراف قال عمر بن الخطاب ترى العلة من اذ رايه يرعف اعلاها من امثلا ايضا
اذ اطوي الكف على رشاها • وفي حديث ابي قتادة رضي الله عنه انه كان في غنم
جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفي اي تقدمي يقال منه رَعَفَ بالكسر ترعف
بالفتح ومن الراف رَعَفَ بالفتح يرعف بالضم • ورعف الفرس يرعف ويرعف
اي سبق وتقدم • والشدا بن بري لجد • يرعف الالف بالمدح ذي الوسح حتى يعود
بالتمالي **قال** والشدا بن بري ولا يخله • وهن بعد القرب العسى مسترعفات بشمرك
والقسي الشديد والشمرك الحادي واسترعف سله والرافع الفرس الذي يقدم الخيل
والرافع طرف الارنبه لقدمه صفة غالبة وقيل هو عامه الالف ويقال للمرأة
لوقي على مراعتها ان تلتقي ومراعتها الالف وما حوله ويقال فعلت ذلك على الرغم
من مراعتها مثل مراعتها والرافع انف الخيل على السسه وهو من ذلك لانه سبق
اي تقدم وجمعه الرواعف والرواعف الرماح صفة غالبة ايضا اما التقدمها •
للطعن واما سيلان الدم منها والرعف سرعة الطعن عن كراع وراعفه اخله وليس
مت • ابواعيدة بينا عن ذكر فلانا راعف به الباب اي دخل علينا من الباب وراعف
قربته اي ملاها حتى ترعف ومنه قول عمر بن الخطاب يرعف اعلاها من امثلاها اذا
ملوى الكف على رشاها وراعوفة البئر وراعوفها وراعوفها حجر ناتي على اسرها
لا يستطيع قلعه يقوم عليه المستقي وقيل هو في اسفلها • وقيل راعوفه البئر
صخرة تترك في اسفل البئر اذا احفرت تكون مائة هناك • واداراد وانتقية البئر
جلس المنقى عليها وقيل هي حجر يكون على راس البئر يقوم المستقي عليه ويروي
بالثا المثلثة وقد تقدم • وقيل هو حجر ناتي في بعض البئر يكون صلبا لا يمكنهم حفنه
فيترك على حاله • **وقال** خاله ارحمه راعوف البر الناطقة **قال** ومنه مثل عين

على قد رجع العقب سطر في اعلا الركبه فحاورها في الحفر خمس مم فاكثر فزما وجدوا
ما كبر التحسه وبالروح من نطافه عذبه واسفلها عين زعاق فتسمع قطران النطافة فيها
طرق • **قال** شمس من ذهب بالراعوفة الى النطافة فكانه اخذه من رواف الالف
وهو سيلان دمه وقطرانه ويقال ذلك سيلان الدين واشته قوله كل منخرية
سابقا ومشراما انقض من ما الخاشيم راعف • **قال** ومن ذهب بالراعوفة الى
الذي تقدم على البئر • علي ما ذكر فهو من راعف الرجل والفرس اذا تقدم سبق
وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد وحمل بحره
في حف طلعة وذفت راعوفة البئر ويروى راعوته بالثا المثلثة وقد تقدم
استرعف الحصا مسم البعير اي ادماه والرافع في الرجل الكبر العطا ماخوذ من
الراف وهو المطر الكثير • والمرعوف الامطار الخفاف • **قال** ويقال للرجل اذا
استقطر الشجة واخذ صهرا قد اردف واستودف واسترعف واستوكف •
واستدام واستدمي كله واحد ورعان الوالي ما استعدي به • وفي حديث جابر
رضي الله عنه يا كلون من ملك الدابة ماشا واحتى ارتحفوا اي فويت اقدمهم فركبوا
وتقدموا **راعف** راعف الطين والعجين يرعفه راعفه راعفا كله بيديه واصل
الراعف جمعك الرعيف بكلمة والرعيف الخنزير تشق من ذلك والجمع راعفه ورعف
ورعان **قال** لقيط بن زرارعة ان الشوا والسيل والقيه الحسن والكاس والالف
للطاعين الحل والليل • **قطف** • ورعف البعير راعفا لقمه البزر والدقيق • ورعف
الرجل حده بصره وكذلك الاسد **رفف** • رف لونه يرف بالكسر رفا وريفا
برق تلالا وكذلك رف اسنانه • وفي الحديث ان النابغة الجعدي رضي الله عنه
لما اشهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم •

• ولا خير في حلم اذا لم تكن له بواد رحى صفوح ان يكره •
• ولا خير في جمل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر صبرا •

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنقص الله فاك • **قال** بقيت اسنانه
يرف حتى مات • وفي النهاية وكان فاه البرد واسنانه اي تروق اسنانه من رفق الرق
يرف اذا ابدلا والرفة والبرقة • ومنه الحديث الاخر تروق عروته بي الاسنان

ورف يرف ربح ونجبل قال وام عمار علي الترد ترف ورف النبات يرف رفيفا
اذا اهتز وتسم قال ابو حنيفة هو ان لا سلا وتشرق ما و ونوب رفيف
وتجور رفيف اذا تدت . وفي حديث معاوية رضي الله عنه قالت له امرأة
اعيدك بالله ان يركل فاديا فتدع اوله يرف واخره يقف وفي حديث بن مزل
لم تر عيني مثله قط يرف رفيفا قطرنداه قال للشيا اذا اكثر ما و من النعم والغضا
حتى يكاد يهتز يرف رفيفا والرفة الاخلاجة . ورف عينه ترف وترف
رفا اختلجت وكذلك ساير الاعضا . قال النكاح ابو العلا .

لما در الا الظن ظن الغايب . ابك ام بالخيب رفا حاجي .
وكذلك البرق اذا لمع ورف البرق ومبضه ورف عليه النعمة صفت ورف الشئ
يرفه رفا ورفيا مصه وقيل اكله والرفة المصه والرف المص والترشف
وهو رففت ارف بالضم والشدا بن بري .

والله لو لا رهي اياك . اذا الرفت شفتاي اياك . رفا الغزال ورف الاراك .
ومنه حديث اني مررت رضي الله عنه وقد سئل عن القبلة للصائم فقال اني لا
سفاي . وانا صائم . قال ابو عبيد وهو من شرب الريق وقيل هو الرف
نفسه . وقوله ارف شفتيها اي امص وارشف . وفي حديث عبد السلام
قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة قال الرف والاستملاق يعني المص
والجماع لانه من مقدماته وقال ابو عبيد في قوله ارف الرف هو مثل المص
والرشف وخوم يقال منه رففت ارف رفا واما راف يرف بالكسر فهو من
غير هذا راف يرف اذا برق لونه وتلا قال الاعشي ذكر ثغرا مرة .

ومها ترف عثرو به سفي المتيتم ذا الخراج . قال ابن بري ومثله لبس يرف
كانه وهما مدام . والرفة الاكله المحكة . قال ابو حنيفة رفا الابل ترف
وترف رفا اكلت ورف المرأة رفا فلها باطراف شفيتها . وفي حديث ام رزح
زوجي ان اكل رفا ابن الاثيم وهو الاكل من الاكل والرفة تحريك الطائر
جناحه وهو في الهوى فلا يبرح مكانه . ان سيد رفا الطائر ورف يرف
جناحه في الهواء والرفراف العظيم يرف يرف بجناحه ثم بعدوا والرفراف الجناح منه

ورفا الطائر

ومن الطائر ورف الطائر اذا حرك جناحه حول الشئ يريد ان يقع عليه والرفراف
طائر وهو خاطف ظله . عن ابي سلمة قال وربما سموه الظليم بذلك لانهم يرف
بجناحه ثم بعدوا . وفي الحديث ررفة الرحمة فوق راسه . يقال ررف الطائر
بجناحه اذا بسطهما عند السقوط على شئ يحوم عليه لينقع عليه وفي حديث ام
السياب انه مر بها وبني ترفرف من الحمة فقال مالك ترفرف اي ترتعد وتروي
بالزأى وسد كرك والرفرف كسر الجناح وخوم وجواب الذرع وما يدلى منها الوا
ررفة وهو ايضا خرقه تخاط في اسفل السرا دق والفسطاس وخوم وكذلك
اروف رفا البيت وجمعه رفوف ورف البيت عمل له رفا . وفي الحديث ان امرأة
قالت لزوجها احبني قال ما عندي شئ . قالت بع ثمن رفاك الرف بالفتح خشب
يرفع عن الارض الي جنب الجدار يوقي به ما يوضع عليه وجمعه رفوف ورفاف
وفي حديث كعب بن الاشرف ان رفا في قصص ثمر من عجو يخب فيها الخرس
والرف شبه الطاق . والجمع رفوف قال ابن بري قال ان حمن الرف له عشرة
معان ذكر منها رفا يرف بالضم اذا مص وكذلك البعير يرف النقل اذا اكله ولم
يملا به فاه وكذلك هو يرف له اي يكس ورف يرف بالكسر اذا برق لونه ابن
سيد ورفيف الفسطاس سقفه . وفي الحديث قال اتيت عثمان رضي الله
عنه . وهو نازل بالابطح فاذا اضطاط مضروب واذا سيف معلق على رفيف
الفسطاس الفسطاس الخنجر . قال شمر ورفقه سقفه وهو ما تدلى منه . وفي
حديث وفاه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم برويه انس قال فرفع الرفوف
فرأينا وجهه كانه ورقة تحتش . قال ابن الاعراب الرفوف ها هنا طرف
الفسطاس والرفوف في حديث المعراج البساط ابن الاثير الرفوف البساط والستر
فقوله فرفع الرفوف اراد شيئا كان يحجب بينهم وبينه وكما فضل من شئ وثني وعطف
فهو ررف قال والرفوف في غير هذا اللفتح جعل عليه طرايف البيت .
وذكر ابن الاثير عن ابن مسعود رضي الله عنه في قوله تعالى لقد راى من آيات رب
الكبري . قال راي ررفا اخضر سه الا فقي اي بساطا وقيل فراشا . قال
ومنهم من يحمل الرفوف جمعا واحدا ورففه وجمع الرفوف رفاف وقيل الرفوف

في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسح به والرفوف الرشون
والرفف الروشن ورفوف الدرع ورفوف الدرع ورفوف البيضة يطرحه الرجل على ظهر غيره
ورفوف الدرع ما فضل من ديلها ورفوف الايكة ما يهدل من عضونها وقال
المعطل الهذلي يصف الاسد له ايكه لا يامن الناس عتيه حتى رفر فامنه سياطا وخرعا
قال الاصمعي حمى رفرقا قال الرفوف شجر مسترسل ثبت باليمن ورفوف الثوب ريفيا
رق وليس ثبت ابن بري روف الثوب ريفيا وهو رفيف واصله فعل والرفوف
الرقيق من الديباج والرفوف ثياب خض تخدم المجلس وفي المحكم مسط واحدة
رفوفه وفي التبريل العزيز متكين على روف خض وقرى على روفاف وقال
الفرا في قوله متكين على روف خض قال ذكر وانها رياض الجنة وقال بعضهم
الفرس والبسط وجمعه رفاف وقد قرى متكين على رفاف خض والرفوف الشجر
الناعم المسترسل وانشد بيت الهذلي يصف الاسد حمى رفرقا منه بسا طاوخر وعا
والرفيف والوريف لغتان يقال النبات الذي يهتر خضوعه وتلا لا قدر يرف
رقيقا وقول الاعشى بالشام ذات الرفيف قال اراد البساتين التي ترفرف
نضارتها واهترانها وقيل ذات الرفيف سفن كان يعبر عليها وهو ان يشد سفيقتان
او ثلاث للملك قال وقيل مسترق من الرمل رف والرفوف ضرب من سمك البحر
والرفوف البطر عن الجاني ورفوف على القوم تحدث والرفة التث وخطامه
ورفه علفه رفته والرفاف ما تحت من التين ومن الشجر عن ابن الاعرابي
وراف الرجل رفته رفا احسن اليه واشدي اليه بذا وفي المثل من حفا ورفنا
فلترك وفي الصحاح فليقصر اراد المدح والاطراء قال فلان يرفنا اي يحوطنا
ويحطف علينا وماله حافت ولا راف ورفنا اي يعطينا ويمينا وفي
التهذيب اي يوفونا واطعمنا واما ابوا عبيد فجعله اتياء والاول اعرف
الاصمعي هو تحف ويرف اي يوقوم له ويقعد وينصح ويشفق اراد يخف لسمع
حفيها ورجل يرف اذا كان كالا هتارا من النضار قال ثعلب يقال
رف اذا اكل ورف يرف اذا اتسع وقال الفراء هدارف من الناس والرف
المين والرف القطعة العظيمة من الابل وعم الجاني به الغنم فقال الرف القطيع من

الغنم

من الغنم لم يحض معز من صان ولا صانا من معز والرف الجماعة من الضار يقال
هذارف من الضان اي جماعتها والرف حضيرة الشاة وفي الحديث نفد الرف
والوقير الرف بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثير اي حد الغنا واليسار ودان
رفوف موضع رقف ابن الاعرابي الرفوف الرفوف وفي بوا در الاعراب
رايته رقف من البرد اي يبرده ابوامالك ارفق ارقا فاقف قفوفاه وهي التشعير
رقف قال شمس تقول العرب ارتكف الثلج اذا وقع ثبت كقولك بالفار
بشبهت رقف الرانقه جلده طرف الارنبه وطرف غرضوف
لاذن وقيل ما لان عن شدة الغرضوف والرانقه اسفل الاله وقيل من شتى
اطراف الاليتين مما يلي الفخذين وقيل الرانقه ناحية الاله وانشد ابوا عبيد
متكى فرفدين ريف رواف اليتك وتسطارا وقال الليث الرانف ما
استرخى من الاله للانسان واليه رانف وفي الصحاح الرانقه اسفل الاله وطرفها
الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وفي حديث عبيد الملك ان رجلا قال
له خرجت في قرجه فقال له في اي موضع من جسدي فقال من الرانقه والصفين
فاعجنني حسن ماكني الرانقه ماسك من الاله على الفخذين والصفين جلدة الحصى
ورانف كل شئ ناحيته والرانقه اسفل اليد ورانف البعير ارنافا اذا سار فحرك
راسه فتقدمت هامته الجوهري ارنفت الناقة باذنيها اذا رخصها من الاعيا
وفي الحديث كان اذا نزل عليه صلى الله وسلم عليه الوحي وهو على القمصواتدرف
عيناها ويرنف باذنيها من ثقل الوحي والرنف مراح البر وقد تقدمت محله المراح
قال ابوا عبيد الرنف من شجر الجبال ينضم ورقه الى قضبانها اذا اجال الليل وتشت
باله ر ر هف الرنف مصدر الشئ الرهيف وهو اللطيف الرقيق ابن سبيك
الرهف والرهف الرقة واللطف الشدة ابن الاعرابي حورا في اسكف عيناها وطف وفي
الشابا البيض من فيه رهف اسكف عيناها هدها وقد رهف رهف رهافة
فهو رهيف قال الازهري وقل ما يستعمل الاسرها و رهف وارهف ورجل
مرهف رقيق وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان عامر ابن الطفيل مرهوف
المدراي لطيف الجسم دقيقه يقال مرهف فهو مرهوف واكثر ما يقال مرهف

الجسم وارفعت سيفي اي رقته فهو مرهف وسهم مرهف وسيف مرهف ورهيف
وقدرهفته وارفعته فهو مرهوف ومرهف اي رقت حواشيه واكثر ما يقال
مرهف وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما امر في رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان اتيه بمدية فاتنته بها فارسل بها فارفعت اي سنت واخرج حذاه . وفي
حديث صعصعة بن صوحان رضي الله عنه اني لا ترك الكلام فما ارهف به اي لا اركب
الدريه ولا اقطع القول بشي قبل ان انامله واروي فيه ويروي بالزاي من الازهاف .
الاستقدام . وفرس مرهف لاحق البطن خمسة مقارب الضلوع وهو عيب واذن
مرهفه دقيقه والرهافه موضع **روف** راف روفاً والهمز فيه لاف
وليس من فوهه روف رحيم ذلك من الرافه والرحمه . التهذيب في ترجمة راف
الرأفه والرحمة رؤف بالرجل ارأف ورأف ارأف به كل من كلام العرب قال
ابو منصور ومنهم من لن الهمز فقال رؤف يجعلها واوا ومنهم من يقول راف
بسكون الهمزة . وقال ابن الاعرابي الروفه الرحمة ابن بريق راف موضع قريب
من مكة شرفها الله تعالى . قال قيس ابن الخطيم اسد بجيسه او نفاف رواف
ريف الخصب والسعة والجمع ارباف فقط والريف ما قارب الما من ارض
العرب وغيرها والجمع ارباف وربوف . قال ابو منصور الريف حيث يكون الخضر
والمياه . والريف فيها زرع وخصب ورأف الماشية اي رعت الريف . وفي الحديث
يفتح الارياض فيخرج اليها الناس في جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع وتخل وقيل
هو ما قارب الما من ارض العرب وغيرها ومنه حديث العرسن كما اهل ضرع ولم
يكن اهل ريف اي اناس اهل البادية لا من المدن . وفي حديث فروة ابن مسيك
وهي ارض ريفنا وممرنا وترى القوم واربوا وترفتنا واربنا صرنا الى الريف
وحضر القدي ومعين الما ومن الضرب من يقول راف البدوي ريف اذ اني الريف
ومنه قول الزاجر جواب سداها عزوف . لا ياكل البقل ولا يريف .
ولا يري في بيته القليف . وقال القطامي . وراف سلاف شعشع الحجر مزجها .
لحمي وما فينا عن الشرب صادف . قالوا راف اسم للمخمر يحيى اي يسكر ورافت الارض
ارافه دريئاً كما قالوا اخضبت اخضاباً وخصباً سوا في الوزن والمعني . قال

ابن سيدة

ابن سيدة وعندى ان الارافه المصدر والريف الاسم وكذلك القول في الخصب
والاخصاب وقد تقدم وهي ارض ريفه بتشديد الالف **فصل الزاي**
زاف زافه يرافه زافاً اعجله وقد ارافت عليه اي اجهرت عليه وموت زاف
ور وافر كرية وقيل وحى . وراف فلان ابطنه انقله فلم يقدر ان يحرك **زحف**
زحف اليه يزحف زحفاً وزحواً وزحواً مشى ويقال زحف الدبا اذا مضى قدماً والزحف
الجماعة يزحفون الى العدو ومنه . وفي الحديث اللهم اغفر له وان كان فرس الزحف
اي فرس الجهاد ولقا العدو في الحرب . وفي التنزيل العزيز يا ايها الذين امنوا اذا
لقتم الذين كفروا زحفوا . والجمع زحوف كسر والاسم الجمع كما قد يكسرون الجمع .
ويستعمل في الجراد . قال قد حفت ان حدرنا للمصرين . زحف من الحيفان بعد الزحفين
اراد بعد زحفين لكنه كره الزحاف فادخل الالف واللام لا كمال الجز قال
الزجاج يقال ازحفت القوم اذا ثبت لهم قال فعني قوله تعالى اذا القيم الذين
كفروا زحفا اي اذا قيمتهم زاحفين وهوان تزحفوا اليهم قليلاً قليلاً وقيل فلا
تولونم الا دبار . قال الازهري واصل الزحف للصبي وهوان يزحف على استيه
قبل ان يقوم واذا فعل ذلك على بطنه قيل قد حبا وشبه يزحف الصبيان مشى
القيتين يليقان للقتال فمشتى كل فيه مشيار ويد الى الفية الاخرى قبل التداني
للضرب وهي مزاحف اهل الحرب وربما استحثت الرجاله تجنبها وتزاحفت
من قعود الى ان يعرض لها الضرب او الطعان . ويقال ازحفت لنا عدونا زحافاً
اي صاروا يزحفون الينا زحفاً ليقا تلوا وقال العجاج يصف الثور والكلاب
وانسمن في غبار وحورفا . معاوشتي في الغبار كالشفاء . مثلن ثم ازحفت وازحفا .
اي اسرع واصله من حذرف الصبي وازدحفت القوم اردحافاً اذا مشى بعضهم الى
بعض وزحفت القوم الى القوم دانوا اليهم والزحف المشى قليلاً قليلاً والصبي يزحف
على الارض وفي التهذيب على بطنه يشحب قبل ان مشى ومزاحف الحيات امارانسيها
ومواضع سدها قال المتخل الهدي . شرب عجم وصدرت عنه وابيض عارم ذكر
. كان مزاحف الحيات فيه قيل المصح اثار الشياطين .
وهذا البيت ذكره الجوهرى . كان مزاحف الحيات فيها . والصواب فيه كما ذكرناه

ومن الحيات الزحاف وهي التي تمتشي على اسايه كما تمتشي الافعى ومزاحف السحاب حيث
وقع قطره وزحف اليه قال **ابو جرح** احلى لمسه والرفا سريعه يقر ومزاحف
جون ساقط الربيب اراد ساقط الباب فقصر وقال الرب والقوم يتراحفون
ويزدحفون اذا اندانوا في الحرب ابن سيده ونازل الزحفتين نار العرج وذلك
انه سريعه الاخذ فيه لانه ضرام فاذا انتهت زحف عنها مضططوها اخرها
ثم لا يلبث الا ان يخبوا فيزحفون اليه راجعين قال **الجوهري** ونار الزحفتين
نار الشبح والآله لانه يسرع الاشتعال فيها فيزحف عنها قال **ابن بري** المعروف
انه نار العرج ولذلك يدعى باسريع لسرعة النار فيه وتسمى نار الزحفتين
لانه يسرع الانتهاء فيزحف عنه ثم لا يلبث ان يخبوا فيزحف اليه والسد ان العيسل
وسود المعام لم يعاد رها كخلاصا الزحفتين وقيل لامرأة من العرب
مالنا من ان رحا فقالت ارحتنا نار الزحفتين وزحف في الشئ يرحف زحفا وزحفنا
ايمن قال **ابو زيد** زحف الصبي يزحف زحفا وزحوا زحف البعير يزحف
زحفا وزحوا وزحفنا وزحفنا وزحفنا اي فخر فرسه وفي التهذيب اي قيام علي صاحبه
فهو مزحف قال **ابن بري** شاهد قول بشر ابن ابي حازم قال **ابن اياس**
ارحل ناقتي عمر وقبلع حاجتي او ترحف وبعث زاحف من ابل زواحف الواحله
زاحفه قال **الفرزدق** مستقبلن شمال الشام تضر بنا حاصب كزيف القطر مشور
على عمامنا ملق وارجلنا على نرا حاف رجيها محاسين
وناقة زحوف من ابل زحف ومزحاف من ابل مزاحيف واذا كان ذلك من عادته
فهو مزحاف قال **ابو زيد** وذكر قبر حفر عثمان رضي الله عنه وكانوا قد
حفر واله في الحرق فشب المساحي التي تضرب بها الارض
بظرف عايفه على ابل سود معايا قد اسودت من الحرق به دروشه
سواد الحرق بالابل السود حتى كان مساحي القوم فوقهم نظير نفع على ابل مزاحيف
قال **ابن سيده** شبه المساحي التي تحفر وابها القبر نظير نفع على ابل مزاحيف
وتطير عنها بارتفاع المساحي وانحفاضها قال **ابن بري** الذي في شعره
كانن بايدي القوم في كيد طير تعيف على حور مزاحيف وقد ازحف طول السفر

اكلها فاعياها

اكلها فاعياها ومزدحفون في معنى تراحفون وكذلك يترحفون وزحف في
المشي وازحفت اذا اعيت وازحف الرجل اعيت دابته وابله وكل معي لا حراك به
زاحف ومزحف مضرولا كان او سمينا وفي الحديث ان راحله ارحفت اي اعيت
ووقفت وقال الخطابي صوابه ارحفت عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير
اذا قام من الاعيا وازحفه السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه الحديث
يرحفون على اشأهم واما قول الشاعر يصف سحابا
اذا احركه الريح كي تسحقه تو اخر ملحاح الي الارض مزحف فانه جعله بمنزلة
المعنى من الابل لطحركه وذلك لما احمله من كثرة الماء ابو اسيد الضير الزاحف
والراحت المعنى يقال للذكر والاتي وتجمع الزواحف والرواحل وازحف الرجل زحفا
بلغ غاية ما يريد ويطلب والزحوف من النوق التي تخرج رجلها اذا مشت
ومزحاف والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يرحف اليه وترحف اليه اي تمتشي
والزحاف في الشعر معرّف وسمى بذلك لبقوله تحصنه الاسباب دون الاوتاد
الا القطع فانه يكون في اوتاد الاغريض والفردوب وهو سقط ما بين الحرفين حرف
رحف احدهما الى الآخر وقد سميت زحافا ومزاحفا وزاحفا وقوله اشده ابن الاثير
ساحرك حدانا سقطيحى الصوى وحفا زاحف يقطر الدما

زحلف الزحلوقة كالزحلوقة وقد ترحف الجوهري الزحلوقة اثار زحلف
الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم بقوله بالقاف والجمع
زحالف وزحالف الازهري الزحالف والزحالف اثار تدلج الصبيان من فوق
الي اسفل واحدها زحلوقة بالقاف وقال في موضع اخر واحدها زحلوقة
وزحلوقة وقال ابو مالك الزحلوقة المكان الزلق من حل الرمال تلعب عليه
الصبيان وكذلك في المفرد والى الزحالف بالياء وكان اصله زحل فزيدت فا وقال
ابن الاعرابي الزحلوقة مكان منحدر وملس لانهم يترحفون عليه والشد لاوس بن حجر
بقلب قيودا كان سراتها صفامدهن قد زلقته الزحالف

اي يقلب هذه الحمارا ما قتلوا اي طويله اي يصير فها يمينا وشمالا وللهن نفس
في الجبل مستنقع فيها الماء وقال **مراحف** العليل سائما ونعجا ثم ملقا به مادا ووسا

حمته الزحالف

وملق سياله اي شمس راسه في الماء والسبال شعر لحيته والذي في شعره سقى الزخا
 اي يقع الندى والمطر فيصل اليه على وفون ومكاه وفيه للحجاج والرحلقة كالدحا
 والدمع يقال زحلفته فترحلف والرحايف والرحالك واحله. وروي عن بعض
 التابعين ما زحلف نالح الامه عن الزنا الا قليلا. ابوعبيد معناه ما تخطى وما
 تباعد يقال ازحلف وازحلف وترحلف وترحلف اذا تخطى ويقال للشمس اذا مالت
 للغيب اذا زالت عن كبر السما بصف اله رقة ترحلفت. قال الحجاج والشمس قد
 كادت تكون دنقا. ارفعها بالراج كي ترخلفا. قال ابن بري ومثله قول ابن خيطة
 ليس ولي عهدنا بالاسعد. عيسى فرخلف الى محمد. حتى يودي من يد الى يد.
 ويقال زحلف الله عنا شرك اي نحي الله عنا شرك **زحقف** الازهري
 الزحقف الذي يزحف على استه. والشدا ابواسعيد الاغلب.
 ظلة شيخ ارسح زحقف. له تماثل حب الغلف **زحف** اهمله الليث
 وفي النوادر المثبتة عن الاعراب الشوذة والترخيف اخذ الانسان عن صاحبه
 باصابعه الشدق. قال ابوامصوورا الشوذة فمغرب واما الترخيف فارحوا
 ان يكون عربيا صححا. ويقال زحف يزحف اذا خزر ورجل مرخف فخور وقال
 الزنوق الهدي. وانت فقام غير شك زعمته كهابك ذابا وبفسك مرخفا. قال
 ذكر ذلك الاصمعي واظن زحف مقلوبا عن فخر **زخرف** الزخرف الزينة
 ابن سيبك الزخرف الذهب هذا الاصل ثم سمي كل زينة زخرفا ثم شبه كل نمو
 مزروعه وبنت من زخرف وزخرف البيت زخرفه زينة واكمله وكلما زوق
 وزين فقد زخرف. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الكعبة
 حتى امر بالزخرف فحى **قال** الزخرف ها هنا نقوش وتماوير تزين بها الكعبة
 وكانت بالذهب فامر بها حتى حنت ومنه قوله تعالى وليبوتهم ابواا وسررا
 عليها يكيون وزخرفا **قال** الفراء الزخرف الذهب وجاء في التفسير انا
 نجعلها لهم من فضة ومن زخرف فاذا القيت من الزخرف او قعت الفضل عليه.
 اي وزخرفا نجعل لهم ذلك قيل ومعناه ونجعل لهم ذلك ذهبا وغنا **قال**
 اشبه الوجهين بالصواب. وفي الحديث نهى ان تزخرف المساجد اي نقش وتموه

بالذهب

بالذهب ووجه النهي يحتمل ان يكون ليلا يشغل المصلي. وفي الحديث الاخر
 لي زخرفها كما زخرفت اليهود والنصارى. وفي حديث صفة الجنة لترخفت
 له ما بين خوافق السموات والارض وقال ابن الاعرابي في قوله زخرف
 القول غرورا اي حسن القول سرقش الكذب. والزخرف الذهب في غير وقوله
 عز وجل حي اذا اخذت الارض زخرفها اي زينتها من الانوار والزهر من
 بين احمر واصفر وابيض. **وقال** ابن اسلم الزخرف متاع البيت والزخرف
 الزينة وكما حسن الشئ والزخرف المزين وفي وصيته لاجاس ابن ابي ربيعة لما
 بعته الى اليمن فلن باتك حجة الا دحضت ولا كاب زخرف الا ذهب نون اي
 كتاب تمويه وترقيش يزعمون انه من كتب الله وقد حرف او غير ما فيه وزين
 ذلك التغيير وموة. والزخرفة التزيين والزخارف ما زين من السفن. وفي
 التهذيب والزخارف السفن والزخرف زينة النبات ومنه قوله عز وجل حي
 اذا اخذت الارض زخرفها قيل زينتها بالنبات. وقيل تمامها وكالها وزخرف
 الكلام نظمه وترخف الرجل اذا تزين والزخارف ذباب صفار ذات فوايم اربع.
 تطير على الماء **قال** اوس ابن حجر تذكرونا من عمار وماؤها له حديث يستن فيه
 الزخارف. وفي التهذيب دويبات تطير على الماء مثل الذباب. والزخرف طائر
 وبه فسر كراع بيت اوس وزخاف الماطرا بيقه **زدف** يقال اسدف عليه
 الستر اسدف عليه الستر **زرف** زرف اليه يزرف زروفا وزريفا دنا
 وقول لبيد بالغرابات فرافاها فخر فاطراف حيل عنى ذلك ما قرب منها
 ودنا وناق زرف طويلة الرحلين واسعة الخطو وناق زروف ومزراف
 اي سريعه وقد زرفت وازرفها اي حثتها. قال الشاعر يزرفها للاعرا اي
 زرف ومشت الناقة زريفا اي على همتها عن ابن الاعرابي والشدا.
 وسرت المطيه مودعة تفحي رويدا وتمشي زريفا تفحي تمشي على هيتها **تقول**
 قد كبرت وصار مشي رويدا. وانما شد السير وعجرفته الشبات والرجل في
 ذلك كالناقة والزرف الاسراع والزراف السريع وازرف القوم ازرافا فاعجلوا
 في هونهم او عنيها وازرف اذا تقدم والشدا تفحي رويدا وتمشي زريفا وازرف في

في اللغات

في المشي أسرع وزرقت وازرقت اذا تقدمت اليه وزرقت الناقة اسرعت
 وازرقتها اذا اختبأ في السبيل رواة الصرام عن شمر زرقت وازرقتها الزاي
 قبل الرا. والزرافة دابة حسنة الخلق من ناحية الحبش وازرقت اذا اشترى
 الزرافة والزرافة بالفتح والتحفيف اصبها ويقال لها بالفارسية استركا وملك
 استركا. وقيل هي بفتح الزاي ومنها مخففة الفا والزرافة والزرافة منزلة
 الما قال الفرزدق. ويبيت ذا الاهداب بجوى ودونه من المازرافات
 وقصورها. وزرقت الجرح زرقت زرقتا وزرقت كل ذلك اشقض
 ونكس بعد البرء وخمس زرقت متعب. قال يلح ليس بها للقوم خمس زرقت
 وزرقت في حديثه وزرقت على الحسين جاوزها. ابوعبيد انوارهم
 اي جماعتهم. قال وغير القناني يحفف الزرافة والتحفيف اجود قال ولا يحفظ
 التشديد عن غيرهم. والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الفاني يقول
 بتشديد الفا. والزرافات الجماعات. قال ابن بري وذكر ابن فارس بتشديد
 الفا. وكذا حكاه ابوعبيد في باب افعاله عن الصاني. قال وكذا ذكره القرار
 في كتابه الجامع بتشديد الفا. يقال اتاني القوم بزرافهم مثل العازة قال وهذا
 نص حكى انه بتشديد الفا دون الزاي قال. وقد جاء في شعر ليده بتشديد الرا
 في قوله. بالعرابات فرزافاتها فحترير فاطراف جمل. قال واما قول الحاج في
 خطبه اياي وهذه الزرافات يعني الجماعات فالمشهور في هذه الرواية التحفيف
 واحدهم زرافة بالفتح بها هم ان يجتمعوا فيكون ذلك سببا لتوران القبيلة
 وفي حديث قرة ابن خاله رضي الله عنه كان الكلبى زرقت. في الحديث ابي يزيد
 فيه مثل زرقت والله اعلم **زغف** موت زعاف وزعاف وذقات
 ورؤاف بتشديد. وقتل الموت الزعاف الوحي. وزعفة يزعفه زعفا وزعفة
 رماه او مر به فمات مكانه سريعا. وقد ازعفته اقعضته وكذلك ازدعفته
 وزعفة يزعفه زعفا وسم زعاف والمزغف القاتل من السم وقوله
 فلا سترض ان يشاك ولا تطا. برجلك من مزعافة الرق تعضل
 اراد حية ات ريق مزغف وزاد في الواجب. كما ذهب اليه ابو الحسن ومن اسما

ومن اسما الجنة المزعافة. والمزعاة وسيف مزغف لا يطى وكان عبد الله بن سبرة
 احدا القتال في الاسلام. وكان له سيف سماه المزغف وفيه يقول.
 علوت بالمزغف الماشور هامة فما استجاب لداعيه وقد سمعا.
 والمزغوف المصالك. وزغف في الحديث زاد عليه او كذب فيه **زغف**
 الزعفة طائفة من كل شيء وجمعها زعائف ابن سيدة الزعفة القطعة من الثوب
 وقيل هو اسفل الثوب المتحرق والزعائف اطراف الاديم عن ثعلب وقيل زعائف
 الاديم اطرافه التي تشد فيها الاوتاد اذا امد في الرباع الواحد زعفه والزعائف
 اجنحة السمك والواحد كالواحد وكل شيء قصير زعفه وزعائف كل شيء رديه
 ورداله واشد ابن الاعرابي طير تحرق اشم كانه سليم رماح لم تنله الزعائف
 اي لم تنله النساء الزعائف الحسايس بقوله لم تنله زعائف النساء اي لم يزوج لينة
 قط فيقاله وقيل انما سمي ردال الناس زعائف على التشبيه بزعائف الثوب. والاديم
 وليس بقوى الازهرى اذا راي جماعة ليس اصلهم واحد قلت انما هم زعائف
 بمنزلة زعائف الاديم وهي في فواجه حين تشد فيه الاوتاد اذا امد في الرباع
 قوله طيبي اي اعلق به والمخراق الكرم وسليم رماح قد اصابته الرماح على سليم
 من العقرب والجه والزعائف ما تحرق من اسافل القيص يشبه به ردال الناس
 وفي حديث عمر بن ميمون رضي الله عنه اياكم وهذه الزعائف الذين رغبوا
 عن الناس وفارقوا الجماعة في الفروق المختلفة واصلمها اطراف الاديم والاكاف
 وقيل اجنحة السمك واليا في زعائف الاشباع واكثر ما يحيى في الشعر يشبه من
 خرج عن الجماعة الجوهرى الزعفة بالكسر القصير واصل الزعائف اطراف
 الاطيم واكارعه قال اوس بن حجر. فزال يفرى اليد حتى كانا قوايمه في جانبيه
 الزعائف. اي كانتا معلقة لا تمس الارض من سرعتيه والزعائف الاحياء
 القليلة في الاحياء الكثر وقيل هي القطع من القبايل شد وينفرد والواحد
 من كل ذلك زعفه **زغف** زغف في حديثه يزغف زعفا كذب وزاد
 رجل مزغف ثم زغيب والزغف والزعفة الدرع المحكم وقيل الواسع
 الطويلة اظنه من قولهم زغف لنا فلا تسكن وتحرك وقيل الليته والجمع

زحف علي لفظ الواحد قال الشاعر حتى الاعز وفوق جلدي نثر زحف تردد
السيف وهو متلهم قال ابن سيده وقد تحرك العين من كل ذلك وانكر ابن
الاعرابي تفسير الزحف بالواسع من الذروع وقال في الصغير الخلق
وقال ابن شميل في الدفعة الحسنة السلاسل ومنه قول الرشح ابن أبي الحقيق في
الزحف رب عم لي لو انصرت حسن المشية في الذرع الزحف وقال ابن
السكيت في الزحف الذرع الواسعة الطويلة اظنه من قوطهم زحف لنا فلان
وذلك اذا حدث فزاد في الحديث وكذب فيه ابو مالك رجل زعاف وقد عرف
كلما كثر اذا كان كثير الكلام ابوازيد زحف لنا ما لا كثر اي زحف لنا ما لا
كثيرا والزحف دقاق الحطب وقال ابو حنيفة الزحف حطب العرعر
من اعاليه وهو اخبته وكذلك هو من غير العرعر وقال من زحف الزحف
الردى من اطراف الشجر والنبات وقيل اطرافه قال دونه عنى عل
فشربه النوشما من زحف الغمام والخطيما وقال من زحف الزحف اطراف
الشجر الضعيفه قال وقال لي بعض بني اسد الزحف اعلى الرمت وزحف الشئ
اخذ واجترأه واحل من زحف منه زغب يزحف كل شئ
المحور الزغارف الكثير المياه عن ثعلب وحل قال ابن سيده والمعروف لما
هو الزغارب بالباء والشدة الازهري لمن احمر

كصعد من ان جرى تحت ظلها خيلج امدته البحار الزغارف
ولو ابدت انسا لاعمم عاقل براس السري قد طردته الخاف
وقال الاصمعي الاعرف الزغارف وقال غيره بحر زعرب وزعرب بالباء
والفا ومثله في الكلام ضهو وصبر اذا وثب والبرعل والفرعل وكذا اصبغ
زف الزف سرعة المشي مع تقارب خطو وسكون وقيل هو اول
عدو النعام وقيل هو كالذميل وقال اللجاني الزف الاشرع ومفارقة للظو
زف يزف زفا وزيفا وزفونا وزف الاخير عن ابن الاعرابي وقال اللجاني
يكون ذلك في الناس وغيرهم قال وارث ابعد اللغتين وارث القوم في مشيهم
اسرعوا وفي التنزيل العزيز فاقبلوا اليه يزفون قال الفراء والناس يزفون

يفتح اليها

يفتح اليها اي يسرعون وقراها الاعشى يزفون اي يحيون على هيئة الزفيف بمنزلة
المنزوفه على هذه الحالة وقال الزجاج ليزفون يسرعون واصله من زفيف
النعام وهو ابتداءه والنعامه يقال لها زفوف قال ابن حبان يزفون
كانها هتله ام رمال دونه سقا والزفيف السريع مثل الدفيف وزف الظليم العبير
يزف بالكسر زفيفا اي سريع وارقه صاحبه وارث البعير حمله ان يزف وزفوف
النعام في مشيه حرك جناحيه والزفان السريع الخفيف وما حافي حديث ترويح
فاطمة عليها السلام انه صلى الله عليه وسلم صنع طعاما وقال لبلال رضي الله عنه
ادخل على الناس رقة رقه حكاها الهروي في الغرسن فقال فوجا بعد فوج وطائفة
بعد طائفة ومن بعد من قال وسميت بذلك لرفيفها في مشيها اي اسراعها وزف
الريح زفيفا وزفوف هبت هبوا لينا ودامت وقيل زفوف شدة هبوبها التهدية
الريح تزف زفوفاً وهو هبوب ليس بالشديد لكنه في ذلك ماض والزفوفة تحرك
الريح سس الحشيش وانشد زفوفة الريح لمصاد الييسا وزفوفة الريح الحشيش
حركته ويقال للطائر الحلم قد زف راله والزفوفه حين الريح وصوتها في الشجر ذي
ريح زفوفه وزف زفوف والشدة ابن بري لمن احمر بواب الجنوب الزفازف
وريح زفوفه وزفوفة وزفواف شديد لها زفوفة وهي الصوت وجعله الاخط
زفوافا قال اعاصير ربح زفوف زفوان وفي حديث امر السائب انه مر بها وهي
تزفوف من الحمي اي ترتعد ويروي بالراء وقد تقدم والزفيف البريق قال
حميد بن ثور دجا الليل واستن استنار ففقه كما استن في الغاب الحريق المشعشع
وزفوفه الموكب هزين وزفوف اذا مشى مشية حسنة والزفوفة من سير الابل
وقيل الزفوفة من سير الابل فوق الجنب قال امر القيس
لما ركبنا رفنا هن زفوفة حتى احتوينا سوا ما ثم ارباه
وزف الطائر في طيرانه يزف زفا وزفيفا وزفوف نراي نفسه وقيل هو بوسطه
جناحيه وانشد زفيف الزياما الحاج القواصف والزفوفات النعام الذي يزفوف
في طيرانه تحرك جناحيه اذا اعد وقوس مرته والزفوفه صوت القدح حين
يدار على الظفر قال الهذلي كساها بطيب الريش فاعتدت لها قداح كاعناق الظبا

زفوف

اراد ذات زفاف شبه السهم باعناق الطبا في اللين والاشا والزف صغر الریش
 وخص بعضهم ریش النعام والطيور وزفت العروس وزف العروس يزفها بالضم
 زفا وزفا فاهو الوجه وازفقتها وازدفتها بمعنى وازفها وازدفتها كل ذلك
 هداها وحكى اللجيا في زحفت زواها اي اللواتي زفقتها والمزفة المحفة وقيل
 المحفة التي يزف فيها العروس الليث زفت العروس الى زوجها زفا وفي الحديث
 يزف على بيتي ومن اراهيم الى الجنة قال ان كسرت الزاي فعناه يشرع من زف
 في مشيه وارتى اذ السرع وان فحت فهو من زفت العروس ارفها اذ اهديتها
 الى زوجها وفي الحديث اذ اولدت الجارية بوث اليها ملك يزف البركة اليها
 زفا وفي حديث المغيرة فما تفرقوا حتى نظروا اليه وقد كتبت يزف في قومه
 وجينك زفه اوزفتين اي سرق او سرتين **زقف** تزقف الكرم كلفقها
 قال الازهري قرأت بخط شمر في تفسير غريب في حديث عمر ان الخطاب رضي الله
 عنه ان معاوية رضي الله عنه قال لو بلغ هذا الامر الينا بنى عبدا منا في الخلافة
 تزقفناه تزقف الكرم قال التزقف كالثلثف وهو اخذ المكرم باليد او بالقلم يقال
 تزقفته وتلقفته بمعنى واحد وهما اخذاها باليد او بالقلم بين السما والارض على
 سبيل الاختطاف والاستلاب من الهوى وقوله بنى عبدا منا منصوب على
 المدح او مجرور على البدل من الضمير في البنا والزقف ما تزقفته وفي الحديث ان
 اباسفان رضي الله عنه قال لبي امية تزقف الكرم يعني الخلافة وفي الحديث ياخذ
 الله السموات والارض يوم القيامة ثم يترقفها رقف الرمانه وفي حديث ابن
 الزبير رضي الله عنه انه قال لما اصطف الصفا يوم الجمل كان الاشرار يترقفونهم
 فأتحدنا فوقنا الى الارض فقلت اقلوني وما لك اي اخطفني واستلبني من
 بينهم والانحداد افتعال من اخذ معنى التفاعل اي احد كل واحد منا صاحبه
 والذي ورد في الحديث الاكرم قال شمر والكرم اعرب وقد جاز في الشعر الاكرم
 واشدد تبيت الفراح باكفاها كان حواصلهن الاكرم قال مزاحم
 ويضرب اضراب الشجاع وعنده اذا ما التقى الابطال تحطفت مزاقف
زلف الزلف والزلفة والزلفي القربة والدرجة والمترلة وفي التنزيل العزيز

وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقر بكم عندنا زلفي قال في اسم كانه قال بالتي
 تقر بكم عندنا ازدلافا وقول العجاج
 ناح طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا زلفا سماوه الهلال حتى احقوقفا
 يقول مترله بعد مترله ودرجة بعد درجة وزلف اليه وازدلف وتزلف دنا
 منه قال ابوارسد حتى اذا عصو صبادون الركاب محادنا تزلف ذي هدين مقرر
 وازلف الشئ قربه وفي التنزيل العزيز وازلفت الجنة للمتين اي قربت قال
 الزجاج وتاويله اي قرب دخولهم فيها ونظرهم اليها وازلفه ادناه اي هلكه
 ومزدلفه والمزدلفة موضع بمكة قيل سميت بذلك لا قرب الناس الى مناسا
 بعد الافاضة من عرفات قال ابن سيدك فلا ادري كيف هذا وازلفه
 صاد جمعه حكاه الزجاج عن ابوعبيد قال ابوعبيد ومزدلفة من ذلك
 وقوله عز وجل وازلفنا ثم الاخرين معنى ازلفنا جمعنا وقيل قرنا الاخرين من الغرق
 وبم اصحاب فرعون وكلاهما حسن جميل لان جمعهم تقرب بعضهم من بعض ومن
 ذلك سميت مزدلفة جمع واصل الزلفي كلام العرب القزفي وقال ابوالحق
 في قوله عز وجل فلما راوا زلفة سيئت وجوه الذين كفروا اي راوا العذاب فيها
 وفي الحديث اذا سلم العبد فحسن اسلامه يكفر الله عنه كل سيئة ازلفها اي اسلفها
 وقدمها والاصل فيه القرب والتقدم والزلفة الطاعة من اول الليل والجمع زلف
 وزلفات ابن سيدك وزلف الليل سلفات من اوله وقيل في ساعات الليل الاخيرة من
 النهار وساعات النهار الاخيرة من الليل واحدها زلفه فاما قراءة ابن محيص وزلفا
 من الليل بضم الزاي واللام وزلفا من الليل بسكون اللام فان الاول جمع زلفة
 كبسر وبشر واما زلفا فجمع زلفه جمع جمع الاجناس المخلوقة ولم يكن جوهر
 كما جمعوا الجوهر المخلوقة نحو دَرَّ ودَرَّ وفي حديث ابن مسعود رضي الله
 عنه وذكر زلف الليل وهي ساعاته وقيل هي الطائفة من الليل قليلة كانت او
 كثيرة وفي التنزيل العزيز اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل فطرفا النهار
 غداة وعشية وصلاة طرفي النهار البصر في احد الطرفين والاولي والعصر في
 الطرف الاخير وزلفا من الليل قال الزجاج هو منصوب على الطرف كما تقول

طر في النهار واول الليل ومحي زلفا من الليل الصلاة القريبه من الليل اراد بالزلف
 المغرب والعشا الاخير ومن قراها وزلفا فهو جمع زليف مثل القرب والقريب وفي
 حديث الصحبة اني سرات خمير اوست فطفق يزولفن اليه بايتهن بكذا اي يقرب منه
 وهو يفتلن من القرب فابدل البتة الا لاجل الزاي ومنه الحديث انه صلى الله عليه
 وسلم كتب الي مصعب بن عبيد رضي الله عنه وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي تجهز
 فيه اليهود لسيبتها فاذا زالت الشمس فازلّف الى الله بركتين واخطب فيها اي تقرب
 وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه والسماء فمنكم المزدلف المحرّاج العمامة الفرد
 انما سمي المزدلف لا قربا به الى الاقران واقامه عليهم وقيل لانه قال في حرب
 كليت اذ لفتوا قوسي او قد رها اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي وفي حديث
 الباقر مالك من عيشك الالة تردلف بك الى حمارك اي تمر بك الى مولك ومنه
 سمي المشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب فيه والزلف والزليف والتزلف التقدم
 من موضع الى موضع والمزدلف رجل من فرسان العرب سمي بذلك لانه القى رمح يزيده
 في حرب كانت بينه وبين قوم ثم قال اذ لفتوا الى رجلي وازلفنا له اي تقدمنا وزلف
 الشئ وزلفه قدمه عن ابن الاعرابي وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا والزلفة الصخرة
 الممتلئة بالتحريك والزلفة الاجانة الخضراء والزلفة المرأة وقال ابن الاعرابي الزلف
 وجه المرأة يقال للبركة تطفح مثل الزلف والجمع من كل ذلك زلف والزلف المصنعة
 والجمع زلف قال لبيد حتى تحرب الدبار كما نفا زلف والى تبتها المحروم
 واوردان بري هذا البيت شاهدا على الزلف جمع زلفة وهي المحارة قال وقال
 ابو عمر والزلف في هذا البيت مصنعه الما والنشد الجوهري للجماني
 حتى اذا ما الصها ربح نشف بعد ما كانت ملاك كالزلف قال وفي المصانع
 وقال ابو عبيد بن الاعرابي الخضّر قال وفي المزلف ايضا وفي حديث ياجوج
 وماجوج ثم برسل الله مطرا يغسل الارض حتى يتركها كالزلفة وفي مصنعة الما
 اراد ان المطر بعد في الارض فتصير كأنها من مصانع الما وقيل الزلفة المرأة شبهها
 لا استوائها وتطافتها وقيل الزلفة الروضة ويقال بالقاف ايضا وكل ممتلئ من
 الما زلفة واصبحت الارض زلفة واجده على التشبيه كما قالوا قروا واحدا وقال

ابو حنيفة

ابو حنيفة الزلف الفد يد الملان قال الشاعر
 جحاشها وخراماها وتامرها هباب تصرب النغان والزلفا
 وقال شمر في قوله طي الليالي زلفا فلما اي قليلا قليلا يقول طوى هذا البحر الاعيا
 كما تقول الليل سماء الهلال اي شخصه قليلا قليلا حتى دق واسقوس وحكي ابري
 عن ابى عمر والزاهد قال الزلفة ثلاثة اشيا البركة والروضة والمرأة قال
 وزاد ابن خالويه رابعا اصبحت الارض زلفا ودته من كثرة الامطار والمزلف
 والمزلفة البلد وقيل القرى الذي من البر والبحر كالابار والقادسية وخوها
 وزلف في حديثه زاد كزرف يقال فلان زلف في حديثه وزرف اي يزيد وفي
 الصحاح المزلف البراغين وفي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفه وفي حديث
 عمر رضي الله عنه ان رجلا قال اني تحجت من راس هرا حارك او بعض هذه المزلف
 راس هرا حارك موضعان من ساحل فارس سراط فيهما والمزلف قري بين البر والريف
 وبنو زليفه بطن قال ابو حنيفة المذلي من مبلغ ما لي جعشا اجابني زليفه الصحا
 زلف الزلف والرجل والرجل زلفان مقلوب نحي وتاخر وقد ذكرناه في
 زلف وفي حديث سعيد بن جبير رضي الله عنه ما زلفنا كح الامه عن الزنا الا قليلا
 لان الله عز وجل يقول وان تصبروا واخبر لكم اي ما نحي وتباعد ويقال زلف
 وازلف على القلب وتزلف قال الرخشي الصواب زلف كاقشعر وازلف
 يوزن اظفر على ان اصله ازلف فاد غمت التا في الزاي والله اعلم زلف
 الارهاف الكذب وفيه اذ هاف اي كذب وتزيد وازهف بالرجل اذ هافا اخبر القوم
 من امرهم بامر لا يدرون احق هوام باطل وازهف اليه حديثا وازد هف اسند
 اليه قولنا ليس بحسن وازهف لنا في الجبر وازد هف زاد فيه وفي حديث صعصعة
 قال لما وية رضي الله عنه اني لا ترك الكلام فما زهف به الارهاف الاستقدام
 وقيل هو من زهف في الحديث اذا زاد فيه وتروده بالراء وقد تقدم وازهف
 بي فلان وثقت به فحاشني عنم واذا وثقت بالرجل في الامر فحاشك فقد اذهف
 لك اذ هافا واصل اذ هاف الكذب وحكي ابن الاعرابي اذهفت له حديثا اي
 اتيت به بالكذب والازهاف الترتين قال الخطيب

اشاقك ليلى في المنام وما جرت بما ازهف يوم القيناء وبرت والزهوف الهلكة
وازهفه اهلكه واوقعه **قال** المرار وحدت العوادل سهه وقد كت ازهفين
الريوفا اراد الازهاف فاقام الاسم مقام المصدر كما قال ليلى باكرت حاجبه الدجاج
وكما قال القطامي وبعد عطائك المائيه الزناعا والازهف الهالك ومنه قوله
فلما رايوما كان اكثر زاهفا به طعنه قاض عليه اليه واليها والالين الالين ابن الاعرابي
ارهفته الطعنه وارهفته اي همت به على الموت وارهفت اليه الطعنه اي ادتها
وقال الاصمعي ازهفت عليه وازعت ليله اي اجهزت عليه وانشد شمر
فلما راي بانه دنا لها وارهفه بعض الذي كان يزهره

وقال ابن شميل ازهف له بالسيف ازهافا وهو بد اهته وعجلته وسوته
وازد هفت له بالسيف ايضا وارهفته الدابة اي اصرعته وارهفه قتله عن
ابن الاعرابي وانشد لميه بنت صران الصه رمي اخاها
لتجر الحوادث بعد امر بوادي اسار دلا لها كرم تناء والآوه وكا في العشير ما غا لها
تراه على الخيل ذاقمة اذا سربل الدم اكها لها وخلت وعولا اسارى وقد ازهف الطغرافها
ولم يمنع الحى رب قوي ولم تحف حسنا خلها لها

قوله اشارى جمع اشرار من الاشرو وهو البطره ويقال زهف الموت اي دنا له وقال
وجره ومرضى من دجاج الريف حمر زواهف لا تموت ولا تطير

وازهف العدو التسبها وما ازدهف منه شيئا اي ما اخذ والىك ترهف بالعدوان
اي تكتسبها **قال** بشر ابن ابي جازم سابل ثمرا غداة النخف من شطب اذ فضت الليل
من هلال ما ازدهفوا اي ما اخذوا من الغنائم واكسبوا وفضت فرقت وحكي
ابن بري عن ابي سعيد الازهاف الشك والادي **قال** وحقيقه استطارة القلب
من جزع او حزن **قال** الشاعر ترتاع من نقرتي حتى تحملها حون السراة تولى
وهو مرد هف النقره صوبت يصونونه الفرس اي اذا جرته جرت جري حمار
الوحش وقالت امرأة بل من احس برمي اللذين هما قلى وعقلى فعقلى اليوم مرد هف
والزهف الحفه والنزق وفيه ازدها فاي استجاء وتقم **قال** يعون باليدا
اذ الليل ازدهف اي دخل وتقم الازهري فيه ازدها فاي تقم في الشرور هف

زهفا

زهفا وازدهف حف وعجل وارهفه وازدهفه استجله **قال** فيه ازدها ف
انما ازدها ف نصب انما على الحال **قال** ابن بري ليس منصوبا على الحال وانما هو
منصوب على المصدر والناصب له فعل دل عليه ما تقدم من قوله قيسله
قوله اقوالا مع الخلاف كانه قال يزد هف انما ازدها ف ولكن ازدها فا
صار بد لا من الفعل ان تلفظه ومثله له صوت حمار **قال** والرفع في ذلك
اقيس البت ازهف استعمل منه الازدها ف وهو الصدود وانشد فيه
ازدها ف انما ازدها ف **قال** الاصمعي ازدها ف ها هنا استعمل بالشر
ويقال ازدهف فلان فلانا واستهفه واستهفاء واسترفه كل ذلك بمعنى
استخفه ابواعمر وارهفت الشئ ارحسه وارهف الشئ وازدهف اي
ذهب به فهو مزهف ومزدهف وارهفه فلان وازدهفه اي ذهب به
واهلكه والله اعلم **زوف** زاف الانسان يزوف زوفا وزوفا استرخي
في مشيته وزاف الطائر في الهوي حلق ابن دريد الزوف زوف الحمامة اذا
نشرت ذنبها وجناحيها على الارض وكذلك زوف الانسان اذا مشى مسترخي
الاعضا وزاف الغلام وزاف الطائر على حرف الدكان فاستدار حواليه
دوت يعلم بذلك الحقة في الفروسه وقد تراوف العلمان وهو ان يجي
احدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفا فيستقل موضعه
ويك ويرحوالى ذلك الدكان في الهوي حتى يدور الى مكانه وزاف الماء غلاجله
زيف الزيف من وصف الذرايم يقال زاف عليه ذرايم اي صارت مردودة
لغشها وقد زيفت اذ اردت ابن سيدي زاف الذرهم زيف زيوفا وزيوفا
ردو فهو زاييف والجمع زيف وكذلك زيف والجمع زيوفا **قال** امر القيس
كان صلل المر وجين تشك صليل يتقدن بجفرا **قال**
تري القوم اشباه اذ انزلوا معارف القوم زيف مثل زيف الذرايم
وانشد ابن بري لشاعر لا تحطه زيفا ولا بهرجا واستشهدوا على الزاييف يقول
هد به تري ورق القيان فيها كانهم زذايم منها زايكات وزيف
وانشد ايضا لمزرد وما زودوني غير محقق عمامة وخمس مني منها قسي وزاييف

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه باع نفاه بيت المال وكانت زيوفاً وقسيه
اي رديه وزاف الذراهم وزيفها جعلها زيوفاً وذرهم زيف وزايف وقد رأت
عليه الذراهم وزيفتها انا وزيف الرجل بخرجه وقيل صغرته وحقر موجود من
الذراهم الزايف وهو الردي. ورؤي عن عمر رضي الله عنه انه قال من زافت عليه
ذراهم فليات به السوق وليشتري بها سحق ثوب ولا يخالف الناس عليها انها جاد
وزاف البعير والرجل وغيرهما يزيف في مشيته زيفاً وزيفوا زيفاً فهو زاييف
وزييف الاخير على الصفة بالمصدر اسرع وقيل هو سرعه في تمال واستد ابيت
زياف وما فيه نلب. وقيل زاف البعير يزيف تختر في مشيته والريافة من التوق
الختالة ومنه قول عنتره. يتناع من دفر غصوب حسرة زايافة مثل العتيق الكليم
وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جرد الداني ودفع مقدمه بموخره واستدار عليها
وقول ابى دويب يصف الحرب. وزافت كوج البحر شمو امامها وقامت على ساق
وآن التلاحق قيل الزيف هنا انه دفع مقدمها بموخرها وزافت المرأة في مشيتها
تزيف اذا رايتها كأنها تستدير والحمامة تزيف بين يدي الحمام الذكر أي تمشي مدله.
وفي حديث علي رضي الله عنه بعد ريقان وساه الريقان بالتحريك التخرير في المشي
من ذلك وزاف الحدار والحايط زيفاً قن عن كراع وزاف البناء وغير زيفاً
طال وارتفع والزيف الاقرن الذي في اعلا الدار وهو الطيب المحيط بالحدار والزيف
مثل الشرف. قال عدي بن زيد تركوني في قصور وأعراض قصور لوني من مراني
الزيف شرف القصور واحده زيفه وقيل انما سمي بذلك لان الحمام يزيف عليها
من شرفه الى شرفه **فصل السين المضملة ساف**
سيفت يد سافاً فهي سيفة وسافاً تشقق ماحول اظفار وتشتت
وقال يعقوب هو يشقق في نفس الاظفار وسنفت شفته بعشرت وسيف ليف
الخلعة والساف تشتت وانفشار الاعرابي سيفت امابعه وسنفت معني واحد
الليث سيف الليث وهو ما كان ملتزقاً باصول السعف من خلال الليث وهو اده
واخشنه لانه يساف من جواب السعف فيصير كأنه ليف وليس به ولنت همزته
ابواعبيد الساف على تعدد السعف شعر الذنب والهرب والسايفة ما استرق من

من الرمل وجمعها السوايف وفي حديث البعث فاذا الملك الذي جاء في بحراء
فسيقت منه اي فرغت قال هكذا جاء في بعض الروايات **سحف** السحف
والسحف الستر. وفي الحديث. والقي السحف الستر. وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة
رضي الله عنهما وجهت سحافة اي هتكت سترين واحدت وجهه وبروي.
وحجت سدأفته السدافة الحجاب والستر من السدفة والنظلة يعني اخدت وجهها
وازلتها عن مكانها الذي امرت به وقيل معناه اخدت وجهها هتكت سترك فيه
وقيل معناه ازلت سدأفته وبنى الحجاب من الموضع الذي امرت ان تلمسيه وجعلتها
امامك وقيل هو الستران المقدر وان بينهما فرجة وكل باب ستر لسترين مقرونين
فكل شق منه سحف والجمع اشجاف وسجوف وربما قالوا السحان والسحف واستحجت
الستر اي ارسلته واسبلته قال. وقيل لا يسمى سحفا الا ان يكون مشقوق الوسيط.
كالصرايين الليث الستران سحف باب الحلة وكل باب يستتر ستران بينهما مشقوق
لكل شق منهما سحف وكذلك الحيا والسحف ارجا السحفان. وفي الحكم ارجا الستر
قال الفرزدق اذا المنبضات السود طوفن بالفضي رقدن عليهن الحال المسحف
الحال جمع حجلة وانما ذكر لفظ الصفة لمطابقة لفظه الموصوف لفظ المذكر
ومثله كثير. الا صمعي السحفان اللذان على الباب يقال منه بيت مسحف وقول
الناطقة. نلت سبيل اني كانه يحبس ورفعه الى السحيف فالضوء قال هما صراياه
الستر يكون في مقدم البيت وسحف الليل مثل اسدف وسحيف اسم امرأة من جهسه
وقد دلت في قریش قال. كثر عن حال سحيفه ليست راناً فسيفها احداً
اورماناً **سحف** سحف راسه سحفا وحلظه وسكته وسحته حلقة فاستامل
شعره. قال ابن بري فاقبعت جهداً بالمنازل مل منا وما حجت فيه المقلوم
والهمل اي حلقت قال. ورجل سحفة اي مخلوق الرأس والسحيفة ما حلقت ورجل
سحفة اي مخلوق الرأس فهو مرق اسم ومرق صفة والنون في كل ذلك زاييف
والسحف كشطك الجلد عن الشعر حتى لا يبقى منه شيء وسحف الجلد يسحفه سحفاً
كنشط عنه الشعر وسحف الشيء قشعره والسحيفة من المطر التي تجرف كلما مرت
به اي تقشر الا صمعي السحيفة بالفا المطر الحديد التي تحرق كل شيء والسحيفة

بالقاف هو المطر العظيمة القطر الشديد الوق القليلة العرض وجمعها السحاف
والسحابيق وأنشد ابن بري لحزان العود فيصف مطرا منه على قصري
عنان سحيفه وبالخط فصاح الغناين واسع والسحيفه والسحاف طرايق النجم التي
بين طرايق الطمائف ونحو ذلك مما يري شجره عريضة ملوثة بالجلد وناقه سحوف
كثير السحاف والسحيفه شجرة عامه وقيل الشجرة التي على الخين والظفر ولا يكون
ذلك الا من السمين ولها سحفتان الاول منها لا يحالط لحم والاخرى اسفل منها
وتنحيط بالحجم وذلك اذا كانت ساحه فان لم تكن ساحه فلها سحفة واحدة
وكل دابة لها سحفة الا ذوات الخف فان كان السحفة منها الشط وقال ابن خالويه
ليس شيء في الدواب الا وله سحفة الا البعير قال ابن سيدي وقد جعل بعضهم
السحفة في الخف فقال جل سحوف وناقه سحوف ذات سحف الجوهر السحفة
الشجرة التي على الظفر المترقة بالجلد فيما بين الكفين الى الوركين وسحف الشجر
عن ظفر الشاه سحفا وذلك اذا اقتشرت من كثرة ثم شويته وما قشرت منه
فصو السحيفه واذا بلغ من الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقه سحوف قال
ابن سيدي والسحوف ايضا التي ذهب شجرها كان هذا على السلب وشاة سحوف
واسحوف لها سحفا وسحفتان ابن الاعرابي اتونا بصحاف فيها لحام وسحاف اي
سحوم واحدها سحف وقد اسحف الرجل اذا باع السحف وهو النجم وناقه اسحوف
الاحليل عزقة واسعة قال ابواسلم ومر بناقة فقال والله انها لا سحوف
الاحليل اي واسعة فقال الخليل هذا غريب والسحوف من الغنم الرقيقة صوف
البطن وارض سحيفه قليله الكلا والسحاف السيل وقد سحفه الله يقال رجل سحوف
والسحف من الرجال والسهم والفضال الطويل وقيل هو من النضال العريض
والسحف من السهم العريض وجمعه السحاف وأنشد شياح في السمران تأمل
نفعها صحاى واولى صد هاس حرمنا وأنشد ابن السكيت لها وقع فيها لمؤن سحفا
اذا اليسب اول العدى فشتعت اول العدى اول من الرجال وسحيف الرصاص
وسمعت حفيف الرحي وسحيف اي صوتها اذا طخت قال ابن بري شاهد السحف
قوله المتاعير علون معصوب كان سحيفه سحيف دطاني حياثا يطايره والسحيفه

دابة عن السبراني قال واظن السحيفه والاسحفا ملت تمتد حبالا على الارض
له ورق كورق الخنظل الا انه ارق وله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حفر
لا يوكل ولا يري السحفا شي ولكن يبدو ويه عن الساعن ابي حنيفة **سحف**
السحف والسحفة رقة العقل سحف بالضم سحافه فهو سحيف ورجل سحيف العقل بين
السحف وهذا من سحفة عقلك والسحف ضعف العقل وقالوا ما السحفة قال سيويه
وقع العجب فيه لا فعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون ولا خلقه فيه وانما هو من
نقصان العقل وقد ذكر ذلك في باب الحق وساحفته مثل حامقته وسحف السقا
سحفا وهي وثوب سحيف رقيق السنج بين السحافه والسحافة عام في كل شيء نحو السحاب
والسقا اذا تغير دلي والشعب السحيف والرجل السحيف وسحاب سحيف رقيق وكل ما
رق فقد سحف ولا يكا دون يستعملون السحف الا في رقة العقل خاصه وسحف الجوع رقة
وهزاله وفي حديث اسلام اي ذر رضى الله عنه انه لبث اياما فاجد سحفة
الجوع اي رقة وهزال العيقال به سحفة من جوع ابوا عمر والسحف بالفتح رقة العيش
وبالضم رقة العقل وقيل هي الحفة التي تعثرى الانسان اذا جاع من السحف وهي الحفة
في العقل وغيره وارض سحفة قليله الكلا اخذ من الثوب السحيف والسحف الرجل
رق ماله وقل وقال روبه وان سكت من السحاف ونصل سحيف طويل عريض
عن ابي حنيفة والسحف موضع **سدف** السدف بالتحريك طلة الليل وأنشد
ابن بري لحميد الارقط وسدف الخيط البهيم سائر وقيل هو بعد الحج قال
ولقد رايتك بالقوادم مرة وعلي من سدف العشى ليأح والجمع اسداف قال ابوا
كثير يريدن شاهس كان حميم وعيمها اسداف ليل مظلم والسدفه والسدفه
كالسدف وقد اسدف قال العجاج ادفعها بالراح كي ترحلنا فاقطع الليل اذا ما
اسدفا ابوا زيد السدفه في لغة بني تميم الطلة قال والسدفه في لغة قيس الضوء
وحكي للجوهري عن الاصمعي السدفه والسدفه في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء
وهو من الاصداد وقال في قوله واقطع الليل اذا ما اسدفا اي اظلم اي اقطع
الليل بالسيف فيه قال ابن بري ومثله للمخنف جد حرس يرفع بالليل اذا ما اسدفا
اعناق حنان وهما رجعفا والسدفه والسدفه طائفة من الليل والسدفه الضوء

وقبل اختلاط الصنو والظلمة جميعاً كوقت ما بين صلاة الفجر إلى أول الاسفار وقال
 عمارة السدفة ظلة فيها صوا من أول الليل وآخر ما بين الظلمة إلى الشفق وما بين
 الفجر إلى الصلوة قال الأزهرى والصحيح ما قاله عمارة الخيامي أئتمه بسدفة من
 الليل وسدفة وشدة وهو السدف وقال أبو عبيد السدف الليل
 وزد وشداف إذا رخصت وواظم قال والسداف من الاضداد يقال
 اسدف لنا أى اضنا وقال أبو عمر وإذا كان الرجل قائماً بالباب قلت له اسدف
 أى تخرج عن الباب حتى يضي البيت الجوهرى اسدف الصبح أى اصنا يقال اسدف
 الباب أى افتحه حتى يضي البيت وفي لغة هوازن اسدف فواى اسرجوا من
 السراج الفرا السدف والسدف الظلمة والسدف أيضاً الصبح وأقبله
 وأنشد الفرا لسعد القرقرى قال الفصل وسعد القرقرى رجل من أهل
 هجر وكان النعمان يفتحك منه فدعى النعمان بفرسه المحموم وقال لسعد القرقرى
 أركبه وأطلب عليه الوحش فقال سعد إذا والله اصبرع وأبى النعمان إلا أن يركبه
 فلما ركه سعد نظراى بعض ولد له قال وأتاني وجوه اليتامي ثم قال نحن نخشى
 الودي علمنا نأبركض للياد في السدف والودي صفار النخل وقوله علمنا ما جمع
 بين إضافة الفعل وبين من ومما لا يجتمعان كما لا يجتمع الالف واللام ومن في
 قولك زيد الفصل من عمرو وإنما جى هذا في الشعر على أن يجعل من بمعنى في كقول
 الأعشى ولست إلا كثر منهم حصي أى ولست إلا كثر فيهم وكذلك علمنا ما أى فينا
 وفي حديث وتطعم الناس عند الخط كلهم من السديف إذا المربون من الفرع
 السديف لحم السنام والفرع السحاب أى تطعم النجم في الحبل وأنشد الفرا ايما
 بصر جعاد كان أعينهم لح في الملاحم السدف تقول سواد أعينهم في
 الملاحم باق لأينهم اتحاد لا يبر وأعينهم من الفرع فيغيب سوادها واسدف القوم
 دخلوا في السدفة ولبيل اسدف مظلم أنشد يعقوب فلما عوى الذين مستغفرا السياه
 والبعى اسدف وشرح هذا البيت مذكور في موضعه والسدف الليل قال الشاعر
 تزور العدو على نايه بارع كالسدف المظلم والسدف ابن بري للهذلي
 وماوردت على خيفة وقد جنة السدف المظلم وقول ميلج

دأهادر

دأهادر ممرى الغمام مسدف من البرق فيه حسم شبح مسدف هنا يكون
 المصنى والمظلم وهو من الاضداد وفي حديث علقه السقي كان بلال رضي الله عنه
 ياتينا بالسجور ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعاما السدفه تقع على
 الصنيا والظلمة والمراد به في هذا الحديث الاضادة بمعنى مسدفين داخلين في السدفه
 ويسدف لنا أى يضي والمراد بالحديث المبالغة في تأخير السجور وفي حديث أبي هريرة
 رضي الله عنه فضل الفجر إلى السدف أى ياض النهار وفي حديث وفي حديث علي
 مكرم الله وجهه وكشف عنهم سدف الليل أى ظلمها واسدفوا اسرجوا هو زينة أى
 لغة هوازن والسدفة الباب قالت امرأة من قيس تمجوز وجهها لا يرتدي سراويل للحرير
 ولا يري سدفة الأمير واسدف المرأة الفتاة أى أرسلته ويقال اسدف أى أرفعه
 حتى يضي البيت وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها أنها قالت لعائشة رضي الله عنها لما
 أرادت الخروج إلى البصرة تركت عصدي النبي صلى الله عليه وسلم وجهت سدافته
 أرادت بالسدفة الحجاب والستر وتوجهها كشفها يقال سدفت الحجاب أى أرفعته
 وحجاب مسدف وف قال الأعشى حجاب من بيننا مسدف وف فقالت لها عين الله فهو لك
 وعلى رسوله ردين قد وجهت سدافته أى هتكت الستر أى أحدث وجهها وتجاوز
 أنها أرادت بقولها سدافته أى أزلتها من مكانها الذي أمرت أن تلميه وحللتها أما
 والسدوف والسدوف الشحوض تراها من بعد أبو عمرو واسدف وزد إذا
 نام ويقال وجه فلان سدافته إذا تركها وخرج منها وقيل للستر سدافته لأنه
 يسدف أى يرخى عليه والسديف السنام المقطع وقيل شحم ومنه قول طرفة
 ولبيعي علينا بالسديف المسره وفي الصحاح السديف السنام ومنه قول الخليل
 السعدي إذا ما الخصف العرشاني سانا تركاه واختار السديف المسره
 وجمع سديف سدايف وسداف ايضا قال سحيم عبد بن الحسان
 قد أعقر النار ذات الليل حتى أحاول منها السديفا قال ابن سيده يحتمل
 أن يكون جمع سدفة وأن تكون لغة فيه وسدفة قطعه قال الفرزدق
 وكل قري الاضياف مقري من الفتى ومعبط فيه السنام المسدف وسديف
 اسمان **سرف** السرف والاسراف مجازة الحد واسرف في ماله عجل من حرصه

واما السرف الذي نهى الله عنه فهو ما انفق في غير طاعة الله قليلا كان او كثيرا
والاسراف في النفقة التذير وقوله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا
قال سفيان لم يسرفوا اي لم يضعوه في غير موضعه ولم يقتروا اي لم يقصروا عن
حقه وقوله ولا تسرفوا الاسراف اكل ما لا يحل اكله وقيل هو تجاوز القصد في
الاكل مما احله الله وقال سفيان الاسراف كل ما انفق في غير طاعة الله وقال
ابن جرير معاوية الاسراف ما قصرته عن حق الله والسرف ضد القصد واكله سرفا
اي في محلة ولا تاكلوها اسرافا وبدار ان يكرهوا اي ومبادق كبرهم قال بعضهم
اسرافا اي لا تاكلوا منها وكلوا القوت على قدر نفعتكم اياهم وقال بعضهم مخي من
كان فقيرا فلياكل بالمعروف اي ياكل قرضا ولا ياخذ من مال اليتيم شيئا لان المعروف
ان ياكل الانسان ماله ولا ياكل مال غيره والدليل على ذلك قوله تعالى فاذا ذهبت
اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم واسرف في الكلام وفي القتل افط وفي التزوير
العزيم ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل قال
الزجاج اختلف في الاسراف في القتل فقول هو ان يقتل غير صاحبه وقيل ان
يقتل هو القاتل دون السلطان وقيل هو الا يرضى بقتل واحد حتى يقتل جماعة
لشرف المقتول وخسارة القاتل او يقتل اشرف من القاتل قال المفسرون لا
يقتل غير قاتله واذا قتل غير قاتله فقد اسرف والسرف تجاوز ما حلك والسرف
الخطا واخطا الشيء وضعه في غير حقه قال جرير يدهج بني امية
اعطوا هنيئلا تحذوها ثمانية ما في عطايتهم من ولا سرف
اي اغفاك وقيل ولا خطا يريد انهم لم يحيطوا في عطيتهم ولكنهم وضعوها موضع
اي لا يخطئون موضع العطا ان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ثم سرف
الما ما ذهب منه في غير سقى ولا نفع يقال اروت البئر الخيل او ذهب بقية
الما سرفا قال الهذلي وكان اوساط الجدية وسطه سرف اليه لا من القليل الحزم
وسرف بمية اي لم اعرفها قال ساعدة الهذلي حلف امرؤ بر سرف بمية
ولكل مال النقص محبب تقول ما اخفيتك واظهرت فانه سيظهر في التجربة
والسرف الصراخ والسرف اللجج بالش وفي الحديث ان عايشة رضي الله عنها

قالت ان لثم سرفا كسرف الخمر يقال هو من الاسراف وقال محمد بن عمرو اي صراخ
كصراخ الخمر وشده كشدتها لان من اعتاده ضري باكله فاسرف فيه فعل مد من
الخمر في صراوته بها وقلة صبره عنها وقيل اراد بالسرف الضلة قال ثمر ولم اسمع ان
احدا ذهب بالسرف الي الصراخ قال وكيف يكون ذلك تفسير له وهو ضد والضرا
لشي كثر الاعتناء له والسرف بالش الجمل به الا ان يصير الصراخ نفسها سرفا اي
اي اعتياده وكثر شربه سرف وقيل السرف في الحديث من الاسراف والتبذير
في النفقة لغير حاجة او في غير طاعة الله شبهت ما يخرج من الاكار في اللحم بما يخرج
في الخمر وقد تكرر ذلك الاسراف في الحديث والغالب على ذكره الاكار من
الذنوب والخطايا واحقاب الاوزار والاثام والسرف الخطا وسرف الشيء بالكسر
سرفا اغفله واخطاه وجعله وكذلك سرفته والسرف الاعتقال والسرف الجمل
وسرف القوم جاوزهم والسرف الجاهل ورجل سرف الفواد مخطي الفواد
غافله قال طرفة ان امرأ سرف الفواد يرى عسلا بما تحبته شتي
سرف الفواد اي غافلا وسرف العقل اي قليل ابوا زياد الكلاني اردتم فسر فتكم
اي اغفلتكم وقوله تعالى من هو مسرف مرتاب كما فرشاك والسرف الجمل السرف
الاعتقال ابن الاعرابي اسرف الرجل اذا جاوز الحد واسرف اذا اخطا واسرف
اذا اغفل واسرف اذا حصل وحكي الا صمعي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب
له من المسجد مكانا فاخلطهم فقتل له في ذلك فقال مررت فسوف تكم اي اغفلتكم
والسرفه دودة القشر وقيل هي دوية غبرا تبنى بيتا حسنا تكون فيه وهي التي
يصرب بها المثل يقال اصنع من سرفه وقيل هي دوية صغير مثل نصف العدة
تتقب الشجر ثم تبني فيها بيتا من عيدان تحجب مثل غزل العنكبوت وقيل هي دابة
صغير جدا غبرا تاتي للحشيشة فتحفرها ثم تاتي بقطعة خشب فضعها فيها ثم احري ثمر
اخرى ثم تنسج مثل نسج العنكبوت قال ابوا حنيفة وقيل السرفه دوية مثل
الدودة الي السواد ما هي تكون في الحمص تبنى بيتا من عيدان مربعا تشد اطرافه
العيدان بشي مثل نسج العنكبوت وقيل هي الدودة التي تنسج على بعض الشجر وتاكل ورقه
وتصلك ما بقي منه بذلك النسج وقيل هي دودة مثل الاصبغ شعرا رقطا تاكل

ورق الشجر حتى تعصره وقيل هي دودة تنسج على نفسها قد رالا صبح طولها كالقتراس ثم
تدخله فلا يوصل اليها وقيل هي دويبه خفيفه كانها عنكبوت وقيل هي دويبه
تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقايق الحيدان تظم لعضها الى بعض اعلاها على مثال الناروس
ثم تدخل فيه وتموت ويقال اخف من سرفه وارض سرفه كثير السرفه من السرفه
وواد سرف كذلك وسرف الطعام اذا ابتكل حتى كان السرفه اصابته وسرفت الشجر
اصابته السرفه وسرفت السرفه الشجر ليسرفها سرفا اذا اكلت ورقها حكا
الجوهري عن ابن السكيت وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه قال لرحل اذا ليت
مني فانهيت الى موضع كذا فان هناك سرحه لم تجرد ولم تسرف سرحها سبعون
بيتا فانزل تحتها قال الرمدي لم تسرف لم تصب السرفه وهي هاهنا الدودة
التي تقدم شرحها قال ابن السكيت السرف ساكن الرأ مصدر سرفت الشجر
تسرف سرفا اذا رقت فيها السرفه في مسروقة وشاء مسروقه مقطوعة الاذن
اصلا والاسراف الافك فارسيه مخربه وسرف موضع قال قيس رديح
عفا سرف من امله فسراوح وقد ترك بعضهم سرفه جعله اسما للبقعه ومنه
قول عيسى بن ابي جهمه الليثي وذكر قيسا فقال كان قيس ابرديح منا وكان ظريفا
شاعرا وكان يكون بمكة ودونها من فديد وسرف وحول مكة في بواديها
غيره وسرف اسم موضع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم تروج ميمونة رضي
الله عنها بسرف هو بكسر الراء موضع من مكة على عشرة اميال وقيل اقل واكثر
ومسرف اسم وقيل هو لقب مسلم بن عتبته المري صاحب وقعة الحرة لانه قد
اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم
هم مغواذ ياري يوم جأت كليب مسرف وبنوا الكعبة واسرافيل اسم اعجمي
كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين
واسمعين واسرايين والله اعلم **سرعف** السرعة حسن الغدا والنعمة وسرفت
الرجل فتسرعف حسنت غداه وكذلك سرهفته والمسرعف والمسرهف
الحسن الغدا قال الشاعر سرعفته ماشيت من سرعاف وقال العجاج
يحداد ما سوش العلقا وقصب ان سرعفت تسرعفا والسرعون الناعم

الطويل

الطويل والاثني مالها وكل خفيف طويل سرعوف الجوهرى السرعوف كل شئ ناعم
خفيف اللحم والسرعوفه الجرادة من ذلك وشبهه الفرس سرعوفة لحقة
قال الشاعر وان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب حلقها مسطر والسرعوفة
دابة تاكل النبات **سرف** السرف الطويل **سرهف** السرهفه نعمة الغدا
وقد سرهفه والمسرهف الماني الاكلول والمسرهف والمسرعف الحسن الغدا
وسرهفت الرجل احسنت غداه الشدا ابو اعر وانك سرهفت غلاما حضرا
وسرهف غداه اذا احسن غداه **سعف** السعف اعصان الشجرة
واكثر ما يقال اذا دبست واذا كانت رطبه فهي الشطبه قال
اني على العهد لست انقصه ما احضر في راس شجره **سقف**

واحدة سقفه وقيل السعفة النخلة وحدها وشبه امر القيس ناصيه الفرس سقف
النخلة فقال واركب في الخوف خبطانه كسي وجهها سقف منقشر قال الازهرى
وهذا يدل على ان السعف الورق قال والسعف ورق جريد النخل الذي يسف منه
الزئلان والحلال والمراوح وما اشبهها ويجوز السعف والواحدة سقفه ويقال للجريد
سعف ايضا وقال الازهرى الاغصان هم الجريد وورقها السعف وشوكه السلا
والجمع سحف وسحفات ومنه حديث عمار رضي الله عنه لوضربوا حتى يلقوا منا
سحفات هجره وانما خص هجر للباعدة في المسافة ولا في موصوفة بكثر الخيل
وفي حديث بن جبير في صفه الجنة ويحلبها كرها ذهب وسحفها كسوة اهل الجنة والسعفة
والسحفه قروح في راس الصبي وقيل هي قروح تخرج بالراس ولم يخص به راس صبي
ولا غيره وقال كراع هو داء يخرج بالراس ولم يجنيه وقد سحف فهو مسعوف
وقال ابو احاتم السعفه مقال لها داء الثلب يورث القرع والثالب يصيبها هذا
الداء فلذلك نسب اليها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم راي جاريه في بيت ام سلمة
رضي الله عنها بها سعفة بسكون العين قيل هي القروح التي تخرج في راس الصبي
ابن الاثير هكذا رواه الحزني بتقديم العين على الفاء والمخفوظ بالعكس والسعف داء
في افواه الابل كالجرب يبعث منه انف البعير وخرطوم شجر عذيقه بعير اسحف
وناقة سحفا وحض ابو اعبيد به الاثاث وقد سحف سحفا ومثله في الغنم العرب

قال ابو عبيد في كتاب الخيل من سياج النواصي فرس اسعف والاسعف من الخيل ^{الاسف}
 الناصية وناصية سعفاء ذلك ما دام فيها لون مخالف للبياض فاذا ابيضت كلها
 فهو الاسف وهو صبغا والسعفاء من نواصي الخيل التي فيها بياض على اي حال انها
 كانت والاسم السعف وبه فسر بعضهم البيت المقدم كسا وجهها سعف منتشر
 والسعف والسعاف سقا حول الظفر وتقتشر وتشتت وقد سعت يد سعفا
 وسيفت والاسعاف قضا الحاجة وقد اسعفه بها وكان مساعف ومنزل مساعف
 اي قريب وفي الحديث فاطمة بضعة مني يسعني ما اسعفا من الاسعاف الذي
 هو القرب والاعانة وقضا الحاجة اي يالي ما نالها ويلم ما المرء والاسعاف
 والمساعفة المساعفة والمواناة والقرب في حسن مصافاة ومعاونة **قال**
ما زلتنا النفس لو تسعف النوي الات الشا العرو والحدق النجل
 اي لو تقرب وتواني قال اوس بن حجر ضعا بن طه ودهن مساعف **وقال**
اذ الناس ناس والزمان بحره وادام عمار صديق مساعف
 واسعفه على الامرا عانة واحف بالرجل دنامته واستعت دانه استعا فاذا دنت
 وكل شي دنا فقد اسعف ومنه قول الراعي وكان ترى من مسعف ممسه والسعوف
 الطيعة ولا واحد له **قال** ابن الاعراب السعوف طبائع الناس في الكرم وغيره ويقال
 للضرايب سعوف ولم يسمع لها بواحد من لفظها وسعوف البيت فرشه وامتنعه
 الواحد سعت بالتحريك والسعوف جهاز العروس وانه لسعف سواي متاع سواه
 وعبد سو وقيل كل شي جاد وبلغ من غلق اودار او مملوك ملكته فهو سعف وسعفه
 اسم رجل والتسعيف المسك ان روح ما فيه الطيب ويخلط بالادهان الطيبة يقال
 سعت لي ذهني **قال** ابن بري والسعف ضرب من الذباب قال عدي بن الرقاع
 حتى اتيت مريا وهو مكرس كاللث يتقر به في الغابة السعف **سفف**
 سفت السويق والدوا ونحوهما بالكسر اسفه سفا واسفته لمحته اذ اخذته غير
 ملثوث وكل دوا يؤخذ غير مجنون فهو سفوف يفتح السين مثل سفوف حب الرمان
 ونحوه والاسم السفه والسفوف واماح كل شي يابس سف والسفوف اسم لما يفس
وقال ابو زيد سفت الماء اسفه سفا وسفته اسفته سفا اذا كثرت منه وانت في

ذلك لا تروي

ذلك لا تروي والسفه القحمة والسفه فعل من الجوهر يفسفه من السويق بالضم اي حبة
 منه او قبضة وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه قالت له امرأة ما في بيتك سفه ولا فقه
 السفه ما يفس من الخوص كالرمل ونحوه اي يسج قال وتحتل ان يكون من السفوف
 اي ما يفسف واسف الجرح الدوا وحشا به واسف الوشم النور حشا واسفه اياه كذلك
قال يلمح او كما لو شوم اسفها مما ينيه من حضرموت بوؤرا وهو محجوج وفي
 الحديث اتى رجل فقيل انه سرق وكانما اسف وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اي تغير وجهه واكد وكانما رد عليه شي غير من قو لهما اسففت بالوشم وهو
 ان يغرز الجلد بامر ثم يحشى المعازر كحلا الجوهر يفسف وجهه النور اي رد
 عليه قال ضا في ان الحرت الرحي يصف ثورا شديدا ربق الحاجين كانما اسف
 فلان اثار فاصبح الخلاء **قال** لبيد ارجع واشمة اسف بوؤرها كخفا تعرض
 فونقص وشامها وفي الحديث ان رجلا شكى اليه جيرانه مع احسانه اليهم فقال
 ان كان كذلك فكأنما يسفهم المثل المثل الرماد الحار اي يحل وجوههم كون الرماد
 وقيل هو من سفت الدوا اسفه واسفته غيري وفي حديث اخر سف الله خير
 من ذلك والسفوف سواد اللثة وسفت الخوص اسفه بالضم سفا واسفته اسفا
 اي سمحه بعضه في بعض وكل شي يسج بالاصابع فهو الاسفاف **قال** ابو امير
 سفت الخوص بغير الف معروفة صحيحة ومنه قيل لصدر الرجل سيف لانه معرض
 كسيف الخوص والسفه ماسف من الخوص وجعل متدرا الزيل والخلة ابو عبيد
 وملت الحصير وارملته وسفته واسفته معناه كله تسجته وفي حديث ابراهيم
 النخعي انه كره ان يوصل الشعر **وقال** لا بأس بالشفة السفه شي من القرامل تضعه المرأة
 على راسها وفي شعرها ليطول واصل من سف الخوص ونسجه وسفيه من خوص نسجه
 من خوص والسفيه الدوخلة من الخوص قيل ان نزل مل اي تسج والسفه العرقه من
 الخوص المسف اليزيدي اسفت الخوص اسفا فاقربت بعضه من بعض وكله من
 الالتصاق والقرب وكذلك من غير الخوص وانشد **يرد السيف لثاته بالاث**
 واحسن اللثا الختم والسفيه بطن عريض يشد به الرجل والسيف خزام الرجل
 والموادج والسفاف ماعرض من الاعراض وقيل هي جميع واسف الطائر والحجابه

وغيرهما من الارض **قال** اوس ابن حجر وعبد بن البرص بصفتها بما قد تدلى
حتى قرب من الارض **•** دان مسف فويق الارض هدي به يكاد يدفعه من قام بالراح
راس الفحل مال راسه للفضيض واسف الى مداق الامور والايام دنا **•** وفي الصحاح
اسف الرجل تتبع مداق الامور **•** ومنه قيل للثمن العطيء مسفف وفي نسخة مسفف
وانشد ابن بري **•** وسام جسيمات الامور ولا تكن مسففا اذا ما دق منهن دايما
وفي حديث علي عليه السلام لكني اسففت اذا سفوا اسف الطيار اذا دنا من الارض
في طيرانه واسف الرجل للامرا اذا قارب **•** واسف اذا حد النظر الى الفارس وصوب
الى الارض وروى عن الشعبي انه كرم ان يسف الرجل النظر الى امه او بنته او اخته
اي حد النظر اليهن ويدمه **قال** ابو عبيد الاسفاف شد النظر وحدته وكل
شيء لزم شيئا ولصق به فهو مسفف وانشد بلت عبيد والطاير يسف اذا طار على
وجه الارض وسفف اذ في الذئب حدته ومنه قول ابي العارم في صفة الذئب
فرايت سفف اذ فيه ولم يفسر **•** ابن الاعرابي والسف من الحيات الشجاع شمر
وغير السف الحية **•** **قال** الهدي **•** جميل الحيا ماجد وابن ماجد وسفا اذا
ما صرح الموت اقربا **•** والسف والسف حية تطير في الهوي **•** وانشد الليث **•**
• وحتى لو ان السف ذا الرس عضني لما ضرني من فيه باب ولا نشر **•**
قال التخراسم **قال** ابن سيده ورمح خضبه الارقم **•** وقال الداخل ابن حزام الهدي
• لعمرى لقد اعلمت خرقا منوا وسفا اذا ما صرح الموت اروعا **•**
اراد ورجلا مثل سف اذا ما صرح الموت والمسففة والسفافة الريح التي تجري
فويق الارض **•** **قال** الشاعر وسففت ملاح هف دابلا اي طريقه على وجه
الارض والسفاسف ما دق من التراب والسفسة الريح التي تثير والسفاسف
التراب الهائج **•** **قال** كثير وهاج بسفاسف التراب عقيم **•** والسفسة الخال
الدقيق بالمنخل ونحوه **قال** روبة اذا ما ساجح الرياح السفن سففن في ارجاء
خاف مزم **•** وسفاسف الشعر رديه وشعر سفاف دري وسفاسف الاخلاق
ردية **•** وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب محالي الامور **•** وبغض سفاسفها
اراد مداق الامور **•** ولا يسمي شتهت بما دق من سفاسف التراب **•** وقال ليلى

اذا دفت

واذا دفت اباك فاجعل فوقه حشا وطينا ليقتن وجه الامر سفاسف التراب وان
والسفاسف الردي من كل شيء والامر الحقيق وكل عمل دون الاحكام سفاسف وقد
سفسف عمله **•** وفي حديث آخر ان الله رضي لكم مكارم الاخلاق وكن لكم سفاسفها
السفاسف الامر الحقيق والردي من كل شيء وهو ضد المعالي والمكارم واصله ما يطير
من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اشير **•** وفي حديث فاطمة بنت قيس اني اخاف
عليك سفاسفه **قال** ابن الاثير هكذا اخرج ابو موسى في السين والفاء ولم يفسر
وقد ذكره العسكري بالفاء والقاف ولم يورده ايضا في السين والفاء **قال** والمشهور
المحفوظ في حديث فاطمة انما هو اني اخاف عليك سفاسفه بقاس قبل السينين وهي
العصا **قال** فاما سفاسفه وسفاسقه بالفاء والقاف فلا عرفه الا ان يكون من فوطهم
بطريق السيف سفاسقه بفاء جدها فاف وهي التي يقال لها الصرد فارسيه معربة
والسفسف اللين الطبيعية والسفسف ضرب من البنات **•** والسفسف اسم من اسماء الجبل
وفي نسخة السفسف من اسماء البليس وثقت تفعل ساكة الفاء سوف يفعل **قال**
ابن سيده حكاه ثعلب **•** **سقف** السقف غما البيت والجمع سقف وسقف
وسقوف فاما قراءة من قرأ لجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليوتهم سقفا من فضة فهو واحد
يدل على الجمع اي لجعلنا لبيت كل واحد منهم سقفا من فضة **•** **قال** الفراء في قوله
سقفا من فضة ان شئت جعلت واحدا سقيفه وان شئت جعلتها جمع الجمع كالك
قلت وسقوف ثم سقف كما **قال** **•** حتى اذا بليت حلائم الخلق **•** **قال** الفراء سقف
انما هو جمع سقف كما نقول كئيب وكئيب وقد سقف البيت يستفه سقفا والسما
سقف على الارض ولذلك ذكر في قوله تعالى السما منقطره والسقف المرفوع
وفي التبريل الحزوز وجعلنا السما سقفا محفوظا **•** والسقيفة كل بنا سقفت به
صفة وشبهها مما يكون بارز الزم هذ الاسم لتفرقه ما بين الاسيا والسقف السما
والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة **•** وفي حديث اجتماع المهاجرين والانصار
رضي الله عنهم في سقيفة بني ساعدة هي صفة لها سقف فاعلم بمعنى مفعوله **•** ابن سيده
وكل طريقه دقيقه طويلة من الذهب والفضة ونحوهما من الجوهر سقيفه **•**
والسقيفه لوح السقيفه والجمع سقايف وكل منوية من الذهب والفضة اذا ضربت

يقينا

دقيقه طويلة سقيفه قال بشران اي حارم يصف سفينة
 • معتدة السقايف ذات دُسر مصبر جوانها رداح • والسقايف طوايف ناموس
 الصايد قال اوسان حجر • فلا في عليها من صباح مدر الناموسه من الصفيح سقايف
 وهي كل خشبة عريضة او حجر سقيف به قعر غير والسقيفه كل خشبة عريضة كاللوح
 او حجر عريض تستطاع ان يسقف به قعره او غيرها وانشد بيت اوسان حجر والصاد
 لفة فيها والسقايف عددان المحبر كل جانب منها سقيفه قال الفرزدق •
 • وكنت لذي ساق لفيض كسرهما اذا انقطعت عنها سبور السقايف • الليث
 السقيفه خشبة عريضة طويلة توضع يلف عليها البواري فوق سطوح اهل البصرة
 والسقايف اصلاخ البجير التهذيب واصلاخ البجير تسمى سقايف حينئذ كل واحد
 منها سقيفه والسقف ان ميل الرجل على وحدها والسقف بالتحريك طول في الخناسقف
 سقفا وهو اسقف • وفي مقتل عثمان رضي الله عنه فاقبل رجل مسقف بالسهم فاهوى
 به اليه اي طول وبه سمي السقف لخلوع وطول جدران والمسقف كالاسقف وهو
 بين السقف ومنه اشتق اسقف النضاري لانه محاسن • قال المسيب بن عيسى يذكر
 عواضا • فانصب اسقف راسه لبد برعت ربا عينا الصبره ونحامة سقفا طويلة
 الحق والاسقف المنحنى • وحكي ابن بري قال والسقفا من صفة الغامة والشد
 والهوهو الغامة سقفا والاسقف ريس النضاري في الدين اعجمي كملت به العرب
 ولا نظيره الا اسرب والجمع اساقف واساقفه وفي التهذيب والاسقف راس من برز
 النضاري • وفي حديث اي سفيان رضي الله عنه وهو قل اسقفه علي نضاري الشام
 اي جعله اسقفا وهو العالم الرئيس من علماء النضاري وهو اسم سرياني قال
 ويحتمل ان يكون سمي به لخضوعه واخنا به في عبادته • وفي حديث عمر رضي الله عنه
 اسقف من سقفاه هو مصدركا خليف من الخلافة اي لا يمنع من تسقيفه وما يعاينه من
 امر دينه وتقدمته • ويقال لحي سقف اي طويل مسرح • وقال المر اسقف
 اسم بلدي وقالوا ايضا اسقف جحران واما قول الحجاج اياي وهذا السقفا فلا عرف
 ما هو وحكي ابن الاثير عن الزمخشري قال قيل هو تصحيف قال والصواب شفعسا
 جمع شفع لا نهم كانوا يجتمعون الي السلطان فيشفعون في اصحاب الجرائم فيها هم

عن ذلك

عن ذلك لان كل واحد منهم لينفع للآخر مكانا هم عن الاجتماع في قوله اياي وبه
 الزرافات وسقف موضع **سقف** الاسكفة والاسكوفة عتبة الباب التي توطأ
 عليها والسكف اعلاه الذي يدور فيه الصائر والصار اسفل طرف الباب الذي يدور
 وانشد ابن بري لحريرا والفرزدق والشك منه • ما بال لومكها وحيث تعلتها
 حتى افتحت بها اسكفة الباب • كلاما حين حد الحري بينهما قد اتلعا وكلا انفسهما راى •
 • وحمله احمد ابن يحيى من استكف الباب اي انقبض قال ابن خني وهد الامر لابن ابي
 وليد اوسجدا يقال لا استكف لك بيتا ماخوذ من الاسكفة اي لا ادخل لك
 بيتا والاسكف منابت الاشجار وقيل شعر العين نفسه الاخير عن ابن الاعرابي وانشد
 • محل عينا حالكا اسكفها • لا مزب الكل السحق درفها •
 اسكفها منابت اشجارها وقوله لا يعزب الكل السحق درفها • تقول هذا خلقته
 فيها ولا كحل ثم ودرفها معها وانشد ايضا •
 • حوراني اسكف عينيها وطف • وفي الثنايا البيض من في ردف •
 الردف الزفة الجوهرى الاسكاف واحد الاساكفة ابن سيدي والسيكف
 والاسكف والاسكوف والاسكاف كله الصانع ابا كان وخص بعضهم به النجار قال
 لم يبق الا منطق واطراف • وبردتان ومقيص ههنا وشعبتا ميس براها اسكاف
 المنطق والنطاق واحد • ويروي ومنطق بفتح الميم • يريد كلامه ولسانه واراد
 بالاطراف الاصابع وجعل النجار اسكافا على التوهم اراد براها النجار كما قال ابن
 احمر • لم يد وما شيع الزندج قبلها ودراس اعوض دارس متجدد •
 الزندج الجلد الاسود يجعل منه الحفاف وظن ابن احمر انه يسبح واراد ان غره
 نشات في نعمة ولم يد رعويس الكلام • وقال الاصمعي تقول • حذمت بكلام
 حسن كانه اريدح منسوج • وقوله دارس متجدد اي حمض احيانا وتظهر احيانا
 وقال ابو الخليل • بريد لم تاكل الدقفا • ولم تذوق من القول فسقفا • وقال
 زهير فتنج لكم غلمان اشام كلام كاحمر عاد ثم توضع فقطم • وقال احمر خايف
 الشرعة اصنع حسب ان القرعة مجولة • قال ابن بري هذا مثل يقال
 لمن عمل عملا • وظن انه لا يصنع احد مثله فيقال • خايف القرعة اصنع منك •

وحر فيه الاسكاف السكافه والاسكفه الاخير نادى عن الفزا الليث الاسكاف
 مصدر السكافه ولا يقل له ابن الاعرابي اسكف الرجل اذا صار اسكافا والاسكاف
 عند العرب كل صانع الامن يحمل الخفاف فاذا اراد معنى الاسكاف في الحضرة قال
 هو الاسكف واشد وضع الاسكف فيه رقعا مثل ما صمد حنبيه الطحل
 قال الجوهرى قول من قال كل صانع عند العرب اسكاف غير معروف قال ابن
 بري وقول الاعشى اريد اسكاف خطا خطأ قال شمر سمعت الفعفى يقول
 انك لا اسكاف بهذا الامر اي حادق واشد يصف بيئرا حتى طوبياها كطلى
 الاسكان قال والاسكاف الحادق قال ويقال رجل اسكاف واسكوف
 للخفاف **سلف** سلف يسلف سلقا وسلوفا تقدم قوله وما كل متباع ولو
 سلف صفقه راجع ما قد فاته برداد اما اراد سلف فاشكن للضرون وهذا
 اما اجان الكوفيون في المكسور والمضموم في قوله علم علم وفي كرم كرم فاما في
 المفتوح فلا يجوز عندهم قال سيبويه الا ترى ان الذي يقول في كبد كبد وفي
 عضد عضد لا يقول في جمل جمل واجاز الكوفيون ذلك واستظهروا بهذا
 البيت الذي تقدم استأذنه والسالف المتقدم والسلف والسليف والسلفه الجماعة
 المتقدمون وقوله عز وجل فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين وتقرأ سلفا
 وسلفا قال الزجاج سلفا جمع سلف اي جميع تقدم مضى ومن قرأ سلفا فهو
 جمع سلفه اي عصبه قد مضت والسليف التقديم وقال الفراء يقول
 جعلناهم سلفا متقدمين ليشعظ بهم الآخرون وقراحي ابن وثاب سلفا
 مضمومه مثقلة قال وزعم القاسم انه سمع واحدا سليفيا قال وقري سلفا
 كان واحدا سلفه اي قطعة من الناس مثلامه الليث الامم السالفه الماضيه
 امام الخابرع وجمع سوالف واشد في ذلك ولاقت منابها القرون السوالف
 كذلك ملقاها القرون الخوالف الجوهرى سلف يسلف سلفا مثل طلب طلبا اي مضى
 والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤ المتقدمون والجمع اسلاف
 وسلاف وقال ابن بري سلاف ليس جمع اسلف وانما هو جمع سالف للمقدم وجمع
 سالف ايضا سلف ومثله خالف وخلف وحى السلف على معان السلف القرض والسلم

ومصدر سلف سلفا مضى والسلف ايضا كل عمل قدمه العبد والسلف القوم
 المتقدمون في السير قال قيس بن الخطيم لو عرجوا ساعة تسابلم ريث يصحى جماله
 السلف والسلف الناقه تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء ويقال سلف الثالث
 سلوفا تقدمت في اول الورد والسلف السريع من الخيل واسلفه مالا وسلفه
 اقرضه قال سلف الحارثيا وهي حايمة والمالزن على العيز مققسم واسلف في
 الشئ سلم والاسم منهما السلف غير السلف غير السلف نوع من اليسوع يحمل
 فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واسلفت
 منه ذرايم وسلفت واسلفني الليث السلف القرض والعفل اسلفت نقا
 اسلفته مالا اي افرضته قال الازهرى كل مال قدمته في ثمن سلعة مضمونه
 اشتريتها لصفه فهو سلف وسلم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من
 سلف فليسلف في كل معلوم ووزن معلوم الى اجل معلوم اراد من قدم مالا ودفعه
 الى رجل في سلعة مضمونه يقال سلفت واسلفت تسليفا واسلافا واسلت بمعنى
 واحدا والاسم السلف قال وهذا الذي تسميه عوام الناس عندنا السلم قال
 والسلف في المعاملات له معنيان احدهما القرض الذي لا منفعة فيه على المقرض فيه غير
 الاجر والشكر وعلى المقرض رده كما اخذ والعرب تسمى القرض سلفا كما ذكره
 الليث والمعنى الثاني في السلف هو ان يعطى مالا في سلعة الى اجل معلوم بزياده في
 السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة للسلف ويقال له سلم دون الاول قال
 وهو في المعنيين معا اسم من اسلفت وكذلك السلم اسم من اسلت وفي الحديث انه
 استلف من اعرابي بكر اي استقرض وفي الحديث لا عمل سلف وسيع هو مثل
 ان تقول بخك هذا العبد بالف على ان تسلفني الف في متاع او على ان ترضني الف
 لانه انما يقرضه ليحاييه في الثمن فيدخل في حد الجاهله ولاز كل قرض جر منفعة
 فهو ربا ولان في العقد شرطا ولا يصح للسلف معيان اخر ان احدهما ان كل شئ
 قدمه العبد من عمل صالح او ولد فوط يقدمه فضوله سلف وقد سلف له عمل
 صالح والسلف ايضا من يقدمك من ابايك وذوي قرابتك الذين هم فوقك في السن
 والفضل واحدهم سالف ومنه قول طفيل بن العنوي يرتقى قومه

مضافا قصر السبل عليهم، وصرف المنايا بالرجال ثقلت اراد انهم
 تقدمونا وقصد سبلنا عليهم اي نموت كما ماتوا فنكون سلفا لمن يبدنا كما كانوا
 سلفانا، وفي الدعاء لليت واجله سلفا لنا قيل هو من سلف المال، كانه قد اسلفه
 وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يحازي على الصبر عليه، وقيل سلف الانسان من بعده
 الموت من ابيه وذوي قرابته ولهذا اسمى الصمد والاول من النابيين السلف الصالح
 ومنه حديث مدح نجات سلفه اي معظمه وهم الماضون منها وجا في سلف الناس
 اي جماعه ابوا زيد القوم سلفه سلفه اذا جابضهم في اثر جاض وسلف العسكر
 متقدمتهم وسلفت القوم وانا اسلفهم سلفا اذا تقدمتهم، والسالفه اعلا الحق
 وقيل ناجيه مقدم الحق من لدن معلق القرط الى قلب الترقوة والسالف اعلى الحق
 وقيل هي ناحيته من معلق القرط الى الحياض، وحكي اللحياني انها لراضاجه السوالف
 جعلوا كل جز منها سالفه ثم جمع على هذا، وفي حديث الحديبية لا قالنهم على امري
 حتى منقرد سالفتي هي صفحة الحق وهما سالفان من جانبيه وكئي بانقرداها عن
 الموت لانه لا تشقرد عما يليه الا بالموت وقيل اراد حتى يفارق بين راسي وجسدي
 وسالفه الفرس وغيرها هاديه اي ما تقدم من عنقه وسلف الحجر وسلفها
 اول ما يعصر منها، وقيل هو ما سال من غير عصر وقيل هو اول ما يترك منها وقيل
 السلفة اول كل شي يعصر وقيل هو اول ما يرفع من الزبيب والنظا ما اعيد عليه
 الما التهذيب السلفه من الخمر اخلصه وافضلها وذلك اذا تجلب من العنب بلاعصير
 ولا مرث وكذلك من الثمر والزبيب ما لم يرد عليه الما بعد تجلب اوله، والسلاف ما
 سال من عصير العنب قبل ان يعصر، ويسمى الخمر سلفا وسلفه وكل شي عصرته اوله
 وقيل السلفه والسلافه من كل شي خالصه والسلف بالتسكين الحراب الضخم وقيل
 هو الحراب ما كان وقيل هو اديم لم يحكم دبغه والجمع اسلف وسلوف، قال بعض
 المحدثين اخذت لهم سلفا حتى وبرنسا وسحق سواديل وجرد شليل اراد حرابي
 حتى وهو سويق المقل وفي حديث عمار بن ربيعة ومالنا زاد الا السلف هو الثمر يسكون
 اللام وهو الحراب الضخم ويروي الا السلف من الثمر وقيل هو الرنبل من الخوص والسلف
 عرله الصبي اللبث تسمى عرله الصبي سلفه والسلفه جلد دقن يجعل بطنه للحفاف

وما كان

وما كان احمر واصفر وشهم سلوف طويل النضل التهذيب السلوف من بضال السهم ما
 طال واشد شتلاها بسلوف سندري وسلف الارض يسلف سلفا واسلفها
 حوطها للزرع، وسواها والسلفه ما سواها به من حجان وعجوها، وروي عن محمد بن
 الحنفية قال ارض الجنة مسلوقة قال الاصمعي في المستويه او المسواه قال
 وهذه لغة اهل اليمن يقولون سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها بالسلفه وهي
 شئ يسوى به الارض ويقال للحجر الذي يسوى به الارض مسلفه قال ابو عبيد
 واحسبه حجرا مدحجا يدحرج به على الارض لتستوي وخرج، ان الاثر يرهده الحديث
 عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال مسلوقة ملسا لينة ناعمة وقال هكذا اخرجته
 الجحطي والزنجشري واخرجه ابو عبيد عن عبيد بن عمير الليثي وادرجه الازهري
 عن محمد بن الحنفية وروي المنذر بن عيسى عن الحسن انه اشترك بيت سعد القرقره عن نجرس
 الودي اعلمنا منا بر كض الجباد في السلف، قال السلف جمع السلفه من الارض وهي
 الكرده المسواه والسلفان والسلفان متروجا الاختين فاما ان يكون السلفان مغيرا
 عن السلفان واما ان يكون وصفا قال عثمان بن عفان رضي الله عنه
 معاينه السلفين تحسن مرق وان اذبا كاهرا افسد الجبا، والجمع اسلاف وقد سألنا
 وليس في النساء سلفه انما السلفان الرجلان، قال ابن سيرين هذا قول ابن الاعرابي
 وقال كراع السلفان المرأتان تحت الاخوين التهذيب السلفان رجلين تزوجا
 باختين كل واحد منهما سلفا لصاحبه والمرأة سلفه لصاحبتها اذا تزوج اخوين
 بامرأين الجوهرية وسلف الرجل زوج اخت امراته وكذلك سلفه والسلف
 وكذلك الحمل وقيل فرج القطاء عن كراع وقد روي هذا البيت
 كان قد آها اذ جردوه وطافوا حوله سلف ينتم، ويروي سلك يميم وسياتي
 ذكره في حرف الكاف والجمع سلفان وسلفان مثل صرد وصردان وقيل
 السلفان ضرب من الطير فلم يعن، قال ابو عمرو ولم يسمع سلفه للثني ولو قيل
 سلفه كما قيل سلكه لواحد السلطان لكان جيدا قال القشيري
 اعالج سلفانا صغارا تخالهم اذا ادرجوا بحر الحوامل خمرًا يريد اولاده
 شبرهم باولاد الحمل لصغرهم وقال اخر خطفته خطفه القطامي السلف غير

والسلف والسلك من الاولاد ليل وجهه سلفان وسلكان وقول من عبد الله
 الخيامي كان ساه سلفان رحم حواصلهم امثال الزقاق **قال** واحد السلفان سلف
 وهو الفرخ **قال** وسلف وسلكان فراخ الجمل والسلفه بالضم الطعام الذي يتحلل به
 قبل الغدا وقد سلف القوم تسليفا وسلف لهم وهي الهمة لتحملها الرجل قبل الغدا
 والسلفه ما تدخر المرأة لتخف به من زارها والمسلف من النساء النصف وقيل هي التي
 بلغت خمسا واربعين وخوها وهو وصف خص به الاناث **قال** عمر ابن ابي ربيعة
 فيها ثلث كالدمى وكاعب وسلف الحبل عن ابن الاعرابي واشد لها سلف يحود بكل
 ربح حي الحورات واشهر الاقالا حي الحورات اي حي حوارته ان لا يد نواضها محل سواه
 واشهر الاقالا جابها شمهه يعني الاقالا صغار الابل وسولاف اسم بلد **قال** لما
 النعمان سولاف قال عبد الله ابن قيس المرمات تبت وارض السوس بيني وبينها وسولاف
 رستا قحمته الارزاقه غير سولاف موضع كانت به وقعة من المطب والارزاقه
قال رجل من الخوارج فانك قتل يوم سلا سابت فكم غادرت اشيا فانا من قما قير
 غادات تكرر المشرفيه فيهم بسولاف قوم المازق التلاحم
سلف الذكر من السلاحف العلم والانتى في لغة بني اسد سلفاه ابن سيد
 السلفاه والسلفاه والسلفيه والسلفا بضم اللام واحده السلاحف من دواب الماء
 وقيل هي الانتى من الغيا لم الجوهري سلفيه تلحق الحماسي الف وانما صارت بالكسر قبلها
 مثال لحنفيه والله اعلم **سلف** التهديد ابواتراب عن جماعة من اعراب
 قبيل السلف والسلف المضطرب الخلق **سلف** الازهري سلحت الشئ
 ابتلغته والسلف والسلف الرجل المضطرب الخلق **سلف** الشئ ابتلغته
 والسلف الباد الحادر واشد سلف دغل ينط الحزبان من لاج **سلف**
 وبقعه سلفه ان وفي التهديد وبقعه سلف **سلف** الساق خيط يشد من
 حبل البعير الى تصديع ثم يشد ثم في عنقه اذا ضم والجمع سلف الجوهري الخيل السناف
 للبعير من له اللب للدايه ومنه قول هيمان ابن قحافه ابقى السناف اثر ما نقصه
 قريه بدوته من مخضه وسنف البعير ليسنفه ويسنفه سنفا واسنفه شد بالسنا
قال الجوهري والاصمعي الاسنف السناف حبل يشد من التصديع الى خلف

الكركن

الكركن حتى تمت الصديع في موضعه واسنف البعير جعلت له سنافا وانما
 يفعل ذلك اذا اخض بطنه واضطرب تصديع وهو الحزام وهي المسنقات
 اذا جعل لها اسنفه يجعل وراكرها ان سبيده السناف سير يجعل من ركب اللب
 او غير ستر ليل **قال** وخيل مسنقات مسنقات المناهج وذلك محمود فيها لانه
 لا يعري الاخيرها وكرامها واذا كان ذلك كذلك فان السروج تاخر عن
 ظهورها فيجعل لها ذلك السناف لتثبت به السروج والسيف ثوب يشد على
 كف البعير والجمع سنف ابواعمر والسف ثبات توضع على الكاف الابل مثل
 الاسله على ما احمرها وبعير مسناف يؤخر الرجل فجعل له سناف والجمع مسا
 وناقه مسناف ومسنفه متقدمة في السير وكذلك الفرس التهديد المسنقات
 بكسر النون المتقدمات في سيرها وقد اسنف البعير اذا تقدم او قدم عنقه
 للسير **وقال** كثير في تقديم البعير زمامه ومسنفه فضل الزمام اذا انتحى بطنه
 هاديه على السوم نازل وفرس مسنفه اذا كانت تقدم الخيل ومنه قول
 ابن كلثوم اذا ما عني بالاسناف حي على الامر المشبه ان يكونا اي عيو بالقديم
قال الازهري وليس قول من قال ان معنى قوله اذا ما عني بالاسناف ان يدهس
 فلا يدري ان يشد السناف بشئ هو باطل انما قاله الليث الجوهري اسنف الفرس
 اي تقدم الخيل ناد اسمعت في الشعر مسنفه بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس
 تقدم الخيل في سيرها واذا سمعت مسنفه بفتح النون فهي الناقه من السناف اي
 شدها عليها ذلك وربما قالوا اسنفوا المرام اذا حكموه وهو استعارة من هذا
قال ويقال في المثل لمن تحير في امر عني بالاسناف **قال** ابن بري في قول الجوهري
 ناد اسمعت في الشعر مسنفه بكسر النون فهو من هذا قال قال ثعلب المساييف المتقدمة
 واشد **قال** قد قلت يوما للغراب اذا جعل عليك بالابل المساييف **الاول**
قال والمسنف المتقدم والمسنف المشدود بالسناف واشد الاعشى المتقدم
 ايضا وما خلت ابقي بيننا مودة عراض المذاكي المسنقات القلايص
 ابن سميل المسناف من الابل التي يعدم الحمل قال والمخاه التي تؤخر الحمل وغرض
 عليه قول الليث فانكهن وناقه مسنف ومسناف ضامر عن ابي عمير واسنف

الامرا حكه والسف بالكسر ورقه المرح وفي المحكم السف الورقه وقيل وعالم المرح
قال ابن مقبل: تقلقل من ضخم اللجام لها تها تقلقل سف المرح في جحد صفر.

والجمع سفه وتشبه به اذان الخيل قال ابن بري في السف وعالم المرح قال هذا
هو الصحيح قال وهو قول اهل المعرفة بالمرح قال وقال علي بن حمزة ليس للمرح
ورق ولا شوك وانما له قضبان دقايق تلبث في شجر واما السف فهو وعالم المرح
لا غير قال وكذلك ذكره اللغة والذي حكى عن ابي عمرو في ان السف ورق المرح
مردود غير مقبول وقال في البيت الذي اشده ابن سيده بحاله واورده الجوهري
عجرب ونسبا لابن مقبل وهو تقلقل سف المرح في ججه صفر. وقال هكذا هو في التخر
الجدي قال وكذا في الرواية فيه عود المرح قال واما السف ففي بيت ابن مقبل
وهو: يرخي العدار ولوطالت قبائله عن حرق مثل سف المرحه الصفر.

الحسن الاذن اللطيفه المجددة قال ابو حنيفة السفه وعالم مستطيل كانا مستندرا
وجمعها سف وجمع السف سفه ويقال لاكثر الباقلا واللوييا والعدس وما اشبهها
سوف واحدها سف والسف العود المجرد من الورق والسفانف السنون قال ابن سيده
عن الحسن السنين المجدة كانهم شنعوها فجحوها. قال القطامي:

وغن نيرود الخيل وسط بيوتنا ويقمن محصا وبها محل مسانف. الواحدة مسنفة
عن ابي حنيفة واستف الزبح سافت التراب **سحف** السحف العظيم الطويل وفي حديث
عبد الملك المك لسحف اي طويل عظيم والسحف مثله قال ابن الاثير كذا ذكره الهروي
في السنين والحا المصملة وفي كتاب الجوهري واي موسى الشين والحا المجننين وسيا في ذكر

سهنف سهنف اسم **سهنف** السهنف والسهنف شدة العطش سهنف سهنفا
ورجل ساهف ومسهوف عطشان ورجل ساهف وساهفه شديد العطش وناقه مسهف
سديك العطش والسهنف لشط القليل في نزع واضطرابه قال الهذلي:

ما ذا هنالك من اسوان مكثب وساهف ثمل في سعاد قصم. وسهنف القليل سهنفا
اضطرب وسهنف الدب سهنفا ضاح وسهنف الانسان سهنفا عطش ولم يبرد واذا اكثر
سهافا والسهنف حرسف السمك خاصه والمسهفه الممر كما لمسهكه. قال ساعدة:
ابن حوته بمسهنفة الرعا اذا هم را حوا وان نحقوا ابن الاعراب يقول طعام مسهنفه

وطعام مسهنفه اذا كان يسقى الما كثيرا قال ابو منصور واري قول الهذلي وساهف
ثمل من هذا الذي قاله ابن الاعرابي الاصمعي رجل ساهف اذا نرف فاغنى عليه ويقال
هو الذي اخذ العطش عنه النزع عند خروج روجه وقال ابن شميل هو ساهف
الوجه وساهم الوجه متغير واشد لاي حراس الهذلي وان قد تري مني لما قد اصابني
من الحزن اني ساهف الوجه ذوا هضم. وسهنف اسم **سوف** كلمة معناها
التفيس والتأخير قال سيويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا تري المك تقول
سوفته اذا قلت له من بعد من سوف افعل ولا يفصل بينهما وبين افعل لانه بمنزلة
السيل في سيفعل ان سيده واما قوله تعالي ولسوف يعطيك ربك فترضى اللام داخلة
فيه على الفعل لا على الحرف وقال ابن جني هو حرف واشتقوا منه فلا فقا لو اسوفت
الرجل تسويقا قال وهذا كما تري ما خوذ من الحرف اشده سيويه لابن مقبل
لوسا وقنا بسوف من تخنن سوف الخوف لراح الركب قد قنعوا. انصب سوف
الجوف على المصدر المحذوف للزيادة وقد قالوا سو يكون فخذ فواللام وسا
فخذ فواللام وابدوا العين طلب الحفنه وسيف يكون فخذ فوالعين كما خذ فواللام
التهديب والسوف الصبر وانه لم سوف اي صبور واشد المفضل

هذا ورب مسوين صحتهم من خمر بل لن للشارب. ابوزيد سوف
الرجل امري تسويقا اي ملكته وكذلك سومتة والتسويق التأخير من قولك سوف
افعل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم: لعن المسوفة من النساء وهي التي لا تحيب
زوجها اذا دعاها الى فراشه وتدافعه فيما يريد منها وتقول سوف افعل وقولم
فلان يقات بالسوف اي يعيش بالاماني والتسويق والمطل. وحكي ابوزيد سوف
الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء وساف الشيء يسوفه ويسافه
سوقا وسافه واستافه كله سمه قال الشماخ اذا ما استافهن فخر منهن مكان
من انف القروع. والاستيف الاشتمام. ابن الاعرابي ساف يسوف سوقا اذا شتم
واشاد. قالت وقد ساف مجد المرود. قال المرود الميل ومجد طرفه ومعناه
ان الحسن اذا كجت عينه سميت طرف الميل بشقيقه يريد اذا حجه اي سواد والمسافة
بعد المفارقة والطريق واصله من الشم وهو ان الدليل كان اذا ضل في فلاه اخذ

التراب فشه فعلم انه علي هديه قال ربه . اذا دل استاف اخلاف الطرق
ثم كثر استعالم في هذه الكلة حتى سمو البعد مسافة وقد سمي مسافة لان
الدليل يستدل على الطريق في القلاة البعيدة الطرفين بسوفه تراها بعلم اعلي
قصد هوام على جور . وقال امرئ القيس علا لاحت لا تقندي بمنان اذا سافه العود
الينا في حرجا قوله لا يقندي منان تقول ليس به منار فيقندي به واذا ساف
الحمل ترسه جرجر جزعا من بعل وقلة ما به والسوف والسايفه ارض بين الرمل
والجلد . قال ابو ابياد السافه جانب من الرمل بين المين ما يكون منه والجمع
سواف . قال ذو الرمة . تبسم عن الحى اللثام كانه ذراخوان من افاح السواف
وقال حابر ابن حله السايفه الحمل من الرمل غير السايفه الرمله الرقيقه قال دوا
الرمه نصف فراخ النعامه . كان اعناقها كرات سايفه طارت لثايفه او هيشن ثلب
الهيشن تحرم لها ساق وفي راسها لعين شهاب والسب الذي لا ورق عليه والسايفه
المنظ من السنام قال ابن سبيد . هو من الواو ولكون الالف عينا والسواف
والسواف الموت في الناس والمال ساف سافا واسافه الله واساف الرجل وقع
في ماله السواف اي الموت قال طيفل فابل واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا
سعي لم يوتل . ابن السكيت اساف الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساف المال
نفسه يسوف اذا هلك ويقال مرماه الله بالسواف كذا رواه بفتح السين وقال
ابن السكيت سمعت هشام المكفوف يقول لا ي عمر وان الاصمعي يقول السواف
بالضم . ويقول الادواكلها جات بالضم خوالخار والركام والقلاب والحمال
وقال ابي عمر ولا هو السواف بالفتح . وكذلك قال عمانة ابن عقيل ابن بلال
ابن جبرير قال ابن بري لم يروى بالفتح غير ابي عمر وليس بشي وساف يسوف
اي هلك ماله يقال اساف حتى ما يشكي السواف اذا انقود الحوادث نفود بالله من
ذلك ومنه قول حميد ابن ثور . فيا لها من مرسلين لحاجه اسافا من المال التلاد واعدا
وانشد ابن بري للمراشاهد اعلي السوان مرض المال .
دعا بالسوان له ظالما فدا العدر خير مما ان يسوفا . اي خفط خيرهما من
ان يسوف اي يهلك وانشد ابن بري لابي الاسود العجلي لحدتهم حتى اذا ساف ما لهم

انهم في

انهم في قابل تجدف . والتجدف الافتقار . وفي حديث الديلي وقف عليه اعرابي
فقال اكنتي الفقر ورد في الدهر ضعيفا مسيفا هو الذي ذهب ماله من السواف
وهو دايما خذ الابل فيهلكها . قال ابن الاثير وقد يفتح سنيه خارجا عن قياس تطاير
وقيل هو الفتح القنا ابواخيفه السواف مرض المال وفي المحكم مرض الابل قال والسواف
يفتح السنين القنا واساق الحارز سيف اسافه اي اشأى فاعخرمت الخرزتان واساف الخرز
خمره قال الراعي . مزأيد حرقا ليدن مسيفه اخب من الخلفان واجدا .
قال ابن سبيد كذا وجدنا نخط علي ابن جسر مزأيد مهمون وانها لمساو فده السبراي
مطيقه والساف في البناء كل صف من اللبن يقال ساف من البناء وسافان وثلاثه
أسف وهي السفوف . وقال الليث الساف ما بين سافات البناء فقه داور في الاصل
وقال غير كل سطر من اللبن والطين في الجدار ساف ومداك الجوهرى الساف
كل عرق من الحايط والساف طائر يصيد . قال ابن سبيد قضينا على محمول هذا الباء
بالوار لكونها عينًا والسواف موضع في المدينه عهده . وفي الحديث اصطدت
نفسا بالسواف ابن الاثير هو اسم الحرم المدينه الذي حرمه سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم والنفس طائر يشبه الصرمد مذكور في موضعه سيف .
السيف الذي يضرب به معروف والجمع اسياف وسيوف واسيف عن الجاني .
وانشد الازهري في جمع اسيف . كأنهم اسيف يصن يمانية غضب مضاربها في فوج
واساف القوم وتسايفوا تصاربوا بالسيف وقال ابن حي استافوا ما ولوا السيف
كقولك امشوا سيوفهم وامخطوا قال فاما تفسير اهل اللغة ان اساف القوم
في معنى تسايفوا فتفسير على المعنى كعادتهم في امثال ذلك الا تراهم قالوا في قول
الله تعالى من ما دافق انه معنى مد فوق . قال ابن سبيد هذا العربي معناه غير ان طرق
الصنعه فيه انه دوافق كما حكاها الاصمعي عنهم من قولهم ناقة صارب اذا صارت
وتفسيره انه ذات ضرب كأي ضربت . وقوله تعالى لا عامم اليوم من امر الله الامن
رحم . اي لا داعصه وذو العصه يكون مغولا فمن هنا قيل معناه لا معصوم ويقال
لجاعة السيف مسيفه ومثله مسخه الكساي المسيف المتقلد بالسيف فاذا ضرب به
فهو سايف وقد سفت الرجل اسيفه الصرا سفته ورحتة الجوهرى سافه يسيفه

الاثر

صَرْبُهُ بِالسَّيْفِ وَرَجُلٌ سَائِفٌ أَيْ ذُو سَائِفٍ وَسَائِفٌ أَيْ صَاحِبُ سَيْفٍ الْجَوْهَرِيُّ
 سَائِفُهُ سَيْفُهُ صَرْبُهُ بِالسَّيْفِ وَرَجُلٌ سَائِفٌ أَيْ ذُو سَائِفٍ وَسَائِفٌ أَيْ صَاحِبُ سَيْفٍ
 وَالْجَمْعُ سَائِفَةٌ وَالْمُسَيِّفُ الَّذِي عَلَيْهِ السَّيْفُ وَالْمَسَائِفَةُ الْمَجَالِدَةُ وَرَجُلٌ مَسَائِفٌ يَقِطَعُ
 كَالسَّيْفِ قَالَ الْأَمْنِيُّ لَقَرٍ لَا تَرَاكَ تَحْتَهُ سَمَاءٌ وَمَسَائِفُ الْعَشِيِّ جَبُوبٌ وَبَرْدٌ مَسَائِفٌ
 فِيهِ كَصَوَالِ السُّيُوفِ وَرَجُلٌ سَائِفٌ طَوِيلٌ مَمَشُوقٌ كَالسَّيْفِ زَادَ الْجَوْهَرِيُّ صَامِرَ الْبَطْنِ
 وَالْأَثَرُ سَائِفَاتُهُ اللَّيْثُ جَارِيَةٌ مَسْفَاتُهُ وَهِيَ الطَّيْهَةُ لِأَنَّهَا تَنْفَلُ سَائِفٌ قَالَ دَلَايُوصُفٌ
 بِهِ الرَّجُلُ وَالسَّيْفُ يَفْتَحُ السِّنَّ سَبَّ الْفَرَسِ وَالسَّيْفُ مَا كَانَ مَلَكًا بِأَصُولِ السَّعْفِ
 كَاللَّيْفِ وَلَيْسَ بِهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْحَرْفُ نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعِ ابْنِ سَيِّدٍ
 وَالسَّيْفُ مَالُ زُقَايَا صَوْلِ السَّعْفِ مِنْ خِلَالِ اللَّيْفِ وَهُوَ رَدَاوُجٌ وَخَشْنَةٌ وَاجْفَاءُ
 وَقَدْ سَيَّفَ سَيْفًا وَاسْفَافَ التَّهْدِيبُ وَقَدْ سَيَّفَتِ النَّخْلَةُ قَالَ الرَّاحِصِيُّ الْغَدَابُ
 الْقَفَاحُ كَأَنَّمَا احْتَمَى عَلَى خِلَافِهَا خَلَّ حَوَاتِنَا نِيلٌ مِنْ بَطَانِهَا وَالسَّيْفُ وَاللَّيْفُ عَلَى هَذَا
 وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْجَمْعُ سَائِفٌ وَحِكْمُ الْفَارِسِيِّ سَائِفُ الْقَوْمِ أَوْ السَّيْفُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 الْمَوْضِعُ النَّقِيُّ مِنَ الْمَاءِ وَمَنْ قَتَلَ مَسَائِفًا أَذْكَرَ لَهْ حَوَاتِنَ بَقِيَّةٍ مِنْ كَذَا وَفِي
 حَدِيثٍ جَابِرٌ فَاتِنَا سَيْفُ الْبَحْرِيِّ سَائِفُهُ وَالسَّيْفُ مَوْضِعٌ قَالَ لَبِيدٌ وَقَدْ عَلِمَ صَحْبِي كُلُّهُمْ
 بَعْدَ أَنْ السَّيْفُ صَبْرِي وَرَجُلٌ وَاسْفَتُ الْحَزْرَائِي خَرْنَتَهُ قَالَ الرَّاعِي
 مَزَايِدُ حَرْفَا الْبَيْدِ مَسَائِفُهُ أَخْفَى مِنْ الْخَلْفَانِ وَاحْتَدَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي سَوْفٍ
 أَيْضًا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَفْسِيرِ الْبَيْتِ أَيْ حَمَلَهَا عَلَى الْإِسْرَاعِ وَمَزَايِدُ كَانَ قِيَاسُهَا مِنْ أَوْدٍ
 لَا تَجْمَعُ مَزَادَةً وَلَكِنْ جَاءَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِفَعَالِهِ وَمِثْلُهُ وَمَعَانِيهِ فَمِنْ هَمْزِهَا ابْنُ بَرِيٍّ
 الْمَسَائِفُ الْفَقِيرُ وَاسْتَدَّ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْقَيْطِ ابْنَ زُرَّارٍ
 قَامَتْ لَا يَأْتِيكَ مِنْ خِطَانٍ عَلَى الْكَثْرَانِ لَا قِيَّتِي وَمُسَيِّفًا وَالسَّائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ
 بَيْنَ الْجِلْدِ وَالرَّمْلِ وَالسَّائِفَةُ اسْمُ رَجُلٍ **فصل الشين المحجمة شاف**
 شَيْفٌ لَهْدُهُ عَلَى شَا فَأَعْمَرُ وَالشَّافَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْقَدَمِ وَقِيلَ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ وَقِيلَ
 هُوَ وَرَمٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ مِنْ عَوْدٍ يَدْخُلُ فِي الْخَصَّةِ أَوْ بَاطِنِ الْكَفِّ فَيَبْقَى فِي جَوْفِهَا
 فَيَرْمُ الْمَوْضِعَ وَيَعْظُمُ وَفِي الدُّعَا اسْتَأْمَلَ اللَّهُ شَافَتَهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الشَّافَةَ تَكُونُ قَدَمًا
 فَيَقَالُ أَدْهَبَهُمْ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ ذَلِكَ وَقِيلَ شَافَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَيُقَالُ شَيْفٌ

رجله شافا

رَجُلُهُ شَافَا سَالَ تَبَّ تَبًّا إِذَا خَرَجَتْ بِهِ الشَّافَةُ فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ هَبَّ فَيَقَالُ فِي
 الدُّعَا أَذْهَبَكَ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ ذَلِكَ الدَّاءُ الْكَبِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ خَرَجَتْ بَادِمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 شَافَةً فِي رَجُلِهِ قَالَ وَالشَّافَةُ جَاءَتْ بِالْهَمْنِ وَغَيْرِ الْهَمْنِ وَهِيَ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِبَاطِنِ
 الْقَدَمِ فَتَقْطَعُ أَوْ تَكُونُ فَتَذْهَبُ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُرْوَةَ ابْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ
 قَطَعَ رَجُلُهُ مِنْ شَافَتِهِ بِالْحَجْمِ السَّافَةَ الْأَصْلَ وَاسْتَأْمَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ أَيْ أَصْلَهُ وَفِي
 حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ لَقَدْ اسْتَأْمَلْنَا شَافَتَهُمْ يَعْنِي الْخَوَارِجَ وَالشَّافَةَ
 لِلْعَدَاوَةِ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ وَلَمْ يَفْأَكْ ذَلِكَ كُلُّ يَوْمٍ أَشَافَةً وَأَجْعَلْ مَسَائِلَنَا وَفِي التَّهْدِيبِ
 اسْتَأْمَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ إِذَا حَسَمَ الْأَمْرَ مِنْ أَصْلِهِ وَشَيْفُ الرَّجُلِ إِذَا خَفَتْ حِينَ تَرَاهُ
 أَنْ تَصِيبَهُ بَعِثَ أَوْ يَدُلُّ عَلَيْهِ مِنْ يَكُونُ الْجَوْهَرِيُّ شَيْفَتٌ مِنْ فُلَانٍ شَافًا بِالسَّيْفِ
 إِذَا بَغَضْتَهُ ابْنُ سَيِّدٍ وَشَيْفَتُ يَدُ شَافَتِ مَاحُولُ أَظْفَارِهَا وَتَشَقُّقٌ وَقَالَ ثَعْلَبٌ
 تَشَقُّقٌ يَكُونُ فِي الْأَظْفَارِ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ شَافَا إِذَا تَشَقَّقَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 شَيْفَتُ أَصَابِعِهِ وَشَيْفَتُ وَشَعَفَتْ مَعْنَى وَاجِدٌ وَهُوَ الشَّعْتُ حَوْلَ الْأَظْفَارِ وَالشَّقَاقُ
 وَاسْتَشَافَتُ الْقُرْحَةَ خَدَّتْ وَتَحَكَّمَتْ وَصَارَ لَهَا أَصْلٌ وَرَجُلٌ شَافَهُ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ
 وَشَيْفٌ شَافَا فَرَعَ ابْنُ أَبِي عُبَيْدٍ شَيْفٌ فُلَانٌ شَافَا فَمَوْسُوفٌ مِثْلُ حَيْثُ وَرَيْدُهُ إِذَا
 فَرَعَ وَدَعَرَ وَالشَّافَةُ الْعَدَاوَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاسْتَدَّ ابْنُ الْعَبَّاسِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي
 نَضَلِ ابْنِ دَارِمٍ إِذَا مَوْلَاكَ كَانَ عَلَيْكَ عَوْنًا إِنَّكَ الْقَوْمُ بِالْحَبِّ الْعَجَبِ
 فَلَا تَخْنَعْ عَلَيْهِ وَلَا تَرُدَّهُ وَرَامَ بِرَأْسِهِ عَرَضَ الْحَوْبِ
 وَمَا لَشَافَةٍ فِي غَيْرِ شَيْءٍ إِذَا وَلَّى صَدِيقَكَ مِنْ طَيْبٍ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ الْعَبَّاسِ شَافَةُ وَشَافَا أَيْضًا بَفَتْ الْحَمْرَةَ قَالَ وَكَذَا قَالَ الثَّالِي
 فِي كِتَابِهِ الْبَارِعِ وَفِي الْأَنْعَالِ شَيْفَتُ الرَّجُلِ شَافَةُ بِالْمَدِّ بَغَضَتُهُ وَقُلْتُ شَيْفٌ وَاسْتَدَّ
 بِأَيْهَا الْجَاهِلُ لَا تَصْرِفْ وَلَمْ تَدَّ وَقُرْحَةُ الْقَلْبِ السَّيْفُ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ شَافَا
 إِذَا بَغَضْتَهُ **شحف** الشحف قشر الجلد بما يئنه **شحف** الشحف اللبن حميره
 قَالَ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو وَالشحف صوت اللبن يُقَالُ لَبْنٌ شَحْفٌ وَاسْتَدَّ ابْنُ الْعَبَّاسِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي
 شَحْفٍ ذِي الشحف كَسَدَشْ أَيْ فِي يَمِينِ قَفٍّ قَالَ وَبِهِ سَمِيَ اللَّبْنُ شَحْفًا **شدف**
 الشدف القطعة من الشيء وَشَدَفَهُ بَشَدَفَهُ شَدَفًا قَطَعَهُ شَدَفَهُ شَدَفَةً وَالشَّدَفَةُ

والشدفة من الليل كالسدفة بالسين المهملة وهي الظلة والشدفة كالشدفة التي هي
الظلة قال ابن سيدي والسين المهملة لغة عن يعقوب الفراء والحياء في خرجنا بسدفة
وشدفة ويصح صد وربما وهو السواد الباقي ابواعيد والفراء اسداف واشداف اذا
ارخى ستونه واظلم والشدف بالتحريك تخص كل شيء قال ابن بري والشدف الاصمعي

• واذا اري شدف اما هي خلته رجلا لخلت كانت خذوف

والجمع سدوف قال • ساعد ابن حويه الهدي

• موكل بشدوف الصوم برده من المغارب مخطوف المشي رزم • قال يعقوب انما يصف
الحمار اذا ورد الماء فحسه نحو الشجر لان الصايد يمكن بين الشجر فيقول هذا
الحمار من مخافته الشخص لانه موكل بالنظر الى شخص هذه الاشجار من خوفه
من الرماة يخاف ان يكون فيه ناس وكلما وراك فهو مغرب • الجوهرى في الشدف
الشخص قال • هذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمه قال ابن دريد وهو

قصيف والصوم شجر قيام كالناس ومن المغارب يعني من الفرق ليس من الجوع وفرس
اشداف عظيم الشخص والشدف التواء راس البعير وهو عيب وناقه شدفا

نيل في احد شقيه والشدف في الحيل والابل مالة الراس من القساط الذكر اشداف
وشداف الفرس شدفا اذا مسح وفرس اشداف وهو المائل في احد شقيه لعنا قال

المرار • شدف اشداف ما وزعته واذا طوطى طبايطر • قال والشدف •

مثل الاشداف والنون زاي فيه والاشداف الذي في خده صعر وشدف يشدف
شدفا مقله • الاصمعي قال للقسى الفارسية شدف واحدها شدفا وهي العوجا

وفي حديث ابن دني بزن برمون عن شدف هي جمع شدفا وهي العوجا يعني القوس
الفارسية قال ابن الاثير قال ابو موسى اكثر الروايات بالسين المهملة ولا معنى

لها **شرف** الشرف الحسب بالا بآ شرف يشرف شرفا وشرفة وشرفة •

وشوافة فهو شريف والجمع اشراف غير والشرف والمجد لا يكون الا بالآد يقال
رجل شريف ورجل ماجد له آباء شرفون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان

وان لم يكن له اباهم شرف والشرف مصدر والشريف من الناس وشريف واشراف
مثل تبصير وابصار وشهيد واشهد • الجوهرى والجمع شرفا واشراف وقد شرف

بالضم فهو شريف

بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا قال الجوهرى ذكره الفراء
وفي حديث الشعبي قيل للاعمش لم تشكك من الشعبي قال كان يحقرني وكنت اتبعه مع
ابراهيم فيرجب به ويقول لي اعد ثم ايها العبد ثم يقول لا ترفعوا العبد فوق سنته
ما دام في ارضنا شريف اي شريف الله هو شرف قومه وكرمهم اي شريفهم وكرمهم •

واستعمل ابو اسحق الشرف في القرآن فقال اشرف اية في القرآن اية الكرمي •
والمشروف الفصول وقد شرفه وشرف عليه وشرفه جعل له شريفا وكلما فضل

عشي فقد شرف وشارفه فشرفه بشرفه فاقره في الشرف عن ابن حنبل وشرفته اشرفه
شرفا اي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف مئة وشارفت الرجل فاخرته

انما اشرف • وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ذنبان عاديان اصابا
قرينة غم باسدا فيها من حب المرء المال • والشرف له منه يريد انه يشرف للمباراة

والمفاخرق والمساماه الجوهرى • وشرفه الله شريفا وتشرف بكذا اي عد
شرفا وشرف العظم اذا كان قليل اللحم فاخذ لم عظم آخر ووضع عليه وقول

جدير • اذا ما تعاظمتم جعورا فشرفوا محمدا اذا اتت من الصيف عيناها •

قال ابن سيدي ارى ان معناه اذا عظمت في اعينكم هذه القبيلة من قبائلكم فزيدوا
منها في جيش هذه القبيلة القليلة الدليلة فهو على نحو شريف العظم اللحم وشرفه اعل

الشيء والشرف كالشرفة والجمع اشراف • قال الاخطا وقد اكل الكيران اشرافا
العلي راسب الالواح والعصب الثمر • ان ررح قالوا لك السوفة في فوادي علي

الناس شمر الشرف كل يشرف من الارض قد اشرف على ما حوله فاذا ولم يبق
وسوا كان رملا او جبلا • وانما يطول نحو من عشرين اذرع او خمس قل عرض ظهرك

او كثر وجبل مشرف عليك والشرف من الارض ما اشرف لك يقال اسرف لي
شرف فما زلت اركض حتى علوته قال الهذلي اذا ما استأثر شرفا قبله ووالطاؤثك

منه اقترابا • الجوهرى الشرف العلو والمكان العالي وقول الشاعر •
اني البذا فلا تقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري •

يقول اني خرفت فلا تنتفع برأي وكبرت فلا تستطيع ان اركب حماري الا من مكان
على • اللت المشرف الذي تشرف عليه وتعلو قال ومشارف الارض عاليا

من الارض

وله لك قيل مشارف السنام الاصمحي شرفه المال خيان والجميع الشرف ابي اعداينا
بكم شرفه واري ذلك شرفه اي فضلا وشرفا واشراف الانسان اذناه وانفه
وقال عدي لقصير اذ لم تجد عيران حدى اطرافه السكر قصير ابن سيد
الاشراف اعلى الانسان والاشراف الانتصاب وفرس مشرف اي مشرفة الخلق
وفرس مشرف اعلى العظام واشرف الشئ وعلى الشئ علاه وتشرف عليه كاشرف
واشرف الشئ علاه وارتفع وشرف البحر سنامه **قال** الشاعر شرف احب
وكاهل مجزول وذو شرفا اي طوبه والشرفا من الاذان الطويلة القوف
الغاية المشرفة وكذلك الشراقة **وقيل** في المنصبه في طول وناقة شرفا
وشرافيه ضخمة الاذن جسمه وضرب شراف في ذلك وبربوع شراف في **قال**
واني لا صطاد البرابيع كلها شرافها والتدمري المقصعا **ومنكب** اشرف
عال وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو نقيض الاهد ايقال منه شرف يشرف
شرفا وقوله انشد ثعلب جزي الله عنا جعفر حين اشرفت بنا علنا في الواطين فرب
لم يفسد وكذا انشدناه عمر ابن شبه **قال** ويروي حين انزلت **قال** ابن سيد
وقوله هكذا انشدناه تبرؤ من الروايه والشرف ما يوضع على اعلى القصور
والمدن والجمع شرف وشرف الحايط جعل له شرفه وقصر مشرف مطوب والمشراف
الذي قد شرف عليه غير يقال قد شرفه فشرف عليه **وفي حديث** ابن عباس
رضي الله عنه امرنا ان تبني المدين شرفا والمساجد جما اراذنا لشرف التي طولت
ابقيتها بالشرف الواحد شرفه وهو على شرف امر اي شفي منه والشرف الاشفا
على خطر من خير او شر واشرف لك الشئ امكك وشارف الشئ دأمنه وقارب
ان يظفر به ويقال ساروا اليهم حتى شارفوا عليهم ويقال ما تشرف
له شئ الا اخل وما يطف له شئ وما يوهف له شئ الا اخل **وفي حديث** على كرم الله
وجوه امرنا في الاضاحي ان تستشرف العين والاذن معناه ان تأمل سلامتها من افة
بها وافة العين عورها وافة الاذن قطعها فاذا سلمت الاضحية من العور في العين
والخدع في الاذن جاز ان يفحى بها واذا كانت عورا او حذرا او معاملة او مدبر
او خرقا او شرقا لم يفحى **وقيل** استشرف العين والاذن ان يطلبها شريفيين بالتمام

والسلامة

والسلامة وقيل هو من الشرفه وهو خيال المال اي امرنا ان نخيرها واشرف على
الموت واشفا قارب وتشرف الشئ واستشرفه وضع يده على حاجبيه كالذي يستظل
من الشمس حتى يصبر وليستبينه ومنه قول ابن مطر قبا عجا للناس يستشرفوني
كان لهم روا عدي مجا ولا قبلي **وفي الحديث** كان ابو طلحة حسن الرمي وكان اذا
رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر الي مواقع نبهه اي يحقق نظره ويطلع عليه
والاستشرف ان تضع يدك على حاجبك وتنظر واصله من الشرف العلوكا نه ينظر
اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه **وفي حديث** اي عبيد الجعر رضي الله عنهما
لما قدم الشام وخرج اهله يستقبلونه ما يسر في ان اهل هذا البلد استشرفون اي
خرجوا الى لقاءك واما قال له ذلك لان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام ما تزي بزي
الامرا تخشون ان لا يستعظموه **وفي حديث** الفتن من تشرف لها استشرفت له اي من
تطلع اليها وتعرض لها فاته فوقع فيها **وفي الحديث** لا تشرف بصيدك سهم اي لا تشرف
من اعلى الموضع **ومن** الحديث حتى اذا اشارت انقضا عديتها اي قربت منها واشرفت
عليها **وفي الحديث** عن سالم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعطي عمر
رضي الله عنه الحطا فيقول له عمر رسول الله اعطه افقر اليه من فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم خذ فتموله او تصدقه **وما جاك** من هذا المال وكنت غير
اشرف له ولا سائل فخذ وسالا فلا يبعه نفسك **قال** سالم من اجل ذلك كان عبد الله
لا يسالك احدا شيئا ولا يرد شيئا اعطيه **وقال** شمر في قوله وانت غير مشرف له
قال ما تشرف عليه وتحدث به نفسه وتبناه واشدد **لقد علمت** وما الاشراق من
طبي ان الذي هو رزقي هو يا بني **قال** ابن الاعرابي الاشراق الحرس ورد في الحديث
وانت غير مشرف له او مشارف فخذ **وقال** ابن الاعرابي استشرفني حق اي ظلمني
وقال ابن الرقاق ولقد خفض الحجا ورفهم غير مستشرف ولا مظلوم **قال** غير
مستشرف اي غير مظلوم **ويقال** اشرفت الشئ علوته واشرفت عليه اطلعت عليه
من فوق اراد ما جالك منه وانت غير مطلع اليه وطامع فيه **وقال** الليث
استشرف الشئ اذا رقت بصرك او رأسك تنظر اليه **وفي الحديث** لا تنهف نصبة
ذات شرف وهو موس اي ذات قدر وقيمة **ورفعه** يرفع الناس ابصارهم للنظر

اليها ويستشرفونها. وفي الحديث لا تشرفوا البلاء. قال شمر الشرف للشئ انطلع
 والنظر اليه وحديث النفس به وتوقعه ومنه فلان يشرف ابله فلان اي
 يتعينا واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مسرف وشارفت
 الشئ اي اشرفت عليه. وفي الحديث استشرف لهم ناس اي رفقوا وسهم
 وابصارهم. قال ابو منصور في حديث سالم معناه وانت غير طامع ولا
 طامح اليه وتوقع له وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اخذ الدنيا
 باشراف نفس لم يبارك له فيها ومن اخذها بسخاوة نفس مورك فيها اي محروص وطمع
 وتشرفت المرتا واشوقته اي علوته. قال العجاج وسربا عا لم تشرفا اشرفته
 بلاشفا واشفا قال الجوهرى بلاشفا حين غابت الشمس واشفا اي بقيت من
 الشمس بقيه يقال عند غروب الشمس ما بقي منها الاشفا واستشرف بالمهم حسبه
 ليصيبه بالعين والشارف من الابل المسن والمشته والجمع شوارف وتشرف وتشرف
 وشروف وقد شرفت وشرفت تشرف شروفا. والشارف الناقة التي قد استت
 وقال ابن الاعرابي السارف الناقة الهمة والجميع شرف وشوارف مثل نازل
 ونزل ولا يقال للجمل شارف والشد الليث غناه من الهوج المراسيل همه كبيت عليها
 كبره فهي شارف. وفي حديث علي وحمزة عليهما السلام الاحمر للشرف النواء
 فمن محققات بالفناء هي جمع شارف وتضم راوها وتسكن تخفيفا. ويروي ذا الشرف
 بفتح الراء والشين اي ذا العلاء والرفعة. وفي حديث ابن زمل واذا امام ذلك
 ناقة عجما شارف في المسنة وفي الحديث اذا كان كذا وكذا اني انخرج بكم الشرف
 الجون قالوا رسول الله وما الشرف الجون قال قن كقطع الليل المظلم قال
 ابو بكر الشرف جمع شارف وهي الناقة المحرمة شبه الفتن في انقائها وامتداد
 اوقاتها بالنون المسنة السود والجون السود. قال ابن الاثير هكذا يروي بسكون
 الراء في جمع قليل في جمع فاعل لهم الاتي اسما معدوده. وفي رواية اخري السرق
 الجون بالقاف وهو جمع شارف وهو الذي ياتي ناحية المشرق وتشرف جمع شارف
 نادرا لم يات مثله الا حرف معدودة نازك ونزل وحابل وحول وعابد وعود
 وعابط وعوط وسهم شارف بجيه العمد بالصيا به وقيل هو الذي اسكب ريشه

وعقبه

وعقبه وقيل هو الرقيق الطويل غير وسهم شارف اذا وصف بالعنق والقدم قال
 ادس ابن حجر يقبل سهما راسه بمنابك ظهر لروام فهو اعجف شارف. الليث يقال
 اشرفت علينا نفسه فهو مشرف علينا اي مشفق والاشراف الشفقة. والشد
 ومن مضى الحمر اشراف انفس علينا وجياها اليها بمصر. وذن شارف قوم الحمر
 قال الاخطل سلفه حصلت من شارف حلق كما نما فار منها انحقر. وقول بشير
 وطاير اشرف ذوا حزن وطاير ليس له ذكر. قال عمر والاشرف من الطير الحقاش
 لان لادته مجما ظاهرا وهو مجرد من الزن والريش وهو يلد ولا يبيض والطير
 الذي ليس له وكر طير يحمر عنه المحزون انه لا يسقط الادب ما جعل البيضة اغوصا
 من تراب ويغطي عليه ثم يطير في الهوي ويضيه ينقص من نفسه عند انكسارته
 فاذا طاق فرحه الطيران كان ابويه في عاذتها والاشراف سرعة عد والجئل
 وشرف الناقة كاد ان يقطع اخلافاها بالصر عن ابن الاعرابي والشد
 جمعت من ايق عزار. من اللواشرف بالصرار اراد من اللواني وانما يفعلها
 ذلك لينقي ثديها وسمنها فيلجئ عليها في السنة المقبلة. قال ابن الاعرابي ليس
 من الشرف ولكن من التشريف وهو ان يكاد يقطع اخلافاها بالصرار فيؤثر في اخلافاها
 وقول العجاج يذكر عين ابوطرسة. وان حداثا مسرفا مغربا رفة عن انقاسه
 وما ربا. حداثا ساقها شرفا اي وجهها قال طرسة شرقا او شرين يريد وجهها
 او وجهين معا بمناعد اعيد ازفه في انقاسها اي نفس وفرح وعد اشرف او شرين
 اي سوطا وسوطين. وفي حديث الخيل فاسقت شرقا او شرين عدت سوطا
 او سوطين والمشارف قري من ارض اليمن وقيل من ارض العرب تدنو من الريف والسيوف
 المسرفة منسوبة اليها يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب
 اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال محالي ولا جافري ولا عافري. وفي
 حديث سيطح تسكن مشارف الشام كل قرية من بلاد الريف وبين حوزين العرب
 قيل لها ذلك لانها اشرفت على السواد ويقال لها ايضا المذارع طبراعيل وقيل
 هي القري التي تقرب من المدن. ابن الاعرابي الحمرية ثياب مضبوغة بالشرف وهو
 طين احمر وثوب مشرف مضبوع بالشرف والشد الا لا تقرأ امرأته على علم

طالت وتم قوامها ويقال شرف وشرف للمعزة وقال الليث الشرف له صبغ أحمر يقال له الدارنيان قال أبو منصور والقول ما قال ابن الأعرابي في الشرف وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنها سبغت عن الحمار يصنع بالشرف قلم تر به ناسا قال هو بيت أحمر تصبغ به الثياب والشرا في لون من الثياب أبيض وبشريف أطول جبل في بلاد العرب ابن سيده والشريف جبل ترعمر العرب أنه أطول جبل في الأرض وشرف جبل أحمر بقرب منه والاشرف اسم رجل وشراف مبنية اسم ما يجنيه وشراف موضع عن ابن الأعرابي وانشد لقد عطيتني الحزم وحزم كفة ويوم التقيان من وراشراف القهدير وشراف ما لبني اسد ان السكيت الشرف كبد جدد قال وكانت الملوك من بني اكل المرار تنزلها وفي حمى صرته وصرته وفي الشرف الزهد وهي الحمى الامن والشريف الى جنبه يفرق بين الشرف والشريف واذ يقال له السرير فما كان مشرفا فهو الشريف وما كان معربا فهو الشرف قال أبو منصور وقول ابن السكيت في الشرف والشريف صحيح وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه يوشك الا يكون بين شراف وارض كذا جما ولا ذات قرن شراف موضع وقيل ما لبني اسد وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه حمى الشرف والرهب قال ان الاثير كذا روي بالسين وفتح الراء قال وبعضهم يرويه بالهمزة وكسر الراء وفي الحديث ما احب ان انفتح في الصلاة وان لي ممر الشرف والشريف مضمر ما لبني نمر والشارف جبل وهو مؤنث والشارف المكسنة وهو فارسي معرب وابو الشرف من كاهنهم قال انا ابو الشرفات مناع الحفر اراد مناع اهل الحفر **شرحف** الشرحاف القدم الغليظة وقدم شرحاف عريضة ورجل شرحاف عريضة صدر القدم وشرحاف اسم رجل منه وشرحف الرجل الرجل والدابة للدابة قهبا لقائه محاربا قال لما رايت العبد مشرحفا للسر لا يطى الرجال النصف اعدته غضاظه والكها الغضاض ما بين روثة الاف الى اصله قال ابو اداد ولقد عدوت ممشرحف السد في فيه الحمام الازهري وجه سمي الرجل شرحافا قال ابن سدة وكذلك الشرحف قال لما رايت العبد قد تشرحفا والشرحاف والمشرحف السريخ انشد ثعلب تردي بشرحاف المعاد وبعد ما نشرنا رواديل مظلم

ابن الاعرابي الشرحوف المستعد للحملة على العدو **ومشرف** الشرسوف غصن

معلقين

معلق بكل صلح مثل غصنوف الكفت ابن سيده الشرسوف طلع على طرفها الغصنوف الرقيق وشاة مشرشفه بجنيه يياض قد غشي شراسيف وفي القديس شاة مشرشفه اذا كان عليها يياض قد غشي الشراسيف والسواكل الاصمعي الشراسيف اطراف اصلاخ الصدر الذي يسرف على البطن وفي الصحاح مقاط الاصلاخ وهو اطرافها ابن الاعرابي الشرسوف راس الصلح مما على البطن وفي حديث المبعث فسقى ما بين ثمر غري الى شرسوفي والشرسوف ايضا البعير المقيد وهو ايضا الاسير المكتوف وهو البعير الذي قد عرقت احدي رجليه **شرعف** الشرحاف والشرعاف بكسر الشين وصمها كما نور طلعها فقال ازديده والشرعوف بيت او ثمنيت **شرنف** الشرف ورق الاربع اذا كثرت وطال وخشي فساد ففقط يقال حينئذ شرنفت الزرع اذا قطعت شرافه قال الازهري وهي كلة يمانية والشرفان عصف الزرع العريض يقال قد شرفوا زرعهم اذا جروا عصفه **شسيف** ششف الشئ يششف ويششف شسوقا وشسافه لغتان بيس وسقاشسيف يابن قال واشتت محبوب شسيف دمت به على الماء احدي اليعلات الغراس الليث اللحم الشسيف الذي كاد يابس وفيه بدع بعد والشد ان بري للافق

وقد عدت امام الحى تجلنى والفضلين وسبقى محقق شسيف والشاسف القاطل الضامر الجوهري الساسف اليابس من الصمى والخرال مثل الشاسب عن يعقوب وقد ششف البعير يششف شسوقا قال ابن مقبل اذا اضطخت سلاحى عند معرضها ومرفق كرايش السيف اذ شسفا والششف البسر الذي يشقق ويجفف حكاة يعقوب والششف كالششف عن اي حيفة وقد ششفه القهدير الششف البشر المشقق **شطف** شطف عن الشئ عدل عنه عن ابن الاعرابي الاصمعي شطف وشطت اذا ذهب وتباعد والشد احان من جيرانا حفوف واقلقتهم نيه شطوف وفي النوادر رمية شاطفه وشاطبه وصايفه اذا زلت عن المقتل **شطف** الشطف يابس العيش وشدته قال عدي ابن الرفاع ولقد اصبحت من المعيشة لذة لي صبت في شطف الامور شداها

المنطف الشدة والفيق مثل الضفد وجمعه شطاف قال الكمي

وراح لين يغلب عن شطاف كندن الحصى كما يلينا • قال ابن سيدة واري ان
 الشطاف لحة في الشطف وان بيت الكيت قد روي بالفتح • قال ابن بري في الغريب
 المصنف شطاف بالكسر • ووديت الشى واتديته بثلثه وقد شطف شطفا فهو
 شطف • وفي النوادر الشطف يايس الخبي والشطف ان يشطف الانسان عن شى بمنعه
 وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يشبع من طعام الا على شطف الشطف بالتحريك
 شدة العيش وضيقه واشطف الشجر بالضم يشطف شطافة فهو شطيف لم يصب من
 الماء رية فحشن وصلب من غير ان يذهب دونه وارض شطفه اذا كانت خشنة
 يابس • قال ربه • وانما عودى كالشطيف الاخشن بعد قوران الجلد والشنن
 وفحل شطف الخلاط تخالط الابل خلا طاشدا • والشطف اسكاب اللحم عن اصل
 اكليل الظفر والشطف ان تضم الحصى بين عودين وتشد مما تعقب حتى يزولا
 والشطف شقه العصي عن ابن الاعرابي واشد • انت ارحت الحي من امر الصبي
 كند امثل الشطف او شر العصي • عني بأم الصبي القوس وبالصبي السهم لان القوس تحضنه
 كما تحض الام الصبي • وقوله كذا عظيمه الوسط وهي مع ذلك ممزولة يابسة مثل شفته
 العصي وشطف السهم اذا دخل من الجلد واللحم **شعف** • شعف كل شى اعلاه
 وشعف الجبل بالتحريك راسه والجمع شعف وشعاف وشعوف وهي روس الجبال
 وفي الحديث من خير الناس رجل في شعفة من الشعاف في غيبة له حتى ياتي الموت
 وهو معتزل الناس • قال الاثير يريد به راس جبل من الجبال ويجمع شعفات ومنه
 قيل لا على سحر الراس شعفه ومنه حديث يا جوج وما جوج فقال عراض الوجوه صفار
 العيون صعب الشعاف من كل حذب يسلون قوله صعب الشعاف يريد رؤسهم
 واحدها شعفه وهي اعلا الشعر وشعفات الراس اعالي شعره • وقيل قازعه وقال
 رجل ضربني عمر بد رته فسقط البرنس عن راسي فاغاشني الله بشعيقين في راسي اي
 دواس على راسه من شعره • وقناه الضرب وما على راسه الاشعفات اي
 شعيرات من الدابة • ويقال لدابة الحلام شعفه • وقول الهادي
 • من فوقه شعف قرو واسفله حي ياتق بالطيان والغم • قال قز لان
 الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالها يجوز تانيته وتذكيره والشعف شبه رؤس الكاه

والا ما يدر

والا تاني يستدير في اعلاها • وقال الأزهري الشعف راس الكاه والاباقى المستدير
 وشعفات الاثافي والاسمه روسه • وقال العجاج ذوا حشا في الارض الاشعفا
 وشعفه القلب راسه عند معلق النياط والشعف شد الح • قال الأزهري ما علمت
 احدا جعل للقلب شعفة الا الليث • والحب الشديد يتمكن من سواد القلب لاسطره •
 وشعفتي جها اصاب ذلك مني يقال شعف الهنا البعير اذا بلغ منه اله وشعفت
 البعير بالقطران اذا سلقته به • والشعف احراق الحب القلب مع لثة تجدها كان
 البعير اذا هيى بالقطران يجلده لثة مع حرقة • قال امرء القيس
 لقلني وقد شعفت فوادها كما شعف المهنوة الرجل الطالي •
 يقول احرق فوادها بجى كما احرق الطالي هذه المهنوة ففوادها طابر ففوادها
 من لثة الحيا لان المهنوة تجدد للمضالك مع حرقة والمصدر الشعف كالامر واما
 قول كعب ابن زهير • ومطافة لك ذكر وشعوف • قال فحتمل ان يكون جمع شعف
 ويحتمل ان يكون مصدر وهو الظاهر والشعاف ان يذهب الحب بالقلب وقوله
 قد شعفها حيا قربت بالعين والعين فنقراها بالعين المصممة فمعناه يتم ومن قراها
 بالعين المعجمة اي اصاب شعفاها وشعفه الهوي اذا بلغ منه وفلان مشعوف بفلانة
 وقراءة الحسن بالعين المصممة وهو من قوله شعفت بها كانه ذهب بها كل مذهب
 وقبل بطيها حيا وشعفه جها يشعفه اذا ذهب بفوادها مثل شعفه المرض اذا
 اداه وشعفه الحب احرق قلبه وقيل امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف
 وحكى ابن بري عن ابي العلا الشعف بالعين غير مجمعه ان يقع في القلب شى فلا
 يذهب يقال شعفتي بشعفتي شعفا • والنشد للحوث ابن حنن البشكري •
 • ومست مما كان يشعفتي منها ولا يسليك كالناس • ويقال يكون معنى غلا
 جها على قلبه والشعوف الذهاب القلب واهل هجر يقولون للمجنون مشعوف
 وبه شعاف اي مجنون • وقال حمد الظهري • وغير عدد من شعاف وجن
 والجن الما الاصفه ومعنى شعف فلان بفلان اذا ارتفع جها الى اعلا المواضع
 من قلبه • قال وهذا مذ هب الفراء • وقال غيره الشعف الذعر والمعني
 هو مذ عور خائف قلق والشعف شعف الدابة حين تدعثر ثم نقلته العرب

من الدواب الى الناس والشدة بين امرئ القيس ليقبلي وقد شغفت فوادها كما
 شغف المهو للرجل الطالي فالشغف الاول من الحب والثاني من الذعر ويقال
 التي عليه شغفه وشغفه وملته وجهه وجنته ويسمى بمحن واجده وفي حديث عذاب
 القبر فان كان الرجل صالحا اجلس في قبره غير فرع ولا مشغوف السعف شدة الفرع
 حتى يذهب بالقلب وقول ابى ذؤيب يصف الثور والكلاب
 • شغف الكلاب الضاريات فواده فاذا اري الصبح المصدق بفرع فانه يستعمل
 الشغف في الفرع يقول دهب بقلبه الكلاب فاذا نظر الى الصبح ترتب الكلاب
 ان ياتيه والشغفة المطرة الهنيه وفي المثل ما تنفع الشغفه في الوادي الرعب
 تضرب مثلاً للذي يعطيك قليلاً لا يقع منك موقعا ولا يسد مسداً والوادي الرعب
 الواسع الذي لا يملأه الا السيل الخفاف والشغفة القطرة الواحدة من المطر والشغف
 مطر يسير عن ابن الاعرابي واشد فلاغر والأتروهم من بنا لنا كما اصغرت
 مغري الحجاز من الشغف وشغيف اسم ويقال للرجل الطويل شغاف والنون نرايل
 وشغيف موضع وفي المثل لكن تسعين انت حد ود تضرب مثلاً لمن كان في حال
 سيئة محسنت حاله وفي التهذيب وشغيفان جبلان بالانوار وذكر المثل قاله رجل
 القبط منبودة وراها يوم ما تلاعب اترانها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفه
شغف الشغاف ذاً ياخذ تحت الشرايف من الشق الامن قال النابغة
 وقد حالهم دون ذلك والحق مكان الشغاف بتغية الاصابع يعني اصابع الاطباء
 ويروي ولوج الشغاف والشغاف غلاف القلب وهو جلد دونه كالحجاب وسؤدائق
 التهذيب سولج الباغم ويقال بل هو غشا القلب وشغفه الحب يشغفه شغفا وشغفا
 وصل الى شغاف قلبه وقرأ ابن عباس قد شغف حبا قال دخل قلبه تحت الشغاف
 وقيل غشي الحب قلبه وقيل اصاب شغافها قال ابو بكر وشغاف القلب وشغفه
 غلافه قال قيس بن الخطيم لا لهو الا هو لا غير ذي كذب قد شغف من الاحشا والشغف
 ابو الهيثم يقال لحجاب القلب وهي شجة تكون لباسا للقلب الشغاف واذا وصل
 الداء الى الشغاف فلا زمه مرض القلب ولم يصح وقيل شغف فلان شعفا ابوا عبيدة
 الشغف ان يبلغ الحب شغاف القلب ويجلده دونه يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه

وقال الزجاج

وقال الزجاج في قوله تعالى قد شغف حبا ملائمة اقوال قيل الشغاف غلاف القلب
 وقيل هو حبة القلب وهو سويد القلب وقيل هو ذاك يكون في الحوف في الشرايف
 واشد بيت النابغة قال ابو منصور سمي الداشغافا باسم شغاف القلب وهو حجاب
 ويروي الاصح ان الشغاف ذاك في القلب اذ القلب بطال قتل صاحبه واشد بيت النابغة
 ويروي الازهري عن الحسن في قوله شغف حبا قال الشغف ان يلوي بطنها حبه ويروي
 عن يونس قال شغف اصاب شغافها مثل بكدها ان السكيت الشغاف هو الخلب
 وهي جليد لا صفه بالقلب ومنه قيل حله اذ البفت شغاف قلبه وقال الفرزدق
 حبا اي خرق شغاف قلبه ووصل اليه وفي حديث علي كرم الله وجهه انشاه في ظلم
 الارحام وشغف الاستار استعار الشغف جمع شغاف القلب لموضع الولد وفي
 حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما هذه الغيا التي تشغف الناس اي وسوستهم
 وفرقتهم كان دخلت شغاف قلوبهم وفي حديث يزيد الفيركي قد سغفني راي
 من راي الخوارج وشغفت بالشئ عليه صيغه ما لم يسم فاعله اولح به وشغف بالشئ
 شغفا على صيغه الفاعل تطلق والشغف سحر الخاف عن اي خيفه وشغف موضع نعان
 من الخاف العظام والشد الليث حتى اناخ بذات الخاف من شغف وفي البلاد لهم
 وسع ومضطرب **شغف** شغف الحزن والحب شغف شغفا وشغفا لزع قلبه
 وقيل اخله وقيل اذهب عقله وبه فسر قلب قوله ولكن رانا سبعة لا يشغنا
 ذكا ولا فينا علام حرو و شغف كد اي احرقها قال ابو ذؤيب
 • فمن عكوف كعوف الكرم قد شغف اكبادهن الهوي وشغف الحزن اظهر
 ما عنده من الجوع وشغف الهماي اهزله واصبر حتى دق وهو من قوطهم شغف
 الثوب ادا دق حتى يصير جلد لا يسه والسفوف تحول اللحم من اللحم والوجد
 وشغف حبه يشغف شغفا اي نحل الجوهر يشفه الهم يشغف بالضم شغفا هزله
 وشغف شغفه ايضا ومنه قول الفرزدق مواقع للاسرار الا لاهلها وحلفن ما ظن
 العدر والمشف قال ابن بري ويروي المشغف وهو المشتق يقال شغفت
 عليه اذ اشتق والشف والشف التوب الرقيق وقيل الستر الرقيق يري ما وراءه وجمعها
 شفوف وشف الستر يشغف شفوا وشفيفا واستشف ظن ما وراءه واستشفه هو

راي ما وراء الليث الشف ضرب من السطورري ما وراءه وهو ستر احمر رقيق من صوف
 يستشف ما وراءه وجمعه شفوف وانشد واين الشفون ينضح بالمسك وعيس معاق وحرير
 واستشف ما وراءه اذا بصروته وفي حديث كعب رضي الله عنه يوم مر رجلين الى الجنة
 ففتحت الابواب ورفعت الشفون قال اي جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب
 من السطور وشف الثوب عن المرأة يشف شفوا وذلك اذا ابدى ما وراءه من خلفه
 والثوب يشف في مرقته وقد شف عليه ثوبه يشف شفونا وشفيقا ايضا عن الكسائي
 اي رقيق حتى يري ما خلفه وثوب شف وشف اي رقيق وفي حديث عمر رضي الله عنه
 لا تلبسوا سواكم القباطى فانه ان لا يشف فانه يصف ومعه ان قباطى مصرى
 دقايق ومع دقه صفيقه النسيج فاذا لبست المرأة لصقت بارد انها فوصفت
 فهي عن لبسها واحب ان يكسب الثخان الغلاظ ومنه حديث عابشه رضي الله عنها
 وعليها ثوب قد كاد يشف ويقال للبرار استشف هذا الثوب اي اجعله طاقا
 وارفعه في ظل حتى اري اكنيف هوام مخيف ويقول كبت كبا فاستشفه اي تامل
 ما فيه وانشد ابن الاعرابي تعرف الطرف وبني لاهيه كما تماشف وجهها زرف
 وشفه الما يشفه شفا واستشفه وتشافه قال ابن سيده وهذه الاجزى
 من محول التصغير لان اصله تشافه وكل شئ تقضى شربه قال بعض العرب لاجنه
 في وصاته اقم طاعم المقف واقبح شارب المشف واستعان عبد الله ابن سبته
 الحرشي في الموت فقال ساقته الموت حتى اشف آخره فما استكان لما لا فاما صرعا
 اي حتى شرب آخر الموت واذا شرب آخره فقد شربه كله وفي المثل ليس اري على
 النشاف اي لان القدر الذي يسرع الشارب ليس بما يروي وكذلك الاستقصا في
 الأمور والاستشفاف مثله وقيل معناه ليس من لا يشرب جميع ما في الا نال يروي
 ويقال تشافت ما في الانا واشتفت اذا شرب جميع ما فيه ولم تسير فيه شيئا ابن
 الاعرابي تشافيت ما في الانا تشافيا اذا اتيت على ما فيه وتشافقه تشافا
 مثله ويقال للبعير اذا كان عظيم الجفص ان خور في الشف حزامه اي يستعرقه
 كله حتى لا يفصل منه شي قال كعب ابن رهير رضي الله عنه
 له عنق يلوي بما وصلت به ود فان يستفان كل طعان وهو جمل يشده الهوج

على البعر

على البعر وفي حديث ام زرع وان شرب اشف اي شرب جميع ما في الانا وتشافت
 مثله اذا شربته كله ولم تشرب وفي حديث انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه
 وسلم خطب اصحابه يوما وقد كادت الشمس لتسرب فلم يبق منها الا شف قال شمر معناه
 الا شئ يسير وشفاقة لها ربقية وكذلك الشفا وقال ذو الرمة
 شفاف الشفا او قسمة الشمس اجمعاً رواها محمد بن حاتم دب والشفاقة بنية
 الماء واللبن في الانا قال ابن الاثير وذكر بعض المتأخرين انه زوي بالسين المهملة
 ومفسر بالكا من الشرب وحكي عن اي يزيد انه قال شفت الما اذا اكثر من
 شربه ولم يتر منه ومنه حديث رد السلام قال انه تشافه اي استقصاها وهو
 تقاعل منه والشف والشف الفضل والرجح والريادة والمخروف بالكسر وقد شف يشف
 شفا مثل حمل حمل حملاً وهو ايضا النقصان وهو من الاضداد يقال شف الذرهم
 يشف واذا زاد واذا نقص واشفه غيره يشفه والشفيف كالشف يكون الريادة
 والنقصان وقد شف عليه يشف شفوا وشفف واستشف في الساعه رحت الفرا
 الشف الفضل وقد شفت عليه تشف اي زدت عليه قال جرير
 كانوا كمشتريين لما باعوا احسروا وشف عليهم واستنوا صفوا وفي الحديث
 انه صلى الله عليه وسلم نهى عن شف ما لم يضمن الشف الرجح والزيادة وهو كقول
 نهى عن زح ما لم يضمن ومنه الحديث مثله كئل ما لا شف له ومنه حديث الربا لا تشفوا
 احدا مما علي الاخر اي لا تفضلوا وفلان اشف من فلان اي اكبر منه قليلا وقول المجدي
 يصف فرسان واستوت لهرمننا خديهما وجري الشف سوا فاعندل يقول
 كادا احدهما يسبق صاحبه فاستويا وذهب الشف واشف عليه فضله في الحسن وفاقه
 واشف فلان بعض وله على بعض فضله وفي الحديث قلت قولاً شفا اي فضلا وفي
 الحديث في الصرف فشف الخيال ان خو امز دابق ففتر منه قال شمراي زاد قال
 والشف ايضا النقص يقال هذا درهم يشف قليلا اي ينقص وانشد
 ولا اعرفن ذ الشف يطلب شفه يداويه منكم الماديم المسلم اراد لا اعرفن
 وضيعا يزرع بكم لشرف بكم قال ابن شميل يقول الرجل الا المتني مما كان عندك
 فيقول انه شف عنك اي قصر عنك وشف عنه الثوب يشف قصر وشف لك الشئ

دام وثبت والشف الرقة والخفة وربما سميت رقة الحالب شفا والشفيف شدة الحر
وقيل شدة لدغ البرد ومنه قول الشاعر ونقري الضيف من لحم عريض اذا ما الكلب
لجاء الشيف **قال** ابن بري ومثله لصخر العي كمل السبنتي يراح الشيفا **وفي حديث**
الطفيل في ليلة ذات ظله وشفاف الشفاف جمع شفيف وهو لدغ البرد وقيل لا
يكون الا برد زنج مع ثداوه ووجد في اسنانه شفيفا اي بردا وقيل الشيف برود مع ثدو
ويقال شف فم فلان شيفا وهو وجع يكون من البرد في الاسنان واللثا **وقال** ابن جندب
في اسنانه شيفا اي بردا ابو اسيد فلان يجد في مفدته شيفا اي وجعا والشفان
الريح الباردة مع المطر **قال** اذا اجتمع الشفان والبلد الحار **وقال** ابن قتيبة
هذه شفا ناشدا اي بردا وهك غداه ذات شفان **قال** عدي ابن زيد العبادي
وفي كاس ظاهر تين من عل الشفان هدا ب الفن **اي** من الشفان والفساس
الريح اللينة البرد وقول اي دويب **وبعد** بالارطى اذا شفه قطر وراخته بلبل
زعزع **قال** ما يريد شف عليه ومصته لبرد لها ولا يكون من قولك شفه الهم والحزن
لانه في صفة الريح والمطر **والشف** المضاف يقال شف لك يا فلان اذا غبطته يعني قلت له
ذلك وتشفف النبات اخذ في اليبس وتشففت الحاربات وغيره **اي** يسه **وفي**
التهديب وسشف الحر والبرد الشى اذا يسه والسشفة تشويط الصقيع بت
الارض فخرته او الد وادى على الجرح ابن برح يقولون من شفوف الماء قد شفه
يشف من المنوع وكذلك الوج يشف صاحبه مضمومة **قال** وقالوا شف الفم
يشف وهو تنزع فيه والشف بفتح يخرج فيردح **قال** والمحوف مثل المشفوف من
الحف والحف والمشفف والمشفف الشيف السى الحلق وقيل الغيور **قال** الفرزدق
يصف نسا وتخلفن ما ظن الغيور المشفف **ويروي** المشفف بالكسر عن ابن الاعرابي
اراد الذي شفه الغير فواده واصمرتته وهزلته وقد تقدم في صدر هذه الترجمة
وكرر السين والفانبلغا كما قالوا اجتجت وتجتج الثوب **وقيل** المشفف الذي كان
به رعد واختلاط من شدة الغير والسشفة الارتعاد والاختلاط والسشفة
سواء الظن مع الغيرة **شفف** التهديد اهمله الليث وروي عن اي عمرو
والشفف الحزن المكسر **شفف** التهديد ابوزناب عن جماعة من اعراب قيس

المشفف

40
الشفف والشفف المضطرب الحلق **شفف** ابن الفرج سمعت جماعة من اعراب قيس
يقولون الشلف والشلف المضطرب بالعين والعين **شفف** الشفف الذي
يلبس في اعلى الاذن بفتح الشين ولا يقل شفف والذي في اسفلها القرط ومن الشف والقرط
سواء **قال** ابن كيث **وبياض** وجهك لم يحل اسراع مثل الوديلة او كشف الانضر
والجمع اشناف وشنوف **ابن** الاعرابي الشف بفتح الشين في اعلى الاذن والرعشة
في اسفل الاذن **وقال** الليث الشف محلاق في قوف الاذن الجوهرى الشف القرط
الا على وشففت المرأة تشيفا فتشففت مي مثل قرطها فتقرطت **وفي حديث**
بعضهم كنت اخلف الى الضحاك وعلي شفف ذهب الشفف من حل الاذن والشف
شدة البغضة **قال** الشاعر **وان** ازال وان طملت محسبا في غيرنا ين صباها
شففا **اي** معصا والشف بالتحريك البغض والتكر وقد شفت له بالكسر اشف
شففا **اي** ابغضه **حكا** ابن السكيت وهو مثل شففته بالهمز وقول العجاج
ارمان عزازة وق الشفا **اي** تجب من نظرائها ابوازيد الشفن ان يرفع الاسنان طرفه
ناظرا الى الشى كما لمعج منه او كالكان له ومثله شفف ابوازيد من الشفا الشفا **وي**
المنقبلة الشفه العليا من اعلى والاسم الشفف يقال شفه شفا وشففت الى الشى بالفتح
مثل شففت وهو نظري اعراض والشد جرس يصف خيلا **يشفن** النظر البعيد كما
اذنار **ابو** الاسطوان **وقال** ابن بري هو الفرزدق يفضل الاخطل ومدهج **يطلب**
ويجوا جريرا وقبله **يا** ابن المراغة ان قلب **يا** ايل رفوا عاني فوق كل عياني
والبنوان جمع باينة وهي البيرا البعيدة الشعر كانها تبصل من ابار بنوان وكذا في شعر
تبصل النظر البعيد **وانشد** ابوا علي في مثله وقرى اكل صهم منابه اذا دكا مينة
دفعه شفا وشففه شفا ابغضه **وانشد** لآخر **ولن** يد اري علة القلب الشفف
وفي اسلام **اي** ذر منى الله عنه فانهم قد شنفوا له اي ابغضوه وشفف له شفا اذا
ابغضه **وفي حديث** عمر **وان** نفل **قال** لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما لي اري
قومك قد شنفوا لك وشففت له شفا فطن وشففت فطنت **قال** ويقول قد
شفف الحد وفل لها بالحد وبغير نال لا يشفف واما ابن الاعرابي فقال شفف له وبه
في البغضة والفطنة **قال** ابن سيدة **والصحيح** ما تقدم من ان شفف في البغضة متحدية

بحرف وفي الفطنة متعددة بحرفين متعاقبين كما يتحدى قطن بهما اذا قلت قطن
له وقطن به وشنف اليه يشنف شنفًا وشنوقا نظرموخر العين حكاة يعقوب
وقال مرع هو نظرفيه اعراض قال ابن مقل اذا بدا كامنه دفعه شنفًا
الكسائي شنف الشئ وشنف اليه اذا نظرت اليه ان الاعرابي شنف له وعدت له
اذا البغضه ويقال منه مالي اراك شنفًا عني وخافًا وقد خف عني وجهه صرفة
شنخف شنخف طويل وهي الحما على **شنخف** بعير شنخاف صلب شديد
ورجل شنخف مثل جرد حل اي طويل والشنخاف والشنخف الطويل والجمع شنخفون
ولا يكسر وفي الحديث انك من قوم مشنخفين قال الشاعر

• واجمعه فيما يسوح عصاة من القوم شنخفون حدطواك **شنخف**

الشنخف من الخيل الذي يحمل راسه من الشنط وفرس شنخف اي مشرف قال المزار
يصف الفرس شنخف اشخف ما ورعته واذا طوطى طيار طمر **شنخف**
الشنخفة الطول الشنخاف والشنخاب الطويل الرخو العاجر رجل شنخاف والشد

• تزوجت شنخافا فانسيت مفرقا اذا ابتدرا الاقوام مجذبتعا والشنخاف
والشنخوف راس يخرج من الجبل والنون زايده الاصمعي الشنخيف روس تخرج
من الجبال **شنخف** التهذيب الشنخاف الطويل الدقيق من الارسيه والاعضان
قال والشنخوف عرق طويل من الارض دقيق قال ابن الفرج سمعت زايده البكري
الشنخف والهلف المضطرب الخلق **شنخف** الشنخف والشنخاف ضرب من

الطير **شوف** شاف الشئ شوقا جلا والشوف الجلو والمشوف الجلو
ودينا رمشوف اي مجلؤ قال ابن عسمر • ولقد شربت من المدامه بعدما ركدهواجر
بالمشوف المعلم • يعني الدنار المجلؤ واراد بذلك دنيا راساه صار به اي جلاه
وقيل عابه قد خا صافيا منقشا والمشوف من الابل المطلق بالفطران لان الهنأ
يشوفه اي يجلوه وقال ابوعبيد المشوف الهاجج قال ولا ادري كيف يكون
الفاعل عبارة عن المفعول وقول لبيد بخطيره تو في الجديل سرتحة مثل المشوف
هنا به عصيم • يحتمل المعنيين • وقال ابوعمر والمشوف الجمل الهاجج في قول
لبيد • ويروي المشوف بالسين يعني المشوم اذا احرب البعير فطلق الفطران سمته الابل

وقيل المشوف

وقيل المشوف المزج بالعمون وغيرها والمشوفة من النساء التي تطهر نفسها ليراهن
الناس • عن اي علي وتشوف المرأة تزيت ويقال شيفت الحارية تشاف شوفا اذا
زيت • وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها شوفت حارية وطافت بها وقالت لعلنا
بصيدها فتيان قرش اي زيتها واشتاف فلان شتاف اشتيا فاذا تطاول ونظر
وتشوفت الي الشئ اي تطلعت ورايت لسايتشوفن من السطوح اي ينظرون ويتطاولون
ويقال اشتاف البرق اي ساءه ومنه قول العجاج • واشتاف من نحو سهيل برقا
وتشوف الشئ واشاف ارتفع واشاف على الشئ واشفى اشرف عليه • وفي الصحاح هو
قلب اشفى عليه • وفي حديث عمر رضي الله عنه ولكن انظر الى درعه اذا اشاف اي اشرف
عليه وهو معنى اشفى قال طفيل مشيف على احدي انتن بنفسه موت العوالي بين
اسير ومقتل وتمثل المختار لما احيط به هذا البيت

• اما مشيف على مجد ومكرمة واسوق لك فمن يهلك الورق • والشفية الطليعة
قال قيس ابن عران وردنا الفصاص قبلنا شيفا بارعن نفي الطير عن كل موقع
وشيفه القوم طليعهم الديدان وقال امرؤ القيس والشيفان فانه بصول علي
شعفه المصاد راى يلزمه واشتاف الفرس والبكى وتشوف بضب عنقه وجعل ينظر
قال كثير عن تشوف من صوت الصدا كلما د عاشتوف جيد المقلد مغيب •

الليت تشوفت الاوعال اذا ارتفعت على معاقل الجبال واشرفت واشتد ابن الاعرابي
• يشفن النظر البعيد كما انما ازمانه بنواين الاشطان • يصف خيلا يشيطه اذا
رات شخصابعد اطحت اليه ثم صهلت فكانا صهيلها في ابارعيد المأسعة اجوافها
وفي حديث سبيعة انها تشوفت للخطاب اي طمحت وتشرفت واستشاق الجرح فهو
مستشف بغير همز اذا غلظ وفي الحديث خرجت بادم شافة في رجله قال والشافه
جات بالهمز وغير الهمز وهي قرحة تخرج باطن القدم وقد ذكرت في شاف والله اعلم

فصل الصاد المهملة صحف

الصحيفة التي يكتب فيها والجمع صحيفه وصحف وصحف وفي التثنية ان هذا الفصحف
الاولي صحف ابراهيم وموسى يعني الكتب المترلة عليهما صلوات الله علي نبينا وعليهما
قال سيبويه اما صحايف فلي يابه وصحف داخله عليه لان فلي في مثل هذا قليل

وَأَمَّا شَبَهُهُ بِقَلْبٍ وَقَلْبٍ وَقَضْبٍ وَقَضْبٌ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا صَحِيفَاتٍ عُلُوًّا أَلْهًا
ذَاهِبَةً شَبَهُوهَا بِحَفْرَةٍ وَجَنَارٍ حِينَ أَجْرُهَا بِجَرِيٍّ جَمْدٍ وَجَمَادٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
الصُّحُفُ جَمْعُ الصَّحِيفَةِ مِنَ النُّوَادِرِ • وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ عَلَيْهِ عَلَى نَفْلٍ قَالَ وَمِنْهُ سَفِينَةٌ
وَسَفْنٌ قَالَ وَكَانَ قِيَاسُهَا صَحَائِفَ وَسَفَائِنَ وَصَحِيفَةُ الْوَجْهِ بِشَرِّ جِلْدٍ وَقِيلَ لِي مَا
أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ صَحِيفٌ وَقَوْلُهُ إِذَا بَدَى مِنْ وَجْهِكَ الصَّحِيفُ بِحُوزَانٍ يَكُونُ
جَمْعُ صَحِيفَةٍ الَّتِي يَبْشُرُ الْجِلْدُ • وَبِحُوزَانٍ يَكُونُ أَرَادَ بِالصَّحِيفِ الصَّحِيفَةَ وَالصَّحِيفَ
وَجْهَ الْأَرْضِ قَالَ بَلْ مَعْنَاهُ مَجْرَدُ الصَّحِيفِ وَكَلَامُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالصَّحِيفَةِ الَّتِي
يَكْتُبُ وَالصُّحُفُ وَالصُّحُفُ الْجَامِعُ لِلصُّحُفِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدِّفْتَيْنِ كَأَنَّهُ أَصْحَفٌ وَالْكَسْرُ
وَالْفَتْحُ فِيهِ لُحَّةٌ • قَالَ أَبُو عَبِيدٍ تَمِيمٌ تَكْسَرُهَا وَقَيْسٌ تَضْمُهَا وَلَمْ يَذْكُرْ مِنْ يَفْتَحُهَا
وَلَا أَنَّهُ تَفْتَحُهَا أَمَّا ذَلِكَ عَنْ الْجِيَانِيِّ عَنِ الْكِسَائِيِّ • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا سُمِّيَ الْمَصْحُفُ
مَصْحُفًا لِأَنَّهُ أَصْحَفُ أَيُّ جِلْدٍ جَامِعًا لِلصُّحُفِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدِّفْتَيْنِ • قَالَ الْفَرَاتِيُّ قَالَ
مُصْحَفٌ وَمُصْحَفٌ كَمَا يَقَالُ مَطْرَفٌ وَمُطْرَفٌ • قَالَ وَقَوْلُهُ مُصْحَفٌ مِنْ أَصْحَفٍ أَيُّ جَمَعَتْ فِيهِ
الصُّحُفُ وَأَطْرَفُ أَيُّ جِلْدٍ فِي طَرَفَيْهِ الْعُلَمَاءُ اسْتَقْبَلَتِ الْعَرَبُ الضَّمَّ فِي حُرُوفِ فَكُسِرَتْ
الْمِيمُ وَأَصْلُهَا الضَّمُّ فَمِنْ ضَمِّ جَارِيَةٍ عَلَى أَصْلِهِ وَمِنْ ضَمِّ فَلَا اسْتِقَالَةَ الضَّمَّةَ وَكَذَلِكَ قَالُوا
فِي الْعَزْلِ مَعَزَلًا وَالْأَصْلُ مَعَزَلٌ مِنْ أَعَزَلَ أَيُّ أَدْبَرَ قِتْلَ وَالْمُخَدَّعُ كَالْمُخْدَعِ قَالَ
أَبُو أَرْبَعٍ تَمِيمٌ الْمَعَزَلُ وَالْمَطْرُوفُ وَالْمَصْحَفُ وَقَيْسٌ يَقُولُ الْمَعَزَلُ وَالْمَطْرُوفُ وَالْمَصْحَفُ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَصْحَفٌ جَمَعَتْ فِيهِ الصُّحُفُ وَأَطْرَفُ جِلْدٌ فِي طَرَفَيْهِ عُلَمَاءُ وَاجْتَدَدَ
أَيُّ الرِّقِّ الْجَمْدُ قَالَ • ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ الْعَقْدُ الْحَسَادُ وَهُوَ الرَّعْفَانُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
وَالصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ • وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ لِعَمْرٍو أَنْ حَصَنَ كَابًا فَلَمَّا
أَخَذَهُ قَالَ • يَا مُحَمَّدُ أَرَأَيْتَ إِنْ جَاءَ إِلَى قَوْمِي كِتَابًا صَحِيفُهُ الْمُثَلَّثُ الصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ وَالْمُثَلَّثُ
شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمَسِيحِ أَنْ حَرَسَ وَكَانَ قَدَمٌ هُوَ وَطَرَفُهُ الشَّاعِرُ عَلَى الْمَلِكِ
عَمْرٍو ابْنِ هَنْدٍ فَتَقَرَّرَ عَلَيْهِمَا أَمْرًا فَكُتِبَ لَهَا كَابَيْنِ إِلَى عَامِلِهِ بِالْحَرِيرِ يَأْمُرُ بِقَتْلِهِمَا
وَقَالَ أَنِّي أَمَرْتُ لَكُمَا بِجَارِنِ فَاخْتَارَا بِالْحَبْرَةِ فَأَعْطَى الْمُثَلَّثُ صَحِيفَتَهُ صَبِيحًا فَتَقَرَّرَا فَإِذَا
فِيهِ يَا مَرْعَاهُ بِقَتْلِهِمَا فَالْقَاهَا فِي الْمَاءِ وَمَضَى إِلَى الشَّامِ وَقَالَ لَطَرَفُهُ أَفْعَلْ كَفَعْلِي فَأَيُّ
عَلَيْهِ وَمَضَى إِلَى عَامِلِهِ فَتَقَتْلَهُ فَضَرَبَ بِهِمَا الْمُثَلَّثُ وَالْمَصْحَفُ وَالصَّحْفُ الَّذِي يَرُوي الْخَطَا

عَنْ قُرَآنِ الْمَعْنَى

عَنْ قُرَآنِ الْمَعْنَى بِأَشْبَاهِ الْحُرُوفِ مَوْلِدُ وَالصَّحْفَةُ كَالْقَصْعَةِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ شَبَهُ
قَصْعَةً مَسْلُطَةً عَرِيضَةً وَهِيَ تَشْبَعُ الْجَنَّةَ وَنَحْوَهُمْ وَالْجَمْعُ صُحُفٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الرَّيْثُ
يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصُحُفٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَنْشُدَ وَالْمَكَائِيلُ وَالصُّحُفُ مِنَ الْقَصْعَةِ وَالضَّامِرَاتُ
تَحْتَ الرِّجَالِ • وَالصَّحِيفَةُ أَقْلُ مِنْهَا وَهِيَ تَشْبَعُ الرَّجُلَ وَكَانَ مَصْنُوعًا لِمَكْرِ قَالَ الْكِسَائِيُّ
أَعْظَمُ الْقَصَاعِ الْجَفْنَةُ ثُمَّ الْقَصْعَةُ تَلِيهَا تَشْبَعُ الْعَشْرُ ثُمَّ الصَّحْفَةُ تَشْبَعُ الْجَنَّةَ ثُمَّ الْمِيكَاهُ
تَشْبَعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثُ ثُمَّ الصَّحِيفَةُ تَشْبَعُ الرَّجُلَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَسِيلُ الْمَرْأَةُ طَلَاقَ
أَخْتِهَا لَتُسْتَفْرِغَ مَا فِي صَحْفَتِهَا هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَهَذَا مَثَلٌ يَرِيدُ بِهِ الْأَسْتِثْنَاءَ عَلَيْهِ عَطَا
فَتَكُونُ كَمَنْ اسْتَفْرِغَ صَحْفَةَ عَيْنِهِ وَقَلْبَ مَا فِي أَنَايِهِ وَالصَّحِيفُ الْخَطَا فِي الصَّحِيفَةِ •
صَحْفٌ الصَّحْفُ حَفْرُ الْأَرْضِ وَالْمَصْحَفَةُ الْمَسْحَاةُ بِمَائِهِ **صَدَفٌ** الصَّدْفُ
الْمِيلُ عَنِ الشَّيْءِ وَاصْدَفَنِي عَنْهُ كَذَا أَيُّ مَا لِي ابْنُ سَيِّدٍ صَدَفَ عَنْهُ بَصْدَفٌ
صَدَفًا وَصَدَفًا وَصَدَفًا عَنْهُ عَدَلُ بِهِ وَصَدَفَ عَنِ أَيِّ أَعْرَضَ وَقَوْلُهُ
عَزَّ وَجَلَّ سَجَّزِي الَّذِينَ يَصْدَفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سَوَاءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَصْدَفُونَ
أَيُّ يَحْضَرُونَ أَبُو عَبِيدٍ صَدَفَ وَكَبَّ إِذَا عَدَلَ وَقِيلَ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ فَلَطَتْ
بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِيَا مَصْدُوفٍ أَيُّ يَحْمِي مَسْتَوْرٍ وَيَقَالُ • أَمْرًا مَصْدُوفٌ لَلَّتِي تُعْرَضُ وَجْهَهَا
عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدَفُ ابْنُ سَيِّدٍ وَالصَّدْفُ مِنَ الْمَسَا لِي تَصْدَفُ عَنْ زَوْجِهَا عَنِ الْجِيَانِيِّ
وَقِيلَ الَّتِي لَا تَسْتَهَيُّ الْقَبْلَ وَقِيلَ الصَّدْفُ بِالْجَحْرِ عَنِ الْجِيَانِيِّ أَيْضًا وَالصَّدْفُ عَوَجٌ فِي
الْيَدَيْنِ وَقِيلَ يَلِي فِي الْحَافِرِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَمِيلَ خَفَ الْبَحِيرُ مِنَ الْيَدِ أَوْ
الرَّجُلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ • وَقِيلَ الصَّدْفُ يَمِيلُ فِي الْقَدَمِ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي أَعْنَى
أَوْشَائِكُ وَقِيلَ هُوَ أَقْبَالُ بِأَحَدِي الرِّكْبَتَيْنِ عَلَى الْآخَرِي وَقِيلَ هُوَ فِي الْخَيْلِ خَاصَةٌ أَقْبَالُ
أَحَدَاهُمَا عَلَى الْآخَرِي وَقَدْ صَدَفَ صَدَفًا فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فَصَوَّافٌ وَقَدْ
تَقَدَّأَ • وَقِيلَ الصَّدْفُ تَدَانِي الْجَانِبَيْنِ وَتَبَاعُدُ الْحَافِرَيْنِ فِي التَّوَأْسِ الرَّسْغَيْنِ وَهُوَ
عُيُوبُ الْخَيْلِ الَّتِي تَكُونُ خَلْقَةً وَقَدْ صَدَفَ صَدَفًا وَهُوَ مَنْ أَصْدَفَ الْجَوْهَرِيُّ فَرَسَ
أَصْدَفَ بَيْنَ الصَّدَفِ إِذَا كَانَ مَتَدَانِي الْفَخْدَيْنِ مَتَبَاعُدُ الْحَافِرَيْنِ فِي التَّوَأْسِ الرَّسْغَيْنِ
وَالصَّدْفُ كُلُّ شَيْءٍ مَرْتَفِعٍ عَظِيمٍ كَالْهَدَفِ وَالْحَيَاطِ وَالْجَبَلِ وَالصَّدْفُ وَالصَّدْفُ
الْجَانِبُ وَالنَّاجِيَةُ وَالصَّدْفُ لُحَّةٌ عَنْ كِرَاعٍ • وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الصَّدْفَانُ

بضم الدال ناحية الشعب او الوادي كالصدين ويقال لجاني الجبل اذا اتحدا صدقان
وصدقان لقصاد فقهما اي تلاقيهما وتحادي هذا الجانب الذي يلاقيه وما بينهما
فج او شعب او واد ومن هذا يقال صادقت فلانا اي قيته ووحدة والصدقان
والصدقان جبلان متلاقيان بيننا وبين يا جوح وما جوح وفي التزليل العزيز حتى
اذا ساد بين الصدين قري الصدقين والصدقين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان اذا مر بصدف او هدم ما لب اسرع المشي ابن الاثير هو بفتحين وضمين
قال ابو عبيد الصدق والهدف واجد وهو كل ما يرتفع عظيم قال الازهري
وهو مثل صدق الجبل شبهه به وهو ما نالك من جاسه وفي حديث مطرف
من نام تحت صدف ما لب ينوي التوكل فليرم نفسه من طمار وهو ينوي التوكل يعني
ان الاحراز من الممالك واجب والقا الرجل يده اليه والتعرض لها جهل وخطا
والصودف الابل التي تاتي على الخوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصرف السارية
لتدخل ومنه قوله الراجر الناظرات الحبب الصودف وقول مليح الهذلي
فلما استوت اجمالها وصدفت بسم المراقى بادرات المدخل قال السكري تصدفت
تعرضت والصدف المحار واحده صدفة الليث الصدغ عسبا خلق في البحر تضمه
صدفتان مفروجان عن لحم فيه روح يسمى المحار وفي شله يكون اللؤلؤ الجوهر
وصدق الدرة غشاؤها الواحد صدفة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما اذا
مطرت السماء فتحت الاصداف افواها جمع الصدف وهو غلاف اللؤلؤ وهو من حيوان
البحر والصدفة محارة الاذن والصدفتان الفقرتان التي فيها مخدر راسي الفخذين
وفيها عصبه الي راسهما والمصادفة الموافقة والصدف سبع من السباع وقيل
طائر والصدف قسيلة من عرب اليمن قال يوم لهدان ويوم للصدف قال ابن سيدة
والصدف في ضرب من الابل قال اراه نسب اليهم قال طرفة لدي صدق كالحنيه برك
وقال ابن بري الصدف بطن من كند والنسب اليه صدفي قال الرازي يوم لهدان
ويوم للصدف ولتميم مثله او يعترف قال ذك طرفة يرد على الترح توقي قاعد اله
صدف كالحنيه مازك وصيدف او تصدف موضع قال السلبك ابن السلكه
اذا السحلت حجت وان احزنت مشيت وحشيتها بن البطون وتصدف قال ابن سيدة

والناقضيب

وانما قصبت لزيادة التا فيه لانه ليس في الكلام مثل جعفر **صرف**
الصرف رد الشيء عن وجهه صرفه يصرفه صرفا فانصرف وصارف نفسه عن الشيء
صرفا عنه وقوله تعالى ثم انصرفوا اي رجعوا عن المكان الذي استمعوا فيه وقيل
انصرفوا عن العمل بشي مما سمعوا صرف الله قلوبهم اي اضلهم الله مجازاة على فعلهم
وصرف الرجل عني وجهه فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مقصدًا
وقوله عز وجل سافر عن اباي اجل حزا هم الاضلال عن هدايه اياتي وقوله
عز وجل فما يستطيعون صرفا ولا نصرا اي ما يستطيعون ان يصرفوا عن انفسهم
العذاب ولا ان ينصرفوا انفسهم **قال** يوشن الصرف الحيلة وصرفت الصبيان
قلبتهم وصرف الله عنك الا اذا واستصرف الله المكان والصريف اللبن الذي ينصف
به عن الضرع حارًا والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر حجرة
واحد يتر تلقا الرس خلف حراثي الاسد يقال انه قلب الاسد اذا اطلع امام الفجر
فذلك الحريف واذا غاب مع طلوع الفجر فذلك اول الربيع والعرب تقول الصرفة
ناب الدهر لا تقتر عن البرد او عن الحر في الحالتين قال ابن كاسه سميت بذلك
لانصرف البرد واقبال الحر **وقال** ابن بري صوابه ان يقال سميت بذلك لانصرف
الحر واقبال البرد والصرفة خرن من الخرز التي تذكر في الاخذه **قال** ابن سيدة
يستعطف بها الرجال عن مذاهبهم وجواهرهم عن الحياتي **قال** ابن حنن **وقال**
البغداديين في قولهم ما ياتينا فخذنا تصب الجواب على الصرف كلام فيه اجمال
بعضه صحيح وبعضه فاسد اما الصحيح فقولهم الصرف اي يصرف الفضل الثاني عن معنى
الفعل الاول **قال** وهذا معنى قولنا ان الفعل الثاني مخالف الاول واما ان تصاب بالقر
فخطا لانه لا بد له من نائب مقتض له لان المعاني لاتصب الافعال وانما ترفعها
قال والمعنى الذي ترفع الاسم هو وقوع الاسم وجاز في الافعال ان يرفع المعنى كما جاز
في الاسماء ان يرفع المعنى لمصارعة الفعل للاسم وصرف الكله احداوها بالتون وصرفا
الايات اي بيناها وتصريف الايات تنبيه **والصرف** ان تصرف انسانا عن وجهه يريد
الي مصرف غير ذلك وصرف الشيء اعلمه في غير وجهه كانه يصرفه عن وجهه الي وجهه
وتصرف هو وتصريف الامور تخاليف ومنه تصريف الرياح والسحاب الليث

تصرف الرياح صرهما من جهة إلى جهة وكذلك تصرف السيوف والحول والامور
والايات وتصرف الرياح جعلها شمالا وجنوبا وصبا ودورا فجعلها صروبا
في اجناسها وصرف الدهر حدثاته ونواياه والصرف حدثان الدهر اسماء لانه
يصرف الاشياء عن وجوهها وقول صحراخي عاودني جها وقد شطت صرف نواها
فانني كمد انت الصرف لتعلقه بالنوي وجمعه صروف ابواعهم والصريف القصة
والشد بني عدانه حقا لستم ذهبا ولا صريفا ولكن انتموا خرف
وهذا البيت اورده الجوهرى بنى عدانه ما ان انتموا ذهبا ولا صريفا قال ابن بري
صواب الشاده ما ان انتم ذهبت لان زياده ان تبطل عملا والصرف فصل الدرهم
على الدرهم والدينار على الدينار لان كل واحد منهما يصرف عن قيمه صاحبه والصرف
بيع الذهب بالفضه وهو من ذلك لانه يصرف به عن جوهر الى جوهر والتصرف
في جميع اللياقات اتفاق الداهم والصرف والصير في التقاد من
المصارفة وهو من الصرف والجمع صيارف وصيارفه والمصارفة وقد جازي
الشعر الصيارف فاما قول الفرزدق سفي داهما الحصار في كل هاجر نفي الداهيم
سقاد القصاريف فعل الضرور لما احتاج الى تمام الوزن اشبع الحركة ضرور حتى
صارت حركتا وبكسه والمكرات المسح العرامشا ويقال صرفت الدراهم بالذنانير
وهي الدرهم من صرف اي فضل لجوده فضة احدهما ورجل صيرف متصرف في الامور
قال اميه ان عابد الهدى قد كنت خراجا ولوحا صير فاله المتخصى حيص بصير لحاص
ابو الهيثم الصرف والصير في المحتال المقلب في امور المتصرف في الامور المحبوب لها
قال سويد بن اي كاهل الشكري ولسانا صرفيا صارما كحسام السيف مامس قطع
والصرف الثقل والحيلة يقال فلان يصرف ويتصرف ويصطرف لعل له اي
يكتسب لهم وقولهم لا يقبل له صرف ولا عدل الصرف الحيلة ومنه الصرف في الامور
يقال انه تصرف في الامور وصرفت الرجل في امري تصرفيا فتصرف فيه واصطرف
في طلب الكسب قال الجاهل قد يكسب المال الهدان الجاني بغير ما عصف ولا اضطراف
والعدل القدا ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل وقيل الصرف التطوع والعدل
الفرض وقيل الصرف التوبة والعدل القديه وقيل الصرف الوزن والعدل الكيل

وقيل الصرف

وقيل الصرف القيمه والعدل المثل واصله في القديه يقال لهم لم يقبلوا منهم صرفا
ولا نصرا اي لم يقبلوا منهم ديه ولم يقبلوا بقتيلهم رجلا واحدا اي طلبوا منهم اكثر
من ذلك قال كانت العرب تقبل الرجلين والثلاثة بالرجل فاذا قتلوا رجلا برجل
فذلك العدل فيهم واذا اخذوا دية فقد انصرفوا عن الدم الى غير فصرفوا ذلك
صرفا فالقيمه صرف لان الشئ يقوم بخير صفتة ولعل لما كان في صفتة قالوا
م جعل بعد في كل شئ حتى صار مثلا فيمن لم يوخد منه الشئ الذي يحب عليه والزم
اكثر منه وقوله تعالى لم يجد واعنها مصرفا اي تعدلا قال اهرير هل غشيه
من مصرف اي معدل وقال ابن الاعرابي الصرف الميل والعدل الاستقامة
وقال ثعلب الصرف ما يتصرف به والعدل الميل وقيل الصرف الريادة والفضل
وليس هدا بشئ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر المدينه فقال من
احدات فيها حدثا او اوى محدثا لاسلم منه صرف ولا عدل قال مكحول
الصرف التوبة والعدل القديه قال ابو عبيد وقيل الصرف الثقل والعدل
الفريضة قال يونس الصرف الحيلة ومنه قيل فلان يتصرف اي يحتال قال
الله تعالى لا يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الحديث ترتيبه والريادة
فيه وفي حديث اي ادريس الحولاني انه قال من طلب صرف الحديث ممنى به
اقبال وجوه الناس اليه احد من صرف الداهم والصرف الفضل يقال هدا صرف
على هذا اي فضل قال ابن الاثير اراد بصرف الحديث ما تكلفه الانسان من الزيادة
فيه على قدر الحاجة وانما كرم ذلك لما بدخله من الريا والنصنع ولما تحاطه من الكد
والزبد والحديث مرفوع في رواية ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم في شأن اي دواد ويقال فلان لا يحسن صرف الكلام اي فضل الكلام
بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم وقيل لمن يميز صرف وصير في صرف
لا هله تصرف واصطرف كسب وطلب واحتال عن الجاني والصرف حربه كل
ذات طلف ومخلب صرف تصرفا وصرفا وهي صارف وكله صارفه بنية
الصراف اذا اشتمت الفحل ابن الاعرابي السباع كلها تجعل وتصرف اذا اشتمت
الفحل وقد صرفت صرافا وهي صارف واكثر ما يقال ذلك كله للكلبه وقال

الليث الصراف حرمه الشا والكلاب والبقر والصريف صوت الانياب والابواب
 وصرف الانسان والبحير نابه وسابه بصرف صريف خزفه فسمعت له صوتا وناقة
 صروف بينه الصريف وصريف الفحل تصدده وما في فيه صارقه اي ناب وصريف
 القعو صوته وصريف البكم صوتها عند الاستسقاء وصريف القلم والباب
 ونحوها صريرها ابن خالويه صريف ناب الناقة دل على كلالها وناب البعير
 على فطمه وعلمته وقول النابغة مقده وقد حيص النحر نازها له صريف صريف
 القعو بالمسد هو وصف لها بالكلال وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دخل
 حابطا من حوايط المدينة فاذا فيه حملان تصرفان ويوعدان فلما منهما
 فوضعا حرمهما قال الا سمع اذ كان الصريف من الفحولة فهو من النشاط واذا كان
 من الاناث فهو من الاجعيا وفي حديث علي رضي الله عنه لا يروعه منها الا صريف
 انياب الحدثان وفي الحديث اسمع صريف الاقلام اي صوت جريانها بما تكتبه
 من اقصيه الله ووجهه وما يمتحنه من اللوح المحفوظ وفي حديث علي بنينا وعليه
 الصلاة والسلام كان يسمع صريف القلم حين كتبت الله التوراه وقول ابي حراس
 مفاليتين سدهما طفيل بصرايين عقدهما جميل عني بصرايين شرايين
 لهما صريف والصريف الخالص من كل شئ وشراب صريف اي تحت لم يمزج وقد صرفه
 صروفا قال الهذلي ان مس شوان بمصرفه من بري وعلى مرحل وصرفه
 واصرفه كصرفه الاخضر عن ثعلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى
 وحى اليه السلحون ودفعها صريفون في انهارها والخوريق
 قال والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصريف الحمر الطيبه وقال في قول الاعشى
 صريفته طيب طعمها زبد بين كوب وذن قال بعضهم جعلوا صريفته لانا
 اخذت من الدن ساعيتد كاللبن الصريف وقيل نسبت الي صريفين وهو نهر يحلج
 من العذرات والصريف الحمر الذي لم يمزج بالماء وكذلك كل شئ لا خلط فيه وقال
 الباهلي في قول المتنخل ان مس لشوان بمصرفه قال بمصرفه اي على بكاس شربت
 صرفا على من حل اي لم يطعم في مرحل وفي القدر وصريف الخمر شرب صرفا والصريف
 اللبن الذي ينصرف عن الصرع خارا اذا خلط فاذا سكنت رغوته فهو الصريف

ومنه حرر الغار

ومنه حديث الغار وثمان في رسلها وصريفها الصريف اللبن ساعة يصرف عن
 الصرع وفي حديث سلمه ابن الاكوع رضي الله عنه لكن عداها اللبن الحريف
 المحض والقارص والصريف وحديث عمر وابن معدني كرب اشرب اللبن من اللبن
 ربه او صريفا والصريف بالكسر شئ يذبح به الاديم وفي الصحاح صبيح احمر تصبغ
 به شرك الغالب قال ابن كعبه اليربوعي واسمه هبيرة ابن عبد مناف ويقال سلمة
 ابن حرب الانماري قال ان بري والصحيح انه هبيرة ابن عبد مناف وكعبه اسم امه
 فهو ابن كعبه احد بني عذرة ابن ثعلبة ابن يربوع ويقال له الكعبه وهو لقب له فلي
 هذا يقال وقال الكعبه اليربوعي كعبت غير مخلقة ولكن كلون الصريف على الاديم
 يعني انها خالصة الكعبه كلون الصريف وفي المحكم خالصة اللون لا تحلف عليها انفسا
 لميت كذلك قال والكميت المحلف الاخم والاحوي وهما يشتهران حتى حلف انسان
 انه كميت اخم وتحلف اخرانه كميت احوي وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
 اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نائم في ظل الكعبة فاستيفط بحمارا
 وجهه كانه الصريف هو بالكسر شجر اخضر ويسمى الدم والشراب اذ الممزج صرفا
 والصريف الخالص من كل شئ وفي حديث جابر رضي الله عنه تغير وجهه حتى صار
 كالصريف وفي حديث علي كرم الله وجهه ليحرككم عزك الاديم الصريف اي
 الاحمر والصريف السعف اليابس الواحد صريفه حكي ذلك ابنا حنيفة وقال
 من هو ما يبس من الشجر مثل الصريف وقد تقدم ابن الاعرابي اصرف الشاعر شعره
 يصرفه اصرافا اذا قوي فيه وخالف بين القاضين يقال اصرف الشاعر القضا
 قال ابن بري ولم يحى اصرف عن واشتد لغو مصرفه القواني ان سرح
 كافات الشعر اذا رفعت قافية وخففت اخري او تصبغها وقال اصرفت في
 الشعر مثل الاكها ويقال صرفت فلانا ولا يقال صرفته وقوله صلى الله عليه
 وسلم في حديث الشفعة اذا صرفت الطرق فلا شفعة اي نيت مصارفها وشوارعها
 كانه من الصرف والصريف والصرفان ضرب من الثمر واحدته صرفانه وقال
 ابو اخيفه الصرفانه ثمر حمرا مثل البرنيه الا انها صلبة المصفه عليه قال
 وهي ارزن المتركلة واشتد ابن بري للنحاس حسبتم قال الاسعدي ومدح وكن

اكل الزبد بالصفان

اوقال عمران الكلبى اكنتم حسبتتم ضربنا وجلادنا على الحجر اكل الزبد بالصرقان
 وفي حديث وفد عبد قيس السمنون هذا الصرقان هو ضرب من اجود الثمر واورثه
 والصرقان الرصاص القلعي والصرقان الموت ومنهما قول الربا الملكة
 ما للجبال مشيه وسدا اجندا لا يحملن او حديدا ام صرقانا بارد اشديدا
 ام الرحال حما قعودا قال ابو اعبيد ولم يكن يهدى لها شى احب اليها من التمر
 الصرقان واشد ولما اتته العبر قالت ابارد من التمرام هذا حديد وجدل
 والصر في ضرب من الخاب منسوبه وقيل الدال وهو الصحيح وقد تقدم **صطف**
 قال الازهرى سمعت اعرابيا من بني حنظله يسمى المصطبه المصطفه بالقفا
صعف الصعف والصعف شراب لاهل اليمن وصناعته ان يشدخ العنب ثم
 يلقى في الاوعية حتى يخلى قال ابو اعبيد وجهاتهم لا يرونه خمر المكان اسمه وقيل
 هو شرب العنب اول ما يدرك وقيل هو شراب يتخذ من العسل والصعقان المولع
 بشراب الصعف وهو العصير والحصف طائر صغير وجمعه صعاف قال ابن بري
 اصعف الزرع افرك وهو الضعيف عن اي عمر و**صفف** الصف الشطر المستوي
 من كل شى معروف وجمعه صفوف وصففت القوم فاصطفوا اذا اتهمتم في الحرب
 وفي حديث صلاة الخوف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مصافا للعد ولعصفان
 اي مقابلهم يقال صف الجيس وصفه صفقا وصافه فهو مصاف اذا دبت صفوفه
 في مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب
 الذي يكون فيه الصفوف وصف القوم يصفون صفقا واصطفوا وتصافوا صاروا
 صفا وتصافوا عليه اجتمعوا صفا اللجاني تصافوا على الماء وتصافوا عليه بمعنى واحدا
 اذا اجتمعوا عليه ومثله تصول في حربه وتصول اذا تلطح به وصلاصل الماء
 وضلاضله وقوله عز وجل والصافات صفقا قيل الصافات الملائكة يصفون
 في السما يسبحون الله تعالى ومثله وانا لنخ الصافون قال وذلك لانهم مراتب
 يقومون عليها صفونا كما يصطف المصلون وقول الاعرابيه لبتنه اذا القيم
 العدو وقد غري ولاصف اي لا تصفوا صفا والصف موقف الصفوف والمصف
 الموقف في الحرب والجميع المصاف وصافوهم القتال والصف في القرآن المصلي

وهو من ذلك

وهو من ذلك لان الناس يصطفون هناك قال الله تعالى ثم اتوا صفا مصطفىين
 فهو على هذا حال قال الازهرى معناه ثم اتوا الموضع الذي تجتمعون فيه لعيدكم
 وصلاتكم يقال ات الصف اي ات المصلى قال ويجوز ثم اتوا صفا اي مصطفىين
 ليكون انظم لكم واشد لهيبكم الليث الصف واحد الصفوف معروف والطير
 الصواف التي تصف اجنتها فلا تحركها وقوله تعالى وعرف صفا قال
 من عرفه يجوز ان يكونوا صفا واحدا ويجوز ان يقال في مثل هذا صفا يراد به الصفوف
 فتودي الواحد عن الجميع وفي حديث البقرة وال عمران كانهما حرقان من طير
 صواف باسطات اجنتها في الطيران والصواف جمع صافه وناقه صنفون تصف
 يدها عند ما تحلب وصف الناقه تصف وهي صفوف جمعت بين محلبين او ثلاثة
 في حلبه والصف ان تحلب الناقه محلبين او ثلاثة نصف مبر واشد ابواريد
 ناقه سمع اللاله راهب تصف في ثلاثة المحالب في اللجج والمقارب
 اللجج العش الكبير وعنى بالمقارب الحسن بن الحسين الاصمعي الصفوف الناقه التي
 تجمع بين محلبين في حلبه واحد والشفوع والفروق مثلها الجوهرى ناقه صفوف
 التي تصف اتد احامس لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال فروق وشفوع
 قال الراجز حليمانه ركانه صفوف تخلط بين وبر وصوص وقول
 الراجز ركد بعد الصف في فرقان هو جمع فرق والفرق ميكال لاهل
 المدينة يسع ستة عشر رقلا والصف القدحان لا قرانهما وصفها حلبه وصف
 الطير في السما اذا صفت اجنتها ولم تحركها وقوله تعالى والطير صافات باسطات
 اجنتها والبدن الصواف المصفوفه للخر التي تصف ثم تحرك وفي قوله عز وجل فاذكر
 اسم الله عليها صواف منصوبه على الحال اي قد صفت قوائمها فاذا ذكر اسم الله
 عليها في حال تحركها صواف قال وتحمّل ان يكون معناها انها مصطفه في تحركها
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله صواف قال قياما وعن ابن عمر رضي الله
 عنه في قوله صواف قال تعقل ويقوم على ثلاث وقراها ابن عباس صواف وقول
 محفولة يقول بسم الله والله اكر اللهم منك ولك الجوهرى صفت الابل قوائمها
 فهي صافه وصواف يصف اللحم بصفه صفا فهو صفيف شرجه عراضا وقيل

الصفيف الذي يغلي أغلاده ثم يرفع وقيل الذي يصف على الحصى ثم يشوي وقيل القديدا إذا
 سرور في الشمس يقال صففته اصفه صفا قال **ابن القيس** فظل طهاه اللحم من بين منيف
 صفيف شوا او فدي محمل **ابن شمل** النصفيف نحو التشرع وهو ان تعرض البصحة
 حتى ترق قترها شفا شفيفا وقال **خالد بن جنة** الصفيف ان يشرح اللحم غير
 تشرح القديدا ولكن يوسع مثل الرغقان فاذا دق الصفيف لاكل فهو القديدا فاذا
 ترك ولم يدق فهو صفيف الجوهرى الصفيف ما صفت من اللحم على الجمر ليشوي
 يقول منه صفت اللحم صفا وفي حديث **الربيع بن رضى الله عنه** كان يترود صفيف
 الوحش وهو محرم اي قديدا ها **يقال** صفت اللحم اصفه صفا اذا تركته في
 الشمس حتى تجف وصفه الرجل والشرح الذي تصم العوفون والبدادين من اعلائها
 واسفلها والجمع صفف على القياس وحكي سيبويه وصف الدابة وصف لها عمل لها
 صفة ووصفت لها صفة اي عملها لها ووصفت السرج جعلت له صفة وفي الحديث
 فهي عن صفف النور هي جمع صفة وفي السرج بمنزلة المسر من الرجل **قال**
ابن الاثير وهذا الحديث الاخر منى عن ركب جلود النور وصفه البلد واحد
 الصفف **الليث** الصفة من البنيان سبه الهواء الواسع الطويل السمك وفي الحديث
 ذكر اهل الصفة قال هم فقرا المهاجرين رضوان الله عليهم ومن لم يكن له منهم
 مترل يسكنه وكانوا يابون الى موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه وفي الحديث
 مات رجل من اهل الصفة هو موضع مظلل من المسجد كان يا وي اليه المساكين
 وصفه النيران طرته والصفة المظلة **ابن سيدة** وعذاب يوم الصفة كعذاب يوم
 الظلة **التهذيب** الليث وعذاب يوم الصفة كان قوم عصوا رسولهم فارسل الله
 عليهم حرا واما غشيمهم من فوقهم حتى هلكوا **قال** ابو منصور الذي ذكره الله في
 كابه عذاب يوم الظلة لا عذاب يوم القيامة وعذاب قوم شجب به **قال** ولا
 ادري ما عذاب يوم الصفة وارض صفصف ملسا مستويه وفي التبريل العكيز
 فيد رها قاعا صفصفا الفراء الصفصف الذي لا نبات فيه **قال** ابن الاعرابي
 الصفصف القرعا **قال** مجاهد قاعا صفصفا مستويا ابو عمر والصفصف
 المستوي من الارض وجمعه صفا صفف **قال** الشاعر

ادركت دوايه مدلهمة وغرد حاديا لها بالصفاف صف **والصفصف**
 كالصفصف **عن ابن جني** الصفصف الفلاء والصفصف العصفور وفي بعض اللغات
 والصفصاف الخلاف واحده صفصافه وقيل تخبر الخلاف شامته والصفصفه
 دويبه وهي دجيل العربية قال **الليث** هي الدويبه التي تسمى العجم السسل
 وروي ان الحجاج قال لطباخه اعمل لنا صفصافه واكثر نجها **قال** الصفصافه
 لغة ثقيفيه وبني السكاجه ابو عمر والصفصفه السكاجه والفن السداب
 وفي حديث **ابي الدرداء** رضي الله عنه اصحت لاملك صفه ولافه الصفة ما جعل
 على الراحه من الجبوب واللغة القه وصفصفه العفا موضع وذكر ان بري في هذه
 الترجمة صفون وهو موضع كانت فيه حرب بين علي عليه السلام وبين معاوية
 رضي الله عنه واشتهر لمدر ك ابن حصن الاسدي وصفون والنهر الهني ولجة من
 البحر موقوف عليها سفينة **قال** ويقول في الضب والجرايت صفين ومررت
 بصفين ومن اعرب النون قال هذه صفين ورايت صفين **قال** في ترجمة
 صفن عند كلام الجوهرى على صفين **قال** حقه ان يذكر فصل صفف لان ثبوته
 زائد دليل قولهم صفون فمن اعربه بالحروف **صفف** التهذيب
عن ابن الاعرابي الصفوف المظال **قال** الازهرى والاصل فيه السقوف
صلف الصلف محاور القدر في الظرف والبراعة والادعاف وذلك
 كبر صلف صلفا فهو صلف من قوم صلافي وقد بصلف والاتي صلفه وقيل هو
 مولد ابن الاثير في قوله آفة الظرف الصلف هو الخير في الظرف والزيادة
 على المقدار مع تكبر وصلف المرأة صلفا وهي صلفه لم تحط عند قيمه وزوجها
 وجمعها صلايف **ادرك** القطاي وذكر امرأة
لها روضه في القلب لم ترع مثلها فرد ولا المستعبرات الصلايف
وروي ولا المستعبرات واصلف الرجل صلفت امراته فلم تحط عند واصلفها
 وصلفها بصلفها فهو صلف بفضه **قال** مدر ك ابن حصن الاسدي
غدت ناقتي من عند سعد كافا مطلقه كانت خلية مصلف
 وطعام صلف مسح لاطم فيه **ابن الاثير** صلفت المرأة عند زوجها انصفا وصلفا

يصلفها بغضه واشتد وقد خربت لك تفريكتي فاصلفك الغداة ولا ابالي
 والمصلف المراه الذي لا يحظى عند امرأة والمرأة صلفه وفي الحديث لو ان امراه لا
 تتضع لزوجها صلفت عند اي تقط عليه ولم تحط عندك وولاهها صليف عنقه اي
 حاسه وفي حديث عائشه رضي الله عنها تنطلق احدا كن قصاصع بما لها عن ابنتها
 الحظيه ولوصافت عن الصلفه كانت احق السامى يقال للمراه صلف الله رفك
 اي بخصك الي ترؤجك ومن امثالهم في التمسك بالدين وذكر ابن الاثير حد يثامن
 يقع في الدين يصف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة قال ابن بري
 واشتد ابن السكيت مطلقا من يقع في الدين يصف قال ابن الاثير معناه ان من
 يطلب في الدين اكثر مما وقف عليه يمل حظه والصلف قلة ترك الطعام وطعام
 صلف وصليف قليل النزل والريح وقيل هو الذي لا طعم له وقالوا من يقع في الدين
 يصف اي يقل نزله فيه وانا صلف لاما فيه الجوهرى سحاب صلف قليل الماء
 كثير الرعد وقد صلف صلفه وفي المثل في الواحد وهو خيل مع جدته رب صلف
 تحت الراعد وقيل يضرب مثلا للرجل الذي يكثر الكلام والمدح لنفسه ولا خير
 عنده والصلف قلة النزل والخير اراد وان هذا مع كثر ماله مع المنع كالغمامة
 كثير الرعد مع قلة مطرها وفي الصحاح يضرب مثلا للرجل يتوعد ثم لا يقوم به
 وذكر ابن الاثير حديثا وقال هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اي تحت سحاب
 يبرعد ولا يمتطر وتصف الرجل قل خيره التصديق وقالوا اصلف من تلج في
 ماء ومن تلج في ماء والصلف قلة الخير وامراه صلفه قليلة الخير لا تحظى عند
 زوجها وقال ابن الاعرابي قال قوم الصلف ما خوذ من الانا القليل للاخذ
 لما فهو قليل الخير وقال قوم هو من قولهم انا صلف اذا كان حسا ثقبلا
 فالصلف بهذا المعنى وهذا الاختيار والعامه وصفت الصلف في غير موضعه
 قال ابن الاعرابي الصلف الانا الصغير والصلف الانا السائل الذي لا
 يكاد يمسك الماء واصلف الرجل اذا قل خيره واصلف اذا ثقل روحه وفلان صلف
 تفيل الروح وارض صلفه لانبات فيها ابن الاعرابي الصلفا المكان الغليظ الجلد
 وقال ابن شمل هو الصلفه للارض التي لا تثبت شيئا وكل قف صلف وظلف

ولا يكون الصلف

ولا يكون الصلف الا في قف او شبهه والقناع القرقوس صلف زعم قال ومريد
 البصر صلف اسيف لانه لا يثبت شيئا الا صمعي الصلفا والاصلف ما اشتد من
 الارض وصلب وقال اس بن حجر وخت صفا فراه وتوقدت عليه من
 الصمايقين الاصالف والاصلف والصلفا الصلب من الارض فيه حجارة والجمع صلاذ
 لانه غلب عليه الاسما فاجرون في التكسير مجري صحرا ولم يحجروها مجرى ووقا
 قبل التسميه والصليف نعت الذكر ابوازيد الصايقان راس الفقرة التي تلي الراس
 من شقه والصليقان عودان يعرضان على الخيط تشابههما الحامل ومنه قول
 الشاعر اقب كان هادي الصليف والصليقان حانتي العنق وقيل هما ما بين
 اللبة والقصر والصليف عرض العنق وهما صليقان من الجاسن وصليفا الاكلان
 الحيتان اللتان تشدان في اعلاه ورجل صلتني وصلفا كثير الكلام والصليفا موضع
 قال لولا فارس من نعم واسرهم يوم الصليفا لم يوفون بالجار قال لم يوفون
 وهو شاد وانما جاز على تشبيهه لولا اذ مضاهما التي فابت النون كما قال الاخر
 ان قصبتين بلاد قوم يرتعون من الطلاح قال ابن خني فها على تشبيهه انما التي معنى
 المصدر في قول الكوينون قال ابن سيد فاما على قولنا نحن فانه اراد ان الثقله
 وخففه صرون وتقدير انك قصبتين ان الاعرابي الصلف حوا في قلب النحلة الواحدة
 صلفه الاصمعي خذ بصليفه وتصليفته معنى خذ بقفان وفي حديث ضمير قال
 رسول الله اني اخالف ما دام الصالحان مكانه قال بل ما دام احد مكانه قيل الصا
 حل كان تحالف اهل الجاهلية عنده وانما كن ذلك لئلا يساوى فعلهم في الجاهلية
 فعلهم في الاسلام **صنف** الصنف والصنف النزع والضرب من الشيء
 يقال صنف وصنف من المتاع لعتان والجمع اصناف وصنوف والتصنيف تمييز
 الاشياء بعضها من بعض وصنف الشيء ميز بعضه من بعض والتصنيف الشيء حمله اصنافا
 والصنف الصفه وصنفه الا زار كسر النون طرته التي عليها الهدب وقيل هي حاشيته
 آبه كانت الجوهرى صنفه الا زار طرته وهي حاشيته الذي لا هدب له ويقال في
 حاشيه الثوب اي جانب كان وفي الحديث فلينفذه بصنفه ازاره فانه لا يدري
 ما خلفه عليه وصنفه الثوب راوته والجمع صنف وللثوب اربع صنفات

وسمى الأزارا الحفظه صاحبه وصيانته جسده اخذ من آزرته اي عا وثته
ويقال ازاروا زان الليث الصنفه والصنفه قطعة من الثوب وقول الحادي
على لاجب كخصير الصناعات سوي لها الصنف ارمالها

قال سمر الصنف والصنفه الطرف والزاوية من الثوب وغيره والصنفه طايفة من
الصلة الليث الصنف طايفة من كل شيء وكل ضرب من الاشياء صنف على حد
وقوله انشد ابن الاعرابي يعا طي القور بالصنفيات منه كما تعطي رواحله السيوف
فسره ثعلب فقال انما يصنف شرا بيا على بجوانبه الجبال كانه يفيض عليها كما
تعطي السيوف غواسلها من بياض وثقا فالصنفيات على هذا احواب السراب وانما
الصنفيات في الحقيقة للملا فاستعان للسراب من حيث شبه السراب بالملا في
الصفة والنقا قال **تقطع غيطانا كان متونها اذا ظهرت كسائلا متشرا**
وروي سلمة ان الفراء انشد لابن الاحمر سقيا خلوان ذي الكروم وما صنف من ثيابه من
انشد الفراء صنف وروي عير صنف ويقال صنف ميزر وصنف خرج ورقه
وصنفت الخضاه اخضرت **قال ابن مقبل**

رأها نوادي ام خشف خلاها نفور الوراقين السرا المصنف

قال ابو حنيفة صنف الشجر ابدى بورق فكان صنفين صنف قد اوراق وصنف
لم يورق وليس هذا بقوي وكذلك تصنف قال **ميلح**
بها الجازات العين تضحى وكورها نبال اذا الارطى لها تنصنف

وطليم اصنف الساقين متقشر ما قال **الا علم الهذلي**

هزق اصنف الساقين هقل يا دريضة برد الشمال اصنف متقشر
بصنف ساقه اذا شقت وتصنف شفته اذا تشقت وعود صنف بالفتح لضرب
من عود الطيب ليس بجيد قال الجوهرى منسوب الى موضع وقيل عود صنف بالفتح
للخور لا غير **صوف** الصوف للضان وما اشبهه الجوهرى الصوف
للشاة والصوفه اخص منه ابن سبيل الصوف للختم كالشعر للغز والوبر للابل والجمع
اصواف وقد يقال الصوف للواحد على تسميه الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه
وقوله **حلبانه ركبانه صفوف** **تخلط بين وبر و صوف**

قال ثعلب قال ابن الاعرابي محي قوله تخلط بين وبر و صوف انه تناع ويشري
بها غنم وابل قال **الاصمعي** تسرع في مشيها شبه رجع يديها بقوس النداف
الذي تخلط بين الوبر والصوف ويقال لواحد الصوف صوفه وتضجر صوفيه
وكش صوف و صوف على مثال فعل وصايف وصاف وصاف الاخر مقلوبه
وصوفاني كل ذلك كثير الصوف هو منه صاف الكباش تعد ما زمر يصوف صوفا
قال **وكذلك صوف الكباش الكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد**
عن الكسائي والانتى صافه وصوفانه ولته صافه يشبه شعرها الصوف قال
تابط سرا اذا فرغوا ام الصبيتين نفصوا غفاري شعثا صافه لم ترجل
ابو الهيثم يقال **كبش صوفاني ونجه صوفانه** الاصمعي من امثالهم في المال
يملكه من لا يتساهله خرقا وجدت صوفا يضرب للاحمق يصيب ما لا فيضيه
في غير موضعه وصوف البحر شى على شكل هذا الصوف الحيواني واحده صوفه
ومن الابديات قولهم لا اتيك بحر صوفه وحكى الليثي ما بل البحر صوفه والصوفا
نقله معروفة وهي زغبه قصير **قال ابو حنيفة** ذكر ابو نصران من الاحرار
ولم تحله واحد يصوفه رقبته وصوفها وصافها وهي زغبات فيها وقيل بي ماسال
في نقرته التهذيب وتسمى زغبات القفا صوفه القفا **ابن الاعرابي** خذ بصوفه
قفاه ويصوف قفاه ويقردنه ويجردنه ويقال اخذ بصوفه قفاه وبطوف
رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبطاف
رقبته اي بجلده رقبته **وقال ابو السميد** وذلك اذا تبعه وطن ان يركه
فلحقه اخذ رقبته ام لم يركه **وقال ابن دريد** اي لشعر المدل في نقره قفاه
وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعا **وقال ابو الفوث** اي اخذ قفرا قال
ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته **وقال ابو عبيد**
اعطاه بجانا ولم يركه ثمنا **وصوف الكرم** بدت ثواميه بعد الصرام والصوفه
كل من ولي شيئا من عمل البيت وهم الصوفان الجوهرى وصوفه اي حي من مصر
وهو الفوث ابن مر ابن اد ابن طايحه ابن الياس ابن مضر كانوا اتخذون الكبة في
لجأهلية وتخيرون الحاج اي يفيضون **ابن سبيل** وصوفه حي من ثميم وكانوا

وكانوا يحيزون الجاج في الجاهلية من منافكون نزل من دفع يقال في الحج
اجيزي صوفه فاذا طارت قيل اجيزي حذوف فاذا حازت اذن للناس كلام في الاجان
وهي الاقاصه وفيهم يقول اوس ابن محرز السعدي ولا يرمون في التعريف موقعهم حتى
يقال اجيز وال صوفانا **قال** ابن بري وكانت الاجان بالحج اليهم في الجاهلية وكانت
العرب اذا حجت وحضرت عرفه لا تدفع منها حتى يدفع صوفه **وكذلك** لا ينفرون
من منا حتى تنفر صوفه فاذا ابطأت بهم قالوا اجيزي صوفه وقيل صوفه قبيله اجتمعت
من انا قبائل وصاف عني شرع يصوف صوفنا عدل وصاف السهم عن الهدف تصون
ويصف عدل عنه وهو مدكور في النبا ايضا لانها كله واويه وبانه ومنه قولهم
صاف عني شرفلان واصاف الله عني شرع **صيف** الصيف من الارزمنة
معروف وجمعه اصياف وصيوف ويوم صايف اي حار وليله صايفه **قال**
الجوهري وربما قالوا يوم صاف بمعنى صايف كما قالوا يوم راح ويوم طان ومطر
صايف **قال** الجوهري الصيف المطر الذي يحج في الصيف والصيف المطر الذي يحج في الصيف
والنات الذي يحج فيه **قال** ابن بري صوابه الصيف بتشديد اليا وصفنا اي اصابتنا مطر
الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خبرنا وربنا وفي حديث عباد انه صلي
في حبه صيفه اي كثر الصوف يقال صاف الكبر يصوف صوفنا فهو صايف وصيف
اذا كثر صوفه وبنا اللفظه صيوفه فقلبت با وادغمت وصيفني هذا الشيء اي
كفاني لصيفتي ومنه قول الراجز **من بك ذابت فدايتي** **مقيظ** مصيف مشتي
وصيفه الارض فهي مصيفه ومصيوفه اصباها الصيف وصيفنا كذلك **وقول**
ابي كثير الهدلي **ولقد وردت المآل كيشرب به حد الربيع الي ثور الصيف**
يعني به مطر الصيف الواحد صيفه **قال** ابن بري وفاعل يشرب في البيت الذي
يحمده وهو **الاغواسر** كالمراط معيله بالليل مورد ايم متغصف
ويقال اصابتنا صيفه غرس تشديد اليا **وتصيف** من الصيف كما يقال تشتي من
الشتا واصاف القوم دخلوا في الصيف وصافوا مكانا اذا قاموا فيه صيفهم
وصفت بمكان كذا وكذا وصفته وتصيفته وصيفته **قال** لبيد
فتصيفا ما بد حل ساكنا يستن فوق ستراته الخجوم **وقال** الهدلي

تصيفنا

تصيفت نعمان واصيفت وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع
مصيف ومصطاف **التهذيب** صاف القوم اذا اقاموا في الصيف بموضع فصر صا
واصافوا فصر مصيفون اذا دخلوا في زمان الصيف واشتوا اذا دخلوا في الشتاء
ويقال صيف القوم وربوا اذا اصابهم مطر الصيف والربيع وقد صفنا وزبونا
كان في الاصل صيفنا فاستثقلت الفمعة مع اليا فحذفت وكسرت الصاد لتدل عليها
وصاف فلان ببلاد كذا يصيف اذا اقام به في الصيف والمصيف اسم الزمان **قال**
سيبويه اجري مجرى المكان وتامله مصايفه وصيافا والصايفه او ان الصيف
والصايفه الغزوة في الصيف والصايفه والصيفه المير قبل الصيف وهي المير
النايه وذلك لان اول المير الربيع ثم الصيف ثم الد فبئس الجوهر صايفه
القوم ميرتهم في الصيف الجوهر في الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع
الاول **وقبل** القيط يقال صيف صايف وهو تؤكد له كما يقال ليل ليل
وهج هاجج وفي حديث الكلالة حين سئل عنها عمر رضي الله عنه فقال تكفيك ايه الصيف
اي التي نزلت في الصيف وهي الاية التي في اخر سورة النساء والتي في اولها نزلت في
الشتا واصاف الناقة وهي مصيف ومصيايف تجت في الصيف وولدها صيفي
واصاف الرجل فهو مصيف ولده في الكبر وولد ايضا صيفي وصيفيون وشي
صيفي **قال** اكم ان صفي وقيل لي لسعد ابن مالك ابن ضيعة
ان بني صبيه صيفيون **افلح من كان له ربيعون** وفي حديث سليمان
ابن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال هداين البيتين بولدوا علي الكبر يقال اصاف
الرجل يصيف اصافه اذا المر بولد له حتى تسن وبكر واولاده صيفيون والربيعون
الدين ولدا في حداشته وارل شبابه **قال** وانما قال ذلك لانه لم يكن في
ابنايه من يقبله العقب بعده واصاف ترك النساء شبا بانه تخرج كبيرا **الليث**
الصيف ربع من اربع السنة وعند العامة نصف السنة **قال** الازهري الصيف
عند العرب الفصل الذي يسميه عوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهو ثلاثه
اشهر والفصل الذي يليه عند العرب القيط وفيه يكون حمرا القيط ثم بعده
فصل الخريف ثم بعده فصل الشتاء والكل الذي يثبت في الصيف صيفي وكذلك المطر

يفون

الاحياء عن ثعلب والشد عليكم بربعي الطعان فانه اشتق على ذي الرثيه المتضعف
ربعي الطعام ن اوله واحده وفي اسلام اي ذر لتضعفت رجلا اي استضعفته قال
القبتي قد تدخل استعقلت في بعض حروف تقا علت نحو تعظم واستعظم وتكبر
واستكبر وتيقن واستيقن وثبت واستثبت وفي الحديث اهل الجنة كل ضعيف
متضعف قال ابن الاثير يقال تضعفته واستضعفته بمعنى الذي تضعفه الناس
وتجبرون عليه في الدنيا للفقر ورثاة الحال وفي حديث عمر رضي الله عنه
غلبي اهل الكوفة استعمل عليهم المومن فيضعفوا واستعمل عليهم القوي فيجتر
واما الذي ورد في الحديث حديث الجنة مالي لا يدخلني الا الضعفا قيل هم الذين
يبرون انفسهم من الحول والقوة وفي الحديث انقوا الله في الضعيفين يعني المرأة
والمملوك والضعفه ضعف الفواد وقلة القطنة ورجل مضعوف به به ضعفه
ان الاعرابي رجل مضعوف ومبهوت اذا كان في عقله ضعف ان يزرع رجل
مضعوف ومضغوف وضعيف ورجل مخلوب وغلوب وبخر مجوف وعجوف
وعجيف واعجف وناقه عجوف وعجيف وكذلك امرأه ضعوف ويقال للرجل
الضير البصر ضعيف والمضعف احد قداح الميسر التي لا انصبها لها كانه ضعف
عن ان يكون له نصيب وقال ابن سيده ايضا المضعف الثاني من القداح العقل
التي لا فروض لها ولا غرم عليها انما يشغل بها القداح كراهية التهمة هذه عن الجباني
واشتقه قوم من الضعف وهو الاول وشعر ضعيف عليل استعمله الاخفش في كتاب
القوافي فقال وان كانوا يلزمون حرف اللين الشعر الضعيف العليل ليكون اتم له
واحسن وضعف الشيء مثلاه وقال الزجاج ضعف الشيء مثله الذي يضعفه
واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذ قناك ضعف الحياه وضعف الممات اي
ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقال
الاصمعي في قول ابي دؤيب جزيتك ضعف الود لما استقبلته وما ان جزاك الضعف
من احد قبل معناه اضعفت لك الود وكان ينبغي ان يقول ضعفي الود وقوله
عز وجل فاتهم عذابا ضعفا من النار اي عذابا مضاعفا لان الضعف في كلام العرب
على ضربين احدهما المثل والاخر ان يكون في معنى تضعيف الشيء قال تعالى لكل ضعف

اي للناجح والناجح

اي الناجح والمتنوع لانهم قد دخلوا في الكفر جميعا اي لكل عذاب مضاعف وقوله
تعالى فاولئك لهم جزا الضعف بما عملوا قال الزجاج جزا الضعف ها هنا
عشر حسنات تاويله فاولئك لهم جزا الضعف الذي قد علمنا كرمقداره وهو
قوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها قال وبحوزة ذلك لم حرا الضعف اي
ان تجازيهم الضعف والجمع اضعاف لا يكسر على غير ذلك واضعف الشيء وضعفه وضا
زاد على اصل الشيء وجعله مثليه او اكثر وهو التضعيف والاضعاف والعرب تقول
ضاعفت الشيء وضعفته بمعنى واحد ومثله امرأة مناعمة ومنعه وصاعر المتكبر
وهشع وعاقدت وعققت وعاقبت وعققت ويقال ضعف الله تصعيقا اي
جعله ضعفا وقوله تعالى وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم
المضعفون اي يضاعف لهم الثواب قال الازهري معناه الداخلون في التضعيف
اي يثابون الضعف الذي قال الله تعالى اولئك لهم جزا الضعف بما عملوا يعني
من تصدق يريد وجه الله جوزي بها صاحبها عشرة اضعافها وحقيقته ذوا
الاضعاف وتضاعف الشيء ما ضعف منه وليس له واحد وتطير في انه لا واحد
له تباشرين الصبح لمقامات ضيائية وتعاشب الارض لما ينظر من اعشابها ولا
وتعاجيب الدهر لما باقى من عجائبه واضعفت الشيء فهو مضعوف والمضعوف ما
اضعف من شيء جائلي غير قياس قال ليلى
وعالين مضعوفاً وذراً سموطه جمان ومرجان شك المفا صلا
قال ابن سيده وانما هو عندي على طرح الزايد كأنهم جاؤا به على ضعف وضعف الشيء
اطبق بعضه على بعض وثناه فصار كأنه ضعف وقد فسرت ليلى بذلك ايضا
وعذاب ضعف كأنه ضوعف بعضه على بعض وفي التبريل العدين يا نساء النبي
من مات منكم بفاحشة مبدية يضاعف لها العذاب ضعفين وقرأ ابو عمر ويضعف
قال ابو عبيد معناه يجعل الواحد ثلاثة اي يوجب ثلاثة اعذبه وقال كان عليه
ان يوجب مرة فاذا ضوعف ضعفين صار العذاب ثلاثة اعذبه قال الازهري
هذا الذي قاله ابو عبيد هو ما يستعمله الناس في محار كلامهم وما يتعارفونه في
خطابهم قال وقد قال الشافعي ما يقارب قوله في رجل اوصى فقال اعطوا فلانا

ضعف ما يصيب ولدي قال يعطى مثله مرتين قال ولوقال ضعف ما يصيب ولدي
تطرت فان اصابه ما به اعطيته ثلثا به قال وقال الفراء شبيهها بقولهما في قوله
تعالى يروهم مثلهم راي العين قال والوصايا يستعمل فيها العرف الذي يتعارفه
المخاطب والمخاطب وما يسبق الي اتمام من شاهد الموصى فيما ذهب وهم اليه
قال كذلك روي عن ابن عباس رضي الله عنهما وعنه فاما كتاب الله تعالى فهو عربي
مبين يزد تفسيره الي موضوع كلام العرب الذي هو صيغة البنية ولا يستعمل
فيه العرف اذا خالفه اللغة والضعف في كلام العرب اصله المثل الي ما زاد وليس
بمقصود علي مثلين فيكون ما قاله ابو ابيد صوابا يقال هذا ضعف هذا اي مثله
وهذا ضعفه اي مثله وثلاثة امثاله لان الضعف في الأصل زيادة غير محصورة
الا تري قوله تعالى فاوليك لهم جزا الضعف بما عملوا المراد به مثلا ولا مثلين وانما
اراد بالضعف الامتاع واولي الاشياء ان يجعله عشر امثاله لقوله سبحانه وتعالى
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيسة فلا يجزي الا مثلها فقل الضعف
محصور وهو المثل واكثر غير محصور وفي الحديث ضعفته وضاعفته بمعنى وقال
ابوبكر اوليك لهم جزا الضعف المضاعفة فالزم الضعف التوحيد لان المصادر
ليس سبيلها التثنية والجمع وفي حديث اي الدحداح وشعره الا رجاء الضعف في
المعاد اي مثلي الاجر فاما قوله يضاعف لها العذاب ضعفين فان سياق الاية والاية
التي بعد ها ذلك على ان المراد من قوله ضعفين مرتان الا تراه يقول بعد ذكر العذاب
ومن يقنت مكن لله ورسوله وتعمل صالحا نوفقا اجرها مرتين فاذا جعل الله تعالى
لامهات المؤمنين من الاجر مثل ما لغيرهن تفضيلا لهن على سائر الامم فكذلك اذا
ات احداهن بفاجئة عذبت مثل ما تعذب غيرها ولا يجوز ان يعطى علي الطاعة
اجرين ويعذب علي الموصيه لانه اعذب به قال الازهري وهذا قول
حداد النخوين وقول اهل التفسير والعرب تنكلم بالضعف مثني فيقولون
ان اعطيني درهما فلك مثله اي ضعفه يريدون فلك درهمان عو ما منه قال
وربما افردوا الضعف وهم يريدون معني الضعفين فقالوا ان اعطيني درهما فلك
ضعفه يريدون مثله وافراذه لا يات به الا ان التثنية احسن ورجل مضعف ذو

اصناف

دواضعاف في الحسنة وضعف القوم يضعفهم كهم فصار له ولا محاباة الضعف
عليهم واضعف الرجل فليس ضعيفه وكثرت فهو مضعف وبقر ضاعف في بطنه حل
كانه صارت بولدها مضاعفة والاضعاف العظام فوقها لحم قال زينة
والله بن القلب والاصعاف قال ابو عمر واضعاف الجسد عظامه الواحد
ضعف وتقال اضعاف الجسد اعضاء وقولهم وقع فلان في اضعاف كايه يراد به
توفيحه في اشأ الشطور او الحاشيه واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعف الرجل
ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في يديه والمضعف الذي دابته
ضعيفه كما يقال قوي مقو فالقوي في يده والمقوي الذي دابته قويه وفي الحديث
في غزو خيبر من كان مضعفا فليرجع اي من كانت دابته ضعيفه وفي حديث عمر
برضي الله عنه المضعف امير علي اصحابه يعني في يريد ان يسيرون بسيره وفي
حديث اخر المضعف امير الركب وضعفه السير اي اضعفه والتضعيف ان يسيه الى
الضعف والمضاعفة الدرع التي ضوعف حلقها ونسجت حلقين حلقين
ضعف الضعيفه الرعدة الناضرة من بقل وعشب عن كراع وقال بفا
بعد غين قال ابن سيد والمعروف عن يعقوب ضعيفه والله اعلم
ضعف الضعف للاب بالكف كلها ولذلك لصح الصرع واشد
بضعف القوام ذات الفضول لا بالكامل كما صارا
ويروي امتصارا بالميم وهي قليلة اللبن وقيل الضعف جمعك خليفه يدك اذا حلتها
وقال الحياتي هو ان يفيض با صابجه كلها على الصرع وقد صفت الناقة اضعف
وناقة ضفوف وشاه ضفوف كثيرا اللبن بينه الضفاف وعين ضفوف كثير الماء
واشد حبابه ركبانه ضفوف وقال الطرماح وتجد من غين ضفوف الغرب
مترعة الحد اول التهذيب عن الكسائي صبغت الناقة اضعف ضبا اذا حلتها بالكف
قال وقال الصرا هذا هو الضف بالفا فاما الضب قال تجعل ابهامك علي الخلف
ثم ترد اصابعك علي الابهام والخلف جميعا ويقال من الضف صففت اضعف الجوهري
منف الناقة لغة في ضبا اذا حلتها بالكف كلها ابو عمر وشاة ضفت الشج
وضفه البحر ساحلة والصفة بالكسر جاب النهر الذي تقع عليه الساب والصفة

كالصفه والجمع صفاف قال يقدف بالخشب على الصفاف وصفه الوادي وصفه
جانبه وقال القيسي الصواب صفه بالكسر وقال ابو منصور الصواب صفه
بالفتح والكسر لغة فيه وصفنا الوادي جانباه وفي حديث عبد الله بن جباب مع
الخوارج فقد موه على صفه النهر فضر بواضعه وفي حديث علي كرم الله وجهه
فيقف صفتي جفونه اي جانبي الصفه بالكسر والفتح حاب النهر فاستعان للجن
وصفنا الخيزوم جانباه عن ابن الاعرابي وانشد يدعه يصفني خيزومه
وصفه الماء دفعته الاولى وصفت الناس جماعتهم والصفه والحفة جماعة القوم
قال الاصمعي دخلت في صفه القوم اي في جماعتهم وقال اللت دخل فلان
في صفه القوم وفضل صفيتهم اي في جماعتهم وقال ابو اسيد يقال فلان من
لفيفنا وضييفنا اي ممن لفه بنا ونضيفه اليها اذا جرت بنا الأمور ابو زيد
قوم متضافون خفيفه امواهم وقال ابو مالك قوم متضافون اي مجتمعون
وانشد فراح يحدوها على كسايها يصفها صفاء على اندرايا اي يجمعها وقال
غيلان ما زلت بالغف وفوق الغف حتى اشفت الناس بعد الصف
اي تفرقوا بعد اجتماع والصف ازحام الناس على الماء والصفة الفعل الواحد
منه وتضافوا على الماء اذا كثروا عليه ان سيدك تضافوا على المتضافوا عن يعقوب
وقال الليثاني انهم لمضافون على الماء اي مجتمعون مزدحمون عليه وما مضفون
كثرت عليه الناس مثل مشفوه وقال الليثاني ما دنا اليوم مضفوف كثير الغاشية من الناس
والماشية قال لا يستقي في الترح المضفوف الامد اارة الغروب الجوف
قال المدار المسوي اذا وقع في البير احف ماوها وفلان مضفوف مثل شمود اذا
تقد ما عنده قال ابن بري روي ابو اعمر والساني هذين البيتين المضفوفان الظا
وقال العرب تقول وردت ما مضفوفنا اي مشغولا وانشد البيهقي لا يستقي في
الترح المضفوف وذكر ابن فارس بالصاد لا غير وكذلك حكاه الليث وفلان مضفوف
عليه كذلك وحكي الليثاني رجل مضفوف بغير علمه سمر الصفف ما دون ملاء الميالك
ودون كل يملو وهو لاكل دون الشبع ان سيدك الصفف قلة الماكول وكثرة الاكلة
وقال ثعلب الصفف ان تكون الحيات اكثر من الزاد والحفف ان يكون معداره وقيل

الصفف

وقيل الصفف الغاشية والحيات وقيل الحشم كلاهما عن الليثاني والصفف كثر العيال
وقال بشير بن النكت قد اجتدي من الدماء وانخل وكبر الله وتعالى ونزل
بمنزل ينزله بنو اعمل لا صفف يشغله ولا تنقل
اي لا يشغله عن شكه وحجه عيال ولا متاع واصابهم من العيش صففت اي شدة وروي
مالك ابن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم
من خبز ولحم الا على صفيف قال مالك فسالت بدوياعها فقال تنا ولا مع الناس وقال
الحليل الصفف كثر الايدي على الطعام وقال ابو زيد الصفف الضيق والشك
وابن الاعرابي مثله وبه فسر بعضهم الحديث وقيل يعني اجتماع الناس اي لم ياكل خبزا
ولحما وحده ولكن مع الناس وقيل معناه لم يشبع الا بضييق وشك يقول منه رجل
صفف الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وبعضهم يقول
شظف وهو الضيق والشك ايضا يقول لم يشبع الا بضييق وقلة قال ابو العباس
احمد ان يحيى الصفف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار المال والحفف ان تكون الاكلة
بمقدار المال وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من ياكل معه اكثر عددا
من قدر مبلغ الماكول وكافه ابن الاعرابي الصفف القلة والحفف الحاجة ابن
العقيلي وان الانسان على جفف اي على حاجة اليه وقال الصفف والحفف واحد
الاصمعي اصابهم من العيش صفف وجفف وشظف كل هذا من شدة العيش وما زاي
عليه صفف ولا حفف اي اترحاه وقالت امرأة من العرب توفي ابو صبياني فما
راي عليهم جفف ولا صفف اي لم يرد عليهم جفوف ولا ضيق المرء الصفف
الحاجة سيوييه رجل صفف الحال وقوم صففوا الحال قال والوجه الادفا
ولكنه جاء على الاصل والصفف العجالة في الامر قال وليس في رايه وهن ولا صفف
ويقال لقيته على صفف اي على عجل من الامر والصفف والجمع الصففه هنيهة
يشبه القرا اذا السعت شري الجلدة بعد لسعتها وبني رمداء في لونها غبرا
ضاف عن النبي صوفاء عدل كضاف صوفاء عن كراع والله
ضوف ضفت الرجل ضيفا وضيافة وتضيفته تركت به ضيفا
وملت اليه وقيل تركت به وصرت له ضيفا وضمته وتضيفته طلبت منه الضيافة

أعلم

ومن قول الفرزدق وحده الثري فينا اذا التمس الثري ومن هو يرجو افضله المتضيف
قال ابن بري وشاهد صفت الرجل قول القطامي

• تحيز عني خشيته ان اضيف • كما انحازت الانبياء تحافت ضارب •

وقد فسر في ترجمه حيز • وفي حديث عائشة رضي الله عنها صافها صيف فامرت
له بلحفة صفراء هو من صفت الرجل اذا نزلت به في ضيافته ومنه حديث الهدي
تضيف ابا هريرة رضي الله عنه سبعا واصفته وضيافته انزلته عليك صيفا •
واملته اليك وقرينه وكذلك قيل هو مضاف الي كذا اي ممال اليه ويقال اضاف
فلان فلانا فهو يضيفه اضافه اذا جاء الى ذلك • وفي التنزيل العزيز فابوا ان
يضيفوهما • وانتد ثعلب لاسما ابن خارجه الفراري يصف الذئب •

• ورايت حقا ان اضيفه اذ رام سلمى واتي حربي •

استعاره التضيف وانما يربد انه امته وسأله قال شمر سمعت رجلا يسلمه
الكو في يقول صيفته اذا اطعمته • قال والتضيف للاطعام قال وضافه اذا لم
يطعمه • وقال رجلا في قراه ابن مسعود رضي الله عنه فابوا ان يضيفوهما يطعموهما
قال ابو الهيثم اضافه وضيفه عندنا بمعنى واحد كقولك اكرمه الله وكرمه
واصفته وضيافته • قال وقوله عز وجل فابوا ان يضيفوهما ساوهم الاضافه
فلم يفعلوا ولو قرئت ان يضيفوهما كان صوابا وتضيفته سألته ان يضيفني واتيته
صيفا قال الاعشى تضيفته يوما فاكرم مقعدي واصفدي على الزمانه فايدا •

وقال الفرزدق • ومنا خطبت لا يعاتب وقيل ومن هو يرجو افضله المتضيف •
وقال صيفته انزلته منزل الاضياف • والضيف المتضيف يكون للمواجد والجمع •
كعبد وخصم • وفي التنزيل العزيز هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمان • وفيه
ها ولا ضيفي فلا تقضون • على ان صيفا قد يجوز ان يكون ها هنا جمع ضايف الذي
هو النازل فيكون من باب زور وصوم فافهم وقد يكسر فيقال اضياف وضيوف
وضيفان • قال اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله •
قال ابن سبويه الاضياف هنا بلفظ القلة ومعناها ايضا وليس كقوله • •
واسيا فانا من محله تقطر الدماء • في ان المراد بها معنى الكثرة وذلك امدح لانه اذا

قري الاضاف

قري الاضياف بمراحل الحي فما ظنك لو نزل به الضيفان الكثيرون • التضيف
قوله تعالى ها ولا ضيفي اي اضيافا في قول ها ولا ضيفي واصفا في وضيفي وضيا
والا نتي ضيف وضيفه قال البعب • لقي حملته امه وهي ضيفه فجات بيتن
للضيفه ارسما • وحرفه ابوا عبيد فحراه الي جدير • قال ابو الهيثم اراد
بالضيفه في البيت انها حملته وهي حايض يقال ضافت المرأة اذا حاضت لانها
مالت من الطهر الى الحيض وقيل معنى قوله وهي ضيفه اي ضافت قوما فجلت في
غير دار اهلها • واستضافه طلب اليه الضيافه • قال ابو اعراس •
• يطير اذا الشعر اضافت محله كما طار قدح المستضيف الموشم •

وكان الرجل اذا اراد ان يستضيف دار قدح موشم ليعلم انه مستضيف والضيف
الذي يتبع الضيف مشتق منه عند سيويه وجعله سيبونه من ضفن
وسياقي ذكره • الجوهري الضيف الذي يحى مع الضيف والنون زايده وهو
فعلن وليس يفعل قال الشاعر • اذا جاضيف جال للضيف ضيفن فاودي يافري
المبيوف الضيافن • وضاف اليه ما • ودنا وكذلك اضاف قال ساعد ابن
حويه يصف سخا • حتى اضاف الى واد ضفاده عرقى ردافى تراها تشنكي
النسجا • وضافني الهم كذلك والمضاف الملصق بالقوم الممال اليهم وليس منهم وكلما
اميل الي شيء واسند اليه فقد اضيف قال امر القيس •

• فلما دخلنا اضايفنا طهورنا الي كل حاري فتشطب مشطب •

اي اسندنا ظهورنا اليه واملناها ومنه الدعي مضاف لانه مسند الي قوم ليس
منهم وفي الحديث مضيف ظن الي القبه اي مسند • قال اصفته اليه اضيفه
والمضاف الملقب بالقوم وضافه الهم اي نزل به • قال الراعي •
• اخليد ان اباك ضاف وسادة همان باتا جنبه ودخلاه •

اي بات احد الهمم جنبه وبات الآخر داحل حنفيه وضافه الاسم الى الاسم
كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والعرض بالاضافه
التخصيص والتعريف فلذا يجوز ان يضاف الشئ الى نفسه لانه لا يعرف
نفسه فلو عرف فلما احتيج الى الاضافة واصفت الشئ الى الشئ اي املته والخوين

يسمون الباحرف الاضافه وذلك انك اذا قلت سررت بزيد فقد اصبحت مردك
الى زيد البيا وصات الشمس تصيف وتضيفت دنت للغروب وفرت
وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة اذا تصيفت الشمس للغروب
تضيفت مالت ومنه سمي الضيف صيفا من صاف عنه بضيف قال ومنه الحديث
ثلاث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها تان نضلي فيها اذا طلعت الشمس
حتى ترتفع واذا انضيت للغروب ونصف النهار و صاف السهم عدل عن الهدف
او الرمثه وفيه لغة اخرى ليست في الحديث صاف بمعنى صاف والذي جاز في الحديث
ضاف بالضاف وفي حديث اي بكر قال له ابنه ضيفت عنك يوم بدر اى ملت عنك
وعدت وقول اي دويپ جواسرها تاروي الشفوف دوايبا وتضرب الهابا مضيفا كرا
اراد صايقا كراها اي عاد له معوجه فوضع اسم المفعول موضع المصدر والمضاف
الواقع بين الجبل والابطال وليست به قوم واما قول الهدلي
انت تجيب دعوة المضيف فانما استعمل المفعول على حذف الزايد كما فعل ذلك في اسم
الفاعل نحو قوله يخرج من اجوار ليل عاصي وبنى المضاف على لغة من قال في بيع
يوع والمضاف الملجا المخرج المثل بالشرق البريق الهدلي
وتحى المضاف اذا مادعا اذا مادعا الملة القليل
هكذا رواه ابو اسعيد بالاطلاق مرفوعا ورواه غيره بالاطلاق ايضا مجرورا
على الصفه المله قال ابن سديد وعندى ان الروايه الصحيحة انما هي بالاسكان
على انه من الضرب الرابع من المقارب لانك ان اطلقتها فهي مقواه كانت مرفوعة
او مجرورة لا ترى ان فيها بحث اذا طلع المرزم وفيها والعبد والخلق الا فقم
وقه واقضى بصاحبها مغرمي فاذا سكنت ذلك كله فعلت المرزم الا فقم
مغرم سلمت القطعة من الاقوي فكان الضرب قل فلم يخرج من حكم المقارب
واضفته الي كذا اي اجاته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفه
وكري اذا نادى المضاف مجبئا كسيد الغضائمه المتوردا
قال ابن بري والمستضاف ايضا بمعنى المضاف قال حواس ابن حيان الاردي
ولقد مر في الروح واخي المستضاف ثم قد تحدي الضيف اذ ادم الضيف

واستضاف

واستضاف من فلان الى فلان لما اليه عن ابن الاعرابي والشد
ومارسى الشيب عن لمتي فاصبحت عن حقه مستضيفا
واضاف من الامر شفق منه وحذر قال النابعة المحمدى
اقامت ثلاثين يوم وليلة وكان النكير ان تصيف وتحذرا
وانما غلب التانيث لانه لم يرد كرا الايام يقال اقت عند ثلاثين يوم وليلة
غلبوا التانيث والمضوفة الامر شفق منه وتخاف قال ابو احمد الهدلي
وكت اذا جاري ذالمضوفة اشمر حتى صف الساق مبرزرا
يعنى الامر شفق منه الرجل قال ابو اسعيد وهذا البيت يروي على ثلاثة اوجه
على المضوفه والمضيفه والمضافه وقيل صاف الرجل وضاف خاف وفي حديث
علي كرم الله وجهه ان ابن الكوا وقيس ابن الحجاد جاءه فقال له اتيناك مضافين
مقتلين مضافين اي خافين وقيل مضافين لمخاين يقال اضاف الامر اذا شفق
وحذر من اضافة الشيء الى الشيء اذا ضم اليه يقال اضاف من الامر وضاف
اذا خافه واشفق منه والمضوفه الامر الذي يحذر منه وتخاف ووجهه ان يحل
المضاف مضدرا بمعنى الاضافه كالكرم معنى الاكرام ثم يصف بالمضد رواه
فالحايف مضيف لامضاف وفلان في ضيف فلان اي في ناحيته والضيف جانبنا
الجبل والوادي وفي التهذيب الضيف جانب الوادي واستعار بعض الاعمال
الضيف للذكر فقاك حتى اذا وركت من ابر سواد ضيفه الى التصدير
وتضاييف الوادي تضاييق ابوازيد الضيف بالكسر الحين قال
يتمغن عودا يشنكي الاظلا اذا تضايقت عليه انسلا
يعنى اذا سرن منه قريبا الى جنبه والعا في تصيف وتضاييفه القوم اذا
صاروا بضيفته وفي الحديث ان العدو ويوم حين كنوا في انحاء الوادي ومضا
والضيف جانب الوادي وناقرة تصيف الى صوت الفحل اي اذا سمعته ارادت
ان تاتيه قال البريق الهدلي من المدعين اذا نكروا تصيف الى صوته الغيلم
الغيلم الحاربه الحسنات تستأنس الى صوته وروايه اي عبيد تصيف الى صوت الغيلم

فصل الطاء الممله

طحف

يفه

الازهرى الليث الطخف حب يكون باليمن يطبع قال الازهرى هو الطخف بالها
ولعل الخابئ ل من الها **طخف** الطخف والطخاف السحاب المرتفع الرقيق قال
صخر النخى اعني لا تبقي على الدهر قادرا يتهون تحت الطخاف العصايب
وروي الطخاف على انه جمع طخف والطخف شئ من الهمر يغشي القلب وجد على قلبه
طخفا وطخفا اي غما والطخف وطخفة بالكسر موضعان **قال**
خدا رية صغفا الصق ريشها بطخفة يوم دواها ضيب ما طره
قال ابن بري البيت للحرث ابن رعله الحرابي والذي في شعره
خدا رية صغفا كبد ريشها من الطل يوم دواها ضيب ما طره وقال جوير
بطخفة خالد نا الملوك وخيلنا عشية بسطام جرين على **حجب** وقال الخليلي
كان فوق المتن من سنامها عتقا من طخفة او راحا منها
ومنه يوم طخفة لبني يربوع علي قابوس ابن المنذر ابن ما السماء وضرب طخف بزيادة
الدم مثل ححرابي شديد **قال** حسان
اقناكم ضربا طخفا منكلا وحزنا كوا بالطن من كل جانب **قال** الآخر
ضربا طخفا في الطلائحينا والطن اللبن الحامض **وقال** الطرماح
لم تعالج دحفا باينا شج بالطخف الدم الدعاع
الدم اللعق والدعاع عيال الرجل **وقال** بعض الاعراب الطخفة والخيفة
الحرين رواه ابواترأب وقيل الطخف اللبن الحامض **طرف**
الطرف طرف العين والطرف اطلاق الجفن على الجفن ابن سيدة طرف يطرف طرفا
خط وقيل حرك شفر ونظر والطرف تحريك الجفون في النظر يقال شخض بصره
فما يطرف وطرف البصر نفسه يطرف وطرفه يطرفه وطرفه كلاهما اذا
اصاب طرفه والاسم الطرفه وعين طريف مطرفة التهذيب وعين الطرف
اسم جامع للبصر لا يمين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعا
وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف اما يتك عينا سوب او غير يقال
طرفت عينه واما يتا طرفه وطرفها الحزن بالبكا **وقال** الاصمعي طرفت
عينه فهي تطرف طرفا اذا حركت جفونها بالنظر ويقال هو مكان لا تراه الطوارف

يعني

يعني العيون وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة
من ذلك طرفه يقال اشرع من طرفه عين وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة
رضي الله عنهما حماد مات الساعض الاطراف ارادت بغض الاطراف قبض اليد والر
عن الحركة والسير يعني تسكين الاطراف وهي الاعضاء **وقال** السببي هو جمع طرف
العين ارادت غرض البصر **وقال** الزنجشري الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مضدر
ولو جمع لم يسمع في جمعه اطراف **قال** ولا اكاد اشك في انه تصحيف والصواب
غض الاطراف اي يخفض من ابصاره من مطرفات رايات انصاره من الى
الارض وجا من الماء بطارفه عين كما يقال بعائرة عين الجوهرى وقوله وجا
فلان بطارفه عين اي جا بماء كثير والطرف بالكسر الكريم من الخيل العقيق
وقيل هو الطويل القوائم والعنق المطرف الاذنين وقيل هو الذي ليس من تاجك
والجمع اطراف وطروف والاثني بالها يقال فرس طرف من خيل طروف **قال**
ابو ازيد وهو لغت المذكور خاصه **وقال** الكسائي فرس طرفه بالها للثني
ومصادمه وبني الشديك **وقال** الليث الطرف الفرس الكريم الاطراف يعني
الابا والامهات ويقال هو المستطرف ليس من تاج صاحبه والاثني طرفه
والشدد وطرفه شدت دخالا مدحجا والطرف والطرف الحزق الكريم من
الفتيان والرجال وجمعها اطراف والشدا بن الاعرابي لابن احمد
عليه اطراف من القوم لم يكن طعامهم جازعة اسمرا
يعني العدى لان لونه السمرة وزعمه موضع وهو مذكور في موضعه **وقال**
الشاعر ابيض من عسان في الاطراف الازهرى جعل ابواذيب الطرف الكريم
من الناس **فقال** وان غلاما نيل في عهد كاهل لطرف كفضل السمري صريح
واطرف الرجل اعطاه ما لم يعطه احدا قبله واطرفت فلانا شيئا اي اعطيته
شيئا لم يملك مثله فاعجبه والاسم الطرفه **قال** بعض اللصوص بعد ان تاب
قل للصوص بني اللخنا يحسبوا بر الحراق ويسوا طرفه اليمن
وشى طريف طيب غريب يكون عن ابن الاعرابي **قال** وقال خاله ابن صفوان
خير الكلام ما طرفت معانيه وشرفت مباينه والتد اذ ان سامعيه واطرف

فلان اذا جأ طرفه واستطرف الشئ أي على طريقا واستطرفت الشئ استحدثته
وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام أي في مستأنف الايام واستطرفت الشئ وتطرفة
واطره استفادته والطريف والطارف من المال المستحدث وهو خلاف التاليد والتلبد
والاسم الطرفة وقد طرفت بالضم وفي المحكم والطرف والطريف والطارف المال
المستفاد وقول الطرماح فدى لفوارس الحيين غوث ورماس البلاد مع الطريف

يجوز ان يكون جمع طريف كطريف وطراف او جمع طارف كصاحب وصحاب ويجوز
ان يكون لغة في الطريف وهو اقرب لا قترانه بالتلاد والعرب تقول ماله طارف ولا تاليد
ولا طريف ولا تلبد فالطارف والطريف ما استحدثت من المال واستطرفته
والتلاد والتلبد ما ورثته عن الاباء قديما وقد طرفت طرفة واطره افاده ذلك
انشد ابن الاعرابي تبط وتادوها الاقال مرربة باوطانها من مطرفات الحمايل

مطرفات اطرفوها غنيمة من غيرهم ورجل طريف ومطرف ومستطرف لا يثبت
على امر وامرأة مطروفة بالرجال اذا كانت لا خير فيها تطمح عينها الى الرجال ونصرف
بصرفها عن بعلها الى سواه وفي حديث زياد في خطبته ان الدنيا قد طرفت اعينكم
أي طمحت بأبصاركم اليها والى زخرفها وزينتها وامراه مطروفة تطرف الرجال
أي لا تثبت على واحد وضع المفعول فيه موضع الفاعل قال الخطه
وما كنت مثل الكاهلي وعمرسه بنى الود من مطروفة العين طامح

وفي الصحاح من مطروفة الود طامح قال ابو منصور وهذا التفسير مخالف لاصل الكلمة
والمطروفة من النساء التي قد طرّفها صاحب الرجال أي اصاب طرفها فهي تطمح وتشرّف
لكل من اشرف لها ولا تحض طرفها كما نما اصاب طرفها طرفه او عود ولذلك
سميت مطروفة الجوهرى ورجل طريف لا يثبت على امرأة ولا صاحب والشد
الاصمعي ومطروفة العين خفاقة الحشى منجمة كالريم طابت فطلت وقال
طرفه يذكر جارية مغنيه اذا نحن قلنا اسمعينا انبت لنا على رسلها مطروفة لم نشدد
قال ابن الاعرابي المطروفة التي اصابها طرفه فهي مطروفة قاري دابها كان
في عينها فلم يمتدحها وقال ابن الاعرابي مطروفة منكسر العين كانها
طرفت عن كل شئ تنظر اليه وطرفت عينه اذا اصبته بشئ فدمعت وقد طرفت عينه

هي طرفة

فهي مطروفة والطرفة ايضا بقطعه حرام من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها
وفي حديث فضيل كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرفت له طرفة اصل الطرف الضرب
على طرف العين ثم نقل الى الضرب على الرأس ابن السكيت يقال طرفت فلان اطرفه
اذا صرفته عن شئ وطرفه عنه أي صرفه ورده والشد لعمر بن ابي ربيعة
الك والله ذواملة يطرفك الادني عن الابد

أي يصرفك الجوهرى يقول مصرف بصرك عنه أي تستطرف للجدد وتنسى القديم
قال ابن بري وصواب الساده مطرفك الادني عن الاقدم قال ويجوز
قلت له ابل انت معتلة في الوصل يا هند لكي تفرمي

وفي حديث نظر الفجأة وقال اطرف بصرك أي اصرفه عما وقع عليه وامتد اليه
ويروى بالقاف وسباني ذكره ورجل طرف وامرأة طرفة اذا كانا لا يثبتان على
عقد واكل واحد منهما يحب ان يستطرف اخر غير صاحبه وطرف غير ما في
يد أي سمحت واطرفت الشئ أي اشتريته حديثا وهو افطت وبغير مطرف
قد اشترى حديثا قال ذو الرمة كانني من هواخر قاطرف كأي الاطل بعد
الشأ وميهوم اراد انه من هواها كالبعير الذي اشترى حديثا فلا يزال يحن الى
الآفة قال ابن بري المطرف الذي اشترى من بلد آخر فهو ينزع الى وطنه والشأ
الهمزة وميهوم به هيام وثيق هائم القلب وطرفه عنا شغل حبسه وطرفه
ورجل مطروف لا يثبت على واحد كالمطروفة من النساء حكاها ابن الاعرابي
وفي الحي مطروف يلاحظ ظلة خيوط لا يدي اللامسات ركوض

والطرف من الرجال الرقيب العين الذي لا يري شيا الا احب ان يكون له ابو اعمر
وفلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه واستطرفت الابل المريج
اجازته وقيل استأنفته وناق طرفة ومطراف لا سكا وترعى حتى تستطرف
الاصمعي المطراف التي لا ترعى فترعى حتى تستطوف عينه الاصمعي ناقه طرفة
اذا كانت تستطرف الرماض رومنه بعد رومنه والشد

اذا طرفت في مرتع جراتها واستأخرت عنها الثقال القاعس
ويروى اذا طرفت والطرف مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت

أي رعت اطراف المرعي ولم تختلط بالنوق وناقته طرفه لاثبت علي رعي واحد
وسباع طوارف سوابب والطريف في النسب الكبير الابا الي الجدا الاكبر ابن سيد
رجل طرف وطريف كبير الابا الي الجدا الاكبر ليس رعي قعد وفي الفحاح نقيض القعد
وقيل هو الكبير الابا في الشرف والجمع طرف وطرف وطرف الاخير ان شاذان واشد
ابن الاعرابي في الكبير الابا في الشرف للاعشي

امرؤن ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعد

وقد طرف بالضم طرافه قال الجوهرى وقد مدح به والاطراف كثرة الابا وقال
الحجاني هو اطرفهم أي ابعدهم من الجدا الاكبر قال ابن بري والطرف في النسب ماخوذ
من الطرف وهو البعد والبعدي اقرب نسباً من الطرفي قال وصحفه ابن ولاد قال
الطرف في القاف والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشئ والجمع
اطراف وفي حديث عذاب القبر كان لا يتطرف من البول أي لا يتباعد من الطرف
الناحية وقوله عز وجل اقم الصلاة طر في النهار وزلفاً من الليل يعني الصلوات
الحس فاحد طرفي النهار صلاة الصبح والطرف الاخر فيه صلاة العشاء وهما
الظهر والعصر وقوله وزلفاً من الليل يعني صلاة المغرب والعشاء وقوله عز وجل
ومن الليل فصبح واطراف النهار لعلك ترضى اواد وسمح اطراف النهار قال الزجاج
اطراف النهار الظهر والعصر وقال ابن الاعرابي اطراف النهار ساعاته وقال ابوا
العباس اراد طرفيه فجمع ويقال طرف الرجل حول العسكر وحول القوم يقال طرف
فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل علي طرف منيهم فيردهم الي الجمهور ابن سيد
وطرف حول القوم قاتل علي اقضائهم وناجيتهم وبه سمى الرجل مطرفاً وتطرف
عليهم آثار وقيل المطرف الذي يأتي او يلب الخيل فيردها علي آخرها ويقال هو الذي
يقا تل اطراف الناس وقال ساعدة الهذلي

مطرف وسط اولي الخيل معسكر كالنخل فتر وسط الهجمة العظم

وقال المفضل التطريف ان رد الرجل علي احريان اصحابه ويقال طرف عنا هذا الفارس
وقال متمم وقد علمت اولي المعين اننا نظرف خلف الموقصات السوابق
وقال شمر اعرف طرفه اذا طرده ابن سيد وطرف كل شئ منتهاه والجمع كالجمع

والطائفة

والطائفة منه طرف ايضاً وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم
بالتيبة وكان اذا اشتكى احدكم لم يزل البرمة حتى ياتي علي احد طرفيه اي حتي يفيق
من علته او يموت وانما جعل هذا من طرفيه لانه منتهى امر العليل في علته ففهما
طرفاه اي جانباه وفي حديث اسماء بنت ابي بكر قالت لابن عبد الله ما لي عجله الي
الموت حتي اخذ علي اخذ طرفك اما ان تستخلف فقصر عيني واما ان تقتل فاحسبك
وتطرف الشئ صار طرفاً وشاة مطرفه بيضا اطراف الاذنين وسائرهما اسود او
سود آوها وسائرهما ابيض وفرن مطرف خالف لون رأسه وذنبه سائر لونه وقال
ابو العليل من الخيل ابلق مطرف وهو الذي راسه ابيض وكذلك ان كان راسه وذي
ابيضين فهو ابلق مطرف وقيل تطرف الاذنين ناليلهما وهو دقه اطرافهما الجوهر
المطرف من الخيل يفتح الرا هو ابيض الرأس والذنب وسائر الخالف ذلك قال
وكذلك اذا كان اسود الرأس والذنب قال ويقال للشاة اذا اسود طرف ذنبها
وسائرهما ابيض مطرفه والطرف الشواه والجمع اطراف والاطراف الاصابع
وفي التهذيب اسم الاصابع وكلاهما من ذلك قال ولا يفرد الاطراف الابا
لا صافه كقولك اسارت بطرف اصبعه واشد الفراء يدين اطرافاً لطافاً عنه
قال الازهرى جعل الاطراف بمعنى الطرف الواحد ولذلك قال عنه ويقال
طرفت الحارية بناها اذا خضبت اطراف اصابعها بالحناء وهي مطرفه وفي الحديث
ان ابراهيم الخليل عليه السلام جعل في سرب وهو طفل وجعل رزقه في اطرافه
اي كان يمس اصابعه فيجد فيها ما يغذيه واطراف العذاري عنب اسود طوا
كانه البلوط يشبه باصابع العذاري المحضبه لطوله وعنفوده نحو الذراع وقيل
هو ضرب من عنب الطائيف ابيض طوال دقاق وطرف النى وتطرفه اي اختار
قال سود ابن كراع العكلى اطراف ابكارا كان وجوهها وجوه عذاري خبرت ان
وطرف القوم رئيسهم والجمع كالجمع وقوله عز وجل ولهم يومئذ الاذن
تنقصها من اطرافها قال معناه موت علمها وقيل موت اهله ونقص ثمارها
وقيل معناه اولم يروا اننا فتحنا علي المسلمين من الارض ما قد تبين لهم كما قال تعالى
اولم يروا اننا نبت الارض تنقصها من اطرافها فهم الغالبون الازهرى اطراف

تنقصها

الأرض نواحيها الواحد طرف وتنقص من أطرافها أي من نواحيها ناحية ناحية
وعلى هذا من ضرتنقص من أطرافها فنوح الأرضين وأما من جعل نقص موت
علماء فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الأول وأطراف الرجال استراهم
والى هذا ذهب بالتفسير الآخر **قال ابن أحمر**

• عليهم أطراف من القوم لهم يكن طعامهم جازعاً **قال الفرزدق**
• واسل بنا ويكم إذا وردت منا أطراف كل قبيلة من منع

يرد اشرف كل قبيلة **قال** الأزهري الأطراف بمعنى الاشرف جمع الطرف ايضاً ومنه
قول الأعشى هم الطرف اليا ذوالعدو وأثم بقصوي بلا تاكلون الرقاب

قال ابن الأعرابي الطرف في هذا البيت بيت الأعشى جمع طريف وهو المتحدري
النسب **قال** وهو عندهم اشرف من القعد **وقال** الأصمعي يقال فلان طريف
النسب والطرافه بيته فيه وذلك إذا كان كبر الأبا إلى الجد الأكبر وفي الحديث
فما ل طرف من المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أي قطعة منهم وجانب
ومنه قوله تعالى ليقطع طرفاً من الذين كفروا وكل مختار طرف والجمع أطراف **قال**
• ولما قضينا من منا كل حاجة ومسح بالاركان من هو ماسح
• اخذنا باطراف الاحاديث بيننا وسالت باعناق المطي الاباطح

قال ابن سيدي عن باطراف الاحاديث مختار وهو ما يتعاطاه المحبون وتقارصه
ذوالالصبا به الميتمون من التعريض والتكويج والايما دون التقرح وذلك احملي
واخف واغزل والنسب من ان يكون مشافهة وكسفا ومصارحة وجصراً وطرايف
الحديث مختار ايضاً كاطرافه **قال**

• اذ كر من جارتى ومجلسها طرايفاً من حديث الحسن
• ومن حديث يزيد بن مقة ما لحديث الموموق من ثمن

أراد يزيد بن مقة لها والطرف اللحم والطرف الطائفة من الناس يقول اصبت
طرفاً من الشيء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفاً من الذين كفروا أي طائفة وأطراف
الرجل احواله وانما هو وكل قريب له محرم والعرب تقول لا يدري أي طرفه
اطول ومعناه لا يدري أي والديه اشرف **قال** هكذا **قال** الفراء ويقال لا يدري

النسب

النسب إليه افضل أم نسب أمه **وقال** الهيثم يقال للرجل ما يدري فلان أي طرفه
اطول أي أي نصفه اطول والطرف الاسفل من الطرف الاعلى فالنصف الاسفل طرف
والاعلى طرف والخضرمين منقطع الصلوع إلى أطراف الوركين وذلك نصف البدن
والسواة بينهما كأنه جاهل لا يدري أي طرفه في نفسه اطول • ابن سيدي لا يدري أي طرفه
اطول يعني بذلك نسبه من قبل أمه وامه وفي طرفاه لسانه وفجته وقيل استه وفيه
لا يدري أيهما اعف ويقويه قول الرازي • لولم نقو له طرفاه لنجم • في صدره
مثل قفا الكباش الاحم • يقول لولا انه سلخ • وقال لثام في صدره من الطعام الذي اكل
فما هو غلط واصح • من قفا الكباش الاحم • وفي حديث طارس ان رجلاً واقع الشراب
الشديد ففقي فضري فلقد رايت في الشطح • وما ادري أي طرفه اسرع اراد حلقه
ود بر أي اصابه القي والاشكال فلم ادر أيهما اسرع خرجا من كثرته • وفي
حديث قبيصة ابن جابر ما رايت اقطع طرفاً من عمر بن العاصي يريد امضى لساناً
منه وطرفاً الانسان لسانه وذكره ومنه قولهم لا يدري أي طرفه اطول وفلان
كريم الطرفين اذا كان كريم الابوين يراد به نسب ابيه ونسب امه واشتد ابوا
زيد لعون ابن عبد الله ان عتبه ابن مسعود

• فكيف باطراف في اذا ما شتمتني وما بؤس شتم الوالدين صلوح

جمعها اطرافاً لانه اراد ابويه • ومن اتصل بهما من دونهما **وقال** ابواريد في
قوله باطراف في قال اطرافه ابواه واحوته واعمامه وكل قريب له محرم الأزهري
ويقال في غير هذا فلان فاسد الطرفين اذا كان خبيث اللسان والفرج وقد يكون
طرفاً الدابة مقدمها وموخرها **قال** حميد ابن ثور يصف دسا وسرعته

• تري طرفاه يضلان كأنهما كما اهتز عود الساسم المتتابع

ابو ابيد • ويقال فلان لا يملك طرفه بجنون استه وفيه اذا شرب دوا او حمراً فقاوسكر
وسلخ والاسود ذوالطرفين حية له ابرتان احدتهما في انفه والاخرى في ذنبه
يقال انه يضرب بهما فلا يسطي الأرض ابن سيدي والطرفان في المديد حذف الفاعل
ونونهما هذان قول الخليل وانما حكمه ان يقول التطريف حذف الفاعل
ونونهما او يقول الطرفان الالف والنون المحذوفتان من فاعلان وتطرف الشمس

دنت للغروب **قَالَ** دَنَا وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا • والطرفان بيت من آدم ليس له
 كَهَا وهو من بيوت الاعراب • ومنه الحديث كان لحمي ولعابيه كالطرف المهدود
 والطرفان من الجبال رفعت نواحيه لتتطير الى خارج وقيل هو خلق مركبه في الرفوف
 وفيها جبال تشد بها الى الاوتاد والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اودية
 من خبز مربعة لها اعلام وقيل ثوب من خبز مربع له اعلام الفراء المطرف من الثياب
 ما جعل في طرفيه علمان والاصل مطرف بالضم فكسر الميم ليكون اخف كما قالوا منزل
 واصله مخزل من اعزل اي ادير وكذلك المصحف والمسجد وقال الفراء اصله الضم
 لانه في المعنى ما خوذ من اطراف اي جعل في طرفه العلمان ولكنهم استقلوا الضمه فكسروه
 وفي الحديث رايت علي اي هري من مطرف خز هو بكسر الميم وفتحها وضمها الثوب
 الذي في طرفيه علمان والميم زاي • الازهرى سمعت اعرابيا يقول لا خير
 قدم من سفره لراك طرفيه خير مطرفناه يعني خيرا جديدا ومغربه خبر مثله
 والطرفه كل شي استحدثه فاعجبك وهو الطريف وما كان طريقا • ولقد طرف
 يطرف والطريفه ضرب من الكلاب وقيل هو النضى اذ ايس وابيص وقيل الطريفه
 الصليان وجمع انواعهما اذا اعتما واثما • وقيل الطريفه من النبات اول شئ يستطرفه
 المال فيرناه كايئا ما كان وسميت طرفه لان المال يطرفه اذ المرجح ينقل • وقيل
 سميت بذلك لكرمها وطرافها واستطراف المال اياها واطرفت الارض كرت طريقها
 وارض مطروفه كثيره الطريفه والبطرف تحت مقادير افواهها من الكبر وجعل
 طريف بين الطرافه ماض هاش والطرف اسم يجمع الطرفا وقيل ما يستعمل في الكلام
 الا في الشعر والواحد طرفه وقياسه قصبه وقصب وقصبا وشجرة وشجرا
 ابن سيبه والطرفه شجرة وهي الطرف والطرفا جماعه الطرفه شجروه سمي
 طرفه ابن الجدد • وقال مسويه الطرفا واحد وجميع والطرفا اسم للجمع وقيل واحد
 طرفاه • وقال ابن جني من قال طرفا فالهجرة عند للتانيث ومن قال طرفاه
 فالتا عند للتانيث واما الهجرة على قوله فزاي لغير التانيث • قال واقي القولين
 فيها ان تكون هجرت من تجله غير منقلبه لانها اذا كانت منقلبه في هذا المثال فانما
 تنقلب عن الف التانيث لا غير نحو صحرا وصلفا وخبرا والخرشا وقد يجوز ان يكون

عز حوزها

ان يكون عن حرف علة لغير اللاحق فيكون في الالف لافي اللاحق كالف عليها وخربا قال
 وهذا مما يوكد عندك حالها الا ترى انها اذا الحقت اعتقدت فيما قبلها حكما فاذا
 لم تلحق جاز الحكم الي غير والطرفا ايضا منبتها • وقال ابو اخيفه الطرفان من العصاه •
 وهذا به مثل هدت الاثمل وليس له خشب وانما تخرج عصيا سمحة في السما وقد تحض
 بها الاثمل اذ المرجح خمضا غير • قال وقال ابو اعمر والطرفا من الحوض قال وفي سمي الرجل
 طرفه والطرف من منازل القمر كوكبان يقدمان للجهة ومما عينا الاسد ينزلها القمر
 وينو اطرف قوم من اليمن وطارف وطريف وطريف وطرفه ومطرف اسماء وطريف
 موضع وكذلك الطريفات قال • ترعي سمي الى اعلامها • الي الطوفات الى هضامها •
 وكان يقال بني عدي ارحا تم الطرفات قلوا بضعين اسماء وم طريف وطرفه ومطرف
طرخف الطرخف مارق من الزبد وسال وهو الرخف ايضا وزاد ابو احاتم
 هو شرا الزبد والرخف كانه سلخ طائر **طرهف** المطرهف الحسن التام قال
 الراجز • تحب منها مطرهفا فوهدا • عججن شينين غلاما امردا **طعصف**
 • طعصف ذهب في الارض وقيل الطعصفه الخطب بالقدم الازهرى
 الطعصفه لغه مرغوب عنها يقال سري طعصف في الارض اي مر بخطها **طفف**
 طف الشيء يطف طفا • واطف واستطف دنا وتقييا وانك وقيل اشرف وبدى ليوجد
 والمعنيان محاوران تقوى العرب خد ما طف لك واطف واستطف اي ما اشرف لك
 وقيل ما ارتفع لك وامكن وقيل مادنا وقرب ومثله خد ما طف لك واستدق اي ما
 بقي • قال الكسائي في ثاب قناعه الرجل بعض حاجته يحكي عنهم خد ما طف لك ودع
 ما استطف لك اي ما امكن منه • الليث اطف فلان فلان اذا طن له واراد خلته
 واشد • اطف لها شئ البناء جناد • قال واستطف لنا شئ اي يدي لنا بناخذ
 قال علقه يصف ظليما • يظل في الخنظل الخطبان تنقه وما استطف من النوم مخدوم
 وروي المندري عن اي الهيثم انه اشتد بيت علقه قال العظيم ينفق راس الخنظلة
 ليستخرج هبيد وتقتد • هبيد شمه ثم قال • والهبيد ثم الخنظل يستخرج ثم
 يحمل في الماء ويترك فيه اياما ثم يضرب ضربا شديدا ثم يخرج وقد نضجت من لونه
 ثم يشر في الشمس ثم يطحن ويستخرج دهنه فيداوي به • واشد •

خدي حركه فاد في هيدا • كلي كديك اعني ان يصيدا •

واطفه هو مكنه ويقال اطف لانه الموصى نصبر اي اذناه منه فقطعه والطف ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق مشتق من ذلك وطف الفرات شطه سمي بذلك لدنوع قال شبرمه ابن الطفيل كان ابق المدام عليهم اوزا على الطف عوج الحاجر وقيل الطف ساجل البحر وقيل الدار والصف اسم موضع بناحية الكوفة وفي حديث مقتل الحسين عليه السلام انه يقتل بالطف سمي به لانه طرف البرمالي الفرات وكانت تجرى يومئذ قريبا منه والطف سطح الجبل ايضا • وفي حديث عرس نفسه على القبال اما احدهما فطفوف البر وارض العرب الطفوف جمع طف وهو ساجل البحر وجانبه البر واطف له تجر رفعه ليرميه وطف له تجر اهوى اليه ليرميه • الجوهري

الطفاف والطفافه بالضم ما فوق المكيال وطف المكوك وطفقه وطفافه وطفافه مل جمام المكوك وجمامه بالفتح والكسر ما ملا اصبار وفي الحكم ما بقي فيه بعد المسح على راسه في باب نعال وقيل هو ملاه • وكذلك كل اساء وقيل طفاف الاناء اعلاه والتطيف ان توخذ اعلاه ولا يتم كيله فطفوفان • وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه استسقى دهقاناً فأتاه بقدر فضة فخذفه به فكسر الدهقان وطفقه القدر اي على راسه وتعداه ويقول منه طففته وانا طفان بلغ الملاطفافه وقيل طفان ملان عن ابن الاعرابي واطفه وطففه اخذ ما عليه وقد اطففته ويقال هذا طف المكيال وطفافه اذا قارب ملاه ولما يميل ولهذا قيل للذي يسى الكيل ولا يوبنه مطفف يعني انه انما يبلغ به الطفاف والطفافه ما نضر عن ملاه الاناء من شراب وغيره • وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهوان يقرب ان يمتلي فلا يفعل • قال ابن الاثير المعنى كلكم في الانتساب الي اب واحد بمنزلة واحد في النقص والتفاضل عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالكيل الذي لم يبلغ ان يمتلا المكيال ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالقوي • وفي حديث آخر كلكم بنو آدم طف الصاع الصاع اي كلكم قريب بعضكم من بعض فليس لاحد فضل على احد الا بالقوي لان طف الصاع قريب من ملاه فليس لاحد ان يقرب الا نأ من الامتلاء ويصدق هذا قوله المسلمون يتكافأون ماؤم • والتطفيف

في المكيال

في المكيال ان يقرب الانا من الامتلاء يقال هذا طف المكيال وطفافه وفي الحديث في صفه اسرايل حتى كأنه طفاف الارض اي فيها وطفاف الليل سواده عن ابي العسل الاعرابي والطفاف سواد الليل واشد • عقبان دجن بادت طفافا •

• صيدا وقد عابت الاسدافا • فهي تضم الريش والا كفا •

وطف على الرجل اذا اعطاه اقل مما اخذ منه والتطفيف النقص في الكيل والوزن ونقص المكيال وهوان الاملاء الى اصبار • وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما حين ذكر ابن النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجداً بنى ذريق حتى كاد يساوي المسجد • قال ابو عبيد يعني ان الفرس وتبني حتى كاد يساوي المسجد يقال طففت بفلان موضع كذا اي رفعت اليه وحاذيته

به وميه قيل ابا طفان • وهو الذي قرب ان يمتلا ويساوي اعلا المكيال ومنه التطفيف في الكيل • فاما قوله تعالى • دليل للمطففين فقيل التطفيف نقص تخون به صاحبه في كيل او وزن وقد يكون النقص رجع الى معدار الحق فلا يسمى تطفيفا ولا يسمى بالشئ اليسير مطففا على اطلاق الصفة حتى يصير الى حال تفاخس • قال ابو الحق المطففون الذين ينقصون المكيال والميزان • قال ولهما قيل للفعل مطفف لانه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان الا الشئ الخفيف الطفيف وانما اخذ من طف الشئ وهو جانبه وقد فسّر عز وجل بقوله واذا كالموم او وزنهم يخسرون اي ينقصون والطفاف الحام • وفي حديث عمر رضي الله عنه قال رجل ما حبسك عن صلاة العصر فذكر له عذرا فقال عمر طففت اي نقصت والتطفيف يكون معني الوفا والنقص والطفف النقيير وقد طفف عليه والطفيف القليل والطفيف الحسيس الدون الحقيقير وطف الحايط طفاً علاه والطففظة كل لحم او جلد وقيل في الخاصر • وقيل هي مارق من طرف البكد • قال ذو الرمة •

• وسودا مثل الترس نازغ صحتي طفا طففا لم نستطع دونهما صبرا •

التهذيب الطففظة معروفة وجمعها طفاطف واشد • وتارة تخرس الطفاطفا

قال وبعض العرب تجعل كل لحم مضطرب طففطفه قال ابو ذؤيب •

• قليل اللحم الا بقايا طفاطف لحم مخوض مشيق ابواعر وهو الطففطفه

وَالطِّفْطِفَةُ وَالْحَوْسُ وَالصُّقْلُ وَالسُّوْلَا وَالْأَوْتَةُ كُلُّهُ لِحَاصَتِهِ أَبُو زَيْدٍ أَطْلَعَ عَلَى مَالِهِ
 وَاطْفَ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ أَنَّهُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ وَالطُّفْطُفُ النَّاعِمُ الرُّطْبُ مِنَ الْبَنَاتِ
 قَالَتِ الْكَبِيَّةُ يَصِفُ رِيًّا لَا أَوْ يَسْأَلُ إِلَى مِلَاطِفَةٍ خَضُودًا تَأْكُلُهُنَّ طُفْطُفَاتُ الرُّبُوبِ
 الْمُقْلُ الطُّفْطُفَاتُ وَرَقُ الْغُصُونِ وَالتَّشْدُ تَحْدُمُ طُفْطُفَاتُ الرُّبُوبِ • يَعْنِي فَرَاخَ
 النِّعَامِ وَانَّهُنَّ يَأْتِينَ إِلَى أُمِّ مِلَاطِفَةٍ تَكْسِرُهُنَّ أَطْرَافُ الرُّبُوبِ وَهِيَ شَجَرٌ وَقِيلَ الطُّفْطُفَاتُ
 أَطْرَافُ الشَّجَرِ **طُفْ** ذَهَبَ مَالُهُ وَدَمَهُ طُفْلًا وَطُفْلًا وَطُفْلًا أَيُّ هَذَا
 بَاطِلًا قَالُوا لَأَقُوهُ الْآوَدِيُّ حَكَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طُفْلٌ مَانَالُ مَنَاوِجَارٍ
 قَالُوا لَأَزْهَرِي سَمْعَهُ بِالطَّاءِ وَالنَّظَا وَقَدْ أَطْلَفَ وَذَهَبَتْ سَاعَتِي طُفْلًا أَيُّ يَغِيثُنِي
 وَالطُّفْلُ وَالطُّفْلُ الْمَجَانُ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَذْهَبُ بِمَا صَنَعَتْ طُفْلًا وَلَا طُفْلًا أَيُّ بَاطِلًا
 وَالطُّفْلُ الْهَبْنُ وَقِيلَ هُوَ صِدْقُ الثَّمِينِ وَطُفْلٌ عَنِ الْحُسَيْنِ زَادَ وَالطَّا فِي كُلِّ ذَلِكَ
 لُحَّةٌ وَالطُّلْفِيُّ وَالْمُطْلَفِيُّ الْأَرَقُّ الْأَرْضُ وَقَدْ يَهْمُزُ قَالَتْ غِيلَانُ الرَّبْعِي
 مُطْلَفِيَيْنَ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَا • دَفِي نَوَادٍ وَالْأَعْرَابُ اسْلَفَتْهُ كَذَائِي أَرْضَتْهُ
 وَأَطْلَفَتْهُ كَذَائِي أَوْهَبَتْهُ وَالطُّفْلُ الْخَطَا وَالْهَبَّةُ يُقَالُ أَطْلَفَنِي وَاسْلَفَنِي وَالسَّلَفُ
 مَا يَبْقَى وَالطُّفْلَةُ أَيُّ هَذَرٍ **طُفِفَ** صَرَبَهُ مَرًّا طُفْلًا وَطُفْلًا
 وَطُفْلًا وَطُفْلًا وَطُفْلًا أَيُّ شَدِيدًا • شَجَرٌ جُوعٌ **طُفِفَ** شَدِيدًا • وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي
 الْحَا أَيْضًا **طُفِفَ** الْطُفْفُ وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ
 الشَّدِيدُ مِنَ الصَّرَبِ وَالطُّفُّ وَصَرَبٌ طُفْفٌ وَجُوعٌ طُفْفٌ شَدِيدٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الْحَا أَيْضًا
 قَالَتِ الشَّاعِرُ إِذَا اجْتَمَعَ الْجُوعُ الطُّفُّ وَحَبَا عَلَى الرَّجُلِ الْمَضْعُوفِ كَادِمُوتِ
طُفْ الطُّفُّ التَّمَهُ وَرَجُلٌ مَطْفٌ أَيُّ مِنْهُمْ وَطُفُّهُ أَثَمُهُ وَطُفُّ الْأَمْرِ فَارَقَهُ
 وَطُفُّ فَلَانِ الطُّفَّةِ إِذَا قَارَفَ لَهَا يُقَالُ طُفُّ فَلَانِ الْأَمْرِ فَاسْلُومُ وَالطُّفُّ الْمُسْتَهْمُ
 بِالْأَمْرِ كَانَهُ عَلَى النَّسَبِ وَفُلَانٌ يَطْفُفُ بِهِ السَّرْقَةُ وَانَّهُ لَطُفٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيُّ مُتَمِّمٌ
 وَفِي حَدِيثٍ حَبِيبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ سَنَمُهُمْ إِذَا تَرَهَّبَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ ثُمَّ طُفِفَ بِالْفُجُورِ لَمْ
 يَقْبَلُوا مِنْهُ إِلَّا الْقَتْلَ أَيُّ أَنَّهُمْ يَقَالُ طُفْنَهُ هُوَ مَطْفٌ أَيُّ أَتَمَّتْهُ هُمُوتُهُمْ وَالطُّفُّ
 الْقَاسِدُ الدَّخْلَةُ طُفُّ طُفًّا وَطُفَّافَةً وَطُفُوفَةً وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ
 مَا تَنَا مِنَ الْحَبْلِ وَهُوَ خَوْضٌ مِنَ الْحَبْلِ وَقِيلَ هُوَ شَاخِصٌ مَخْرَجٌ مِنَ الْحَبْلِ فَيُعْدَمُ كَانَهُ جَنَاحٌ

قال الواصفور

جمع طلف وطف وطف

قَالَ أَبُو الْمَنْصُورِ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ طُفُّ فَلَانِ جَدَارِدَانِ إِذَا جَعَلَ فَوْقَهُ شَجَرًا أَوْ شَوْكًا
 يَصْعَبُ تَصْلُقُهُ لِحَاوُهُ أَطْرَافُ الْعِيدَانِ الْمَشُوكَةُ رَأْسُهُ وَقِيلَ هُوَ بِالْحَرَكِ الْجِدُّ مِنَ الْجَبَلِ
 وَرَأْسُ مَنْ رَأْسُهُ وَالْمَطْفُفُ الَّذِي يَعْلُومُ **قَالَ** الشَّافِعِيُّ
 • كَانَ حَقِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْمِهِ عَوَازِبُ تَحْتَ أَخْطَا الْعَارِ مُطْفِفٌ
 وَالطُّفُّ الْفَرِيزُ الْحَايِطُ وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ السَّقِيفَةُ تَشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَهِيَ الْكَنْهَةُ
 وَجَمْعُ الْكَنْهَاتِ وَقِيلَ هُوَ مَا شَرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَطُفُّ حَايِطُهُ جَعَلَ لَهَا بَرْزِيًّا
 وَهُوَ الْفَرِيرُ • إِنَّ الْأَعْرَابِيَّ يُقَالُ لِلْجَنَاحِ يَشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ طُفُّ أَيْضًا شَبَهُ نُطْفِ
 الْجَبَلِ • قَالُوا أَوَادٌ وَيُصَفُّ خَلِيَّةُ عَسَلٍ فِي طُفِّ الْجَبَلِ
 • فَمَا ضَرَبَ بِيضًا أَوْ مَلِكًا إِلَى طُفِّ أَعْيَانٍ بَرَقَ وَتَنَازَلَ
 أَنْطَفَ حَيْدٌ سَدَرٌ مِنَ الْجَبَلِ فَدَاعَى مِنْ بَرَقٍ وَمِنْ سِرْلٍ وَالطُّفُّ السُّيُورُ قَالُوا لَأَفُوقُ الْآ
 • سَوْدٌ غَدَائِرُهَا يَلِجُ مَحَاجِرُهَا كَانَ أَطْرَافُهَا لَمَّا احْتَلَى الطُّفُّ
 وَالطُّفُّ أَيْضًا قَالُوا ابْنُ سَيْدٍ هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي عَمِيدٍ وَيُرْوَى كَانَ أَطْرَافُهَا فِي الْجَلُوقِ
 وَقِيلَ الطُّفُّ الْجَلُودُ الْحَمْرُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَقِيلَ الطُّفُّ شَجَرٌ أَحْمَرٌ شَبَهُ الْعَصَمِ
طُفِفَ الطُّفْفُ نَبْتُ يَشْبَهُ الدَّحْنَ لِأَنَّهُ أَرَقُّ مِنْهُ وَالطُّفُّ وَالطُّفُّ
 طَعَامٌ يُخْتَبَرُ مِنَ الدُّنْ وَخَوْذُكَ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ لَهُ طَعْمٌ حَسَنٌ وَتُخْتَبَرُ فِي الْمَحَلِّ وَاحِدٌ
 طُفْفُهُ إِنَّ الْأَعْرَابِيَّ الطُّفُّ الدُّنْ وَهِيَ شَجَرٌ كَانَتْهَا الطَّرِيفَةُ لَا نَبْتَ إِلَّا فِي السَّهْلِ وَشَبَابُ
 الْحَيَاتِ وَالطُّفُّ يَسْكُونُ لَهَا عَشِيرَةٌ حِجَازِيَّةٌ ذَاتُ عَضَّةٍ وَوَرَقٌ كَانَتْ وَرَقُ الْقَصَبِ
 وَمِنْبَتُ الصَّخْرَةِ وَمَثُونُ الْأَرْضِ وَثَمَرُهَا حَبٌّ فِي أَكْمَامٍ حَمْرًا يُخْتَبَرُ وَتَوَكَّلْ خَوَالِفَتِ
 وَفِي الْأَرْضِ طُفْفَةٌ مِنْ كَلْبٍ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ مِنْهُ وَالطُّفْفَةُ أَعَالَى الصَّلِيَانِ يَخْتَبِرُ بِنَاتِهَا حَسَنًا
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا حَسَنَ أَعَالَى النَّبْتُ وَلَمْ يَكُنْ بَاتٌ إِلَّا سَافِلُ فَتِلْكَ الطُّفْفَةُ وَالطُّفُّ
 الصَّلِيَانِ نَبْتُ بِنَاتِهَا حَسَنًا أَنْ يَبْرِي الطُّفْفَةُ النَّدْمَةُ **قَالَ** الشَّاعِرُ
 • لَعْنُ أَبِيكَ مَا مَالِي بِمَحَلٍّ • وَلَا طُفْفُ بِطَيْرٍ بِهَذَا الْعَبَا رُ
 وَالطُّفُّ بِنْتُهَا الْحَرُّ وَالطُّفُّ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ وَالطُّفَّافَةُ بِالضَّمِّ الدَّوَابُّ وَالطُّفُّ
 وَطُفُّ وَطُفُّ اسْمًا **طُوفَ** طَافَ بِهِ الْخِيَالُ طُوفًا مَرَّةً فِي النَّوْمِ وَسَدَرَ كُنْ
 فِي طُفِّ أَيْضًا لِأَنَّهُ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ طَافَ الْخِيَالُ بِطُفِّ طُفًّا وَعِنْدَ بَطُونٍ وَطَافَ الْقَوْمُ

وعليهم طوفا وطوفاً ومطافاً واطاف استنداراً وجاز من نواحيه واطاف فلان بالامر اذا احاط به وفي التنزيل العزيز يطاف عليهم بآية من فضة وقيل طاف به حام حوله واطاف به وعليه طرفه ليلاً وفي التنزيل العزيز فطاف عليها طائف من ربك وهم يأمون ويقال ايضا طاف وقال الفراء في قوله تعالى فطاف عليها طائف قال لا يكون الطائف الا ليلاً ولا يكون نهاراً وقد تكلم به العرب فيقولون اطفت به نهاراً وليس موضعه بالنهار ولكنه بمنزله فلو ان لترك القطا ليلاً لنام لان القطا لا يسري ليلاً واستند ابو الجراح اطفت بها نهاراً غير ليلى والهي من نهار طلب الرحال طاف بالنساء لا غير وطاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاً وتطوف واستطاف كله معنى ودخل طاف كثير الطواف وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكر الطواف وطاف بالبيت واطاف دار حوله قال ابن حراس يطير عليه الطير وهو نكح خلاف البيوت عند محتمل الصرم وقوله عز وجل وليطوفوا بالبيت العتيق هو دليل على ان الطواف يوم النحر فرض واستطاقه طاف به ويقال طاف بالبيت طوفاً واطوف اطوفاً والاصل تطوف تطوفاً وطاف طوفاً وطوفاً والمطاف موضع المطاف حول الكعبة وفي الحديث ذكر الطواف بالبيت وهو الدوران حوله تقول طفت اطوف طوفاً وطوفاً والجمع الاطواف وفي الحديث كانت المرأة تطوف بالبيت وهي غريبة تقول من حرمني بطوفاً تجعله علي فرجها قال هذا على حذف المضاف اي اذا تطوف ودوي بعضهم بكسر التاء قال وهو الثوب الذي يطاف به قال وتجوز ان يكون مضدراً والطائف مدينة العور يقال انما سميت طائفاً للحايطة الذي كانوا يواحوها في الجاهلية المحدث في الذي حصوها به والطائف بلاد ثقيف والطائف زيب عنا قيل متراصفة الحب كانه منسوب الي الطائف واصابه طوف من الشيطان وطائف وطيف وطيف الاخيرة على التحفيف اي مس وفي التنزيل العزيز اذ اسرهم طائف من الشيطان وطيف وقال الاعشى وتصبح عن غيب السرى وكانما اطاف بها من طائف الجن اولق

قال الفراء الطائف والطيف سوا وهو ما كان كالحيات والشيء لم يك قال ابو العيال الهدى ومختنى حد آجين مختنى فاذا بها وانك طيف جنون واطاف به اي المر به وفاربه قال بشر ابواسيبية شعث يطيف شخصه كوالح امثال العباسيب ضم وروي عن مجاهد في قوله تعالى اذ اسرهم طائف قال الغضب وروي ذلك عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ابو منصور الطيف في كلام العرب الجنون رواه ابو عبيد عن الاخضر قال وقيل الغضب طيف لان عقل من استفرغ الغضب يعزب حتى يصير في صورة المجنون الذي زال عقله قال وينبغي للعاقل اذ احسن من نفسه افراطاً في الغضب ان يذكر غضب الله على المسرفين فلا يقدم علي ما يوبقه ويشاك الله توفيقه للقصد في جميع الاحوال انه الموفق له وقال البيت كل شيء يغني البصر من وسواس الشيطان مضبوط وسند كرامة ذلك في طيف لان الكلمة بآية ووايه وطاف في البلاد طوفاً وتطوفاً وطوف صار فيها والطائف العائس بالليل والطائف العسس والطوافون الخدم والماليك وقال الفراء في قوله عز وجل طوافون عليكم بعضكم على بعض قال هكذا كقولك في الكلام انما هم خدكم وطوافون عليكم قال فلو كان نصاً كان صواباً مخرجه من عليهم وقال ابو الهيثم الطائف هو الخادم الذي تخدمك برفق وعناية وجمعه الطوافون وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الحسن انما هي من الطوافات في البيت اي خدام البيت وفي طريق اخر انما هي من الطوافين عليكم والطوافات والطواف فقال شبرا الخادم الذي يطوف علي مولاه ويدور حوله اخذ من قوله ليس عليكم ولا عليهم جناح بعد من طوافون عليكم فلما كان فيهم ذكورا وانا قال الطوافون والطوافات قال ومنه الحديث لقد طوفتاني الليلة يقال طوف تطوفاً وتطوفاً والطائفة من الشيء جنس منه وفي التنزيل العزيز وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال مجاهد الطائفة الرجل الواحد الى الالف وقيل الرجل الواحد فما فوقه وروي عنه ايضاً انه قال اقله وقال عطاء اقله رجلان يقال طائفة من الناس وطائفة من الليل وفي الحديث لا تزال طائفة من امتي على الحق الطائفة الجماعة من الناس ويقع على الواحد كانه اراد تقسا طائفة وسيل الجحش ان واهويه عنه فقال الطائفة دون الالف

وسيلخ هذا الامر الى ان يكون عدد المتسكين ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وامحابه القائلين بذلك ان لا يحجبهم كثرة اهل الباطل. وفي حديث عمران بن حصين رضي
الله عنه وعلمه الا بقل لا قطع منه طائفا هكذا اجاب في روايه اى بعض اطرافه
وروي بالياء والقاف والطائفة القطعة من الشئ وقول ابي كثير الهذلي

• تقع السيوف على طوائف منهم فيقام منهم ميل من لم يبدل

فيل عن الطوائف النواحي الايدي والارجل والطوائف من القوس ما دون السية يعنى
بالسية ما اعوج من راسها وفيها طائفتان. وقال ابو حنيفة طائف القوس ما جاور
كثيرهما من فوق واسفل الى مخي تعطيف القوس من طرفها قال ابن سيدي وقضينا
على هاتين الكلمتين بالواو لكونها عينا مع ان ط و ف اكثر من ط ي ف وطائف القوس ما
بين السية والامر وجمعه طوايف واشد ابن بسري

• ومصونة دفت فلما ادبرت دفت طوايفها على الاما

وطاف يطوف طوفا وطاف طيا فالتقوط وذهب الى السراز والطوف النجود في
الحديث لا يتناحي اثنان على طوافهما. ومنه نرى عن متحدثين على طوافهما عند الغايط
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لا يصلن احدكم وهو يدافع الطوف ما كان
من ذلك بعد الرضاع الاحمر يقال لا ول ما يخرج من بطن الصبي عني فاذا رضع
فما كان بعد ذلك فيل طاف بطوف طوفا وزاد ابن الاعرابي فقال اطاف يطاف
اطيانا اذا التقي ما في جوفه واشد

• عست حابان حتى استد مجرعه وكاذ نقدا الا انه اظانا

جبان اسم حمل وفي حديث لقيط ما يبسط احدكم يده الا وقع عليه فدهج مطهر من
الطوف والاذي الطوف الحديث من الطعام. المعنى من شرب تلك الشربة طهر من
الحديث والاذي وات القدح لانه ذهب بها الى الشربة والطوف قرب يفتح فيها ويشد
بعضه ببعض فيجعل كهيئة سطح فوق الماء يحمل عليه المير والناس ويعبر عليه فيركب
عليه في الماء. ومحمل عليه وهو الرمث قال وربما كان من خشب والطوف خشب
يشد ويركب عليه في البحر والجمع اطواف وصاحبه طواف قال ابو منصور الطوف
الذي يعبر عليه في الانهار الكبار يسوي من القصب والعيدان يشد بعضها فوق بعض ثم تقط

اللفظ

70
باللفظ حتى يؤمن انحلالها ثم تركب ويعبر عليها وربما حمل عليها الحمل على قدر قوته
وتحاشته وسمى العامة تخفيف الميم ويقال اخذ بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل
صوف رقبته والطوف الفلد وطوف القصب قد رما يستاه والطوف والطايف
الثور الذي يدور حوله البقر في الدياسة والطوفان الماء الذي يغشى كل مكان وقيل
المطر الغالب الذي يحرق من كثرة وقيل الطوفان الموت العظيم وفي الحديث عن
عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان
الموت وقيل الطوفان من كل شئ ما كان كثيرا محيطا مطيفا بالجماعة كلها كالغرق
الذي يشتمل على المدن الكثيرة والقتل الزريع والموت الجارف يقال له الطوفان
وبذلك كله فسره قوله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون وقاب

• غير الحدة من اياها خرق الريح وطوفان المطر

وفي حديث عمر وان العاصي رضي الله عنه وذكر الطاعون فقال لا اراه الا رحزا
او طوفانا اراة بالطوفان البلاء وقيل الموت قال ابن سيدي وقال الاخفش
الطوفان جمع طوفانه والاحسن ثقة قال واذا حكى الثقة شيئا لم يرم قوله
قال ابو العباس وهو من طاف يطوف قال والطوفان مصد ر مثل الزحان
والقصان ولا حاجة به الا ان يطلب له واحدا ويقال لشدة سواد الليل
طوفان والطوفان ظلام الليل قال الحاج حتى اذا ما يومها تصبصبا

• وعم طوفان الظلام الانابا. عم اللبس والاناب تجر شبه الطرفا الا انه اكبر
مرته وطوف الناس والجراد اذا ملوا الارض كالطوفان قال الفرزدق
على من رآ الرذم لو ذك عنهم لما جوا كما ماخ الجراد وطوفوا

التعذيب في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان قال الفراء رسل الله عليهم السما
سبيا فلم تقلع ليلا ولا نهارا فضاقت بهم الارض فسالوا موسى عليه السلام ان يرفع
عنهم فرفع فلم يتوبوا **طيف** طيف الخيال بجته في الشوم قال امية ابن

ابي عابد. الا يا قوم لطيف الخيال ارق من نارنج ذي دلال

وطاف الخيال يطيف طيفا ومطافا المر في النوم قال كعب بن زهير

• اني التمر الخيال يطيف ومطافه لك ذكره وشغوف

وإطافه لفة والطيف الحيات بنفسه الأخيرة عن كراع والطيف المس من الشيطان
وقرى إذا مسهم طيف من الشيطان وطايف من الشيطان ومما بمعنى وقد اطاف يطيف
وقوله طيف من الشيطان كقولهم لم من الشيطان واشتد بيت إلى الحيات الهذلي
ناداه وأما طيف جنون وفي حديث المبعث فقال بعض القوم قد أصاب هذا
الغلام لمرا وطيف من الجن أي عرض له عارض منهم وأصل الطيف الجنون ثم استعمل
في الغضب ومن الشيطان يقال طاف يطيف ويطيف طيفا وطونا فهو طائف ثم سمي
بالمصدر ومنه طيف الحيات الذي يراه النائم وفي الحديث فطاف بي رجل وأنا
نائم والطيايف سواد الليل واشتد اللبث عقبان دحنا درت طيافا

فصل الطاء المعجمة طاف

طافه طافا طرده طرده أمره طاله طرف الطرف البراعة وذكر القلب
يوصف به الفتيان الأزوال والفتيات الزولات ولا يوصف به الشيخ ولا السيد
وقيل الطرف حسن العيادة وقيل حسن الهيئة وقيل الحدق بالشي وقد طرف طرفا
وتجوز في الشعر طرفاه والطرف مصد والطريف وقد طرف يطرف وهم الطرفا
ورجل طريف من قوم طراف وظروف وطراف على التحفيف من قوم طرفا هذه
عن اللحياني وطراف من قوم طرافين ويقول فيه ظروف أي طرفا وهذا في الشعر
يحسن قال الجوهري كأنهم جمعوا طرفا بعد حذف الزيادة قال وزعم الخليل أنه
بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكره وذكر ابن بري أن الجوهري قال وقوم طرفا
وطراف وقد قالوا أطرف قال والذي ذكره سيبويه ظروف قال كأنه جمع
ظرف وتطرف فلان أي تكلف الظرف وامرأة ظرفية من نسوة طراف وطراف
قال سيبويه وافق مذكره في التكسير يعني في أطراف وحكى اللحياني أن كنة
طارفا وقالوا في الحال أنه لطريف لا صمعي وابن الأعرابي الطريف البليغ الجيد الكلام
وقال الطرف في اللسان واحتج بقول عمر في الحديث إذا كان اللص ظرفيا لم يقطع
مخاه إذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه مما يسقط عنه الحد وقال غيرهما
الطريف الحسن الوجه واللسان يقال لسان طريف ووجه طريف وأجاز ما طرف
زيد في الاستفهام لسانه أطراف وجهه والطرف في اللسان البلاغة وفي الوجه

الحسن

الحسن وفي القلب الذكوان الإعرابي الطرف في اللسان والحلاق في العينين والملاحة
في القمر والجمال في الأنف وقال محمد بن يزيد الطريف مشتق من الطرف
وهو الوعا كأنه جعل الطريف وعال الأدب ومكارم الأخلاق وقال فلان
يتطرف وليس بطريف والطرف الكاسه وقد طرف الرجل بالضم طرفا فهو طريف
وفي حديث معاوية قال كيف ابن زياد قالوا طريف على أنه يلحن قال وليس ذلك
أطرف له وفي حديث ابن سيرين الكلام أكثر من أن يكذب طريف أي أن الطريف
لا يصيق عليه معاني الكلام فهو يكذب ويحرض ولا يكذب وأطرف الرجل ذكره بظرف
وأطرف الرجل ولده أو لا دظرفا وظرف الشيء وعاقب والجمع طرفوف
ومنه ظروف الأزمنة والامكنة الليث الطرف وعاكل شيء حتى أن الأبريق وعما
لما فيه الليث والصفات في الكلام التي تكون مواضع غيرها تسمى ظروفًا من
خو امام وقدام واشباه ذلك تقول خلقت زيدًا إنما انتصب لأنه ظرف لما فيه
وهو موضع لغيرهم وقال غيره الخليل يسميها ظروفًا والكسائي يسميها المحال
والضرا يسميها الصفات والمعنى واحد وقالوا لك لغضيض الطرف نقي الطرف يعني
بالطرف وعاء يقال لك لست بخائن وقال أبو حنيفة أكنة النبات كل ظرف
فيه حبه جعل الظرف للجنة **ظلف** الظلف ظفر ما أجتر وهو
البقرة والشاة والظلي وما أشبهها والجمع أظلاف ابن السكيت يقال رجل اللسان
وقدمه وحافر الفرس وخف البعير والنعامة وظلف البقرة والشاة واستعان
الاخلط الإنسان فقال إلى ملك أظلافه لم تشفق قال ابن بري استعير للإنسان
قال عققان ابن قيس ابن عاصم سامعها أوسوف أجل أمرها إلى ملك أظلافه لم تشفق
سوا عليكم سومها وهماها وان كان فيها واضح اللون يبرق
السوم السود من الابل والهمجان بيضا واستعان عمر وابن مودي كرب للأقراس فقال
وخيل تطاؤ كمر باظلافها ويقال ظلوف ظلف أي شداد وهو توكيد لها قال
الحجاج وان أصاب عدوا آخرورفا عنها ولاها ظلوفًا طلقا وفي
حديث الزكاه فتطو به باظلافها الظلف للبقرة والغنم كالحافر للفرس والبغل والنف
للبعير وقد يطلق الظلف على ذات الظلف انفسها مجازا ومنه حديث رقيقة تباغت

على قرين سوا جرب القلت الظلف اي ذات الظلف وزميت الصيد وطلفته اي
اصبت ظلفه فهو مظلوف. وظلف الصيد بظلفه ظلفاً ويقال اصاب فلان ظلفه اي
ما يوافق ويبريد الفرا تقول العرب وجدت الدابة ظلفها يضرب مثلاً للذي
يحد ما يوافق ويكون اراد به من الناس والدواب قال وقد يقال ذلك لكل دابة
واقفت هوائها ولد من ظلف الغنم اي مما يوافقها وغنم فلان علي ظلف واحد وظلف
واحد اي قد ولدت كلها الفرا. الظلف من الارض الذي يسحب الخيل الفد وفيه
وارض ظلفه بينه الظلف اي غليظه لا تؤدي اثره ولا يستشعر عليها من المشي من لينها
ابن الاعرابي الظلف ما غلظ من الارض واشتد واشتد لعوف ابن الاحوص

• المر اظلف على الشعرا عري • كما ظلف الوسيقة بالكراع •

قال هذا رجل سل ابلاً فاخذها في كراع من الارض ليلاً تستبين اثارها فتتبع تقول
المرامعهم ان يوثروا فيها والوسيقة الطريد وقوله ظلف اي اخذها في ظلف من الارض
كي لا يقص اثارها وسار والابل تحملها على ارض صلبه ليلا يري اثارها والكراع من الحرق
ما استطال قال ابو منصور جعل الفرا الظلف ما لان من الارض وجعلها ابن الاعرابي
ما غلظ من الارض والقول قول ابن الاعرابي الظلف من الارض ما صلب فلم يود
اثره ولا وعوبه فيها فليشتد على الماشي المشي فيها ولا رمل فرمض فيها الغنم ولا حجان
تحتفي فيها ولكنها صلبة التربة لا تؤدي اثره. وقال ابن سميل الظلفه الارض التي لا
يقين فيها اثره وهي قف غليظ وهي الظلف وقال يزيد ابن الحكم يصيف جاريه
• تشكو اذا ما مشت بالدعص كان ظهر التقاف لها ظلف •

الفرا ارض ظلف وطلفه اذا كانت لا تؤدي اثره كانت من ذلك والاطلوفه من الارض
القطعه الخرنه الحشيه وهي الاطاليف ومكان ظليف خرن حشن والظلفا صفة قد
استوت في الارض هادودة. وفي حديث عمر رضي الله عنه مر على راج فقال له عليك
الظلف من الارض لا ترمضها هو بفتح الظا واللام الغليظ الصلب من الارض مما لا
ينبت فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجان امره ان يرهاها في الارض
التي هذه صفتها ليلا ترمض بحر الرمل وخشونه الحجان فتلف اظلا فيها لان الشا اذا
رعى في الداهس رحمت الشمس عليه ارمضته والصبار في البادية لبس سماره وهما

خوداه

جورناه في الهاجرة الحارة فمسوا الوحش عن كسرها فاذا مشيت في الرضا تساقطت
اظلا فيها. ابن سبيك الظلف والظلف من الارض الغليظ الذي لا يؤدي اثره وقد
ظلف ظلفاً وظلف اشرف بظلفه ويظلفه ظلفاً واطلفه اذا مشيت في الحرويه حتى
لا يري اثره فيها واشتد بيت عوف الاحوص. والظلف الشد والغليظ في المعيشة
من ذلك وفي حديث سعد كان يصيها ظلف العيش بمكة اي بوسه وشديته وخشونه
من ظلف الارض وفي حديث مصعب ابن عمير لما هاجر اصابه ظلف شديد
وارض ظلفه بينه الظلف تايته لا تين اثره وظلفهم يظلفهم ظلفاً اتبع اثرهم
ومكان ظليف حشن فيه رمل كثير والاطلوفه ارض صلبة حدة الحجان
على خلقة الجبل والجمع اظاليف اشتد ابن بري ملح الضفور علت فوق الاظا
واظلف القوم وتعووا في الظلف او الاظلوفه وهو الموضع الصلب وشتر ظليف
اي شديد وظلفه عن الامر بظلفه ظلفاً منعه واشتد مت عوف ابن الاحوص
المر اظلف عن الشعرا عري كما ظلف الوسيقة وظلفه ظلفاً منعه عما لا خيره
وظلف نفسه عن الشئ منعه عن هواها ورجل ظلف النفس وظليفها من ذلك
الجوهري ظلف نفسه عن الشئ بظلفها ظلفاً اي منعه من ان تفعله او تايته قال
الشاعر • لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما ثقافت ذبانه •
وظلفت نفسي عن كذا ابالكسر بظلف ظلفاً اي كفت. وفي حديث علي كرم الله وجهه
ظلف الوهد شهواته اي كفها ومنعها وامرأة ظلفه النفس اي عزين عن
نفسه. وفي النوادر اظلفت فلاناً عن كذا وكذا وظلفته وشديته واشتدسه
اد العتده عنه وكلماء عسر عليك مطلبه ظليف ويقال اقامة الله على الظلفات
اي على الشد والصيق. وقال طفيل •

• هنالك يروها ضعيفي ولم اقم على الظلفات مقفول الانامل •

والظليف الدليل السهل الحال في معيشته ويقال ذهب به محانا وظليفنا اذا اخذ
بغير من وقيل ذهب به ظليفاً اي باطلاً بغير حق قال الشاعر •

• اياكلها ان وعلة في ظليف ويا من هيثم وابنا سنان •

اي ياكلها بغير من قال ابن بري ومثله قول الآخر فقلت لهم كلوها في ظليف فحكمتم

ابن ابي عمير

وذهب دمه ظلماً وظليلاً وظليلاً بالطا والطا جميعاً هـ ر الميراثه وقيل كل
مين ظلف واخذ الشئ بظليفته وظلفته اي باصله وجميعه ولم يدع منه شيئاً
والظلف الحاجه والظلف المتابعة في الشئ الليث الظلفه طرف جنو القتب وجنو
الاكاف واشباه ذلك مما يلي الأرض من جوانبها والظلفتان ماسفل من جنوي الرجل
وهو من جنو القتب ماسفل من العضد قـ ان سيده وفي الرجل الظلفتان وهي الخشبات
الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير يصيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها
وفي الواسط ظلفتان وكذلك في الموحرة وهما ماسفل من الحنون لان ما علاها مما يلي
العرا فيهما العضدان واما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الاحنا وواحدها ظلفه
وشاهد هـ كان مواقع الظلفات منه مواقع مضرجات بقار هـ

يريد ان مواقع الظلفات من هذا البعير قد ابيضت كمواقع ذرق النسر وفي حديث
بلال رضي الله عنه كان يوذن على ظلفات اقباب مغرور في الجدار هو من ذلك ابوا
زيد يقال لا على الظلفتين مما يلي العرا في العضدان واسفلهما الظلفتان وهما
ما سفل من الحنون الواسط والموحرة ابن الاعرابي ذرقت على السنين وظلفت وثمرت
وظللت وثمرت كل هذا اذا زدت عليها **ظف** الكساي طفت قوايم
البعير وغيره اظفها طفاً اذا شد ذنها كلها وجمعها وفي ترجمة ضف ماضفوف
اذا اكثر عليه الناس قـ الشاعره لا يستقي في النرج المظفوف قـ ابن بري
رواه ابو عمر والشيباني المظفوف بالظا وقـ العرب تقول ما مظفوف اي
مشغولاً والنشد لا يستقي في النرج المظفوف وقـ ايضا المظفوف المتقارب
بين اليدين في القيء والنشد وحف الكسير وقد تهيض عظمه او رحف مظفوف
البدن مقيد وان فارس ذكره بالضاد لا غير وكذلك حكاها الليث

طوف اخذ يطوف رقبته ويطاف رقبته لفة في صوف رقبته اي يحيطها
او يستعمرها السائل في فقرها **فصل العين المهملة**
عفف ان الاعرابي الحروف المنقفة ويقال مضى عفف من الليل وعفف من
الليل اي قطعه **عترف** العترف الحديث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع
وجمعه عتاريف وفي الحديث انه ذكر الخلفاء بعد فقال اوه لفراج محمد يستخلف

عترف

عترف عترف يقتل خلفي وخلف الخلف العترف الغاشم الظالم وقيل الداهي الخبيث
وقيل هو قلب الحضريت الشيطان الحديث قـ الخطابي قوله خلفي يتناول ما كان
من يزيد ابن معاوية الى الحسين ان علي ابن ابي طالب رضي الله عنهما واولاده الذين
قتلوا معه وخلف الخلف ماسم يوم الحسرة على اولاد المهاجرين والانصار وجمل
عترف وناقاة عترفيه شد يدك قـ ان مقبل

من كل عترفيه لم بعد ان تركت لم تبع درها داع ولا ربع

لجوهري رجل عترف وعترف اي خبيث فاجبر حري ماض والعترفان الضم
الملك والنشد ابن بري لودي ابن زيد ثلاثة احوال وشهر المحرم تفي كعين الخطران
المحارب ويقال الملك العترفان والعترف والعترسان والعترش والنشد
الارزهرى لابي دواد في العترفان الذي وكان اساد الجياد شقايق او عترفان
قد حشش للبلبل يريد ديكاً قد يدس ومات والعترفان بنت عريض من نبات
الربيع **عجف** عجف نفسه عن الطعام بعجفها وعجفا وعجوفاً وعجفها حبسها
وهوله مشتبه ليوشع غير ولا يكون الا على الجوع والشهوى وهو التجيف ايضا
قـ سلمة ابن الاكوع لم يخذها مند ولا نصيف ولا تيمرات ولا تجيف

قـ ابن الاعرابي التجيف ان ينقل قوته الي غير قبل ان يشبع من الجدوه والجوف
ترك الطعام والتجيف الاكل دون الشبع والجوف منع النفس عن المقامح وعجف نفسه
على المريض بعجفها عجفاً صبرها على تمريره واقام على ذلك وعجفت نفسي على
اذى الخليل اذ لم تحمله وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا اشره بالطعام على نفسه
وقال الشاعري وان غير تني حولي اذا زدرت غطي وطولي
لا عجف النفس على الخليل اعرض بالوؤد وبالسنويل

اراد اعرض الود والسنويل كقوله تعالى تبنت بالدهن وعجفت نفسي عنه عجفاً
اذا احتملت غيه ولم تواخذ وعجف نفسه بعجفها حلفاً والتجيف سوا العدا
والهزال والعجف زوال السمن والهزال وقد عجف بالكسر وعجف بالضم فهو
اعجف وعجف والانتى عجفاً وعجف بغيزها والجمع منها عجاف حملوه على لفظ
سمان وقيل هو كذا قالوا بطح ويطاح واجرب وحيراب ولا نظير لعجفاً وعجاف

الا قولهم حسنا وحسان كذا قول كراع وليس بقوي لانهم قد كسروا بفتح على بطاح وبرقا
وبراق ومنجف كجف قال ساعد بن خوييه

صغر الميآه واعر سين منجف اذا نظرت اليه قد فوجأ

قال الازهري وليس في كلام العرب فعل وفعلآ جمعا على فعال غير اعجف وعجفا وبي
شآ ذم حملوها على لفظ سمان فقالوا سمان وعجاف وجا الفعل وفعلآ على فعل تفعل في احرف
معدودة منها عجف وعجف فهو اعجف وأدم ياد م فهو آدم وسمر يستمر فهو أسمر وحمق
وحمق فهو احمق وخرق وخرق فهو اخرق وقال الفراء عجف وعجف وحمق وحمق وعجف
وعجف وخرق وخرق قال الجوهري جمع اعجف وعجفا من الهزأب عجاف على غير قياس
لان الفعل وفعلآ لا تجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد بنى الشيء على ضد كما
قالوا عدو بنى على صديقه ونول اذا كان على فاعل لا يدخله الها قال مرداس زاده
وان يعبرن ان كسي الجوازي فبنوا العين عن كرم عجاف

واعجفه اي هزله وقوله تعالى يا كلن سبع عجاف هي الهزلة التي لا تخم عليها ولا تخم ضربت
مثلا لسبع سنين لا قطريها ولا حصب وفي حديث ام مفضل يسوق اعتراف عجاف جمع عجفا
وهي الهزلة من الغنم وغيرها وفي الحديث حتى اذا اعجف رد هافيه اي اهزها وسيف
معجوف اذا كان ذا اثر لم يصفق قال كعب بن زهير وكان موضع رجلها من صلها سيف تقام
عنده معجوف وتصل اعجف اي رقيق والتجف الجهد وشدة الحال قال معقل بن خويلد
اذ اما طعنا فارتلوا في ديارنا بقيقه من ابقى التجف من زهرهم

وربما سمو الارض المجدة به عجفا قال الشاعر يصف حجابا

لفح العجاف له لسابع سبعة فشرن بعد تحلى فروينا

هكذا الشدة ثعلب والصواب بعد تحلى نقول انبت هذه الارضون المجدة بسبعة ايام
بعد المطر والعجف غلظ العظام وعراؤها من اللحم وتقول العرب اشد الرحاب الاعجف
الضخم ووجه عجف واعجف كالظمان ولته عجفا ظمائي قال

تنكل عن اظمي اللثا صاف ابيض ذي مناصب عجاف

واعجف القوم حبسوا اموالهم من شدة وتضييق وارض عجفا من زلة ومنه قول الرايد
وجدت ارضا عجفا وشجرا اعشم اي قد شارق اليبس والبيود والعجاف الثمر وبنو العجف

بطن

بطن من العرب **عجرف** المجرفة والمجرفة الحفوة في الكلام والخرق في
العمل والسرعة في المشي وقيل المجرفة ان ياخذ الابل السير يحرق اذا اكلت قال امية
ابن ابي عابد ومن سيرها العنق المبطر والمجرفة بعد الكلال

الازهري المجرفة التي لا تقصد في سيرها من نشاها قال ابن سيدي وعجرفة
ضبة اراها تفقرهم في الكلام وحمل عجر في لا يقصد في مشيه من نشاطه والانيها
وقد عجرف وتعجرف الازهري كون الحمل عجر في المشي لسرعته ورجل فيه عجر فيه
وبعيرد واعجاف عجر الجوهري جل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفه كان فيه خرقا
وقله مبالاة لسرعته الازهري المجرفة من سير الابل اعتراض في نشاطه والنشد
بيت امية ابن ابي عابد والمجرفة ركوبك الاسر لا تروى فيه وقد تعجرفه وفلان تعجرف
على فلان اذا كان سرکه بما يكن ولا يهاب شيئا وعجاف الدهر وعجافه حوادثه
واحدها عجرون قال الشاعر لم تنسني ام عمار توي قدف ولا عجاريف دهر لا يغري
وتعجرف فلان علينا اذا اكبر ورجل فيه تعجرف والعجرون دويبه ذات قوائم طوال
وقيل بي التملد والقوائم قال ابن سيدي في موضع اخر اعظم من التملد الازهري

يقال ايضا لهذا التملد الذي رفته قوائمه عن الارض عجرون **عدوف**

العدوف الاكل عدف يعدف عدفا اكل والعدوف الدواق اعني ما يدق قال

وحيف بالفتي فيهن خوض وقلة ما يدق من العدوف

عدوف من قضا غير لون ورجيع الفرس اوله العرف

اراد غير ذي لون اي غير متلون ورجيع الفرس بدل من قضا بدل بيان ولوك في
معنى ملوك وما ذاق عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا والذاك المعجف في كل ذلك
لغة ولا علوسا ولا الوسا قال حسان سمعت ابا عمر والشيباني يقول ما ذقت عدوفا
ولا عدوفا قال وكنت عند يريد ابن سرمد الشيباني فاشدته بيت قيس ابن زهير

وحجبات ما يدقن عدوفا يقذفن بالمهترات والامطار

بالدال فقال لي يريد صحفت ابا عمرو وانما هي عدوفا بالدال قال قلت له لم
اصحف انا ولا انت تقول ربيعه هذا الحرف بالذال وسائر العيوب بالدال وهذا
البيت في التهذيب منسوب الى قيس ابن زهير كما اورده وقد استشهد به ابن بري

في امالته ونسبه الى الربيع ابن رباد والعدف نول قليل من اصابة والعدف اليسير من
 العلف وبات الدابة على غير عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر وفي الحديث ما
 ذقت عدوفا اي ذاقا وما عدنا عندكم عدوفا اي ما اكلنا والعدفة
 والعدفة كالصنفه من الثوب واعتداف الثوب اخذ منه عدفة واعتداف العدفة
 اخذها وما عليه عدفة اي خرقه لغة مرعوب عنها وعدف كل شيء وعدفته
 اصله الذهاب في الارض قال الطرماح جمال اتقال ديات الثاني عن عدف
 الاصل وكرامها وفي التهذيب عدفه كل شجر اصلها وجمعها عدت قال
 ويقال بل هو عن عدف الاصل اشتقاقه من العدفة اي لم ماتفرق منه ابن الاعرابي
 العدف والعاير والخضاب ادى العين والعدفة ما بين الحشرق الى الحسين وخصفة
 الازهري فقال العدفة من الرحاب ما بين الحشرق الى الحسين قال ابن سيدي
 وحكا كراع في الماشيه ولا احقها والعدفه التجمع والجمع عدف بالكسر وعدف قال
 وعندى ان المعنى ها هنا التجمع الجماعة لان التجميع عرض وانما يكون مثل هذا في
 الجوهر المخوفه كسدن وسدر وربما كان في المصنوع وهو قليل والعدفة القطعة
 من الليل يقال مرعدف من الليل وعطف اي قطعة والعدف بالتحريك القدي قال
 ابن بري شاهك قول الراجز يصف حمارا واتنه اورد ها اميرها مع السداف
 ازرق كالمراة تطار العدف اي بطحو القدي ويدفعه ويقال عدف له
 عدفة من مال اي قطع له قطعة منه واعطاء عدفة من مال اي قطعة **عدف**
 عدف من الطعام والشراب تعذف عذفا اصاب منه شيئا والعدوف والعدا
 ما اصابه وعدف نفسه كعزها وسم عداف مقلوب عن ذفاف حكا يعقوب واللياني
 والعدوف السكوت والعدوف المرات والعدف الاكل وقد عدف بالذال
 المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا ولا عدا ايا شيئا **ويقال**
 ولا عدا ايا بالذال وقد تقد ربالذال المهملة وبات الدابة على غير عدوف
عرف العرفان العلم قال ابن سيدي ويفصلان تحديد لا يليق بهذا الكلام
 عرفته يعرفه عرفة وعرفانا وعرفه واعرفته قال ابو ادب يصف كتابا
 مرته النعماني فلم يعرف خلاف النعماني من الشام **وتحكا**

و اهل عزان

70
 ورجل عروف وعروفه عارف يعرف الامور ولا ينكر احدا رآه من والها في عرفه
 للمبالغة والعريف العارف بمعنى مثل عليم وتالم قال ظريف ابن مالك العنبري وقيل ظريف
 ابن عمرو اوكلا وردت عكاظ قبيلة بعثوا الى عمر بنهم بنو ستم
 اي عارفهم قال سيبويه وهو فيل بمعنى فاعل كقولهم ضربت قد ارج والجمع عرفا
 وامر عرويف وعارف معروف فاعل بمعنى مفعول قال الازهري لم اسمع امر
 عارف اي معروف لغير الليث والذي حصلناه الائمة رجل عارف اي صبور قاله ابو
 عبيد وعين والعرف بالكسر قولهم ما عرف عروفي الا باخره اي ما عرفني الا اخيرا
 ويقال اعرفت فلان فلانا وعرفته اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه وعرفته الامر
 اعلمه اياه وعرفته بيته اعلمه بمكانه وعرفته به وسمه قال سيبويه عرفته
 زيدا فذهب الي تعديبه عرفت بالشقيل الى معولين عنك تقول عرفت زيدا
 فتعدي الي واحد ثم تنقل العين فتعدي الي مفعولين قال واما عرفت بزيدي فاما
 يريد عرفته بهذه العلامة واصحته بها فهو سوي المعنى الاول واما عرفته بزيدي
 كقوله سميت بزيدي وقوله ايضا اذا اراد ان يفضل شيئا من الخوا واللغة على شيء قال
 ابن سيدي والاول اعرف عندي انه على نوهم عرف لان الشيء انما هو معروف لا
 عارف وصيغة التمجيم اتماهي من الفاعل دون المفعول وقد حكى سيبويه ما بعضه
 الى اي انه مبغض فتجب من المفعول كما يجب من المفعول حتى قال ما بغضني له
 فعل هذا يصلح ان يكون اعرف هنا ماضيه ونجا من المفعول الذي هو المعروف
 والعرف للاعلام والتعريف ايضا انشاء الصالة وعرف ايضا له تشد ها واعرف
 القوم سألهم وقيل سألهم عن خير لي عرفه قال بشر ابن ابي حازم
 اسأله عمير عن ابيها خلال الجيش بعرف الركاب
 قال ابن بري وتاتي تعرف بمعنى اعترف قال ظريف العنبري
 تعرفوني اني ايا اذكر شاك سلاحي في الفوارس معل
 وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف والتدبيت اي
 دويب يصف السحاب وقد تقدم في اول الترجمة اي لم يعرف غير الجنوب لان اهل الرياح
 الرياح وارطبها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول انت فلانا

وعرفنا

فاستعرف اليه حتي يعرفك وقد تعارف المؤمن اي عرف بعضهم بعضا واما الذي
 جاء في حديث اللقطة فان جاء من يعتز بها فمخاضه معرفته اياها بصفته وان لم يعرفها
 في ذلك يقال عرف فلان الضالة اي ذكرها في طلب من يعرفها فجاء رجل بعثرها اي
 يصفها بصفة يعلم انه صاحبها • وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فيقال لهم
 هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفنا اي اذا وصف نفسه بصفة
 تحققة بها عرفناه واستعرف اليه انسب له ليعرفه وتعرفه المكان وتامله به
 والتد سبويه • وقالوا عرفها المنازل من منى وما كل من واقامنا انا عارف
 وقوله عز وجل واذا اسرا بني الى بعض ارجاءه حديثا فلما نبات به واظهره الله
 عليه عرف بعضه واعرض عن بعض • وقرئ عرف بعضه بالتحفيف • قال
 الفرمان قرا عرف بالتشديد فمناه انه عرف حفصة بعض الحديث وترك بعضا
 قال ومن قرا عرف بالتحفيف اراد غضب من ذلك وحازي عليه كما تقول
 الرجل لبي اليك والله لا عرفن لك ذلك قال ولقد لعمرى جازي حفصة بطلا
 وقال الفرمان وهو وجه حسن قرابة لك ابوا عبد الرحمن السلمي قال الازهري
 وقرأ السكاي والاعمش عن اي بكر عن عاصم عرف بعضه خفيفه وقرا حمز ونافع
 وابن كثير وابو عمر وابن عامر اليخصبي عرف بعضه بالتشديد • وفي حديث عوف
 ابن مالك لردنه اول اعرفتكم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاجازيتك
 بها حتى تعرف سوا صنيعةك وبني كله تقال عند التقديد والوعيد ويقال
 لغازي عراف وللقناز عراف وللطبيب عراف لمعرفة كل منهم بعلمه والعراف
 الكاهن قال عروة ابن ابى حذاف • نقلت لعراف اليمامة داود بن فانك ان ابراني لطيف
 وفي الحديث من اتى عرافا او كاهنا فقد كفر ما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم
 اراد بالعراف المنجم والغازي الذي يدعي علم الغيب الذي استأثر الله بعلمه والمعارف
 الوخوة والمعارف الوجه لان الانسان يعرف به • قال ابوا كير الهندي
 • متوركين على المعارف بينهم ضرب كقطاط المزاد الانجل
 والمعارف واحد والمعارف محاسن الوجه وهو من ذلك وامراه حسنة المعارف اي
 الوجه وما يظهر منها واحدا معرف قال الراعي

متلقين

متلقين على معارفنا شئ لمن خواشي العصب

ومعارف الارض او جهها وما عرف منها وعريف القوم سيدهم والعريف القيم
 والسيد لسياسة القوم وجه فسر بعضهم بيت ظريف العبدي وقد تقدم وقد عرف
 عليهم يعرف عرافه والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفا نقول منه
 عرف بالضم عرافه مثل خطب خطبة اي صار عريفا وادارت انه على ذلك قلت
 عرف علينا فلان سبين يعرف عرافة مثال كنت يكتب كتابة • وفي الحديث العرافة
 حق والعراف في النار قال ابن الاثير العراف جمع عريف وهو القيم بالموافاة
 او الجماعة من الناس الى امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم فعيل بمعنى فاعل والعراف
 عمله وقوله العرافة حق اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم واحوالهم وقوله
 العراف في النار تحذير للعرض • للرياسة لما في ذلك من الفتنة فانه اذا لم يقم حقه
 اثم واستحق العقوبة • ومنه حديث طاوس انه سئل ان عباس رضي الله عنهما ما معني قول
 الناس اهل القرآن عرفا اهل الجنة فقال رواسا اهل الجنة وقال علقه ابن عبد
 • لكل حي وان عزوا وان كرموا عريفهم باثافي الشر مرجوم
 والعرف بالضم والعرف بالكسر الصبر • قال ابوا دهيل الحمحي
 • قل لابن قيس اخي الرقيات • ما احسن الصبر في المصيبة
 وعرف للامر واعترف صبر قال قيس ابن دربح
 • فيا قلب صبرا واعترافا لما تري • ويا جها قع بالذات واقع
 والعارف والعارف والعرفه الصابر ونفس عرفت حامله صبورا اذ حملت
 على امر احملة والتد ابن الاعرابي فابوا بالفسا مردقات عوارف بعد كين وانحجاج
 اراد انهم اقررن بالذل بعد النعمة وبوري وانحاج من المحوحة وهذا رواه ابن
 الاعرابي ويقال نزلت به مصيبة فوجد صبورا عروفا • قال الازهري
 ونفسه عارفه بالها مثله قال عنتر
 • وعلت ان منيتي ان تاتي لا ينحني منها القرار الا شرع
 • فصبرت عارفة لذلك حرق تسوا اذا فسر الجان تطلع
 برسوا تثبت ولا تطلع الى الخلق كفس الجان يقول حيث نفسا عارفة اي صابرة وقوله

العرف

تعالى وبلغت القلوب الحناجر واشتد ابن بري لمزاحم العقيلي
 • وقفت بها حتى تعالت بي الصنحى وصل الوقوف المبريات العوارف
 المبريات التي في انوفها السهم والعوارف الصبر ويقال اعترف فلان اذا ذل
 واقاد واشتد الفراء • انتجرتن والمطى معترف اي تعرف وتصبر وذكر معترف
 لان لفظ المطى مذكر واعترف بدنه عرقا واعترف اقر وعرف له اقر واشتد
 ثعلب • عرف الحنان لها غليته شتى مع الاثراب في اثب
 وقال اعترابي ما اعرف لاحد يصبر عني ابي لا اقر به • وفي حديث عمر رضي الله عنه
 اطردنا المعترفين هم الذين يقرّون على انفسهم بما يحب عليهم فيه الحد والتعزير
 يقال اطرده السلطان وطرده اذا اخرجه عن كلك وطرده اذا ابعده
 ويروي اطرد والمعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان يستروا على انفسهم
 والعرف الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له على الف عرقا اي اعترافا وهو توكيد
 ويقال اتيت متكررا ثم استعرفت اي عرفت من انا قال • مزاحم العقيلي
 • فاستعرقا ثم قولا ان دارحم هيمان كلفنا من شاككم عسرا
 • فان اخت اية تستعرفان بها يوما فقولوا لها العود الذي اختصا
 والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اوكاه عرقا اي معروفا والمعروف
 والعارفة خلاف النكر والعرف والمعروف الجود وقيل هو اسم ما تبدله وتبدله
 وحرك الشاعر ثانيه فقال ان ابن زياد لا زال مستعجلا بالخير فشتي في مصر العرقا
 والمعروف كالعرف وقوله تعالى وصاحبهما في الدنيا معروفا اي مصاحبا
 معروفا قال الزجاج المعروف هنا ما استحسن من الافعال وقوله تعالى
 وايتمروا بينكم بمعروف قل في التفسير الكسوة والدثار وان لا يقصر الرجل في
 نفقة المرأة التي ترضع وله اذا كانت امه لان الوالد ارق بولدها من غيرها
 وحق كل واحد منهما ان ياتر في الولد بمعروف • وقوله عز وجل والمرسلات
 عرقا قال بعض المفسرين فيها انها ارسلت بالعرف والاحسان وقيل يعني الملائكة
 ارسلت بالمعروف والاحسان والعرف والعارفة والمعروف واحد ضد النكر
 وهو كلما تعرفه النفس من الخير وتبسا به وتطمئن اليه وقيل هي الملائكة ارسلت

متابعه

متابعه يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتابعون كعرف الفرس وفي حديث
 كعب بن عجرة جاءوا كانوا عرقا اي يتبع بعضهم بعضا وقربت عرقا وعرقا والمعنى
 واحد وقيل المرسلات هي الرسل وقد ذكر ذكر المعروف في الحديث وهو اسم
 جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكلنا
 ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحنات والمقحات وهو من الصفات الغالبة اي امر
 معروف من الناس اذا زاول لا ينكرون والمعروف النصفه وحسن الصحبة مع
 الاهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه • وفي الحديث اهل المعروف
 في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرى اي من بدل معروفه للناس في الدنيا
 اتاه الله جزاء معروفه في الاخرى وقيل اراد من بدل جاهد لاصحاب الجرائم
 التي لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله في اهل التوحيد في الاخرى وروى
 عن ابن عباس رضي الله عنهما في معناه قال • اتى اصحاب المعروف في الدنيا يوم القيا
 فيخفر لهم معروفيهم وتبقى حسناتهم جاثمة فيعطونها لمن زادت سيئاته على حسناته
 فيغفر لهم ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والاخرى وقوله
 الله ثعلب • وما خير معروف الفتى في شبابه اذا لم يزد الشيب حين يشيب
 قال ابن سبيل قد يكون من المعروف الذي هو ضد المنكر ومن المعروف الذي هو
 الجود ويقال للرجل اداولى عليك بوجه قد هاجت معارف فلان ومعارفه ما كنت
 تعرفه من صفة بك ومعنى هاجت اي بيست كما يهيج النبات اذا يبس والعرف
 الرشح طيبه كانت او خبيثه يقال ما اطيب عرقه • وفي المثل لا يجرمسك السوء
 عن عرف السوء • قال ابن سبيل العرف الرائحة الطيبة • والمنته • قال
 • ثنا كثر الطيب يهدي لاهله ولبس له الابن خالد اهل • وقال البرقي لهدى
 • فلم تعرفك ذي الصماح • كما عصب الشفا بعصبه اللصم
 وعرفه طيبه وزينه والتعريف الطيب من العرف • وقوله تعالى ويدخلهم
 الجنة عرفها لهم اي طيبها • قال الشاعر يمدح رجلا عرفته كاتب عرفته اللطام
 تقول كما عرف الابل وهو البقير • قال الفراء يعرفون ما زلهم ادا دخلوا حتى
 يكون احدهم اعرف بمنزله اذ ارجع من الجمعه الى اهله قال الازهري هذا قول

جماعة من المفسرين وقد قال بعض اللغويين عرفها لهم اي طيبها يقال طعام عَرَفَ
 أي مطيب قال الاصمعي في قول الاسود ابن يعفر يحجوا عقلا ابن محمد بن سفيان
 قد دخل ابدي في جناح افقت لقادتها من الخزيير المعترف
 قال افقت اي مدت ورفعت للقم قال وقال بعضهم في قوله تعالى عرفها لهم قال
 هو وضعك الطعام بعرضه على بعض ابن لا عرابي عرف الرجل اذا اكثر من الطيب
 وعرف اذا ترك الطيب وفي الحديث من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الجنة اي رحمتها
 الطيبه وفي حديث علي رضي الله عنه جزا ارض الكوفة ارض سودا اسفلة معرفة
 اي طيبة العرف فاما الذي ورد في الحديث تعرف الي الله في الرجا يعرفك في
 الشدة فان معناه اي يجعله يعرفك بظا عتبه والعمل فيما اولاك من نعمته فانه
 بخارك عند الشدة والحاجة اليه في الدنيا والاخرة وعرف طعامه اكثراد منه
 وعرف راسه بالدهن رواه وطان القطا عرفا عرفا بعضها خلف بعض وعرف
 الديك والفرس والدابة وغيرهم منبت الشعر والريش من العنق واستعمله الاممي
 في الانسان فقال جافلان مسريلا للسراي نافشا عرفه والجمع اعرفان وعرف
 والمعروفة بالفتح منبت عرف الفرس من الناصية الى المنسج وقيل هو اللحم الذي
 ينبت عليه العرف واعرف الفرس طالع عرفه واعرف ورف صار ذي عرف وعرف
 الفرس جزرت عرفه وفي حديث ابن مربي ما اكلت لحما اطيب من معرفه البرد
 اي منبت عرفه من رقبته وسنام اعرف طويل ذو اعرف قال يزيد ابن الاعور
 الشتي مستجلا اعرف قد تبتى وناقة عرفنا مشرفه السنام وناقة عرفنا مذكرة
 اذا كانت تشبه الجمال وفيل لها عرفا بطول عرفها والضبع يقال لها عرفنا
 بطول عرفها وكثرة شعرها واشد ابن بري للشافري
 ولدي ونكم اهلون سيند عملس وارقط رهلوك وعرفا جيتا قال
 الكيت لها راعيا سو مضيغان منها ابوا جدة العادي وعرفا جيتا
 وضبع عرفا ذات عرف وقيل كثر شعر العرف وشي اعرف له عرف واعرف
 البحر والسيل تراكم موجه وارفع فصار له كالعرف واعرف ورف الدم اذا صار له
 من الربد شبه العرف قال الهدلي يصف طعنة فارت بديم غالي

مستنه

مستنه سنن الفلو مرشته تنفي التراب بقا حذر وعرف
 واعبر ورف فلان للشر كقولك اجثاك وتشدن اي قويا وعرف الرمل والجبل
 وكل عال ظفرف واعاليه والجمع اعرفان وعرفه وقاله تعالى وعلى الاعراف
 رجال الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال مرتفع قال الزجاج الاعراف
 اعلى السور قال بعض المفسرين الاعراف اعلى سورين اهل الجنة واهل النار
 واختلف في اصحاب الاعراف فقيل هم قوم استوت حسنا بهم وسياتهم فلم يستحقوا
 الجنة بالحسان ولا النار بالسيات فكانوا على الحجاب الذي بين الجنة والنار قال ويجوز
 ان يكون معناه والله اعلم على الاعراف على معرفة اهل الجنة واهل النار ولا
 الرجال فقال قوم ما ذكرنا ان الله تعالى يدخلهم الجنة وقيل اصحاب الاعراف انبياء
 وقيل ملائكة ومخبرتهم كلا سيما هم انهم يعرفون اصحاب الجنة بان سيماهم
 اسفار الوجوه والضحك والاستبشار كما قال تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة
 مستبشرة ويعرفون اصحاب النار بسيماهم وسيماهم سواد الوجوه وغير بقا
 كما قال تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ووجوه يومئذ عليها غيرة ترهقها
 قرة قال ابو الحقيق ويجوز ان يكون جمعه على الاعراف على اهل الجنة واهل النار
 وجبل اعرف له كالعرف وعرف الارض ما ارتفع منها والجمع اعرفان واعرف الريح
 والسماب او ايلها واعاليها واحدا عرف وعرفان اعرف مرتفع والاعراف الحرف
 الذي يكون على النجبان والقوايد والعرفة فرجة تخرج في بياض الكف وقد عرفت
 وهو مخروف اصابت العرفة والعرف شجرة الاوتج والعرف النخل اذا بلغ الاطعام
 وقيل النخلة اول ما تنظم والعرف والعرف ضرب من النخل الحدين والاعراف ضرب
 من النخل ايضا وهو البرسوم واشد بعضهم غرس فيها الزاد والاعرافا
 والناسي سد فاسد انا وقال ابو اعمر واذا كانت النخلة باكورا فهي عرف والعرف
 بنت ليس تحمض ولاغضاه وهو الثمام والعرفان والعرفان دويبة صغيرة تكون
 في الرمل مثل عالج او رمال الدها وقال ابو حنيفة العرفان خدب ضخم مثل الخراف
 له عرف ولا يكون الا في رملته او عنطوانه وعرفان جبل وعرفان والعرفان
 اسم وعرفه وعرفان موضع ممكنة معرفة كانهم جعلوا كل موضع منها عرفه

ويوم عرفه غير منون ولا يقال العرفه ولا دخله الالف واللام قال
 سيبويه عرفات مصر وفه في كتاب الله تعالى وفي معرفه والدليل على ذلك
 قول العزب هذه عرفات مبارك فيها وهذه عرفات حسنه قال ويدل على معرفه
 انك لا تدخل فيها الغا ولا ما وانما عرفات بمنزلة ابابن ومنزلة جمع ولو كانت عرفات
 نكح لكانت اذ في عرفات في غير موضع قيل سميت عرفه لان الناس يتعارفون به
 وقبل سمي عرفه لان جبريل عليه السلام طاف براهيم عليه السلام فكان يريه
 المشاهد فيقول له اعرفت اعرفت فيقول ابراهيم عرفت عرفته • وقيل لان ادم
 عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام لما هبط من الجنة وكان من فراقه حوي ما كان فلقها
 في ذلك الموضع عرفها وعرفته والتعريف الوقوف بعرفات ومنه قول ابن
 دريد ثم اتى التعريف يقر وانجبتا • تقدم ثم اتى موضع التعريف فحذف المضاف
 واقام المضاف اليه مقامه وعرف القوم وقوا بعرفة قال اوس بن معمر
 ولا يرمون للتعريف موقعهم حتى يقال اجبروا آل صفوانا •
 وهو المعرف للوقوف بعرفات وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ثم لحظا الي
 البيت العتيق وذلك بعد المعرف يريد بعد الوقوف بعرفة والمعرف في الاصل
 موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول قال الجوهري وعرفات موضع بمعنى
 وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا
 عرفه شبيه بمولد وليس جري محض وهي معرفه وان كان جمعا لان الاماكن لا تنزل
 فصار كالشي الواحد وخالف الزيد بن نفل ها ولا عرفات حسنة بنصب الغث
 لانه يكره وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما
 صرفت لان التا صارت بمنزلة الباء والواو في مشلين ومسلمون لانه ذكره وصار
 النون بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله وكذلك القول في ذرعات وعائات
 وعربيات والحرف مواضع منها عرفة ساق وعرفة الاملج وعرفه صارع والعرف
 موضع وقيل جبل قال الكيم • اهاجك بالعرف المنزل • زمانات والظلل المحو
 واستشهد الجوهري بهذا البيت على قوله العرف والعرف الرسل المرتفع قال وهو
 مثل عسرو عسبر وكذلك العرفه والجمع عرفت واعراف والعرفتان بلاد بني اسد

واما قوله

واما قوله اشك يعقوب في الدلد • وما كنت من عرف الشريينهم ولا حين جد الجذمن
 فليس عرف فيه في هذا الباب وانما اراد ارت فابدل الالف لمكان الهمزة عينا وابدل التا
 قا ومعروف اسم فرس الزبير بن العوام رضي الله عنه شهد عليه خيئا • ومعروف ايضا
 اسم فرس سله ابن هند الغاصري من بني اسد وفيه بقول •
 الكهي معروفنا عليهم كانه اذا اراد من وقع الاسنة اجرد •
 ومعروف وادهم اشك ابو حنيفة وحى سري بعد الكري في لويه اساريع معروف وصرت
 وذكر في ترجمه عذف ان جارتين كانتا تعنيان مما تعارفت الانتظار يوم بقات قال
 وتروى بالراء المهملة اي تفاخرت **عرصف** العرصات العقب المستطيل
 واكثر ما يعني به عقب المتين والجبين وكل حصلة من سرعان المشي عرصات وعرفاص
 قال الازهري سمعته من العرب وعرصف الشئ جذبته والعراصيف في الرجل كالعصافير
 والواحد عرصوف قال يعقوب ومنه يقال اقطع عن اصيفه ولم يقسم وعرصات
 الاكاف وعرصوفه وعصفور قطع خشب مشدوده بين الخوين المقدمين والعراص
 الحصلة من العقب التي تشبه على قبه الهودج والعراصات والعراص السوط من العقب
 والعراصيف ناعلي السنان كالعصافير • قال ابن سيدي واري العراصيف فيه لغة •
 الازهري العراصيف اربع اوتاد تجمع بين رؤس اخا الرجل في رأس كل نحو من ذلك
 وتده ان مشدود ان يعقب او جلود الابل وفيه الظلمات يولدون نحو بالعراصوف
 وعراصيف العقب عصافير والعراصيف الخشب التي تشبه رؤس الاحنا وتقيم بها قال
 الاصمعي في الرجل العراصيف وهي الخشبان اللذان يشدان من واسط الرجل واخرته مينا
 وشمالا **عزف** عزف يعزف عزفاتها والمعارف الملاهي واحدها معزف
 ومعزفه وعزف الرجل يعزف اذا قام في الاكل والشرب وقيل واحدا للمعارف
 عزف علي بن قيس ونظيره ملاح ومشا به في جمع شبهة والمحبة والملاعب التي يفر
 بها يقولون للمواحد عزف • والجمع معارف روايه عن العرب فاذا افراد المعزف فهو
 صرغ من الطنابير وتحد اهل اليمن وغيرهم محل العود معزفا وعزف الدف صوته
 وفي حديث عمر رضي الله عنه انه مر بعزف ديف فقال ما هذا قالوا اختان فسكت
 العزف اللعاب بالمعارف وبني الدفوف وعينها مما يضرب قال الراجز •

تعبا

جاذبه

للخوتع الازرق فيها صاهل. عزف كحرف الدف والجلجل.
 وكل لب عزف. وفي حديث ام زرع اذا سمعن صوت المعازف يقنن هن هوالك
 والمعارف اللعيب والمغني وقد عزف عرفا وفي الحديث ان جارتين كانتا تغنيان
 بما تقارن الاضار يوم نقات اي مما تناشدت من الارجيز فيه وهو من العزيف
 القوت وروي بالراء اي تفاخرت ويروي تقاذفت وتعارفت وعزفت الجن
 تعزف عزفا وعزيفا صوت ولجت قال ذوالرمة عزيف كعزف المخبين
 بالظيل ورجل عزوف عن اللهوا ذالم يشتهه وعزوف عن النساء اذ لم يصب
 اليهن قال الفرزدق مخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف
 وانكرت من حذرا ما كنت تعزف. وقول ميلم.
 هزكوله ليست من العساق. ولا العزيفات ولا المعانق.
 وعزفت القوس عزفا وعزيفا صوت عن اي حيفه والعزيف صوت الرمال
 اذ اهبت بها الرياح وعزف الرياح اصواتها واعزف سمع عزيف الرياح
 والرمال وعزيف الرياح ما يسمع من دويها. والعزف والعزيف صوت في الرمال
 لا يدري ما هو وقيل وقوع بعضه على بعض ورمال عارف وعزاف مصوت
 والعزف تجل العزيف اصوات الجن وفي ذلك يقول قائلهم
 واني لا جناب الفلاه وبها عوازف جنان وهام صواخذ
 وهو العزف ايضا وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا. وفي حديث ابن عباس
 رضي الله عنهما كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروق عزيف الجن جرس
 اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالظيل وقيل هو صوت الرياح في الجوف فتوهمه
 اهل البلاد به صوت الجن والعزاف مثل لبني سعد صفة غالية شتى من ذلك يسمى
 ابرق العزاف وتحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويها والشدة الاضج
 لجندل ابن المنى يارب رب المسلمين بالسور. لا تسفه عزاف جور.
 قال ومطر عزاف مجلل. وروي الفارسي هذا البيت عزاف بالراء ورواية
 ابن السكيت عزاف وعزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزفا وعزونا
 تركته بعد اعجابها ونهدت فيه وانصرفت عنه وعزفت نفسه اي سلت وفي حديث

حارث

حارثه عزفت نفسي عن الدنيا اي عافها وكرهتها ويروي عزفت بضم التاء اي منعتها
 وصرفتها وقول امية ابن ابي عابد المصدي وقد ما خلقت ام الصبا مني على عزف وا
 اراد عزوف فحذف والعزوف الذي لا يكاد يثبت على خلة في
 الم تعلى اي عزوف على الهوي اذا صاحبي في غير شي تعصبا.
 واعزوف للشرقيين عن الحيا في والعزاف جبل من جبال الدهنا والعزف الحام
 الطورانية في قول الشماخ. حتى استخات باحوي فوكة جيك يدعوا هك يلا به العزف
 العزاهيل. وهي المهلة والعزف التي لها صوت وهدير عسف.
 العسف السبر بعزف اية الاخذ على غير الطريق وكذلك العسف والاعتساف
 والعسف وكوب المفان وقطعها بغير قصد ولا هداية ولا توخي صوب ولا طريق
 غير علم ولا اثر مسلوكة يقال اعتسف الطريق اعتسا فاذا قطعه دون صوب
 توخاه فاصابه والتعسف السبر على غير علم ولا اثر وعسف المفان قطعها كذلك
 ومنه قيل رجل عسيف اذا لم يقصد قصد الحق وقول كثير عسوف باجوار الفلاحية
 العسوف الذي يمر على غير هداية فرك راسها في السبر ولا يثبت شي والعسف ركوب
 الامر بلا تدبير ولا روية عسفه بعسفه عسفا وتعسفه واعتسفه قال ذوالرمة
 قد اغسف النازح المجهول بعسفه. في ظل اغصف يدعوا هامة اليوم.
 ويروي في ظل اخضر والنشدان الا عسوي وعسفت معاطن لم تدثر. مدح ابلا
 اذا ثبنت ثقلها في الارض بقيت اثارها فيها لم تدثر قال وقيل ترد الظم الثاني واثر
 ثقلها الاول في الارض ومعاطن لم تدثر. وقال ذوالرمة.
 وردت اعتسافا والثريا كاهنا على هامة الراس انما خلق. وقال ايضا
 يعسفان الليل الجيود. اما بكل كوكب حديد.
 واعتسف فلان فلانا عسفا ظله وعسف السلطان يعسف واعتسف وتعسف ظلم
 وهو من ذلك وفي الحديث لا تبلغ شفاعتي اما ما عسونا اي جابر اظلوما والعسف في
 الاصل ان ياخذ المسافر على غير طريق ولا جادة ولا علم فنقل الى الظلم والجور وتعسف
 فلان فلانا اذا ركه بالظلم ولم ينصفه ورجل عسوف اذا كان ظلوما والعسف الاجير
 المستهزئ به. وفي حديث اي هريق رضي الله ان رجلا جا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال

ان ابني كان عسيفا على رجل كان معه وانه زنا بامرأته اي كان اجيرا والعسفا الاجرا وفيل
الصون المملوك المستعان به قال نبيه ابن الحجاج

• اطحت النفس في الشهوات حتى اعادتني عسيفا عبد عبد

ويروي اطحت العرس وهو فيل بمعنى مفعول كاسير او معنى فاعل كليم من العصف الجور
والكفاية يقال هو يصفهم اي يكفرهم وكما عسف عليك اي كرم اعمل لك وقيل كل خادم
عسيف • وفي الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا اسيقا • والاسيف العبد وقيل الشيخ الثاني •
وقيل هو الذي يشتريه بماله والجمع عسفا على القياس وعسفة على غير القياس • وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم بحث سريه ونهى عن قتل العسفا والوصفا وزوي الاسفا واعتسفه
اتخذ عسيفا وعسف البعير يعسف عسفا • وعسفا اشرف على الموت من الغد فهو

عاسف وقيل العصف ان يتنفس حتى يقص حجرته اي يتفتح واما قول ابي وجرة السعدي
واستيقنتا الصليف منعسف وهو من عسف الحجر اذ اقصت للموت واعسف الرجل
اذا اخذ بعيره العصف وهو نفس الموت • وناقه عاسف بغيرها اصابها ذلك والعساف
الابل كالزراع للانسان قال الاضمتي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين
نقص حجرته اي تجف من النفس قال • عامر ابن الطفيل في قرزل يوم الرقم
• ونعم اخو الصلوك امس تركته • بتضرع بمري باليدن ويعسف •

واعسف الرجل اذا اخذ غلامه بجمل شديد • واعسف اذا سار بالليل خبط عشواء والعسف
القدح الضخم والصون الاقداح الكبار • وعساف موضع وقد ذكر في الحديث قال
ابن الاثير في قرية جامعة بين مكة والمدينة وقيل هي منهلة من مآهل الطريق من الحفة
ومكة قال الشاعر يا خليل ارجا واستخبر اسما بعساف والعساف اسم رجل •

عسقف العسفة تقيض البكا وقيل هو جود العين عن البكا اذا اراده او هم به
فلم يقدر عليه وقيل كي فلان وعسقف فلان اذا جدت عينه فلم يقدر على البكا •

عشقف ان الاعرابي العشوف الشجر اليابس وقيل للبعير اذا جنى به اول ما يجابه
لا ياكل القوت ولا النوي انه لم يشف والمشف الذي عرض عليه ما لم يكن ياكل فلم ياكله
واكلت طعاما فاعشفت عنه ولم تشفني واني لاعشف هذا الطعام اي اقدره واكرهه
والله ما يشف لي الامر القبيح اي ما يعرف لي وقد ركب امرأ ما كان يشف لك اي ما كان

يعرف لك **عصف** العصف والعصفه والعصيفه والعصافة عن الحياني

ما كان على ساق الزرع من الورق الذي يسبس فيقتت وقيل هو ورقة من غير ان تغير يسبس
ولا غير وقيل ورقة وما لا يوكل • وفي التنزيل العزيز والحج ذو العصف والرياح
يعني العصف ورق الزرع وما لا يوكل منه واما الرياح فالرياح وما اكل منه وقيل
العصف والعصيفة والعصافة التبن وقيل هو ما على حب الخطة ونحوها من قشور التبن
وقالت الضر العصف العصيل وقيل العصف بقل الزرع لان العرب تقول خرجنا بعصف
الزرع اذ قطعوا منه شيئا قبل اذ رايه قد لك العصف والعصف والعصيفة ورق السبل
وقال بعضهم ذو العصف يريد المأكول من الحب والريحان الصحيح الذي يوكل والعصف
والعصيف ما قطع منه وقيل هما ورق الزرع الذي يميل في اسفله فتجنم ليكون اخف له
وقيل العصف ما جزم من ورق الزرع وهو رطب فاكل والعصيفة الورق المجتمع الذي
يكون فيه السبل والعصف السبل وجمعه عصفوف واعصف الزرع طال عصفه والعصيفة
رؤس سبل الخطة والعصف والعصيفة الورق الذي ينفتح عن الثمر والعصافة ما سقط
من السبل كالنبن ونحوه ابوا العباس العصفان التبان والعصفون الاثنان قال ابو عبيدة
العصف الذي يعصف من الزرع فيوكل وهو العصيفة واشد لحلقه ابن عس • •
تسقى مذائب قد مالت عصيفتها وروي زالت عصيفتها اي جز ثم لسقي ليعود ورقة
ويقال اعصف الزرع حان ان تجز وعصفنا الزرع نعصفه اي جزنا ورقة الذي يميل
في اسفله ليكون اخف • للزرع وقيل جزنا ورقة قبل ان يدرك وان لم نفل مال الزرع
وذكر الله تعالى في اول هذه السورة ما دل على وحدانيته من خلقه الانسان وتخليه البيا
ومن خلق الشمس والقمر والسماء والارض وما ابدت فيه من رزق من خلق فيها من انسي وبهيمة
تبارك الله احسن الخالقين واستعصف الزرع قصب وعصفه يعصفه عصفاً صرمة من
اقصابه وقوله تعالى كعصف ما كوك له معيان احدا انما جعل اصحاب الفيل كورق
اخذ ما فيه من الحب وبقي هو لاجب فيه • والآخر انه اراد انهم جعلهم كعصف اكله البهيمة
وروي عن سعيد ابن جبير رضي الله عنه انه قال • في قوله تعالى كعصف ما كوك قال
هو الهبور وهو الشجر النابت بالبطنية • وقال ابو العباس في قوله كعصف قال
يقال فلان يعصف اذا طلب الدرق وروي عن الحسن انه الزرع الذي اكل حبه وبقي منه

واشتد أبو العباس محمد بن يزيد • فضير واشتل كعصف ما كُول اراد مثل عصف ما كُول
 فراد الكاف لتأكيد الشبهة كما أكد بزيادة الكاف كقوله تعالي ليس كله شئ الا انه
 في الآية ادخل الحرف على الاسم وهو سايع وفي البيت ادخل الاسم وهو مثل على الحرف وهو
 الكاف فان قال قائل ثم اذا جر عصفًا بالكاف التي تجاوره ام باضافة مثل عليه على انه
 فصل بين المضاف والمضاف اليه فالجواب ان العصف في البيت لا يجوز ان يكون مجزوا
 بالكاف وان كانت زايدة بذلك على ذلك ان الكاف في كل موضع تقع فيه زايدة لا تكون الا
 جارة كما ان من جميع حروف الجر في اي موضع وقعت زوايد فلا بد من ان تجر من مابعد
 هو ذلك ما جاتي من احد ولست بقاتم فذلك الكاف في كعصف ما كُول هي الجارة للعصف
 وان كانت زايدة على ما تقدم فان قال قائل فمن اين جاز الاسم ان يدخل على الحرف في قوله
 مثل كعصف ما كُول • فالجواب انه انما جاز ذلك لما بين الكاف ومثل من المصارعة في
 المعنى فكما جاز لهم ان يدخلوا الكاف على الكاف في قوله وصالياً كما يوثقن لمشايقته
 لمثل حتى كانه قال كمثل ما يوثقن كذلك ادخلوا ايضاً مثلاً على الكاف في قوله مثل كعصف
 وجعلوا ذلك تبييناً على قبح الشبهة بين الكاف ومثل ومكان معصف كثير الزرع وقيل كثير
 الذين عن اللحياني واشتد اذا جمادي منعت قطرها وان حان عطن معصف •
 هكذا رواه • وروي بنا معصف بالضاد المعجمة ونسب الجوهرى هذا البيت لابي قيس بن ابي
 الانصاري قال ابن ربي هو لاجحة ابن الحلاج لا لابي قيس وعصفت الريح تعصف عصفًا
 وعصوفًا وهي ريح عاصف وعاصفه ومعصفه وعصوف • واعصفت في لغة اسد وهي
 معصف من ريح معاصف ومعاصف اذا اشتدت والعصوف الرياح وفي التنزيل والعاصفا
 عصفًا يعني الرياح والريح تعصف ما مرت عليه من جودان التراب تمضي به وقد قيل ان
 العصف الذي هو التبن مشتق منه لان الريح تعصف به قال ابن سيدي وهذا ليس بقوى
 وفي الحديث كان اذا عصفت الريح اي اذا اشتد هبوبها وريح عاصف شديد الهبوب
 والعصافه ما عصف به الريح على لفظ عصافه السبل • وقال الفراني قوله تعالي
 اعماهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف قال لجلل العصوف تابعاً لليوم • في
 اعرابه وانما العصوف الرياح قال وذلك جاز على جهتين احداً انما ان العصوف وان كان
 الريح فان اليوم قد يوصف به لان الريح فيه فجاز ان يقال يوم عاصف كما يقال يوم

بارد ويوم حار والبرد والحريفهما والوجه الاخر ان يزيد في يوم عاصف الريح •
 فتحدف الريح لانه قد ذكرت في اول كلمة كما قال اذا جايوم مظلم الشمس كاسف
 يزيد كاسف الشمس فحذفه لانه قد ذكر • وقال الجوهرى يوم عاصف اي تعصف
 فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهو ناصب وجمع العاصف
 عواصف والمعصفات الرياح التي تثير السحاب والورق وعصف الزرع والعصف والغصن
 السرع على التشبيه بذلك واعصفت الناقة في السير اسرعت فهي معصفه وانتد
 • ومن كل ستاح اذا ابتل ليتها تخلت منها ثياب معصف •
 يعني العرق • واعصف الفرس اذا مررت اسرعاً لانه في اخصف • وحكي ابو عبيد •
 اعصف الرجل اي هلك والعصيفة الورق المجمع الذي يكون فيه السبل والعصوف السريعة
 من الابل قال شمر ناقة عاصف وعصوف سريعة قال الشناخ •
 • واصحت بصحرا البسيطة عاصفاً بوالى الخصائص الجليات بحرا •
 وتجمع الناقة العصوف عصفًا قال روبة • بعصف المرخص الاقصاب يعني الامعا
 وقال النضر اعصاف الابل استدارت حول البئر حرصاً على الماء وهي تطحن التراب حوله وتبين
 وتعامه عصوف سريعة وكذلك الناقة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والعصاف
 الايهلاك واعصف الرجل هلك والحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى
 في فيلق جأ وأملومة تعصف بالذراع والحاسر • اي تهلكهما • واعصف الرجل جاز
 عن الطريق قال المفضل اذا رمي الرجل عرضاً نضاف نبله قيل ان سهمك لعاصف قال
 وكل ما يل عاصف وقال كسر • فرت بيل وبني شد قاعا عاصف ممخرق الدوداه من الخند
 قال اللحياني هو يعصف ويعصف ويصرف ويضطرب اي يكسب وعصف يعصف عصفاً
 واعتصف كسب وطلب واحتاك وقيل هو كسبه لاهله والعصف الكسب ومنه قول
 الحاج • قد يكسب المال الهدان الحافي • بغير ما عصف ولا اضطراف •
 والعصوف الكد والعصوف الجمور **عطف** عطف يعطف عطفاً يضرب
 ورجل عطوف وعطاف يحمي المنهزمين وعطف عليه يعطف عطفارجع عليه بما يكره او
 له بما يريد ويعطف عليه وصله وثق وعطف على رجليه رجليها والعاطفة الرحمة
 صفة غالبية ورجل عاطف وعطوف عايد بفضله حسن الخلق قال البيت العطف

الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس بفضلته وقول مزاحم العقبلي أنته ابن الأعرابي
• وحديثه وجد المفضل قلوبهم • تحله لم تعطف عليه العواطف •

لم يفسر العواطف وعندني أنه يريد الإقذار العواطف على الإنسان بما يحب وعطفت
عليه اشفت يقال ما تشينني عليك عاطفه من رحم ولا قرابة وتعطف عليه اشفق
وعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض واستعطفه فعطف وعطفا الشيء يعطفه عطفاً
وعطوفاً فاعطف وعطفه • فتعطف حناه وأماله شدة للكثرة ويقال عطف رأس
الخشب فاعطف أي خبثه فاعنى وعطفت أي ملت والعطائف القسي وأحدها عطيفة
كما سموها خيه وجمعها خني وقوس عطوف ومعطفه معطوفه أخدي السينين على
الأخري والعطيفة والعطافه القوس قال ذو الرمة في العطايف •

• واشفر ولا وشبه خفقانه على البيض في اغمادها والعطايف •

يعني يرد ايتلله والبيض السيوف وقد عطفها يعطفها وقوس عطفي معطوفه قال أسامة
الهدلي • قد فداعيه واحنا ضلله وفرجها • عطفي مريدة ملاك •

وكل ذلك لعطفها والحناء وقسي معطفه ولقاح معطفه وربما عطفوا على دود
على فضيل واحد فاحلبوا البائس على ذلك ليدرون قال الجوهري والقوس المعطوفة
هي هذه العربة ومعطف الوادي متعرجه ومنحناه وقول ساعد بن حبويه
• من كل معلقة وكل عطافة منها يصدفها ثواب يرغب •

يعني عطافة هنا معنى يصف صخرة طويلة فيها نخل وشاة عاطفة بينه العطوف والعطف
تثنى عنقها غير علة وفي حديث الزكاة ليس فيها عطفاً أي ملتوية القرن وهي نحو العقصا
وطبيه عاطف تعطف عنقها إذا رضت وكذلك الحاقف من الطبا وتعاطف في مشيه
تثنى يقال فلان يعاطف في مشيه بمنزلة يتهدي ويتمايل من الخيال والتخثر والعطف
انثا الاشعار عن كراع والغين المحجة اعلی وفي حديث أم معبد • وفي اشعار عطف
أي طول كانه طال وانعطف • وروى في الحديث ايضاً بالعين المعجمة وعطف الناقة
على الحوار والبوطاؤها • وناقه عطوف عاطفه والجمع عطف قال الأزهري ناقة
عطوف إذا عطف على بؤ فرمته والعطوف المحبة لزوجها وامرأة عطوف هيته
ليته ذلول مطواع لا كبر لها وإذا قلت امرأة عطوف فهي الحانية على ولدها وكذلك

رجل عطوف

رجل عطوف ويقال عطف فلان إلى حاجة كذا يعطف عطفاً إذا مال إليه وانعطف
نحوه وعطف رأس بعير إليه إذا عاجه عطفاً وعطف الله تعالى بقلب السلطان على
رعيته إذا جعله عاطفاً رحيماً وعطف الرجل وساده إذا تناه ليرتفع عليه وتكي
قال ليلى • وبحود من صبايات الكري عاطف التمرق صدق المتبدل •

والعطوف والعاطوف وبعض يقول العاطوف مصيد فيها خشبه معطوفه الرأس
سميت بذلك لانعطاف خشبها والعطفة خرق يعطف بها النساء الرجال واري اللبان
حكى العطفة بالكسر والعطف المنكب قال الأزهري منكب الرجل عطفه وابطه عطفه
والعطوف الأباط وعطفا الرجل والآية جانيه عن يمين وشمال وشقاه من لدن
راسه إلى وركه والجمع اعطاف واعطاف وعطوف وعطفا كل شيء جانيه وعطف عليه
أي كره واشد الأزهري لابي وجع العاطفون حين ما من عاطف والمطمعون زمان ابن المطعم
قال ابن بري روى الشاذلي هذا الشعر العاطفون عن ما من عاطف والمطمعون إذا ما انغموا
• واللاحقون جفانهم قمع الذري والمطمعون زمان ابن المطعم •

وتنى عطفه اعترض ومرماى عطفه أي رخي المال وفي التنزيل العزيز ثاني عطفه
ليضل عن سبيل الله قال الأزهري جاني التفسير ان مضاه لا وباعنقه وهذا يوصف
به المتكبر فالعنى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ثانياً عطفه أي متكبراً ونصب
ثاني عطفه على الحال ومعناه التثوين كقوله تعالى هدياً بالغ الكعبة أي بالغ الكعبة
وقال ابواسم الهدي يصف حمرا • يعالج بالعطفي شأراً كأنه حريق أشيعته الآباء حاصد
أراد أشيع في الآباء فحذف الحرف وقلب وحاصد أي يحصد الآباء بأخراجه أياها
ومر يطر في عطفيه إذا أمر معجياً • والعطاف الأزار • والعطاف الرداء والجمع عطف
واعطفه وكذلك المعطف وهو مثل ميزر وأزار وملحف ولحاف ومبرد وسراد
وكذلك معطف وعطاف وقيل المعاطف الأردية لأواجه لها واعتطف بها وتعطف
ارتدى وسعى الرداء عطاها لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه • وفي الحديث
سبحان من تعطف بالعز وقال به ومعناه سبحان من تردى بالعز والتعطف في
حق الله تعالى محاربي إذ به الانصاف كان العز شمله شمول الرداء هذا قول ابن الأثير
ولا يحسن قوله كان العز شمله شمول الرداء والله تعالى شمل كل شيء وقال الأزهري

المراد به عزالله وجماله وجلاله والعرب تضع الردا موضع البهجة والحسن وتضعه
موضع النجاة والبهاء والعطوف الوردية . وفي حديث الاستسقا انه صلى الله عليه وسلم
حول رداءه وجعل عطاؤه الايمن على عاتقه الايسر قال ابن الاثير انما اضاف العطا
الى الردا لانه اراد احد شقي العطا فالحا صمير الردا ويجوز ان يكون الرجل ويريد بالعطا
حجب ردايه الايمن . ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه خرج مسلعا بعطاف . وفي حديث
عائشة رضي الله عنها فناء ولها عطا فانا كان علي فرات فيه نصليبا فقالت نجيه عني والعطا
السيف لان العرب تسميه ردا . قال

ولا مال الا اعطاف ومدرع لكم طرف منه جديد ولي طرف .
الطرف الاول حل الذي يضرب به . والطرف الثاني مقبضه . وقال اخر
ولا مال الا اعطاف توزن ام ثلثين وابنة الحبل
لا ترقى الترتي في دلالة ولا يعدي عليه من بكل
عصمه تطفه تضمنها لصت تلتقي مواقع السبل
او وجبة من جناة اشكله ان لم ير عها بالمال تمل

قال ثعلب هذا وصف ضلوكا فقال لا مال له الا اعطاف وهو السيف وام ثلثين كنه
فيها ثلاثين سهما وابنة الحبل قوس رعه في حبل وهو اصلب لعودها ولا ياله نزلاته
ياؤي الجبال والعصر المحا والنطفة الماء واللصب شق الجبل والوجهة الاكلة في
اليوم والاشكلة شجرة واعطف الردا والسيف والقوس الاخرة عن ابن الاعرابي
واشد . ومن تعطفه على مئزر فعم الردا على المئزر . وقوله اشد ان الاعرابي
تست عليك عطا فالحيا وجللك المجد شئ الخلا

انما عني به ردا الحيا او حلتته استعان ان شميل العطا ترديك بالثوب على منكبيك
كالذي يفعل الناس في الحبر . وقد تعطف ردايه والعطا الردا والطيلسان وكل ثوب
تعطفه اي تردى به فهو عطا والعطف عطف اطراف الدليل من الظهارة على
البطانة والعطا في صفة قداح الميسر ويقال العطوف وهو الذي يعطف على
القداح فيخرج فايزا قال الهدي . فحفظت صفتي في حمة حياض المداير قدح اعطونا
وقال القتيبي 2 كاب الميسر العطوف القدح الذي لا غرم فيه ولا غنم له وهو واحد

الاعشار

الاعمال البلية في قداح الميسر سمي عطونا لانه في رايه يضرب . قال وقوله قدحا
واحدا في معنى جميع ومنه قوله حتى يخفض الصفح السبيح كما خاض القداح قير طامع
السبح ما سئل من ريش الطير التي ترد الماء والقيء المقهور والطامع الذي يطمع ان يعود اليه
ما قر وبقا انه ليس يكون احدا اطعم من مقهور وخصل كبر خصال قرع واما قول
ابن مقبل . واصفر عطا اذا راح ربه عدا الباعيان بالشوا المصتب .

فانه اراد بالعطا قدحا يعطف عما اخذ القداح وينفرد . وروي عن المورخ انه قال
في حبله الخيل اذا سويق بينها . وفي اسامتها هو السابق والمصل والسلي والجلي والتالي
والعاطف والخطي والمومل والليطم والسكيت قال ابو عبيد ما عرفت منها الا السابق
والمصل والسلي والجلي ثم الثالث والرابع الى العاشر واخرها السكيت . والفشل قال
الازهري ولما وجد الرواية ثابته عن المورخ من جهة من يوثق به قال فان صحت الرواية
فهو ثقة والعطفه شجر يقال لها العصبه وقد ذكرت قال الشاعر

يلبس جها بدني ولحمي لميس عطفة بفروع ضال

وقال مرة العطف يفتح العين والطاء تبت يلو على الشجر لا ورق له ولا اذان نرعا البقر
خاصه وهو مضربها ويرعون ان بعض عروقه تؤخذ ولبوي وترقى ويطح على المرأة
الفارك فجب روجها . قال ابن بري العطفة اللباب سمي بذلك لتلويه على الشجر قال
الازهري العطفة التي تعلق الحبل بها من الشجر واشد البيت المذكور . وقال قال النضر
انما هي عطفة فحفظها ليستقيم له الشعر ابو اعمر ومن غريب شجر البر العطف واحدها
عطفة ابن الاعرابي يقال نخ عن عطف الطريق وعطفه وغلبه وعشقه وورقه
وقارعه وعطاف وعطيف اسمان والاعترف عطيف العين المحجة عن ابن سيد

عفف العفة الكف عما لا يحل ونحو عفف عن المحارم والاعمال الدنية
يعف عفة وعفا وعفا فاه فهو عفيف وعف اي كف وعفف واستعفف
واعف الله وفي التنزيل العزيز وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا فسر ثعلب
فقال ليضبط نفسه مثل الصوم فانه له وجا . وفي الحديث من يستعفف بعفه الله .
الاستعفاف طلب الحاف وهو الكف عن الحرام . والسؤال من الناس اي من طلب العفة
وتكلف اعطاه الله اياها . وقيل الاستعفاف الصبر والتراهاة عن الشئ ومنه الحديث

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْغَنَى وَالْحَدِيثَ الْآخِرَ فَإِنَّهُمْ مَا عَلِمْتَ أَعْفَهُ صَبَرَ جَمْعٌ عَفِيفٌ
وَرَجُلٌ عَفَّ وَعَفِيفٌ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَجَمْعُ الْعَفِيفِ أَعْفَهُ وَأَعْفَاءٌ وَلَمْ يُكْسَرْ وَالْعَفَّ وَقِيلَ
الْعَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّدَةِ الْخَيْرِ وَامْرَأَةٌ عَفِيفَةٌ عَفَّةُ الْفَرْجِ وَسَوْفَ عَفَائِفٌ وَرَجُلٌ عَفِيفٌ
وَعَفَّ عَنْ الْمَسِيلَةِ وَالْحَرَصِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ قَالَ وَوَصَفَ قَوْمًا عَفَّةً الْمَقْتَرِ أَيِ إِذَا
افْتَقَرُوا لَمْ يَفْتَنُوا الْمَسْئَلَةَ الْفَضِيحَةَ وَقَدْ عَفَّ يَعْفُ عَفْمَهُ وَاسْتَعْفَ أَيِ عَفَّ وَفِي
النِّزْلِ الْعَزِيزِ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلَيْسَتْ تَحْفَفُ وَكَذَلِكَ تَعَفَّفَ وَتَعَفَّفَ بِكَفِّ الْعَفَّةِ عَفَّ
وَأَعْفَفَ مِنَ الْعَفَةِ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَهِمِّ الْمَبْنِيُّ مَنْقَرُ قَوْمٍ دَوَّاحِيبٍ فَيَسَارُهُ بَنِي سَعْدٍ نَادِيهَا
جُرْثُومَةُ ابْنِ تَعَفَّفَ مَقَرَّهَا عَنْ الْحَيْثِ وَتَعْطَى الْجَمْرَ نَادِيهَا
وَعَفِيفٌ اسْمٌ يَجْلِسُ مِنْهُ وَالْعَفَّةُ وَالْعَفَافَةُ بَقِيَّةُ الرِّمْتِ فِي الضَّرْعِ وَقِيلَ الْعَفَافَةُ الرِّمْتُ
يَرْضَعُهُ الْفَصِيلُ وَتَعَفَّفَ الرَّجُلُ شَرِبَ الْعَفَافَةَ وَقِيلَ الْعَفَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ
مَا يَمْتَلِكُ أَكْثَرُ قَالَ وَهِيَ الْعَفَّةُ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ حَدِيثُ الْمَخْبِرِ لَا تَحْرُمُ الْعَفَّةُ هِيَ
بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ أَنْ يَجْلِبَ أَكْثَرُ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ الْعَفَافَةُ فَاسْتَعَارَهَا لِلْمَرْأَةِ وَهِيَ
يَقُولُونَ الْحَيْفَةُ قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ طَيِّبَةً وَغَزَا لَهَا وَتَعَادَى عَنْهُ الْهَارُ فَمَا عَدُوُّ
الْأَعْفَافَةِ أَوْ فَوَاقِ نَصَبَ الْهَارِ عَلَى الظَّرْفِ وَتَعَادَى أَيِ تَبَاعَدَ قَالَهُ ابْنُ بَرِي وَهَذَا
الْبَيْتُ كَذَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَهُوَ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى مَا تَعَادَى عَنْهُ الْهَارُ وَلَا يَجْهَوُ أَيِ مَا
تَحَاوَرَ وَلَا تَفَارَقَهُ وَتَجْهَوُ تَخْذَنُ وَالْفَوَاقِ اجْتِمَاعُ الذَّنِّ قَالَ وَمِثْلُهُ لِمَنْ أَسْأَلَ تَوَلَّى
بَاغِنَ طِفْلٍ لَا يَصَاحِبُ غَيْرَهُ فَلَهُ عَفَافَةٌ دُرَاهِمًا وَغَزَارَهَا
وَقِيلَ الْعَفَافَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ قَبْلَ أَنْ تَزُولَ الدُّقَّةُ وَيُقَالُ تَعَافَى نَأْتَلُكَ
يَا هَذَا أَيِ أَحْلَبَهَا بَعْدَ الْحَلْبَةِ الْأُولَى وَجَاءَ فَلَانَ عَلَى عَفَافٍ ذَلِكَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ أَيِ وَقْتَهُ
وَأَوَّانَهُ لَعَنَ فِي آفَانِهِ وَقِيلَ الْعَفَافَةُ أَنْ تَتَرَكَ النَّاقَةَ عَلَى الْفَصِيلِ بَعْدَ أَنْ يَنْقُصَ مَا فِي
ضَرْعِهَا فَيَجْتَمِعُ لَهُ اللَّبَنُ فَوَاقٍ خَفِيفًا قَالَ الْفَرَا الْعَفَافَةُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءُ بِجَدِّ الشَّيْءِ
فَأَنْتَ تَحْتَفُهُ وَالْخَفَفُ ثَمَرُ الطَّلْحِ وَقِيلَ ثَمَرُ الْخَضَاءِ كُلِّهَا وَيُقَالُ لِلْجَوْرِ عَفْفُهُ وَعَفْفُهُ
وَالْعَفْفُ سَكَنٌ جَزْدٌ أَيْضًا صُغِيرٌ إِذَا طَلَحَتْ هِيَ كَالْأَرْضِ فِي طَلْحِهَا **عَفْفٌ**
الْعَفْفُ الْعَطْفُ وَالْمُلُوءُ عَفْفُهُ يَعْفِفُهُ عَقْفًا وَعَقْفَةً وَتَحَطَّفَ أَيِ
عَطَفَهُ فَاتَّحَطَّفَ وَالْأَعْفَفُ الْمَخْنِي الْمَوْجُوعُ وَطَى أَعْفَفَ مَعْطُوفُ الْقَدْرِ وَالْعَقْفُ

من الشياه

80
من الشياه التي التي توي قزنها على اذنيها والحقاقة حشبه في راسها تحته مذهب الشياه
كالجح والعقفا حديث قد لوى طرفها وفي حديث القيامة وعليه حكة مفلطحة لها
شوكه عقيقه اي ملووه كالصنارة وفي حديث القسم ان محمداً ان سئل عن العصف
للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا الشيخ المعقوف اي الذي اعقف من شدة الكبر فاعنى
واعوج حتى صار كالعقافة وهي الصولجان والعقاف دأباخذ الشاة في قوائمها
فمعووج وقد عقيقت فهي معقوفة والتحقيق المعووج وشاه عاقف معقوفه الرجل
ورما اعترى كل الدواب والاعقف الفقير المحتاج **عَفَفٌ**

باب الاعقف المرحى طيبته لا يهتج بتعني عندي ولا شيا

والجمع عَقْفَانُ وَعَقْفَانُ جَنَسٌ مِنَ التَّمَلُّدِ وَيُقَالُ لِلنَّمْلِ جَدَانُ فَازَرُ وَعَقْفَانُ فَازَرُ
جَدُ السُّودِ وَعَقْفَانُ جَدُ الْحَمْرِ وَقِيلَ لِلنَّمْلِ ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ وَالنَّمْلُ وَالْفَاذَرُ وَالْعَقْفَانُ
وَالْعَقْفَانُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ يَكُونُ فِي الْمَقَابِرِ وَالْحَرَامَاتِ وَالشَّدُّ سُلْطَةُ الذُّرِّ فَازَرُ وَعَقْفَانُ
هَذَا الَّذِي يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ يُوَدَّى النَّاسَ وَالْفَاذَرُ الْمَلَّةُ وَالسُّودُ يَكُونُ فِي النَّخْلِ قَالَ
ابْنُ بَرِي قَالَ دَغَلُ النِّسَاءِ يَنْسَبُ إِلَى عَقْفَانَ وَالْفَاذَرُ رَفَقْفَانُ جَدُ السُّودِ وَالْفَاذَرُ
جَدُ الشَّقْرِ وَعَقْفَانُ حَيٌّ مِنْ خَزَاعَةِ وَالْعَقْفَا وَالْعَقْفُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْتِ حِكَايُ الْإِزْهَرِيِّ
عَنِ اللَّيْثِ وَالْحَقْفَا ضَرْبٌ مِنَ الْبَقُولِ مَعْرُوفٌ هَذَا الَّذِي أُعْرِفُهُ فِي الْبَقُولِ الْقَعْفَا وَلَا
أَعْرِفُ الْعَقْفَا وَالْعَقْفَانُ نَبْتُ كَالْعَرَجِ لَهُ سَنَفُهُ كَسَنَفِ الثَّعَالِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ مَرْقُ
الْعَقْفَا نَبْتُهَا مِثْلُ وَرَقِ السَّدَابِ لَهَا زَهْرَةٌ حُمْرًا وَثَمَرَةٌ عَقْفَا كَانَتْ شَصَافَةً حَبَّ وَهِيَ
تَقْتُلُ الشَّاةَ وَلَا تَضُرُّ الْإِبِلَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِي
كَانَهُ عَقْفٌ تَوَلَّى تَهْرُبُ مِنْ أَكْلِهِ يَعْقِفُهُنَّ أَكْلُ

فِيكَ هُوَ الثَّلَبُ قَالَ ابْنُ بَرِي وَهَذَا الرَّجُلُ مُحَمَّدُ الْإِرْقَطِيُّ لَا حَمِيدَ بْنَ ثَوْرٍ وَأَعْرَابِي
أَعْقَفَ أَيِ جَانِبَ **عَكْفٌ** عَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ عَكَفًا وَعَكَفَ عَكَفًا وَعَكَفُوا قَبْلَ
عَلَيْهِ مَوَاطِنًا لَا يَصْرِفُ عَنْهُ وَخَصَّةٌ وَقِيلَ أَقَامَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامِهِمْ
أَيِ يَقِيمُونَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِهَا أَيِ مُقِيمًا يَقَالُ فَلَانُ عَاكِهُ عَلَى فَرْجٍ حَرَامٍ
قَالَ الْحَاجُّ يَصِفُ ثَوْرًا هُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَّ عَكَفَ الْبَيْطُ يَلْعَبُونَ الْفَرْجَ جَا
أَيِ يَقْبَلْنَ عَلَيْهِ قَوْمٌ عَكَفَ وَعَكَفَتْ وَعَكَفَتْ الْحِيلُ بِقَائِدِهَا إِذَا اقْبَلَتْ عَلَيْهِ وَعَكَفَ الطَّيْرُ

بالقتل في عكوف ذلك انشد تعلب • تدب عنه كهي رفق طيرا عكوفًا كزور العروس
يعني بالطين هنا الذبان فجعلهم طيرا وشبه اجتماعهم للاكل باجتماع الناس للحرس وعكف
يعكف ويعكف عكفًا وعكوفًا لزم المكان والعكوف الإقامة في المسجد قال الله تعالى وانتم
عاكفون في المساجد • قال المفسرون وغيرهم من اهل اللغة عاكفون مقيمون في المساجد
لا يخرجون منها الا لحاجة الانسان يصلي فيه ويقرأ القرآن ويقال لمن لازم المسجد واقام
على العبادة فيه عاكف ومعتكف والاعتكاف والعكوف الإقامة على الشيء وبالمكان لا يخرج
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعتكف في المسجد والاعتكاف الاحتباس
وعكفوا حول الشيء داووا • وتوم عكوف مقيمون قال ابو داود ويب يصف الاماني
• هُنَّ عكوفٌ كعوف الكرم • قد شَفَّ ابكا دهن الهوي •

وعكفه عن حاجته يعكفه ويعكفه عكفا صرفه وحبسَهُ ويقال لك لتعكفي عن
حاجتي اي تصرفني عنها • قال الازهري يقال عكفته عكفًا فعكف يعكف عكوفًا
وهو لازم وواقع كما يقال رجعت فرجع الا ان مصدرا للآزم العكوف ومصدر الواقع
العكف واما قوله تعالى والهدى معكوفًا فان مجاهدًا وعطاء قال لا محبوسًا قال
الفرات يقال عكفته اعكفه عكفًا اذا حبسته وقد عكف القوم عن كذا اي حبسهم •
ويقال ما عكفك عن كذا وعكف النظم نضد فيه الجوهر قال الاعشى •
• وكان السموط عكف السلك يعطفي خيلا ام عزال •

اي حبسها ولم يدعها تفرق والمعكف المعوج المعطف وعكف اسم **علف**
العلف للذباب والجمع علاف مثل جبل وجبال • وفي الحديث • يا كلون علافا هو جمع علف
وهو ما تاكله الماشية • قال ابن سيد العلف فصيم الدابة علفا بعلفها علفًا فهي معلوفة
وعلف واشتد العلف علفتها تملأ وما باردا • حتى شئت هماله عيناها •
اي وسقيتها ما وقوله بعلف اللحم اذا عر الشجر والجبل في الطعام اللحم ضرر •

انما يعني انهم يسفون الخيل الالبان اذا جدبت الارض فقيم مقام العلف والمعلف موضع
العلف والدابة تعلف تاكل وتستعلف تطلب العلف بالحمة • والعلوفة ما يعلفون وجمعها
علف وعلايف قال • قاتل اذما كاهضاب وجاملا • تدعدن مثل علايف المقصاب
وحكى ابو زيد كبش علف في كباش علايف قال الحماني هو ما ربط وعلف ولم يسرح ولا

دعي

دعي قال وان شئت حدت لها وكذلك كل فعوله من هذا الصرب من الاسماء ان شئت
حدت منه لها نحو الركوبة والحلوبة والحزونة وما اشبه ذلك والعلوفة والعليفة
والعلف جميعا الناقة او الشاة تعلف للسمن ولا ترسل للرعي • قال الازهري يسمن بما يجمع من
العلف • وقال الحماني العليفة العلوفة وجمعها علايف فقط وقد علفها اذا اكثر
تعمدها بالفا العلف لها والعلفي مقصور ما يجعله الانسان عند حصا دشعر لحقير او صديق
وهو من العلف عن الهجري والعلف ثم الطلح وفيل • اوعيه ثمر • قال ابو احنيفة العلفه
ثمر الطلح كانه هذه الخروبه العظيمة السامية الا انها ابل وفيها حب كالترمس اسم
ترعاه السامية ولا تاكله الناس الا المضطر الواحد علفه وهو شئ الرجل والعلف ثم
الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج فترعاه الابل الواحد علفه مثل قن وقبر ابن
الاعرابي العلف من ثمر الطلح ما اخف بعد البرمة وهو شبيه اللوبيا وهو الحلية من
الشعر وهو السنف من المرح كالاصبع واشتد الجحاج • نجد اذ ما تنوش العلفا •
واعلف الطلح بدا علفه وخرج والعلف الكثير الاكل والعلف الشرب الكثير والعلف شجر
يكون بناحية اليمن ورقه مثل ورق العنب يكس في الحجاب ويستوى ويجفف ويرفع فاذا اطلع
الحم طرح معه تقام مقام الخل وعلاف رجل من الازد وهو ريان ابو جردم من قضاة
كان يصنع قيل هو اول من عمل الرحال فليل لها علافيه لذلك وقيل العلا في اعظم الرجال
اخرة واسطا • وقيل هي اعظم ما يكون من الرحال وليس منسوب الا لفظا كمرى قال
دوا الرمة • احم علافي وابيض صادم واعليس ميري واروع ما جدد •
وقال الاعشى • هي الصاحب الادني وبينها محوف علافي وقطع وتمرق •
والجمع علافيات ومنه حديث بني ناجية انهم اهدوا الي ابن عوف رحالا علافيه ومنه
شعر حميد بن ثور تري العلفي عليها مؤكدا • العلفي تصغير رخيم العلافي وهو الرجل
المسبوب الى علاف ورجل علفوف كاف كثير اللحم والشعر وليس علفوف كثير الشعر
علفوف كبير السن ومنه قول الشاعر ماوي اليتيم وماوي كل هبالة ناوي الي فصيل كالشعر علفوف
وقال عمر بن الجعد الخراعي • يسرا ذاهب الشتا واحلوا في القوم غير كنه علفوف
قال ابن بري هذا البيت اوردوه الجوهر يسيرو وصوابه يسير بالحفض وكذلك غير
• السيم هل تدري ان رب صاحب فارقت يوم نحشاش غير صعي •

قال يوم خُشاش كان يوم بينهم وبين هديل قتلهم فيه هديل وما سلم الا عمير بن الجعد
واميم رخيما ميمه وقوله يسري ياسر والطفوف الحافي من الرجال والنساء وقيل هو الذي
فيه عثره ونضيع قال الاعشى خلوق النسر والبهائم والعلائ لا جمه ولا غلفوف
علف المخلطه بكسر الهمزة الفسيله التي لم تخل عن كراع **عنف**
العنف الخرق بالامر وقلة الرفق به وهو ضد الرفق علف به وعليه يعنف علفا
وعنافة واعنفه وعنفه تعنيفا وهو عفيف اذا لم يكن رفيقا في امره واعنف الامر
أخذ بعنف وفي الحديث ان الله تعالى يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف وهو الضم
الشدة والمشقة وكلما في الرفق من الخير ففي العنف من الشر مثله والعنف والعنف المعتد
قال • شدت عليه الوطى لا متظالعا • ولا عنفا حتى يتم جوارها •
اي غير رفيق بها ولا طيب باحتمالها • وقال الفرزدق •
اذا قادني يوم القيامة قائد عفيف وسواق يسوق الفرزدقا •
والاعنف كالعفيف والعنف كقولك الله اكبر معنى كبير وقوله لعمرك ما أدري واني لا وجل
معنى وجل قال جرير ترفقت بالكرين بين مجاشع وانت تضر المشرفيه اعنف •
والعفيف الذي لا يحسن الركوب وليس له رفق بركوب الخيل • وقيل الذي لا عهد له بركوب
الخيل والجمع علف قال • لم يركبوا الخيل الا بعد ما هزموا فصر تقال على اكافها علف
واعنف الشيء أخذ بشدة واعنف الشيء كرهه عن ابن الاعرابي والنشد •
• لم تختر البيت على التعرب • ولا اعتناف رجلة عن مركب •
يقول لم تختر كراهه الرجله فيركب ويبيع الرجله ولكنه اشتد الرجله واعتنف الارض
كرهها واستوخمها واعتنفه الارض نفسها بنت عليها ابن الاعرابي كذلك والنشد في معنى
الكراهة • اذا اعتنفني كذا لم اكن لها شيئا ولم تشدد علي المطالب •
ابو عبيد اعتنف الشيء كرهته ووجدت له على مشقة • وعنفا واعتنف الامر اعتناقا
جهدته والنشد قول ربه باربع لا يعتنن العققا • اي لا يجملن شدة العدة وقال
واعتفت الامراعتنا فابتته ولم يكن لي به علم • قال ابو الخليل •
• بعيت امرأتيا اذا اتعتد الحثي وان اطلقت لم تحبته الوقايح •
يريد لم تجد الوقايح جاهلا • قال الباهلي اكلت طعاما فاعتنفته اي انكرته قال

الاذهري

قال الاذهري وذلك اذا لم يوافقه ويقال طريق معتف اي غير قاصد وقد اعتفت
اعتناقا اذا جاز ولم يقصد واصله من اعتفت الشيء اذا احدثه او ابتدعه غير خادق به
ولا عالم وهذه المصنفه اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف العيسر اللوم وفي الحديث
اذا رت امة اخذكم فليجلدوها ولا يعنفها التعنيف التوبخ والتقريع واللوم يقال •
اعتفته وعنفته معناه اي لا تجمع عليه بين الحد والتوبخ قال الخطابي اراد لا يمنع بتوبخها
على فعلها • ثم يقيم عليها الحد لانهم كانوا لا ينكرون ذنبا الا ما ولم يكن عندهم عينا وقوله النشد
اللياني • قد فت بيضة فيها علف • فسرع فقال فيها غلظ وصلابه وعنفوان كل
شي اوله وقد غلب على الشباب والنبات • قال عدي بن زيد العبادي •
• انشأت نطبت الذي صيغته في عنفوان شبابك المترجرج •
قال الاذهري عنفوان الشباب اول لحيته وكذلك عنفوان النبات يقال هو في عنفوان
شبابه اي اوله والنشد ابن بري رأت غلاما قد صري في فقره ما الشباب عنفوان سببته
وفي حديث معاوية عنفوان المكرع اي اوله وعنفوان فلولان من العنف ضد الرفق قال
وجوز ان يكون الاصل فيه انفوان من انفتت الشيء واشتاتفته اذا قبلته فاقبل اذا
ابتدأ انه تقبلت الهمة عينا فقبل عنفوان قال • وسمعت بعض بني تميم يقول اعتفت الامر
بمعنى انتفته واعتفت المراءع اي مرعينا انها وهذا كقولهم اعن ترسمت في موضع ان ترمت
وعنفوان المراءع والعنفوان ما سال من الحب من غير اعتصار والعنفوق يبين البضي
وهو قطعة من الحلي **عنف** الحنف والخجوف جميعا اليابس من هزال او
مرض والخجوف القصير المتد اخل الخلق وربما وصفت به العجوز **عوف**
العوف الضيف والعوف ذكر الرجل والعوف البالك والعوف الحال وقيل الحال ايا كان خص
بعضهم به الشر قال الاحطل ارب الحاحيين عوف سؤ من النفر الذين بارز فيان
والعوف الكاذب على عياله وفي الدعاء نعم عوفك اي حالك وقيل هو الضيف وقيل هو الذكر
وانكر ابو عمرو وقيل طائر قال ابو عبيد وانكر الا سمعي قول اي عمرو في نعم عوفك ويقال
نعم عوفك اذا دنا له ان يصيب الباء التي ترضى ويقال للرجل اذا تزوج هذا وعوفه
ذكره ويشد • حارية ذات هين كالوف • مللم تستر عوف •
• ياليتني اشبه فيها عوف • اي ارجح فيها ذكرى والنوف السام قال

الارهرى ويقال لذكر الرخاء ابو عوف • وفي حديث جادة كان الفتي اذا كان
يوم سبوعه دخل على سنان بن مسلة قال قد خلت عليه وعلى ثوبان موردا فقال
نعم عوفك يا با سلمه فقلت وعوفك فمعي نعم بحك وجذك وقيل بالك وشانك
والعوف الذكر قال • وكأنه اليق معني الحديث لانه قال يوم سبوعه من العرس والعوف
من اسم الأسد لانه يبعوف بالليل فيطلب والعوف الذئب • وتوف الأسد التمس
العربية بالليل وعوافته ما يبعوفه بالليل فيأكله والعواف والعواف ما طفرت
به ليل • وعوافت الطالب ما أصابه من أي شيء كان ويقال من ظفر بالليل بشيء فذلك
الشيء عوافته وانه لحسن العوف في إبله أي الرعيته والعوف نبت وقيل نبت طيب الرائحة
وأم عوف الجرادة والنشد ابو الغوث لابي عطا السندي وقيل لحماة الراوية •

• فاصفرا تكي أم عوف كان رجلتيها منجلان •

وقيل هي ذؤيبة اخري وقال الكمي تنقص بردي أم عوف ولم تطر لنا بارق مخ للوعيد وللرب
وقال ابوا حاتم ابوعوف ضرب من الجعلان وهي ذؤيبة غير اخف بدنها وبقرتها لا
تظهر ابدًا قال • ومن ضرب الجعلان الجمل والسفن والخلخلع والقسوري والعوف
ضرب من الشجر يقال قد عاف اذا الرم ذلك الشجر وعوف وعوف من اسم الرجال •
والعوفان في سعد عوف ابن سعد • وعوف ابن كعب بن سعد وعوف جبل قال كمر •

• وما هبت الا رواح تجري وما توي مقبلا بنجد عوفها وتعارها •

وتعار جبل هناك ايضا وقد تقدم وبوعوف وبوعوافه بطن قال الجوهري وكان
تعض الناس منا وللعوف والفرح فذكر ذلك لابي عمر وفاخره • وقال ابوعبيد من
امثال العرب في الرجل العزير المنيع الذي يعزبه الدليل • ويد له العزير فوهم
لا حربوا دي عوف أي كل من صار في ناحيته خضع له وكان المصلح حيران المثل
المندرجين ما السما قاله في عوف ابن محلم بن خلف بن شيبان وذلك ان المندرج كان يطيب
زهير ابن امية الشيباني يدخل فمعه عوف ابن محلم وابي ان يسلمه فعند ما قال المندرج
لا حربوا دي عوف أي انه يقهر من حل بؤاده فكل من فيه كالعبد له لظاعته
أياه وعوافه بالضم اسم رجل عيف عاف الشيء عافه عيفا وعيافة وعيافا
وعيفا نأ كرهه فلم يشربه طعاما أو شرابا قال ابن سيده قد غلب على كراهيه الطعام

فهو عايف

فهو عايف قال ابن سيده الحشمي اني دقت كلبا ثم اغفله كالثور يضرب لما عاف
وذلك ان البقرة اذا امتنعت من شرب وعفا في الماء لا تضرب لانه ذات لبن والثور يضرب
الثور لتفزع هي فتشرب قال ابن سيده وقيل العايف المضد والحيافة الاسم انشد
ابن الاعرابي كالثور يضرب ان تعاف فاجه وجب العايف ضربت ام لم تضرب •

• رجل عيوف وعيفان عايف واستعان النجاشي للكلاب • فقال • ينجوا ابن مقبل •

• تعاف الكلاب الضاريات لحومهم وتأكل من عوف ابن كعب وتقتل •

وقوله • فان تعافوا العذل والايما • فان في ايماننا •

فانه يعني البيران سيوفنا أي فانا نضربكم بسيوفنا فاكتمى بذكر السيوف من ذكر الضرب •
والعايف الكار للشيء المقدر له • ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتى بصب مشوي
فلم يأكله وقال لا عافه انه ليس من طعام قومي أي كرهه وعاف الماء تركه وهو عطشان
والعيوف من الابل الذي يشم الماء وفيل الذي يشبه وهو صاف فبدعه وهو عطشان
واعاف القوم اعافه عافت ابلهم الماء فلم تشربه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما
وذكره ابراهيم صلى الله عليه وسلم علي بنينا وعليه • واسكانه ابنه اسمعيل وامه مكة وان الله
فجر لها من زم قال فمرت رفقة من حريم فراوا طائرا واقفا على جبل فقالوا ان هذا
الطائر عايف على ما قال ابوعبيد العايف هنا الذي يتردد على الماء ويحوم ولا
يمضي قال ابن الاثير • وفي حديث ام اسمعيل عليها السلام • وراوا طائرا عايفا على الماء
أي حائما لجحد فرمته فيشرب وعافت الطير اذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف •
تعيف عيفا وتتردد • ولا تضي تردد الوقوع فهي عايفه والاسم العيفه • ابوعمر •
يقال عافت الطير اذا اشتد ارت على شيء تعوف اشتد العوف قال الارهرى وغيره يقال
عافت تعيف قال الطرمح • ويصح لي من بطن شرمقيلة دوس السما من سور عوايف
وهي التي تعيف على القتل وتتردد قال ابن سيده وعاف الطائر عيفا فاحام في السما
وعاف عيفا فاحام حول الماء وغيره قال ابوازسد •

• كان ادب مساحي القوم توهم طير تعيف على جوف من الجيف •

والاسم العيفه وشبه اخلاف المساحي فوق رؤس الحفار من باجحة الطير واداد بالجون
المرجيف بالافه ازحفت فالطير تحوم عليها • والعاف المنكسر • وفي حديث ابن سيرين ان سرحا

كان عايفا اراد انه كان صادق الحديث والظن كما يقال للذي بطنه ما هو الا كاهن
 وللبليغ في قوله ما هو الا ساحر لانه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة وعاف
 الطائر وغيره من السواخ يعينه عياقه زجره وهو ان يعبر باسمها ومساقطها
 واصواتها **قال** ابن سينا اصل عفت الطير فطعت عفت ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت
 الياء في فعلت الفاء فصارت عافت فالتحق ساكن الحين المعتلة ولام الفعل فحذفت العين
 لا لتفاهيها فصارت التقدير عفت ثم نقلت الكسرة الى الف لان اصلها قبل القلب فعلت
 فصارت عفت فحصل من اجتهاد اصل الاله اصل الاصل لا قرب لا الابد الا ترى ان
 اول احوال هذه العين في صيغة المثال **انما** هو فتحه العين التي ابدت منها الكسرة
 وكذلك القول في استنباه هذا من ذوات اليا قال سيبويه حملوه على تعاله كراهية
 القول وقد يكون العيافة بالحدس وان لم ير شيئا قال الازهرى العيافة زجر الطير
 وهو ان يري طائرا او غرابا فيطير وان لم ير شيئا فقال بالحدس كان عيافه ايضا وقد
 عاف الطير يعينه قال الاعشى ما يعيف اليوم في الطير الروح من غراب الطين او تيسر
 والعايف الذي يعيف الطير فيزجرها وهي العيافة **وفي الحديث** العيافة والطرق من
 الحبث العيافة زجر الطير والتناول باسمها **واصواتها** وممرها وهو من عادة العرب
 كثيرا وهو كثير في اشعارهم يقال عاف يعيف عيافا اذا زجر وحده وظن ونواشد
 يذكرون بالعيافة ويوصفون بها قيل عنهم ان قوما من الجن تذكروا عيافهم فاتهم
 فقالوا صلت لنا ناقة فلما سلمت معان يعيف فقالوا لعليم منهم انطلق معهم فاستردفه
 احدهم ثم ساروا فلقبهم عقاب كاسر احدى جناحيهما فاقشعر الغلام وبكى فقالوا
 مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراخا مالت بالنسي ولا
 تبغ لقاحا **وفي الحديث** ان عبد الله بن عبد المطلب ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامرأة
 تنظر وتعاف فدعته الى ان يستبضع منها فابا وقال شمر عياق والطيرين احبان لصبيان
 الاعراب وقد ذكر الطرماح حوارى شمس عن هذه اللعب **قال**
قضت من عياف والطيرين حاجة فمن الى هو الحديث خضوع
 وروي اسمعيل بن قيس **قال** سمعت المغيرة بن شعبه يقول لا تحرم العيافة قلنا وما
 العيافة قال المرأة بكلمة فحصر لونها في ثديها فترضعه جارية المرح والمرتين قال ابو
 عبيد

ابو عبيد لا يعرف العيافة في الرضاع ولكن تراها العففة وهي بقية اللبن في الضرع بعد
 ما تمتك اكثر ما فيه قال الازهرى والنسي هو اصح عندي انه العففة لا العففة ومعناه
 ان جارتها ترضعها المرح والمرتين لينفتح ما انسد من مخرج اللبن سمي عيافة لانها تعافه
 اي تقدر وتكرهه وابو العيوف رجل **قال**

فصل الغين المعجمة
 وكان ابو العيوف اخا وجارا وذا رحم فقلت له نقاصا
 وان العياف العبد من شعيرهم **عريف** التعريف مثل المتعطف الكبر والشد الاخمر
قال ان عادني غضب الحصى عليك وذو الحسوة المتعطف

ويروي المتعطف قال يعني الرب تبارك وتعالى قال ابو منصور ولا يجوز ان يوصف الله
 تعالى بالتعريف وان كان معناه تكبرا لانه عز وجل لا يوصف الا بما وصف به نفسه لفظا
 لا معنى **عذاف** العذاف العذاب وخص بعضهم به غراب القيط الفهم الوافر للجناح
 والجمع عذافان وربما سمي النسرا الكثير الريش عذافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح
 الاسود وشعر عذاف اسودا فرائس ابن الجعري

تصيد شبان الرجال فاحم عذاف ومسطاد من عثا وجذجا **وقال**
 روية **ركب** في جناحك العذافي **من القدامى ومن الخواني** **وجناح عذاف**
 اسود طويل قال البيت يصف الظلم ويضنه يكسوه وحفا عذافا من قطيفته ذاك الفضول
 مع الاشفاق والحذب **ويقال** اسود عذافي اذا كان شديد السواد نسب الى العذاف وقيل
 كل اسود خالك عذاف واعذوف الليل واعذاف اقبل وارخي يدوله واعذف الليل
 سنوه ظله واشتد **حتى** اذا الليل التميم اعذفا **واعذفت** المراه فثا غمها **سلته** واعذ
 فثا غه ارسله على وجهه **قال** عنتر ان تعد في دون القناع فانتى طبت باخذ الفارس المستلهم
 واعذف عليه ستر اسلكه **وفي الحديث** انه اعذف على علي وفاطمة عليهما السلام ستر
 اي ارسله **روي** انه حين قال هذا على وفاطمة قائمين بالسد فاذن لهما فدخلتا فاعذف
 عليهما خيمته سود التي ارسلها **واعذف** بالطائر واعذف عليه ارسل عليه الشبكة
 وفي الحديث ان قلب المؤمن اشتد اضطرابا من الحطسة يصيرها من الطائر حين يذف به اراد
 حين تطبق الشباك عليه فيضطرب ليلت واعذف الصياد الشبكة على الصيد والعذفة

لباس الملك والغدفة والغدفة لباس القول والدحن وخويهما وعيس مغدف واسع والقوم
 في غدا من عيشتهم أي في بطنه وحضب وسعة واعدا في ختان الصبي اشتا صله عن
 الحيا في قال ابن سيده وعندى ان اغدف ترك منه واستحب اشتا صله وقال الخثاني
 اغدف في ختان الصبي اذا لم يسلح واستحب اذا استا صل ويقال اذا اخدت فلا تسحب
 ومعنى لم يعدف أي لم يبق شيئا كثيرا من الجلد ولم يطر لم يستا صل واعدا الحرا اذا
 اعتكرت امواجه والغادف الملاح بما فيه والغادف والمغدفة والخاد وف
 والمغدف المحذاف بما فيه واعتد ف فلان من فلان اعتدا فا اذا اخدمه شيئا
 كثيرا **عذوف** العذوف لغة في الغدوف حكاها ابن دريد وانكرها
 السراقي **عذوف** العذوف الحلف عن ثوب **عزف** عزف الماء
 والمرق وخوها يغرفه غرفاً واغترفه واغترف منه وفي الصحاح عزفت الماء
 بيدي غرفا والغزفة والغزفة ما عزف وقبل الغزفة المرق الواحدة والغزفة
 ما اغترف وفي التنزيل العزيز الا من اغترف غرفة وغرفة ابو العباس عزفه
 قرأه عثمان ومعناه الماء الذي يغترف نفسه وهو الاسم والغزفة المرق من المصدر
 ويقال الغزفة بالضم مل اليد قال وقال الكسائي لو كان موضع اعترف غزوا حرت
 الفتح لانه يخرج على فعله ولما كان اعترف لم يخرج على فعله وزوي عن يونس انه
 قال عزفه وعزفه عربيتان عزفت غرفة وفي القدر عزفه وحسوت حسوه
 وفي الانحسوم الجوهرى العزفه بالضم اسم المفعول منه لانك لم تغرفه لاشميه
 غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف والغراف كالغرفة والجمع غراف وزعموا
 ان ابنه الحلي وضع قلايدها على سلخاف فانسابت في البحر فقالت يا قوم نراف
 نراف لم يبق في البحر غراف والغراف ايضا ميكال صم مثل الحراف وهو القنفل والغرفة
 ما عزف به ويترغرف بغرف ماؤها باليد ود لو عزف وغريفه كثره الاخذ
 من الماء قال الليث العزف غرفة الماء باليد او بالمغرفة قال وغرب عزوف كثير
 الاخذ للماء قال ومزادة عزف فيه وعزفيه فالعزفيه رقيقه من جلود يوتي بها من
 البحرين وعزفيه دُبغت بالعرف وسقاؤه في اي مدبوغ بالعزف ونص غراف كثير
 الماء وغث غراف غزير قال لاشقه صيب غراف جؤز ويروي غراف وقد تقدم

وعزف الناصية يغرفها غرفاً جازها وحلقها وغرفت ناصية الفرس قطعها وجزتها
 وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن العارفة قال الازهري هو ان
 يسوي ناصيتها مقطوعة على وسط جبينها ابن الاعراب عزف شعرم اذا جزم وملطه
 اذا حلقه وعزفت العود جززته والعارفة الحصلة من الشعر ومنه قول قيس يكاد
 يغرف اي يقطع قال الازهري والعارفة في الحديث اسم من العزفة جاعلي فاعله
 كقوله سمعت راعيه الابل وكقول الله تعالى لا يسمع فيها لاغية اي لغوا ومعنى
 العارفة عزف الناصية مطرون على الجبين والعارفة في غير هذا النافه السريعة
 السير سمي غارفة لانها ذات قطع قال الخطابي يريد بالعارفة التي تجرنا صيتها
 عند المصيبة وعزف شعرم اذا جزم ومعنى العارفة فاعلة بمعنى مفعوله كبيتة را
 وناقه غارفة سريجه السير وابل عوارف وخيل مغارف كانها تغرف الجري غرافا وفوس
 مغرف قال مزاجم باليدي الهايم الطوال المغارف ابن دريد فرس غراف
 رعيب الشمر كثير الاخذ بقوايمه من الارض وعزف الشئ يغرفه غرفاً فانغرفت
 قطعه فانقطع ابن الاعراب عزف الشئ الانقطاع قال قيس ابن الحظيم
 تمام عن كبرشاه فاذا قامت رويدا تكاد تغرف قال يعقوب
 معناه تنقش وقيل معناه تنقص من دقة حصرها والغرف العظم الكسر وقيل انغرفت
 العود انقرض اذا كسر ولم يبق كسر وانغرفت اذامات والعزفة العلية والجمع غراف
 وعزفات وعزفات وعزف والعزفة السبا السابعة قال لبيد
 سوي فاعلق دون عزفة عرشه سبعا طبا قافوق فرع المنقل كذا
 ذكر في الصحاح وفي المحكم فوق فرع المنقل قال ويروى المنقل وهو ظهر الجبل
 قال ابن بري الذي في شعرم دون عن عرشه والمنقل الطريق في الجبل والعزفة جبل
 معقود بالشتوطه يلقى في عنق البعير وعزف البعير يغرفه ويغرفه غرافا التي في
 رأسه العزفه بما فيه والعزيفه النعل بلغة بني اسد قال شمر وطى يقول ذلك
 وقال الخثاني العزيفة النعل الخلق والعزيفه جلد مخرمة فارغة نحو السبر
 من ادم مرشبه في اسفل قرب السيف تنذب وتكون مفرصة مزينة قال الطراح
 وذكر مشعر البعير تمر على الورك اذا المطايا تعامت النجاد من الوجين

• خرج النبي مضطرب النواحي كاخلاق الخريفة ذي غصون • وخريج
 مصوب بتمراي تمر على الوراق مشفرا خريج النعير والنعوش المشفر وجعله خلفا
 لبعوثه • وقال الحيا في الخريفة في هذا البيت النعل الخلق قال ويقال لنعل السيف
 اذا كان من ادم غريفه ايضا والخريفة والخريف الشجر الملتف وقيل الاجه من البردي
 والحلفا والقصب قال ابو حنيفة وقد يكون من السلم والصالح قال ابو اكبر
 • ياي الى عظم الخريف وبثله كسوام دير الحشرم المنور • وقيل هو الماء
 الذي في الاجه قال الاعشى كبر دبة الغيل وسط الخريف قد حالط الماء منها السريزا
 السريبر ساق البردي قال الازهري اما ما قال الكيث في الخريف انه ما الاجه فهو
 باطل والخريف الاجه نفسه بما فيها من شجرها والخريف الجماعة من الشجر الملتف من
 اي شجر كان قال الاعشى كبر دية الغيل وسط الخريف ساق الرصاف اليها عديرا •
 اشده الجوهرى قال ابن بري عجز بيت الاعشى لصداخر غير هذا وتقرير البيتين
 • كبر دية الغيل وسط الخريف اذا حالط الماء منها السروا •
 والبيت الاحر بعد هذا البيت بيتين وهو واسنط عنه بعد الرقاد ساق الرصاف
 اليها عديرا • والعرف والعرف شجر يدبج به فاذا دبس فهو الثمام وقيل العرف من
 عضاه القياس وهو اوراقها وقيل هو الثمام مادام اخضر وقيل هو الثمام عامه •
 قال الهادي • امسى سقام خلا لا انيس به غير الذباب ومز الخرج بالعرف سقام
 اسم واد ويروي غير السباع • واشتد ابن بري لحبر •
 • يا جند الحرج بين الدام فالادما والرمث من برقه الروحان فالعرف
 الازهري العرف ساكن الراشحة يدبج به قال ابو عبيد هو العرف والخلف اما
 العرف فهو جنس من الثمام لا يدبج به والثمام انواع منه العرف وهو شبيه بالاكل
 وتحد منه المكاسس ويطلق به المزاد ويبرد الماء • وقال عمران الجاني في العرف
 • نقصن الكف عن انطواها • همز شجيب العرف من غراها •
 يعني مرادة دبغت بالعرف وقال الباهلي في قول عمران الجاني العرف جلود ليست
 بقرطيه تدبج بخر وهو ان يؤخذ لها هذب الارطى فيوضع في مخار ويدق ثم
 يطرح عليه التمر فتخرج له رايحه حمراء ثم يعرف لكل جلد مقدار ثم يدبج به وذلك

الذي يبرز

وذلك الذي يعرف يقال له العرف وكل مقدار جلد من ذلك السقيع فهو العرف واحد
 وجمعه سوار • واهل الطائف يسمونه النفس وقال ابن الاعرابي يقال اعطى نفسا
 او نفسين اي دبغه من اخلاط الدباغ تكون ذلك وقد ركن من العرفه وغيره من الخاليج
 قال ابو منصور • والعرف الذي يدبج به الجلود معروف من شجر البادية قال وقد رايته
 قال والذي عندي ان الجلود العرفيه منسوبه الى الشجر العرف لا الى ما يعرف باليد قال
 ابن الاعرابي والعرف الثمام بعينه لا يدبج به قال الازهري وهذا الذي قاله ابن
 الاعرابي صحيح قال ابو حنيفة اذا جف العرف فضعته شبرته راحته راحته الكافور
 وقال من العرف ساكنه الراماد دبغ بغير القرط وقال ايضا العرف ساكنه الراضوت
 بجمع فاذا دبغ بها الجلد سمي عرفا • وقال الاصمعي العرف ساكن الراجلود يوتي
 من الخدين وقال اسوا حرم الخرفيه بمائيه وعراسه • قال والخرفيه متحركة الرا
 منسوبة الى العرف ومزاده غريفه مدبوغه بالعرف • قال ذو الرمة •

• وفراغ غريفه اثاني خوارزها مشلشلت صبيته يديها الكتب • يعني

مزادة دبغت بالعرف ومشلشلت من تحت السرب في قوله

• ما بال عينك منها المايسك • كانه من كل مفره سرب • قال

ابن دريد السرب الما يصب في السقا ليدبج فيعلط سون واشتد بيت ذي الرمة وقال
 من روي سرب بالكسر فقد اخطا • وربما جاز العرف بالتحريك واشتد ومز الخرج بالعرف
 قال ابن بري قال علي ابن حمزة قال ابن الاعرابي العرف صروب تجمع فاذا دبج بها
 الجلد سمي عرفا ابو حنيفة والعرف شجر تحمل منه القسي ولا يدبج به احد وقال
 القواز تجوز ان يدبج بورقه وان كانت القسي تحمل من عبيد انه • وحكي ابو محمد عن
 الاصمعي ان العرف يدبج بورقه ولا يدبج بعيد انه • وعليه قوله عوفرا عريفيه
 وقيل العرفيه هاهنا الملائي وقيل هي المدبوغه بالتمر والارطى والملح وقال ابو حنيفة
 مزاده غريفه وقربه غريفه اشتد الاصمعي • كان خضر العرفيات الوسع •

نطت باحقى بحرشات هنع • وعرفت للجلد دبغته بالعرف وعوت الابل
 بالكسر تعرف عرفا استكت • من اكل العرف التحديق واما الخريف فانه الموضع
 الذي مكر فيه الحلفا والعرف والايا وهي العقص والعفا وسائر الشجر ومنه قول

امر القيس • وحس تحت القد ر يوقد لها بخضا الحريف فاجمعت تحلى •
 واما العريف فهي شجرة اخري بعينها والحريف بكسر العين وتسكين الواو ضرب من الشجر وقيل
 من نبات الجبل قال احمده ابن الحلاح في صفة تحلى •
 اذا جامدي منع فطرها ران حناي عطن معصف •
 مغرورف اسبل جيار يحا فتيه الشوع والعريف •

قال ابو حنيفة قال انواضر العريف شجر خوار مثل الخرب قال وزعم غيره ان العريف
 البردي والشند ابو حنيفة لحاتم رابيل الما تحت اصوله يميل به غيل بادناه عريف
 والعريف رمل لبني سعد وعريف وغراف استمان والغراف فرس خزران لوذان
عرصف العرصف كل عظم لين اي رخص في اي موضع كان زاد التهذيب
 يوكل قال ود اخل العوف عرصف والعرفوف العظم الذي على طرف الحماله والعرفوف
 لغه فيها والعرفوف فان من الفرس طرف الكفير من اعاليها مادق عن صلابه العظم وهما
 عصيتان في اطراف العيرين من اسافلها • وعرفوف الالف ما صلب من ماربه فكان
 اشد من اللحم والين من العظم ومارن الالف عرفوف ونقص الكف عرفوف **عرف**
 العرف بكسر النون عن اي حنيفة الباسمون وروي بت حاتم •
 روى سبيل الما تحت اصوله يميل به غيل بادناه عريف •

وروى عريف وقد تقدم في ترجمه عرف **غصف** الغصف السواد قال الافوه
 حتى اذا در قرن الشمس او كرت وظن ان سوف يولي يصفه الغصف • ان بري
 والغصف الظله قال الراجز • حتى اذا الليل تجلي وكشف • وزال عن تلك الربا حتى انكشف
 وقرب بعضهم ومن شر غاصف اذا دقت ومنه قول الافوه ان سوف يولي يصفه الغصف
غصف غصف العود والشئ يصفه غصفاً فاعصف وغصفه فتعصف كسر
 فانكسر ولم يعم كسر وتعصف عليه اي مال وتثني وتكسر وتعصف الحية تلوت وتكسر
 قال ابو ابي الهادي • الاعواس كالمراط معيد بالليل مورد اتم متعصف • وكل مستر
 مستر مسترخ اعصف والاني غصفاً وغصفت الاذن غصفاً وهي غصفاً طالت واسترخت
 ونكسرت • وقيل اقبلت على الوجه • وقيل اذ برت الي الرأس وانكسر طرفها وقيل هي التي تشني
 اطرافها على باطنها • وهي في الكلاب اقبال الاذن على القفا وكلب اعصف وكلاب غصفت

وقد عصف

وقد غصفت بالكسر اذا صار مسترخي الاذن التهذيب التعصف والتعصف والتعصف واحد
 ومن ذلك قيل الكلاب غصفت اذا استرخت اذناها على المخارج من طولها وسعتها وقال
 ابن الاعرابي الغاصف من الكلاب المنكسر اعلا اذنه الى مقدمه والاغصفت الى خلفه ^{والغصفت}
 كلاب الصيد من ذلك صفة غاليه وغصفت الكلب اذنه غصفاً وغصفاً وغصفاً
 لوأها وكذلك اذ الوفا الرخ وقيل عصفها رجاها وكسرها والغصفت بالتحريك استرخا
 في الاذن • وفي التهذيب العصف استرخا اعلي الاذنين على محاربتها من سعتها وعظمها
 والغصفاً من المعز المخططة اطراف الاذنين من طولها والغصفت كالاعصفت ان شمل
 الغصفت في الأسد استرخا اجفانها العليا على اعينها يكون ذلك من الغصفت والكبر قال
 ومن اسمها الأسد الاعصف قال ابو النجم يصف الاسد •

• ومخدرات ما كل الطواف • غصفت مدق الاحم الحفا • قال •
 ويقال العصف في الأسد كثر او بارها وتثني جلودها • وقال الطامي غصفت الحمام
 ترحلوا • وقال الليث الاعصف من السباع الذي انكسر اعلا اذنه واسترخى اصله
 واذن غصفاً وانا اغصفتها وانخفضت اذنه اذا انكسرت من غير خلقه وغصفت اذا
 كانت خلقه والغصفت انكسارها خلقه وقوله لما تازينا الى ذئب الكف •
 • في يوم ربح وصبا من غصفت •
 انما عني بالمتعصف الصبا الذي بعضه فوق بعض ويقال للسماء اغصفت اذا اخالت
 بالمطر وذلك اذا البس الغيم كما يقال ليل اغصفت اذا البس ظلامه ويقال في الشبان
 غصفت وغصفت معني واحد وعمله مغصفت • ومغصفه كثر سعتها وسأ ثمرها وثمر
 مغصفه لمرشد صلاحها • وفي حديث عمر رضي الله عنه انه ذكر ابواب الربا ثم قال
 ومنه الثمر تباع وهي مغصفة قال شمر ثمر مغصفة اذا تقاربت من الإذراك
 ولما تدرك • وقال ابو اعمر والمغصفة المتدلية في ثمرها مسترخيه وكل مسترخ
 اعصف رواه عنه ابو اعبيد • قال • وانما اراد عمر رضي الله عنه انها تباع ولم يرد صلاحها
 ولذلك جعلها مغصفه • وقال ابو اعدنان قال لي الخطيبه اغصفت الخلة اذا
 اوقرت • ومنه الحديث انه قدم خيبر واصحابه وهم مسحنون والثمر مغصفه
 ويقال نزل فلان في البئر فانخفضت عليه اي انارت عليه وتغصفت البئر اذا بهت

احول لها وانخفضت عليه البئر اخذ رث قال العجاج. وانخفضت في مرجح اعضفا
شبه طلة الليل بالغار وانخفض القوم في الغار دخلوا فيه وعصف بعصف
عصفو فانهم باله فهو عاصف والخاصف الناعم الباب والنشد
كم اليوم معبوط تحرك مايس واخر لم يخط تحرك عاصف

وعيش اعصف وعاصف واسع ناعم وعاد بين العصف ابن الاعرابي شبه عصف اذا
كانت محضيه وقال معن ابن سواده عيش اعصف اذا كان رجيا خصبيا ويقال
تعصفت عليه الدنيا اذا كثرت خيرها واقبلت عليه وعطن مخصف اذا كثرت نعمة ورواه
ابن السكيت معصف وقال هو من العصف وهو ورق الزرع وانما اراد خو من عصف
الخل وقال احسنه ان الحلاح اذا اجادي منعت قطرها زان حناني عطن مخصف
اراد بالعطن ها هنا تحيله الرايح في الماء الكثير الحمل وقد تقدم هذا البيت في
ترجمة عصف ايضا وذكرنا هناك ما فيه من الاختلاف وعصف الفرس وغيره
يعصف عصفوا اخذ من الحوي بغير حساب والعصف شجر الهند يشبه الخل ويتخذ
من خوصه جلال وقال الليث هو كهيئة الخل سوا من اسفله الى اعلاه سصف اخضر
مغشى عليه ونواه مفسر غير كما قال ابو حنيفة العصف خوص جيد يتخذ منه السماع
التي تحمل فيها الجوار كما تحمل في الفراير يتخذ اعدا لها بقا ونبات شجرة كنبات الخل
ولكن لا يطول ويخرج في رؤسها بسرا يشعلا لا يוכל قال ويتخذ من خوصه حصرا
مثال البسط تسمى السهام الواحدة سهم وتفرش السهم عشرين سنة الديوري اجد
الليف الجبال الكبار وهوليف النار جيل واجود الكبار الصبني وهو اسود يسمى
القطا والعصف القطا الجون قال ابن بري صوابه والعصف القطا الجوني غير
والعصفه ضرب من الطير قيل انها القطاه الجونية والجمع عصف وعصف موضح
وسهم اعصف اي غلبت الريش وهو حلات الاصمع واعصف الليل اي اطم واسود
وليل اعصف وقد عصف عصفاً وتعصف علينا الليل البسنا والنشد

ما جلام جهال اذا ما تعصفوا المقديب والاعصف الليل والنشد
في ظل اعصف يدعوا هامة اليوم الاصمعي خصف بها وعصف اذا اضط **عصف**
العصفوف كل عظم رخص ليس في اي موضع كان والعصفوف العظم الذي على طرف المحال

والعصفوف

والعصفوف لغة فيها وفي حديث صفته صلى الله وسلم عليه اعرفه بخاتم النبوة اسفل
من عصفوف كصفه عصفوف الكف راس لوحه وامرأة عنصرف وعصفوف اذا كانت
صحية لها خواصر وبطن وعصفون مثل عنصرف وعصفوف **عظف**

العظف كالوطف وهو كثر المصذب وطوله وقيل العظف قله شعر الحاجب وربما استعمل
في المذهب وقيل العظف المدا والاسفار وهو مذكور في العين عن كرايع وقد عطف
عظفا هو اعطف وفي حديث ام عبد وفي اشفاق عطف هو ان يطول شعرا لاجها
ثم ينغطف ورواه الرواة وفي اشفاق عطف بالعين غير محجة وقال ابن مده سالت
المراسي فقال لا ادري ما العطف قال واحسبه العطف بالعين وبسمي الرجل عطفيا
وقال سمر والاطوف والاعطف بمعنى واحد في الاشفاق وقال سميل العطف الوطف
والعطف سعة العيش وعيش اعطف مثل اغضق عصف وعطيف اسم رجل قال
لتجدني بالامير بوا وبالقاء مدعسا مكررا اذا عطيف السلي قرا
وبنو اعطيف حي وعطفان حي من قيس عيلان وهو عطفان ابن سعد ابن قيس
غيلان قال الشاعر لو لم يكن عطفان لا ذنوب لها الى لايت ذوا الحسابا عمرا
قال الاحسن قوله لا زايين يريد لو لم يكن لها ذنوب **عطوف** الخطريف
والعطارف السيد الشريف السخي الكبر الحيز والنشد ومن يكونوا قومه تعطفوا
والذي في حديث سطيح اصم ام تسع عطريف اليمن الخطريف السد وجمعه
العطريف وقيل الخطريف القتي الجليل وقيل هو السخي السري الشاب ومنه يقال
نار عطريف والعطريف والعطارف الباري الذي اخذ من وركم والخطريف فرخ
الباري وام العطريف امرأة من ملوك من عمر ابن ميم وعنق عطريف وخطريف
واسع والتعطوف الكبر قال فانك سعد من قريش فانما بغيرته من وركم الخطرفا
يقول انما تعطف من ولايته ولم يكن ابو شريفا وقد قيل في ذلك المتعطف ايضا
الجوهري الخطرفه والتعطوف والتعطف الكبر والنشد الاحمر لمخلص ابن لقيط

فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجيرون المتعطوف
ويروي المتعطف والنشد ان يري لكج ان مالك الحمد لله الذي قد شرفا
قومي واعطاهم معا وتعطفوا قال وقال ابن الطيفانيه

• والى لمن قوم زُرارة منهم • وعمر و وقعاق الاك الفطرف • قال •
 وقال جعونه الجلي ومنعها من ان تسيل وان تحق تحل ذرنا الشم الطاريف من عجل
 وقال ابن الاعرابي الخطوف الاحتيال في المشي خاصه **عفف** العفة
 البلغة من العيش قال الشاعر لا خير في طمع يدي الى طبع وعفه من قوام العيش تكفيني
 والقاره عفة الهراي قوته وقيل الفارق فلم يسق قال •
 • يد ير الهراي يحشر له • كما عالج العفه الخيطل • الخيطل السنور
 وهذا بيت يعلى به يصف صبيا يريد نفا را اى فرخ جباري يحشر في يده وهو
 سهم خفيف او عصيه ضعيف • ويروي يحشر له والعفه والغبه العليل من العيش
 والعفه الشئ القليل من الربع واعتقت الفرس والخيل وتعفت نالقهعت من التبع
 ولم تكثر • وقيل اذا سمن بحض السمن والاعتفاف تناول العلف وقيل العفه كلال
 قديم بال • وهو شرا الكلا والفعل كالفعل وعفه الانا والضرع بقية ما فيه •
 وتخفه اخذ عفته • وقال ابو زيد اعتقت المال اعتنا فاق • وهو الكلا
 المقارب والسمن المقارب قال طفيل الخوي •
 • وكذا اذا ما اعتقت الخيل عفة تجرد طلاب التراب مطلب •

يقول تجرد طالب التره وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو اى هو مطلب كما قال
 الراجر • ومهل فيه الخراب ميت • كانه من الاجون زيت سقيت منه القوم استقيت
 فيه الخراب ميت اى هو ميت والعفه • كالحلسه وهو ماتا وله البعر فيه على
 عجلة منه • ويقال لما يابس من ورق الرطب عفت وقف **علف** العلف
 الصوان وما اشتمل على الشئ وكتميص القلب وغرقى البيض وكمام الزهر وما هو ر
 القتر والجمع علف والعلاف غلاف السيف والقارورة وسيف اغلف وقوس غلفا
 وكذلك كل شئ في غلاف وغلف القارورة وغيرها وغلفها واعلفها ادخلها في الثلاث
 او جعل لها غلاف • وقيل اغلفها جعل لها غلاف • واذا ادخلها في غلاف قيل غلفها غلفا
 وقلب اغلف بن الخلفه كانه عشي بغلاف فهو لا يعي شيا • وفي التنزيل العزيز
 وقالوا قلوبنا غلف وقيل معناه ضم ومن قرأ غلف اراد جمع غلاف اى ان قلوبنا
 اوعية العلم كما ان الغلاف وعاء لما يوضع فيه واذا سكنت اللام • كان جمع اغلف وهو

الذي لا ي

الذي لا يعي شيا • وفي صفته صلى الله عليه وسلم يفتح قلوبا غلفا اى مغشا • مغطاه واحدها
 اغلف • وفي حديث حديقه والحذري القلوب اربعة قلب اغلف اى عليه غشا عن
 سماع الحق وقوله وهو قلب الكافر • ولا يكون جمع اغلف لان فعل بالضم لا يكون جمع
 افعل عند سيبويه الا ان يضطر شاعر كقوله • جرد وامنا ورادا وشقر • قال •
 الكساي ما كان جمع فعال وفعل فعول • وقيل فهو على فعل مشتل وقال خالد بن حنبل
 فيما نرى الذي عليه لبسه لم يدع منها اى لم يخرج منها فقوله رايته ارضا غلفا اذا كانت
 لم تشرع قبلنا ففيها كل صغير وكبير من الكلا كما يقال غلام اغلف اذا لم تقطع عرسته
 وغلفت السرج والرجل وانتد يكاد قلبى الفاتر المخلفا • ورجل مغلف عليه غلاف
 من هذا الادم وغيرها والغلفتان طرفا الشاربين مما يلي الصماحين وهي الغلفه والغلفه
 وغلام اغلف لم تخن كالتف والغلف الحضب الواسع وعام اغلف محضب كثير نباته وعلش
 اغلف رعد واسع • وسنه غلفا محصبه وغلف لحيته بالطيب والحنا والغاليه وغلفها
 لظن وكرها بعضهم • وقال • انما هو غلافها وتغلف الرجل بالغاليه وسائر الطيب وتغلف
 الاول عن قلب • وقال • الحيا في تغلف بالغاليه وتغلل • وقال بعضهم تغلف بالغاليه
 غلفا • وفي حديث عائشه رضيت الله عنها كنت اغلف لحيته الكرمه بالغاليه اى الطيب واكثر
 والغاليه ضرب مركب من الطيب والغلف شجر يدع به مثل العرف وقيل لا يدع به
 الامع العرف والغلف يفتح الغين وكسر اللام بنت شبيه الحلق ولا ياكله شئ الا القرد
 حكاه ابو حنيفة والغلفه وغلفان موضعان • وبنا غلفان بطن والغلفا لقب سلمة عم
 امر القيس ومعهدي كرب ابن الحرث ابن عمر واخواسرا حيل ابن الحرث لقب بالغلفا لانه اول
 من غلف بالمشك زعموا وابن غلفا من شعراهم يقول •

• الا قالت امامة يوم عول تقطع ابن غلفا الحياك • **غلف**
 الغيف غيلم الماء في منبع الآبار • والاعين وحرد واعيف اى مادة • قال • روبة
 تعرف من ذي غيف ونوزي • والروايه المشهور • تعرف من ذي غيف ونوزي • قال •
 كذلك روي بن جرير والقياس نوزي بالهمز لان اول هذا الرجز ياها الجاهل ذوالتنزي
 قال • لا زهري ولم اسمع الغيف معنى غيلم الماء غير اللبث والبيت الذي اشبهه لروبه رواه
 شمر عن الايادي بيتر ذات غيث اى لها ثياب من ماء وانتد تعرف من ذي غيث ونوزي

غلف

قال ومعنى نوري اي تضعف قال ولا آمن ان يكون غنيفاً وكان غنيفاً فصيغ غنيفاً
 قال فان رواه ثقه والافضو غنيث وهو صواب **غَنْظَف** غَنْظَفَ اسْم
غَنْظَف غَنْظَفَ اسْم **غَنْظَف** غَنْظَفَ اسْم **غَنْظَف** غَنْظَفَ اسْم
 وقبل تعيف مر مرأته لا سريعا وتعيف الفرس اذا تعطف ومال في احد جانبيه الاصمعي مر
 البعير يتعيف ولم يفسر قال شمر معناه يسرع قال وقال ابو الهيثم التعيف ان يبتنى
 ويمايل في شقيه من سعة الخطو وان السير كما قال العجاج يكاد يرمى الصائر المخلف
 منه احاري اذا تعيفاً والعصان سرخ في السير وتعيف اذا الخال في مشيته قاله
 المفضل والمخيف فرس لا يفيديا من حر مل صفة غالبه من ذلك والتعيف التميل في العدو
 وغافب الشجر غنيفاً واغيفت وتعيفت مالت باعضائها ميئاً وتمايلاً وانشد ابن بري لصب
 نطل لها لدن من الال مورق اذا زغزغته سكه تتعيف

واغاف الشجر اما لها من النعمه والغصونه وشجر غنيفاً وشجر اغيف وعنيفاً في مؤد قال
 زويه وهذب اغيف غنيفاً والاعيف كالأعيد الا انه في غير ناس والغاف شجر
 عظام يثبت في الرمل مع الأراك وتعظم ورقه اصغر من ورق التفاح وهو في خلقه وله
 ثمحلوا جدا وثمر غلف يقال له الحبل قال ابن سيده اراه من ذلك والافضو من غوف
 بالواو التهذيب الغاف منسوب عظام كالشجر يكون بجان الواحد غافه ابو زيد الغاف
 من الغضاه وهي شجر نحو القرظ شاكه حماره ملب في القفاف الجوهرى الغاف ضرب
 من الشجر وانشد ابن بري لقيس بن الحميم الغنيهم يوم الهياج كأنهم امد بسنه او غاف
 وزواف موضع قريب من مكة قال الفردق

اليك ناشت يا ابن ابي عقيل ودوني الغاف غاف قري عمان وقال
 ذو الرمة الى ابن ابي القاسم هشام تعسف بنا العيس من حيث التقى الغاف والذل
 ويقال جل فلان في الحرب فيغيب اي كذب وجبن وغيب اذا فر وعرد وتعيف عن الامر وغيف
 نكل الاخيرة عز ثلب وانشد القطامي وحسبنا نزع الكيبه عذرة فمخيفون ورجع السرعانا
 قال ابن بري الذي في شعرهم فيخفون ونوزع السرعانا وعنيقان موضع

فصل الفاء فوف

الفلسفة الحكمة العجي وهو الفيلسوف وقد تفلست

النوراني

الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث وكذا لك الفوف واحده فوفه يعني تواجد
 الطائفة منه ومنه قيل برد مفوف الجوهرى الفوف الحبة البيضاء في باطن النواه
 التي تبنت منها الخلة قال ابن بري صوابه لجه البيضاء والفوف جمع فوفه والفوفة
 والفوف القشرة التي على حبة القلب والنواه دون لحمه القرم وكل قشرة فوف القنديب
 ابن الاعرابي الفوفة القشرة الرقيقة تكون على النواه قال وبني القطمير ايضا وسيل
 ابن الاعرابي عن الفوف فلم يعرفه وانشد
 • يسقى معيدات العراق جوفاً • باتت ميئات حوضها عكوفاً •
 • مثل الصفوف لانت الصفوفاً • وانت لا تعين عني فوفاً •

العراق عراق القربة ومعناه لا تعني عن شيئاً واحداً فوفه قال الشاعر
 • فارسلت الى سلمي ان النفس مشغوفة • فاجادت لنا سلمي برجير ولا فوفه
 وما اعني عنه فوفاً اي قد رنوف والفوف ضرب من برد اليمن وفي حديث عثمان
 رضي الله عنه خرج وعليه حله افواف الافواف جمع فوف وهو القطن واحده
 فوفه وهي في الاصل القشرة التي على النواه يقال برد افواف وحلة افواف بالاضافة
 الليث الافواف ضرب من عصب البرود ابن الاعرابي الفوف ثياب رقاق من ثياب
 اليمن موشاه وهم الفوف بضم الفاء وبرد مفوف اي رقيق الجوهرى الفوف قطع
 القطن وبرد فوفي وثوبي على البدل حكاه يعقوب وبرد افواف ومفوف بياض وخطو
 بياض وفي حديث كعب رفع للجبد عرفة مفوفه وتقوفها لبنة من ذهب وامخري
 من فضة والفوف مصدر والفوفه يقال ما فاف عمر ولا ربح فوفاً والاسم الفوفه
 وهو ان يسيل رجلاً فيقول بظفرها مه على سبائته ولا مثل ذا واما الزخرف فلا يأخذ
 بطن الظفر من بطن الشئ اذا اخذ به وقلت ولا هذا وقيل الزخرف ان يقول بظفر
 انما مه على ظفر سبائته ولا هذا وقول ابن احرر والفوف تسج الدبور وانلال ملمعة
 الفري شق الفوف الزهر شبهه بالفوف من الثياب تسج الدبور اذا مرت به واللال
 جمع ليل والملمعة من السور والزهر وما ذاق فوفاً اي ما ذاق شيئاً **فولف**
 الهديب في الشا المصاعف الفولف كل شئ يعطى شيئاً فهو فولف له قال العجاج
 • وصار درراق السراب فولفاً • للبيد واعروري النخاف النخفاً •

قَوْلًا لِلْبَيْدِ مَغْطَبًا لِأَرْضِهَا **قَالَ** وَمَا جَاءَ عَلَى بَنِي نَافِلٍ قَوْلٌ لِلْجَلِّ وَشَوْشَبَ اسْمُ الْعَرَبِ
وَلَوْ لَوْلُوبُ الْمَاءِ وَحَدِيثُهُ فَوَلَفٌ مَلْتَقُهُ وَالْفَوْلُفُ بَطَانُ الْهَوْدَجِ وَقِيلَ هُوَ ثَوْبٌ
تَقَطَّى بِهِ الثَّيَابُ وَقِيلَ ثَوْبٌ رَقِيقٌ **فَيْفٌ** الْفَيْفُ وَالْفَوْفَاءُ الْمَفَانَةُ لَا مَا فِيهَا
الْأَخِيرُ عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ وَبِالْفَيْفِ اسْتَدْلَ سَبِيحُوه عَلَى أَنَّ الْفَ فَيْفَاهُ زَائِدٌ وَجَمَعَ الْفَيْفُ
أَفْيَافٌ وَفُيُوفٌ وَجَمَعَ الْفَيْفُ فَيَافٍ **الْثَّيْبُ** الْمَفَانَةُ الَّتِي لَا مَا فِيهَا مَعَ الْإِسْتَوَاءِ وَالسَّعَةِ وَإِذَا
أَثْبَتَ فِي الْفَيْفَاهُ وَجَمَعَ الْفَيْفَ فِي الْفَيْفَا فِي الْفَيْفَا الصَّحْرَا الْمَلْسَا وَهَذَا الْفَيْفَا فِي الْفَيْفِ الْمَبْرَدِ
أَلِفٌ فَيْفَا زَائِدٌ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فَيْفٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى الْمَوْجُ الْفَيْفُ مِنَ الْأَرْضِ تَخْتَلِفُ الرِّيحُ
وَبِالْهَذَا مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ فَيْفُ الرِّيحِ **وَالشَّدُ** لِعَمْرٍو بْنِ مَعْدِي كَرَبٍ

أَخْبَرَ الْحَجَرَ عَنْكُمْ إِنَّكُمْ يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَتَيْتُمْ بِالْفُلْحِ
أَيُّ رَجَعْتُمْ بِالْفُلْحِ وَالظُّفَرُ وَقَالَ دُورَةُ
وَالرَّكِبُ يَلُوبُهُمْ صَبَبٌ مِمَّا يَنْبَغِي فَيْفًا عَلَيْهِ لَدِيلُ الرِّيحِ نَمُوحٌ

وَيُقَالُ فَيْفُ الرِّيحِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ الْجَوْهَرِيُّ فَيْفُ الرِّيحِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَانْتَدَتْ
عَمْرٍو بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ **وَفِي الْحَدِيثِ** ذَكَرَ فَيْفُ الْخَبَارِ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ أَنْزَلَهُ
سَيِّدُ نَارِ سَوْدٍ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَرَ مِنْ عَرِينِهِ عِنْدَ لِقَاحِهِ وَالْفَيْفُ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِ
وَالْخَبَارُ يَفْتَحُ لَنَا وَتَحْفِيفُ الْبَاءُ الْمَوْجِدَةُ الْأَرْضُ اللَّبْنَةُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِالْحَا الْمَعْمَلَةُ وَالْبَاءُ
الْمُسْتَدَدَةُ وَفِي عَزْوَرٍ زَيْدٌ ابْنُ حَارِثَةَ ذَكَرَ فَيْفًا مَدَانِ ابْنِ عَمْرٍو وَكُلُّ طَرِيقٍ مِنْ جَلْدَيْنِ
وَانْتَدَلُزُوبُهُ مَفْصِلٌ أَفْيَافٌ لَهَا فُيُوفٌ **وَالْمَهْلُ** الْحَوْفُ وَقَوْلُهُ لَهَا أَيُّ مِنْ جَوَانِبِهَا
صَحَارِي وَقَالَ دُورَةُ وَمَعْبَرَةُ الْأَفْيَافُ مَسْجُولُهُ الْحَصَا دِيَامِيهَا مَوْصُولَةٌ بِالْصَفَافِ
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ الْفَيْفَا الْبَعِيدُ مِنَ الْمَاءِ قَالَتْ شَمْسُ الْقَوْلِ فِي الْفَيْفِ وَالْفَيْفَا مَا ذَكَرَ الْمَوْجُ
مِنْ تَخْتَلِفُ الرِّيحُ **وَفِي حَدِيثٍ** حَدِيثُهُ نَصَبْتُ عَلَيْكُمْ الشَّرْحَ بِلُغَةِ الْفَيْفَا فِي هِيَ الْبَرَارِي
الْوَاسِعَةُ جَمَعَ فَيْفَاهُ ابْنُ سَيِّدٍ فَيْفُ الرِّيحِ مَوْضِعٌ بِالْبَاءِ دَبِيهِ وَفَيْفَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ بَابُ شَرَا
فَحُشَّتْ مَشْغُوفُ الْفَوَادِ وَرَأَيْتُ نَاسًا فَيْفَانِ فَرَّتِ الْفَرَانِيَا

فصل القاف فف

الْقَفُّ الْعَظْمُ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ مِنَ الْجَحْمَةِ وَالْجَحْمَةُ الَّتِي فِيهَا الدِّمَاغُ وَقِيلَ قَفُّ الرَّجُلِ
مَا انْفَلَقَ مِنْ جَحْمَتِهِ فَبَانَ وَلَا يَدْعَى قَفًّا حَتَّى يَسِينُ وَلَا يَقُولُونَ لِحَبِيبِ الْجَحْمَةِ قَفًّا إِلَّا أَنْ

يَنْكَسِرَ

يَنْكَسِرُ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُقَالُ لِلْمَنْكَسِرِ قَفٌّ **وَأَنْ** قَطَعْتَ مِنْهُ قِطْعَةً فَهُوَ قَفٌّ أَيْضًا وَالْقَفُّ قَطْعُ
الْقَفِّ أَوْ كَشْرُهُ وَقَفُّهُ قَفًّا ضَرْبُ قَفٍّ وَأَصَابَ قَفُّهُ وَقِيلَ الْقَفُّ الْقَبْلَةُ مِنْ قَبَائِلِ
الرَّاسِ وَهِيَ قِطْعُهُ مِنْهَا وَجَمَعَ كُلُّ ذَلِكَ الْقَحَافُ **وَقَحُوفٌ** وَقَفُّهُ وَالْقَفُّ مَا ضَرَبَ مِنْ
الرَّاسِ قَطَاحٌ وَالشَّدُ لِحَبِيرٍ تَهْوِي بِهِ الْعُقَرَاءُ قَحَافًا جَمَاعَتُهُمْ كَأَنَّ خِطْلَ الْخَطْبَانِ يَنْتَقِفُ
وَضَرْبُهُ فَاقْتَفَى قَفًّا مِنْ رَأْسِهِ أَيْ إِنْ قَطَعَهُ مِنَ الْجَحْمَةِ وَالْجَحْمَةُ كَلِمَةٌ سَمِيَتْ قَفًّا وَاقْتَفَا
أَبُو الْهَيْثَمِ الْمُقَافِيَّةَ شَدَّ الْمَشَارِبَ بِالْقَفِّ وَذَلِكَ أَنَّ أَحَدَهُمْ إِذَا قَتَلَ ثَائِرَ شَرِبَ قَفْفَ رَأْسِهِ
يَشْفِي بِهِ **وَفِي حَدِيثٍ** سَلَفَهُ نَتَّ سَعْدٌ كَانَتْ تَذَرُ لَشَّرَبِينَ فِي قَفِّ رَأْسِ عَاصِمٍ إِنْ تَابَتْ
الْحُمُرُ وَكَانَ قَدْ قَتَلَ ابْنَهُ كَسَا نَعْلًا وَخَلَايَا **وَفِي حَدِيثٍ** يَاجُوحُ وَمَاجُوحُ تَأْكُلُ الْعَصَايَةَ مِثْلَ
مِن الرَّمَانَةِ وَيَسْتَظِلُّونَ بِقَفْفِهِ إِذَا قَشَرَهَا تَشْبِيرٌ بِقَفِّ الرَّاسِ وَهُوَ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ
وَقِيلَ هُوَ مَا انْطَبَقَ مِنْ جَحْمَتِهِ وَانْفَصَلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي يَوْمِ
الْيَوْمِ كَ فَمَا رَأَى مَوْطِنًا أَكْثَرَ قَفًّا سَا قَطَايَ رَأْسًا فَكُنِيَ عَنْهُ بَعْضُهُ أَوْ أَرَادَ الْقَفُّ
نَفْسَهُ وَرَمَاهُ بِالْقَحَافِ رَأْسُهُ إِذَا رَمَاهُ بِالْأُمُورِ الْعِظَامِ مِثْلَ ذَلِكَ وَمِنْ أَمْتَالِهِمْ فِي رَمِيهِ
الرَّجُلُ صَاحِبُهُ بِالْمَعْصَلَاتِ أَوْ مِمَّا سَكَنَهُ رَمَاهُ بِالْقَحَافِ رَأْسَهُ أَقِيلَ إِذَا سَكَنَتْ بِهِ أَهْمَةُ
تَوَرُّهَا عَلَيْهِ وَقَفُّهُ يَحْفُضُهُ قَفًّا قَطَعَ قَفُّهُ **قَالَ**

يَدْعَى هَامُ الْجَحْمِ الْمُخَوِّفُ صُمُّ الصَّدْيِ كَالْخِطْلِ الْمُنْقَوِّفِ

وَرَجُلٌ مُخَوِّفٌ مَقْطُوعُ الْقَفِّ وَالْقَفُّ الْقَدْحُ وَالْقَفُّ الْكُسُوفُ مِنَ الْقَدْحِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْقَفُّ عِنْدَ الْعَرَبِ الْفَلْقَةُ مِنْ فُلُقِ الْقَضْعَةِ أَوِ الْقَدْحِ إِذَا شَلَّتْ قَالَ
وَرَأَيْتُ أَهْلَ النُّعْمِ إِذَا حُبِبَتْ إِلَيْهِمْ يَحْلُونَ الْخَضْمَاضَ **وَالْقَفُّ** وَبَطْلُونَ الْأَجْرِبِ
بِالْهِنَا الَّذِي يَجْلُو فِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَاطَّهَرُوا شَبْرَهُ بِقَفِّ الرَّاسِ فَمُوعٌ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ
الْقَفُّ أَنَا مِنْ خَشَبٍ عَلَى مِثَالِ الْقَفِّ كَأَنَّهُ نِصْفُ قَدَحٍ يَقَالُ مَالَهُ قَدْ وَلَا قَفُّ قَالَفَدُ
قَدَحٌ مِنْ جِلْدٍ وَالْقَفُّ مِنْ خَشَبٍ وَقَفُّ مَا فِي الْأَنْبَاقِ قَفُّهُ قَحْفًا وَاقْتَفَهُ شَرِبَهُ جَمْعُهُ
وَيُقَالُ إِذَا شَرِبْتَ بِالْقَفِّ وَالْقَحْفَ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ
الْقَزَازُ فِي كِتَابِهِ الْجَامِعِ الْقَفُّ جَرَفَكَ مَا فِي الْأَنْبَاقِ مِنْ شَرِبٍ وَغَيْرِهِ يَقُولُ حَقَّقَهُ
قَفُّهُ قَحْفًا **وَالْقَحْفَةُ** مَا حَرَقْتَهُ مِنْهُ وَقِيلَ لَا يَهْرُسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْتَقِلَ رَأْسُ
صَائِمٍ قَالَ لَحْمٌ أَقْبَلَ وَاقْتَفَى يَنْشُرُ رَيْقًا وَاتَّشَفَهُ وَهُوَ مِنَ الْقَحَافِ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ

وَالْقُفَّ وَالْقُفَّاءُ شِدَّةُ الشَّرْبِ وَقَالَ ابْنُ الْقَيْسِ عَلَى الشَّرَابِ حِينَ قِيلَ لَهُ قَتَلَ ابْنُ بُولٍ
 قَالَ الْيَوْمَ قُتِفَ وَعَدَاثُافٌ وَقُتِفَ الشَّيْءُ وَمُخَافَتُهُ وَاقْتِافُهُ اخْذُ وَالذَّهَابُ
 بِهِ وَالْقَافُ مِنَ الْمَطَرِ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ كَالْقَافِ إِذَا جَاءَ مَفَاجَاةً وَاقْتَفَ سَيْلُهُ كُلَّ
 شَيْءٍ وَمِنْهُ قِيلَ سَيْلُ قُتِفٍ وَقُتِفَ وَحُفَّ كَثِيرٌ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ مَا اقْتَفَتْ مِنْ شَيْءٍ
 وَاسْتَخْرَجَ قُفَّافُهُ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَعَجَاجُهُ قُفَّافٌ وَهُوَ الَّذِي يَقْتَفِ الشَّيْءَ وَتَذْهَبُ بِهِ وَتُخَوِّفُ
 الْمَخَافَةُ **قَالَ** ابْنُ سَيْدٍ وَالْمُقَفَّةُ الْحَشَبَةُ الَّتِي يَقْتَفِيهَا الْجَبَلُ وَتُقَفُّ بِهَا الْقُفُوفُ قُفَّافٌ
 سَلَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبَنُو قُفَّافِهِ نَطْنٌ وَتُقَفِّفُ الْعَامِرِيُّ أَحَدَ الشَّعْرَاءِ وَقِيلَ هُوَ قُفْفِيفُ
 الْحَقِيقِيِّ كَذَلِكَ سَبَّهِ أَبُو عَمِيرٍ فِي مُصَنَّفِهِ **قُفْلَفٌ** مَا فِي الْأَسَا
 وَتُقَفِّفُهُ أَكْلُهُ أَجْمَعُ **قُدُوفٌ** الْقُدُوفُ غُرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصُبُّهُ
 بِكَفِّ عَمَانِيهِ وَالْقُدُوفُ الْغُرَفُ مِنْهُ وَقَالَتِ الْعَامِيَّةُ بَنَتْ حِلْمَتِي حَيْثُ الْبَسْتُ
 السُّلْحَاءَ حُلَّتِي فَصَافَتْ فَأَقْبَلَتْ تَغْتَرِفُ مِنَ الْجُرْبِ بِهَا وَتَصُبُّهُ عَلَى السَّاحِلِ وَهِيَ تِيَادِي
 بِالْقَوْمِ نَزَافٌ نَزَافٌ لَمْ يَبْقَ فِي الْحَرِّ غَيْرُ قُدُوفٍ أَيْ غَيْرُ حَفْظَةٍ أَنْ دَرَبَتْ وَذَكَرْتُ أَنَّ
 هَذِهِ الْحَقِيقَةُ **قَالَ** وَالْقُدُوفُ جَنٌّ مِنْ فُجَارٍ وَالْقُدُوفُ الْكَرْبُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْفَرْجُ
 مِنْ حَرِّ دَاخِلِ الْخَلِّ وَهُوَ أَصْلُ الْعَدْقِ وَالْقُدُوفُ الصَّبُّ وَالْقُدُوفُ التَّرَجُّ وَالْقُدُوفُ أَنْ مَتَّ
 لِلْكَرْبِ اطْرَافُ طَوَالٍ بَعْدَ أَنْ تَقْطَعَ عَنْهُ الْجُرْبُ أَنْ يَزِيدَ وَذُو الْقُدُوفِ مَوْضِعٌ **قَالَ**
 كَانَهُ مِنْ الْقُدُوفِ سَيْدٌ **وَبِالرَّشَاءِ مُسَبِّلٌ وَرُودٌ**

قُدُوفٌ تَقْدَفُ بِالشَّيْءِ يَقْدَفُ قُدُوفًا فَإِنْ قُدِفَ رَمَى وَالْقُدُوفُ التَّرَايُ الشَّدِيدُ لَهَا فِي
 قُدُوفَهَا قَابَتْ لَا تَقْدَفُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ إِنْ رُبِّي يَقْدِفُ بِالْحَقِّ عِلَامُ الْخِيَابِ **قَالَ**
 الزَّجَّاجُ مَعْنَاهُ يَأْتِي بِالْحَقِّ وَيُرْمِي بِالْحَقِّ كَمَا قَالَ تَعَالَى يَلْقُدُفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ
 فَيُدْمِغُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَقْدِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ **قَالَ** الزَّجَّاجُ كَانُوا يَرْمُونَ بِسُ
 الظُّنُونِ أَنْهُمْ يَعْتَوُونَ وَقُدُوفُهُ بِأَصَابِهِ وَقُدُوفُهُ بِالْكَذِبِ كَذَلِكَ وَقُدُوفُ الرَّجُلِ أَيْ قَاتِلُهُ
 وَقُدُوفُ الْحَصْنَةِ أَيْ سَبِّهَا **وَفِي حَدِيثٍ هَلَالُ ابْنِ أُمِّيَّةَ أَنَّهُ قُدِفَ أَمْرَانَهُ لِبَشْرِكَ**
 الْقُدُوفُ هَاهُنَا رَمَى الْمَرَاةَ بِالرَّنَا أَوْ مَا كَانَ فِي مَعَاهُ وَأَصْلُهُ الرَّمَى ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي هَذِهِ
 الْمَعْنَى حَتَّى غَلَبَ عَلَيْهِ **وَفِي حَدِيثٍ** **وَفِي حَدِيثٍ** عَابَتْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعِنْدَهَا فَيَنْتَانِ
 تَعْنِيَانِ بِمَا تَقَادَفَتْ بِهِ الْأَنْصَارُ يَوْمَ لَعَاتِ أَيْ تَشَامَتِ فِي أَشْعَارِهَا **وَأَرَا جِزْهَا الَّتِي**

قَالَ فِي تِلْكَ الْحُرُوبِ وَالْقُدُوفُ السَّبُّ وَهِيَ الْقُدُوفُ بِالْحِجَانِ الرَّمِي بِهِ يَقَالُ
 لَهُ مِنْ حَادِقٍ وَقَادِفٍ وَحَادِقٌ وَقَادِفٌ عَلَى التَّرْجِيمِ فَالْحَادِفُ الْعَصَا وَالْقَادِفُ بِالْحِجَانِ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقُدُوفُ بِالْحَجَرِ وَالْحَدَفُ بِالْعَصَا الَّتِي تَقْدَفُ الرَّمِي بِالسَّهْمِ وَالْحَصَا وَالْكَلَامُ
 وَكُلُّ شَيْءٍ ابْنُ شَيْمِلٍ الْقُدُوفُ مَا قَبِضَتْ يَدُكَ مِمَّا يَمْلَأُ الْكَفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ قَالَ وَيَقَالُ نَعَمْ
 حُلُودُ الْقُدُوفِ هَذَا قَالَ وَلَا يَقَالُ لِلْحَجَرِ نَفْسُهُ نَعَمْ الْقُدُوفُ أَبُو أَحْمَدَ الْقُدُوفُ مَا أَطَقَتْ
 حَمْلُهُ يَدُكَ وَرَمَيْتَ بِهِ قَالَ رُوَيْتُ **وَهُوَ لَا عَدَايَكَ ذُو الْقُدُوفِ قُدُوفُهُ لِحَجَرِ الْقُدُوفِ**
 وَالْقُدُوفَةُ وَالْقُدُوفَةُ جَمْعٌ وَهُوَ الَّذِي يَرْمِي بِهِ الشَّيْءَ فَيَتَعَدَّى **قَالَ** الشَّاعِرُ

لَمَّا أَنَا فِي الثَّقَفِيِّ الْفَتَانِ فَصَبُّوا قُدُوفَهُ لَابِلِ ثَنَانِ
 وَالْقُدُوفُ الْمُنْجِيقُ وَهُوَ الْمِيزَانُ عَلَى ثَعْلَبٍ وَالْقُدُوفَةُ شَيْءٌ يُرْمَى بِهِ **قَالَ** الْمُرْزُوقُ
تَقْدِيفُهُ شَيْطَانُ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاهُ فِي لَهَارِمِ ضَرْبٍ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنِّي خَشِيتُ أَنْ يَقْدِفَ فِي قَلْبِي بِكَمَا شَرَا أَيْ لَقِيَ وَيُوقِعُ وَالْقُدُوفُ الرَّمِي يَقُوقُ
 وَفِي حَدِيثِ الْمُحَنِّقِ فَيُقَدِّفُ عَلَيْهِ نَسَا الْمُشْرِكِينَ وَفِي رَوَايَةٍ فَيُنْقِصُ وَسِيَّاقِي
 ذَكَرَ وَقَوْلُ النَّبَاغَةِ مَقْدُوفَةٌ مُحْبِسُ الْخَضِرِ بِأَرْهَالِهِ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْعُقُوبِ الْمَسْدُ

أَيْ مَرْمِيهِ بِاللِّحْمِ وَرَجُلٌ مُقْدَفٌ أَيْ كَثِيرُ اللَّحْمِ كَانَهُ قُدُوفٌ بِاللِّحْمِ قُدُوفًا يَقَالُ قُدِفَتْ
 النَّاقَةُ بِاللِّحْمِ تَقْدَفًا وَلَدَتْ سَنَةً لَدَسًا كَانَتْ رَمِيَتْ بِهِ رَمِيًّا فَكَثُرَتْ مِنْهُ وَالْمَقْدُوفُ
 الْمَلْعُونُ فِي بَيْتِ زُهَيْرٍ وَهُوَ الَّذِي أَسَدُ شَاكِ السَّلَاحِ مُقْدَفٌ لَهُ لَبْدُ أَظْفَارِهِ لَمْ يُقْلَمِ
 وَقِيلَ الْمَقْدُوفُ الَّذِي قُدِرَ مِي اللَّحْمِ رَمِيًا فَصَارَ غَلَبَ وَيُقَالُ بَيْنَهُمْ قُدِيفٌ أَيْ سَبَابُ
 وَرَمَى بِالْحِجَانِ أَيْضًا وَمِثَالُ قُدُوفٍ وَقُدُوفٌ بِجِدِّهِ وَبَلَدٌ قُدُوفٌ أَيْ طَرِجُ
 لِبَعْدِهَا وَسَبَبُ كَذَلِكَ وَمَنْزِلُ قُدُوفٍ وَقُدِيفٌ أَيْ جِيدٌ **وَالشَّدُ ابْنُ عَمِيرٍ**

وَشَطَّ وَلِي النَّوِي أَنْ النَّوِي قُدِفَ شِيَاخُهُ عَرَبُهُ الدَّارُ أَحْيَانًا
 ابْنُ أَعْمَرَ وَالْمَقْدُوفُ وَالْمَقْدُوفُ مَحْدُوفُ السَّفِينَةِ وَالْقُدُوفُ الْمَرْكَبُ وَالْقُدُوفُ وَالْقُدُوفُ
 النَّاجِيَةُ وَالْجَمْعُ قُدُوفُ اللَّيْثِ الْقُدُوفُ النَّوَاجِي وَاحِدُهَا قُدُوفَةٌ غَيْرُ قُدُوفِ الْوَادِي
 وَالنَّهْرُ جَانِبَاهُ **قَالَ** الْجَعْدِيُّ طَلَبُهُ قَوْمٌ أَوْ خَمِيسٌ عَرْمَرَمٌ كَسِيلٌ لَا يَنْصَحُ الْقُدُوفَانِ
 الْجَوْهَرِيُّ الْقُدُوفَةُ وَاحِدَةُ الْقُدُوفِ وَالْقُدُوفَاتُ وَتَبِي الشَّرَفِ **قَالَ** ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ الْقُدُوفِ
 قَوْلُ ابْنِ مَقْبَلٍ **عُودًا أَحْمَرُ الْقُرَيْيَ زَمُولَةً وَقَلًّا عَلَى ثَرَاتِ أَبِيهِ نَتَبَعَ الْقُدُوفَا**

قال ويروى القذفا وقد ضعفه الا علم ابن سيديك وغيره وقد فأت الجبال وقد فأت
ما اشرف منها واحدا قد فة وهي الشرف قال امرؤ القيس

- وكنت اذا ما خفت يوما ظلاما فان لها شعبا يبلط زسرا
- منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا

ويروى يا فأتا تزل الطير والنياف الطويل قال ابن بري ومثله لبشر ابن ابي حازم
• وصعب تزل الطير عن قذفاته لحافاته بان طوال وععر عر

وكما اشرف من رؤس الجبال فهي القذفات وفي الحديث انه صلى في مسجد فيه قذفا
والا قذاف كالقذفات قال ابو عبيد في الحديث ان عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في
مسجد فيه قذفات هكذا اتحد ثوبه قال ابن بري قذفات صحيح لانه جمع سلامة
كقرفة وغرفات وجمع التكسير قذف كخرف وكلاما قد روي وروي في مسجد فيه
فيه قذاف قال ابن الاثير وهي جمع قذفه وهي الشرفة كبرمة وبرام وبرقه وبراق
وقال الاصمعي تمام هي قذف واضلها قذفه وهي الشرف قال والاول الوجه لصحة الرواية
وجود النطير وناقته قذاف وقذوف وقذف وهي التي تقدم من سرعتها وترمي
بفسها امام الابل في سيرها قال الكمي جعلت القذاف لليل الثمام الى ابن الوليد
ابن سيار تقول جعلت ناقتي هذه لهدم الليل حشوا وناقته قذاف ومتقاده شرة
وكذلك الفرس وفرس متقاذف سريع العدو وسير متقاذف سريع قال النابغة الجعدي
• نحي هلا يرحون كل مطئة امام المطايا سيرها المتقاذف

والقذاف سُرعة السير والقذوف والقذاف من القسي كلاهما المبعد السهم حكاة
ابو حنيفة قال عمرو بن فركا ارم سلا ما واما الخراف وغاصها عن منعه قذاف
وتية قذف بالتحريك وقلاه قذف وقذف ايضا مثل صدق وصدق وطنف
وطنف اي يعيد تقاذف بمن سلكها قال الجوهري وتية قذف بالتحريك ودفع
في اخرى تية قذف بالنون والياء وروض القذاف موضع ابن بري والقذاف الماء القليل
وفي المثل تراف تراف لم يسوق غير قذاف وذلك لان امرأة كانت محققات على شاطئ
نهر فرات غلبه فالتبست حلتها فاسابت الغيلة في الحجر فقالت لجوارها تراف
تراف اي اترفن الحجر لم يبق غير قذاف اي قليل **قرف** القرف لحا الشجر

واحدة قرف

واحدة قرفه وجمع القرف قروف والقرفاه كالقرف والقرف القش والقرفه
القش والقرفه الطائفة من القرف وكل قش قرف بالكسر ومنه قرف الرمانه
وقرف الحز الذي يقش ويقي في الثور وقوله تركته مثل مقرف الضمعة وهو
موضع القرف اي مقشر الصفة وهو شبيه بقوله تركته على مثل ليلة القدر ويقال
صنع توبه بقرف السدر اي يقش وقرف كل شجر قشرها والقرفة دواء معروف
ابن سيدي والقرف شجرة طيبة الريح يوضع في الدوا والطعام غلبت هذه الصفة
عليها عليه الاسماء لشرفها والقرف من الحز ما ينقشر منه وقرف الشجر يقرفها قرفا
تحت قرفها وكذلك قرف القرحة فقرفت اي قشرها وذلك اذا دبست قال عنترة
• علا لنا في كل يوم كريمة باسيا فها والقرف لم يقرف

اي لم يعمله ذلك واشهد الجوهري عجز هذا البيت والجرح لم يقرف والصحيح ما
اردناه وفي حديث الخوارج اذا رايتوهم فاقرقوهم واقتلوهم هو من قرف
الشجر اذا قشرت لحاها وقرفت جلد الرجل اذا اقتلعت ارا داسنا صلوم وفي
حديث عمر رضي الله عنه قاله رجل من البادية متى تجل لنا الميتة قال اذا وجدت
قرف الارض فلا تقربها اراد ما تقرف من بقل الارض وعروقه اي شتلها واضلها
اخذ القشر منه وفي حديث ابن الربيع ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفه
انفه اي قشرته يريد الخاطا لئلا يس الارزق به اي ينفي انفه منه وتقرفت القرحة اي
تقشرت ابن السكك القرف مصدر وقرفت القرحة اقرها قرفا اذا ابتكتا ويقال
للجرح اذا تقشرت قرفا واسم الحلة القرفة والقرف الاديم الاحمر كانه
قرف اي قشر فبدت حمرة والعرب تقول احمر كالقرف قال
احمر كالقرف واخوي ادعج واحمر قرف شديد الحمرة وفي حديث عبد الملك
اراك احمر قرفا القرف بكسر الراء الشديد الحمرة كانه قرف اي قشر وقرف
السدر يقش وقوله الشنك ابن الاعراب اقتربوا قرف القمع يعني بالقمع الوط
الذي يصب فيه اللبن وقرفه ما يلزق به من وسخ اللبن فاذا دانها ولا الخاطين
اوساخ ونصبه على النداء اي يا قرف القمع وقرف الذب وغيره بقرفه قرفا
واقترفه اكتسبه والاقتراف الاكتساب اقترف اي اكتسب واقترف ذبا اي اتاه

تمح

وفعله وفي الحديث رجل قرف على نفسه ذنوبا أي كسبها ويقال قرف الدب واقرفه
 إذا عمل له وقارف الدب وغيره دأناه ولاصفه وقرفه بكذا أي أضافه إليه وأتمه
 به وفي التنزيل العزيز وليقرنوا ما هم مقرنون واقرن المال اقنائه والقرفه
 الكتب وفلان يقرف لعياله أي يكسب ويعير مقرن وهو الذي اشتري حديثا وبال
 مقرنه ومقرنه أي مستحقة وقرف الرجل أي عبته ويقال هو يقرف بكذا
 أي يرمي به ويتهم فهو مقرن وقرف الرجل بسوء رماه وقرفه بالشئ فاقترف به
 ابن السكيت قرف الرجل بالدب قرفا إذا رميته الأصمعي قرف عليه فهو يقرف
 قرفا إذا بغي عليه وقرف فلان فلانا إذا دفع فيه وأصل القرف القشر وقرف عليه
 قرفا كدب وقرفه بالشئ القصة والقرفة القصة وفلان قرفي أي تهمني أو هو
 الذي أتهمه وبنو فلان قرفي أي الذين عندهم أظن طلبتي ويقال سألني فلان عن
 ناصك فانهم قرفه أن يجد خيرها عندهم ويقال أيضا هو قرف من ثوي الذي تهمه
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يأخذ بالقرف أي التهمة والجمع
 القراف وفي حديث علي كرم الله وجهه وأمر به أمته علمي عن قرافي أي
 عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان رضي الله عنه وهو قرف أن يفعل وقرف أي خليف
 ولا يقال ما قرفه ولا اقرف به وأجازها ابن الأعرابي على مثل هذا ورجل قرف من
 كذا وقرف بكذا أي قرف قال والمرؤ ما دامت حشاشته قرف من الحدان والألحير
 والبسه والجمع كالواحد قال أبو الحسن ولا يقال قرف ولا قريف وقرف الشئ
 خلطه والمقارنه والقراف الخالطة والاسم القرف وقارف فلان الخطيئة أي
 خالطها وقارف الشئ دأناه ولا يكون المقارفة إلا في الأشياء الدنية قال طرفه
 • وقرف من لا يستفيق دأناه يجدي كما يجدي الصبح الأجرب • وقال
 النابغة • وقارف وهي لم تجرب وباع لها من العضايف التي يفسير
 أي قاربت أن تجرب • وفي حديث الحارث أن كنت قارفت دينا فتوفي إلى الله وهذا راجع
 إلى المقاربة والمدأناه وقارف الحرب البعير قرفا دأناه شئ منه والقرف العدوي
 واقرف الحرب الصالح أعداها والقرف مقاربه الوبا بواعر والقرف الوبا
 يقال أحذر القرف في عتلك وقد اقترف فلان من مرض إلى فلان وقد اقرفق اقرفا

وهو اناسهم

وهو ان ياتهم وهم مرضي فقصيه ذلك وقارف فلان الحام دأنا بالأرض الوبيته
 والقرف بالخراب مدأناه الموص • يقال اخشي عليك القرف من ذلك وقد قرف بالكسر وفي
 الحديث أن قوما شكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأيا أرضهم فقال صلى الله عليه وسلم
 تخولوا فان من القرف التلف قال ابن الأثير القرف ملاسة الداء ومدأناه المرض والتلف
 الهلاك قال وليس هذا من باب العدوي وإنما هو من باب الطب فان استصلاح الهوي
 من أعون الأشياء على صحة الأبدان وفساد الهوي من أسرع الأشياء إلى الاسقام والقرفة
 الهجنة والمقرف الذي دأنا الهجنة من الفرس وغيره الذي أمه عربيه وأبوع ليس كذلك
 لأن الاقتراف إنما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم • وفي الحديث أنه ركب فرسا لا ي
 طلحه مقرفا المقرف من الخيل الهجين وهو الذي أمه بردي وأبوع عربي وقيل العكر
 وقيل هو الذي دأنا الهجنة من قبل أبيه وقيل هو الذي دأنا الهجنة وقارها ومنه حديث
 عمر رضي الله عنه كتب إلى أي موسى في البراذين ما قارب العتاق منها فاجعل له سهما واحد
 التي قارها ودأناها واقرف الرجل وغيره دأنا من الهجنة والمقرف أيضا النذل وعليه
 قوله • فان بك اقراف من قبل الفحل ويقال ما أبصرت عيني ولا اقرفت يدي أي ما دلت
 منه وما اقرفت كذلك أي ما دأنته ولا خالطت أهله واقرف له أي دأناه وقال ابن بري
 شاهد قول ذي الرمة • تتوج ولم يقرف لما يمستى له إذا تجب ماتت وحي سليلها •
 لم يقرف لم تدان ماله منه والمنيه انتظار لرح الناقة من سبعة أيام إلى خمسة عشر يوما
 ويقال ما اقرفت يدي شيئا مما كرم أي ما دأنت وما قارفت ووجه مفرق غير حسن قال
 ذو الرمة • ترك سنه وجه غير مقرفه ملسا ليس خال ولا دب •
 والمقارفه والمقراف الجماع وقارف امرأته جامعها • ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
 أن كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح جنباً من فراف غير احتلام ثم يصوم أي من جماع
 وفي الحديث في دفن أم كلثوم من كان منكم لم يمارف أهله الليلة فيدخل قبرها وفي حديث
 عبد الله بن جعفر قال له أمه أنت أن تكون أمك قارفت بعض ما قارف أهل الجاه
 أرادت الزنا • وفي حديث عائشة رضي الله عنها جأ رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال اني رجل مقرف الذنوب أي كثير المباشرة لها ومفعل من ابية المبالغة والقرف
 دأنا من آدم وقيل يدب بالستره أي يقشور الرمان ويتحد فيه الخلع وهو لم يتحدتوا بل

عليه

فيخرج فيه وجمعه قروف • قال محفل ابن حمار البارقي •

• ودنيائه وصت يمينه • ما نكذب القراطيف والقرووف •

أي عليكم بالقراطيف والقرووف فاعلموها • وفي التهذيب القرووف شيء من جلود تجعل فيه الخلع والخلع أن يؤخذ لحم الجزور ويمطخ لشحمه ثم يجعل فيه ثوب ثم تفرغ في هذا الجلد • قال أبو سعيد في قوله كذب القراطيف والقرووف قال القرووف الأديم وجمعه قرووف وأوعمر والقرووف الأدم الحمر الواحد قروف قال والقرووف والطرووف بمعنى واحد • وفي الحديث لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراف من التمر القراف جمع قروف بفتح القاف وهو دعام من جلد يدبج بالقرفة وهو قشور الرمان وقرفة اسم رجل قال • إلا الملع لديك بني سويد • وقرفة حين مال به الولاء •

وقوله في المثل امسح من أم قرفة هي اسم امرأة التهذيب • وفي الحديث أن جاريين كانتا تخيان بما تقارفت الاضمار يوم نعات هكذا روي في بعض طرقه **قصف** ان الاخير في الحديث أنه خرج على اتان وعليه قصف لم يبق منه الا قرقها القصف القطيفة هكذا ذكر أبو موسى الرازي وروي بالواو **قصف** ابن الاعراب القرووف القاطع والقرووف الكثير الاكل **قطف** القطفه القطيفة المخللة قال الشاعر بان كذب القراطيف والقرووف الا زهري في ترجمته قطف القراطيف فرش مخللة • وفي حديث النخعي في قوله تعالى يا أيها المدثر انه كان متدثرًا في قطف هو البقطيفة التي لها خمل **قرفع** قرفع الرجل واقرفع وتفرغ تقبض

قرفع القرفعه الرعدة وقد فرقته البرد ما خوذ من القرفان كورت القاف في أولها ويقال اني لا فرق بين البرد اي ارعد • وفي حديث أم الدرداء كان أبو الدرداء يغتسل من الجنابة فيجي وهو يقرف فاضمه بين فخدي أي يبرعد من البرد والقرف الماء البارد المرعد والقرف الحمر وهو اسم لها وقيل سميت قرقف لأنها تقرف شاربها أي ترعد وانكر بعضهم انها تقرف الناس قال الليث القرووف اسم للحمر ويوصف به الماء البارد وأرهقه بيت الفرزدق ذوالصفا وقال •

• ولا زاد الا فضلًا من سلافه وابيض من ماء الغمامة قروف •

اراد به الماء قال الأزهري قولاً للثبانه يوصف بالقرف الماء البارد وهم وأوهمة

من القرووف

ببيت الفرزدق وفي البيت موخر اريد به القديم • وذلك الذي شبه على الليث والمعنى فضلًا من سلافه قروف وابيض من ماء الغمامة والقرووف الذرير وحكي عن بعض العرب انه قال ابيض قرووف بلا شعر ولا صوف • في البلاد يطوف يعني الذرير الابيض التهذيب في الرباعي • وفي الحديث ان الرجل اذا لم ير علي أهله بعث الله طياراً يقال له القرفية فيقع على مسرق باب • ولوراي الرجال مع أهله لم يبصرهم ولم يغير أمرهم القفا من نادركلامهم القرفية الكرم غير القرووف طير صغار كانها الصفا **قشف**

القشف قد رجليه قشف يقشف قشفاً وتقشف لم يتجهد الغسل والتطافه فوقشف ورجل متقشف تارك التطافة والترفة • وفي الحديث راي رجلاً قشف الهمة أي تاركاً للغسل والتنظيف وقشف قشفاً لا غير تغرم تلوح الشمس أو القفر والقشف يلبس العيش ورجل قشف وقيل القشف سرائة الهمة وسوا الحال وضيق العيش يقال أصابهم من العيش ضعف وحفف وقشف كل هذا من شدة العيش والمتقشف الذي يبلغ بالقوت والمرتع الفراغ اقشف اقشداً **قصف** القصف الكسر

وفي التهذيب كسر القناه ونحوها نصفين قصف الشيء يقصفه قصفاً كسر وفي حديث عائشة رضي الله عنها قصفوا له قناة أي كسروا وقد قصف قصفاً فهو قصف وقصيف واقصف وانقص وتقصف انكسر وقيل قصف انكسر ولم يبق واقصف بان قال الشاعر واسمر غير محلول علي قصف • وقصفت الريح السفينة والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثيابه من القصف • وقصفت ثيابه قصفاً وهي قصف انكسرت عرضاً • قال الأزهري الذي يعرفه • في الذي انكسرت ثيابه من القصف الاقصم والقصف مصدر قصف العود اقصفه قصفاً اذا كسرتنه وقصف العود يقصف قصفاً وهو اقصف وقصف اذا كان خواراً ضيقاً • وكذلك الرجل رجل قصف سرج الانكسار عن المحن قال ابن بري شاهد قول قيس بن رفاعه •

• أولوا ناءً وأعلام اذا غضبوا لا قصفون ولا سود رعايت •

ويقال للقوم اذا خلوا عن شيء قرة وحذانا انقصوا عنه • ورجل قصف البطن عن الجوع ضجيف عن احتماله • عن ابن الاعرابي وريح قاصف وقاصفة شديد كسر ما مرت به من شجر وعين وزروعي عن عبيد الله بن عمر والرياح ثمان اربع عداً • واربعة رجة

ابن بري قاله ابومالك قال ولم يذكر ذلك احد سواه **قطف** قطف الشيء
يقطفه قطفاً وقطافاً وقطافاً عن الجاني قطعاً والقطف ما قطع من الثمر
وهو ايضا العنقود ساعة يقطف والقطف اسم الثمار المقطوفة والقطف بالكسر العنقود
ويجمع جأ القرآن العزيز قال الله سبحانه وتعالى فطوفوا ذابيه اي ثمارها قرية
المتناول يقطفها القاعد والقيام وفي الحديث حتمت الفرس على القطف فيشبعهم القطف
بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالدمج والطن وجمع على قطاف وقطوف
واكثر المحدثين يرؤونه بفتح القاف وانما هو بالكسر والقطاف والقطاف اوان قطف
التمر التهذيب القطاف اسم وقت القطف وقال الحجاج على المنبر اذوني رؤسا قد امنت
وحان قطافها قال الازهرى القطاف اسم وقت القطف قال والقطاف بالفتح جأيز
عند السكاي ايضا قال ويجوز ان يكون القطاف مضدرا واقطف العنب حان ان يقطف
واقطف القوم ان قطاف كرومهم واحرروا من الحرار في الخلد اذا اصرموا واقطف الكرم
ذنا قطافه التهذيب القطف قطفك العنب وكل شيء تقطفه عن شيء فقد قطفنه حتى الحراد
تقطف رؤسها والمقطف المنجل الذي يقطف به والمقطف اصل العنقود وقطافة الشجر ما تقطف
منه والقطافة بالضم ما تسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من الثمران الاثير وفي الحديث
يقطفون به من القطيف وفي رواية يدقون القطيف المقطوف من الثمر فيعمل بمحى مفعول
والجمع قطوف والقطف في الوافر حذف جزين من اخر الجذر وسكيرا قبلهما كحذفك تن
من مفاعلين وسكيرا اللام فيبقى مفاعيل فينقل في التقطيع الى فقولن ولا يكون الا في عروض
او ضرب وليس هذا حديثا للرخاف انما هو المستعمل في عروض الوافر وصرجه وانما هي
مقطوفا لانك قطعت الحرفين ومعهما حركة قبلهما فصار نحو الثمر التي تقطفها فيعلق
بشيء من الشجر والقطيفه القرطفه وجمعها القطايف والقراطف فرش مخلاة والقطيفه
دثار منجل وقيل كسا له جبل والجمع القطايف وقطف مثل صحيفة وصحف كانهما جمع قطيف
وصحيف وفي الحديث نحر عبد القطيفه هي كسا له جبل اي الذي يعمل لها ويهتم بحصيلها
ومنه القطايف التي توكل التهذيب القطايف طعام يسوي من الدقيق المرق بالماشيت
منجل القطايف التي تفتش والقطوف من الدواب البطي وقال ابو زيد هو الصيق المشي
وقطفت الدابة تقطف قطفاً وتقطف قطافاً وقطونا وقطفت وهي قطوف اسال السبر

وانبطأت

وانبطأت والجمع قطف والاسم القطاف ومنه قول زهير
بارز القفاق لم تحن قطاف في الركاب ولا خلا التهذيب القطاف
مضد والقطوف من الدواب وهو المتقارب الخطو البطي وفرس قطوف يقطف في
عذرة وقد يستعمل في الانسان استدان الاعرابي امسى غلاي كسلا قطوفا
موصبا تحسبه مجونا واقطف الرجل والقوم اذا كانت ذابته او ذابهم قطفا
قال ذو الرمة بصف جراد كان رجليه رجلا يقطف عجل اذا تحارب من برديه ترنيم
برذاه جناحاه يقول يضرب رجليه جناحيه فيسمع لهما صوت كأنه ترنيم والقطف
ضرب من مشي الليل وفرس قطوف وفي حديث جابر فينا انا على حمل اسير وكان
حلي فيه قطاف وفي رواية على حلي لي قطوف القطاف تقارب الخطو في سرعة من
القطف وهو القطع ومنه الحديث ركب على فرس لاي طلة يقطف وفي رواية قطوف
ومنه الحديث اقطف القوم دابة اميرهم اي انهم يسرون بسير دابته فينبهونه كما
يتبع الامير والقطف الحداث وجمعه تطوف قطفه يقطفه قطفاً وقطفة خدشه
قال حاتم سلاخك مرقي فماتت ما برعدوا ولكن وجه مولاك تقطف
واشد الاوهري وهن اذا البصرته مبتدئ لا خمس وجوها حرق لم تقطف
اي لم تحداث وقطف الماء في الخمر قطر قال حرار العود
ونلنا سقايا من حديث كانه جني الخلد في ابا رعود تقطف
والقطفه بكسر القاف واسكان الطاء من السطاح وهي بقله رجيح تسلط وتطول ولها
شوك كالخسك وجوفه اخمر وورقه اغبر والقطف بقله واحدها قطفه والقطف
نبات رخص عريض الورق يطبخ الواحد قطفه يقال له بالفارسيه سرنك كذا ذكر
الجوهري القطف بالسكينة قال ابن بري صوابه القطف بفتح الطاء الواحد قطفه وبه
سمى الرجل قطفه والقطف ضرب من الخضاه وقال ابو حنيفة القطف من شجر الجبل
وهو مثل شجر الاجاص في القدر وورقه خضر معرضه حمرا الاطراف خشنا وخشبه
صلب متين وقطيف والقطيف جميعا قرية بالبحرين وفي الصحاح القطيف اسم موضع
قحف القحف شدة الوطى واختلاف التراب بالقوام قحف يقحف قحفاً قال
يقحفن باعاً كراش الخضرم مظلومة وصاحياً لم يظلم

الغصن المأ وتنف ما في الأناخذ جميعا واشتبه قال الجوهرى الحقف لغة في الحقف
اشتقاق ما في الأناجيميع والقاعف من المطر الشديد مثل القاحف وسيل تحاف
وتعاف وجراف وتحاف بمعنى واحد وتعاف المطر الحجاز يقفها اخذها بشدته وجرفها
وسيل تحاف كثير الماء يذهب بما يمر به وانقف الشيء انقلع من أصله وتعفت الحائلة اقلعت
من أصلها • ابوعبيد انقف الجرف اذا انقار وانقعر وانشد •
• واقف الحلة منها واقفت • فاما فقد حها لمن يرت •

قوله منها اي من الدنيا وما فيها اقطف الحلة اي اقلع اللحم محمله وقوله اقفت اي
اجتثت يقال اقثت واجتثت اذا قلعت من أصله وانقص وانقصف وانقرف اذا مات
والقف السقوط في كل شيء وقيل القف سقوط الحائط انقف الحائط انقلع من أصله قال
ابن بري ومنه قول الراجز شدا على سرتي لا تنقف • إذا مشيت مشية العود النطف
قف القفة الزيل والقفة قرة يابسة وفي المحكم كسبة القرفة
تخذ من خوص وحش تجل فيه المرأة قطنها • والنشد ابن بري شاهد على قول الجوهرى
القفة القرفة اليابسة الراجز • رب عجوز راسها كالقفة • ويروي كالكفة
تمشي بحف معها هرشفة • ويروي حمل حقا قال ابوعبيد القفة مثل القفة من
من الخوص • قال الازهرى ورايت الاعراب يقولون القفة القفة وتجعلون لها معاليق
يعلقونها بها من آخر الرجل يلقى الراكب فيها زاده وتمم وهي مد وز كالقرفة وفي
حديث اي ذروني قفك القفة شبه زيل صغير من خوص يجثي فيه الركب ويضع
فيه الساخر طعن ويشبه به الشيخ والعجوز والقفة الرجل القصير القليل اللحم وقيل القفة
الشيخ الكبير القصير القليل اللحم الليث يقال شيخ كالقفة وعجوز كالقفة والنشد كل عجوز
راسها كالقفة واستقف الشيخ قبض وانضم ونشد ومنه حديث رفيقه فاصحت مدعوك
وقد قف جلدي اي قبض كانه يمس ونشد وقيل ارادت قف شعري قام من الفرع
ومنه حديث عائشة رضي الله عنها • لقد تكلمت بشي قف له شعري والقفة النجم اليابسة
بالية يقال كبر حتى صار كانه قفه الازهرى القفه شجرة مستديرة ترتفع عن الارض قدر
شبر وتيسر فيشبهها الشيخ اذا عسا فيقال كانه قفه • وروي عن اي رجلا العطاردي
انه قال يا توني فحملوني كاني قفه حتى يصعوني في مقام الامام فاقرأهم التلاوة ولا بعد

في ركة قال القيسى كبر حتى كانه قفه اي شجرة بالية يابسة قال الازهرى وجابر ان شبيه
الشيخ بقفة الخوص • وحكى ابن الاثير القفه الشجرة بالفتح والقفه الزيل بالضم وقفت
الارض تقف قفا وقفوا يمس بفلها وكذلك قف البقل والقف والقيف ما يمس من
البقل وسائر النبات وقيل ما تم يمس من احمرار البقول وذكورها • قال •
صاف يمس وقيفا لقصمه • وقيل لا يكون القف الا من البقل والقفا واختلوا في
القفا فبعض بقلها وبعض يحشها • وكما يمس فقد قف وقال الاصمعي قف العشب
اذا اشتد يمس يقال الابل فيما شات من خفيف وقيف الازهرى القف بفتح القاف
ما يمس من البقول • وتنا ترجمه ورقة فالملك يرعاه ويسمن عليه يقال له القف
والقيف والقميم • ويقال للشوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوا ابوا خيفة
اقفت السائمة وحديث المرائي يابسة واقفت عين المريض اقفا والباكي ذهب دمعا
وارفع سوادها واقفت الدجاجة اقفا وهي مقف انقطع بيضا وقيل جعت البيض
في بطنها • وفي التهذيب اقفت الدجاجة اذا انقطعت وانقطع بيضا والقفة من الرجال
بفتح القاف الصخير الحبه القليل والقفه الرعدة وعليه قفه اي رعدة وقشعرير
وقف يقف قفوا ارعدوا • واقشعر وقف شعري اي قام من الفرع الصراف جلد
يقف قفوا يرد اقشعر والنشد وان ليروني لذكر ال قفة كما انقض الضفور من سبل القطر
وفي حديث سهل بن حنف فاخذته قفقه اي رعدة يقال تقفقت من البرد اذا انضم
وارتعد والقفقة الرعدة حمى او غضب او نحو وقيل في الرعدة مغوما وقد تقفقت
وتقفقت قال • نعم صبيح الفتى اذ ابرد الليل سحيرا تقفقت المرء •
وسمع له قفقه اذا تطهر فسمع لاصراسه تقفقا من البرد • وفي حديث سالم
ابن عبد الله فلما خرج من عند هيثم اخذته قفقه الليث القفقة اضطراب
الحكيز واصطكاك الاسنان من الصرد او من ناقض الحمي والنشد ابن بري •
قفقاف الحمي الواعسات القفة • الاصمعي تقفقت من البرد ونفوف بمعنى واحد ابن شبل
القفه رعدة تاخذ من الحمي وقف الشيء طرم والقفه والقف ما ارتفع من متون الارض
وصلبت حجارته • وقيل هو كالحيط من الارض وقيل هو ما بين النشزين وهو
مكرمة وقيل القف اغلظ من الحرم والحزن وقال شمر القف ما ارتفع من الارض وغلظ

ولم يبلغ ان يكون جبلاً **وقال** ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها البعض
 حمر لا تخالطها من اللبن والسهوله شيء وهو جبل غير انه ليس بطول في السَّمَا له اشرف
 على ما حوله وما اشرف منه على الارض حجارة تحت الحجاره ايضا حجاره ولا تلتقي قفا الا وفيه
 حجاره متقلعه عظام مثل الابل البروك واعظم وصغار قاله وذب قف حجارته قتاد
 امثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضه حينئذ من القف
 الذي في فيه ولود هبت لتخف فيه لخلبتك كثره حجارته وهي اذا رايتها رايتها طيئاً
 وهي تبت وتعتب قال وانما ثقب القف حجارته قاله ذوبه وقف اقفاف ومرلحون
 قال ابو منصور وقفاف الضمان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعه فيها
 رياض وقيعان وسلفان كثيره واد اخصب رجت العرب جميعاً لسعتها وكثرة
 عشب قيعانها وهي من حزون نجد **وفي حديث** اي موسى دخلت عليه فاذا هو
 جالس على راس البئر وقد توسط قفها ثقب البئر هو الدكه التي تجل حولها واسفل القف
 ما غلظ من الارض وارفع او هو من القف اليابس لان ما ارتفع حول البئر يكون يابساً
 في الغالب والقف ايضا واد من اودية المدينة عليه مال لا هلكا ومنه حديث معاوية
 اعيدك بالله ان تترك واديا قد دع اوله برف وآخره يقف اي يبس وقيل القف اكام
 ومخارم وبراق وجمعه قفاف واقفاف عن سيبويه **وقال** في باب معد ول النسب
 الذي يحى على غير قياس اذا نسبت الى قفاف قلت قفي فان كان عن جمع قف فليس
 من شأن النسب الا ان يكون عن اسم موضع او رجل فان ذلك اذا نسبت اليه
 قلت قفا في لانه ليس جمع فيرد الي واحد النسب والحقه بالكسر اول ما خرج من
 بطن الصبي حين يولد **الليث** الفقه بنه القاس قال الازهري بنه القاس اصله التي
 فيه جوتها التي تجل فيه فمالها والقفه الازن عن كراع وقيل قفه لقب قال سيبويه
 لا يكون في قفه التنوين لانك اردت المعرفه التي اردتها حين قلت قدس فلونوت قفه
 كان الاسم نكره لانك قلت قفه معرفه ثم لصقت قبسا اليه بعد تعريفه والققان
 موضع قال البرجعي خرجنا من القفين لا حتى مثلنا بايتنا نزجي البقاع المطافلا
 والققان الحماة وققان كل شيء جماعه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان حذيفه قال له
 انك تستعين بالرجل الفا حرت قال في استعين بقوته ثم اكون علي ققانه قال ابو اعبيد

قنان كلرس

قال ابو اعبيد ققان كل شيء جماعه واستقصا معرفته **يقول** اكون على تتبع امر حتى
 استقصي علمه واعرفه قال ابو اعبيد ولا احسب هذه الكله عريبه انما اصلها
 ققان ومنه قولهم فلان ققان على فلان اذا كان بمنزلة الامير عليه والرمس الذي
 يتبع امره ومحاسبه ولهذا قيل للميزان الذي يقال له القبان قبان قال ابن الاثير
 يقال انبيه على قبان ذلك وقاقينه اي على امره **وقيل** في حديث عمر رضي الله عنه
 انه يقول استعين بالرجل الكافي القوي وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من وراه **وعلى**
 امره اتبع امره وانحس عن حاله فكما يتبع لي تنفخي ومراقبتي له ممعه من الخيانه وققان
 فعال من قولهم في القفا القفن ومن جعل النون زايين فهو فعلاق قال وذكره الهروي
 والازهري في قف علي ان النون زايين وذكره الجوهر في قفن قال والققان للقفا
 والنون زايين وقيل هو معسوب قبان الذي يوزنه وجا على ققان ذلك اي على امره والقفا
 الذي يسرق الذراهم بن اصابعه وقد قف يقف واهل العراق يقولون للسوقي الذي
 يسرق بكفيه اذا انتقد الذراهم قفاف وقد قف منها كذا وكذا درهمها قال **قفف**
بكفه سبعين منها من السود المروقه الصلاب

وفي الحديث ان بعضهم ضرب مثلاً فقال ان قفا فا ذهب الى صر في بداهم القفاف
 الذي يسرق الذراهم بكفه عند الانتقاد يقال قف فلان درهما والققان القرسطون
قال ابن الاعراب هو عري صحيح لا وضع له في العجيه فعل هذا يكون فيه النون زايين
 لان ما في اخره نون بعد الف فان فعلاق فيه اكثر من فعال وقدم وقد على النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال من انتم فقال بنو عيان فقال بنو ارشاد ان فلونصورت
 عند عيان فعلا من العين وهو النون والحطش لقان بنو ارشاد قد ل قول النبي صلى
 الله عليه وسلم ان فعلاق مما اخره نون اكثر من فعال مما اخره نون وانما الاصمعي
قال ققان قيان بالباء التي بين الباء والفاء اعربت باخلاصها **قال** وقد تجاوز اخلاصها
 لان سيبويه قد اطلق ذلك في اليا التي بين الناء والباء وقققا العظيم جناحاه وقول
 ابن جرير يصف الظليم والبيض **فظل** يحفص بقققيه ويلحفن هفها فاقحينا
 يصف طلباً حصن بيضه وققق عليه مخا حيه عند الحصان فيريد ان يحف بيضه
 ويجعل جناحه لها كالخاف وهو رقيق مع ثخنه وقققا الطائر جناحاه والققان

النَّكَانَ وَفَقْفَ الْبَنْتِ وَتَقْفَقَ وَهُوَ قَفْقَافٌ بِسِ **قلف** القلفة بالضم
 العرلة أشد أبو الخيث • كما حُرِّمَتْ ابن غابن قلفه طفلت موسى خاتن
 ابن سيد القلف والقلفه جلد الذكر التي البسته الحشفه وهي التي انقطع من ذكر الصبي
 ورجل اقلف بين القلف لم يختن والقلف مصدر الاقلف وقد قلف قلفا والقلف الجرم
 قطع القلفه واقتراع النظر من أصلها وأشد يقطف الأظفار عن يابنه الجوهرى
 وقلفها الخائن قلفا قطعها قال وترعرع العرب ان الغلام اذا ولد في القفر انقضت قلفته
 مضاركا لحنون قال امر القيس وقد كان دخل مع قيصر الحمام فراه اقلف
 • انى حلفت بميتا غيرك اذبة لانت اقلف الابهاجني القدر
 • اذ اظف به مالت عجمته كما تجمع تحت الفلكه الوتر
 والقلفه بالتحريك من الألف كالقطعة من الاظفار وقلف الشجر نزع عنها لحاءها قال
 ابن بري شاهده قول الفرزدق قلف الحصى عنه الذي فوق ظهري باحلام جهل اذا ما
 تعصفوا وقلف الدن يقلفه قلفا فهو مقلوف وقليف نزع عنه الطين ابن بري القليف
 دن الحجر الذي قشر عنه طينه والنشد ولا يري في بيته القليف
 وقلف الشراب أزيد وسمع احمد ابن صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد
 ابن المسيب انه كان يشرب العصير ما لم يقلف قال ما لم يزد قال الازهري احد صاحب
 لغة امام في العدييه والقلف والقلافة العصير والقلف قشر الرمان وقلف الشيء قلفا
 كلبه قلفا عن كراع والقلفتان طرفا الشاربين ميا على الصما عين وشفه قلفه فيها غلظ وسيف
 اقلف له حد واحد وقد حيز رطوف طنته وعام اقلف محصت كسر الحيز وعيش اقلف
 ناعم رعد وقلف السفينه حرزا الواحها بالليف وجعل في خلقتها القار والقلف جلال
 التمر واجدها قليفه عن اي حيفه وقال كراع القلف الجله العظيمه النضر القلف الجلال
 المملوق تمر اكل جلده منها قلفه وهي المقلوفة ايضا وثلاث مقلوفات كل جلده مقلوفه وهي
 الحلال الخجرايه واقلف من فلان اربع تلفات واربع مقلوفات وهوان تاتي الحلة
 عند الرجل فاخذها بقوله منه ولا تيكها واشد ابن بري
 • لا ياكل البقل ولا يزيغ • ولا يري في بيته القليف
 ابن بري والقليف التمر المحري يقلف عنه قشره قال والقليف ما يقطف من الخبزي

يعتبر

يقشر قال والقليف ايضا يا بس القاكه والقليف الذكر الذي قطعت قلفته والقليفه
 بالكسر ضرب من النبات اخضر له ثمر صخري والمال حريص عليها يعني المال الابل والقلف
 لغة في القنف قال ابوامالك القلف والقنف واحد وهو الخريف واليفن اذ يفسد ويقال له
 غرين اذا كان رطباً ونحو ذلك قال الفراء وشله حمص وقنف ورجل خنك طويل
 قال ابن بري القلف باس طين العرين **قلعف** اقلعفت الشيء اقلعفا ناقص
 واقلعت انامله تشج من سردا وكبر واقلعت الشيء ملة ثم ارسله فانضم واقلعت
 انامله كاقلعت وقيل المقفحل المتشج من سردا وكبر قلم يخص به الانامل ويقال للشي
 يتمدد ثم يضم الى نفسه والي شيء قد اقلعت اليه الازهري والبحر اذا ضرب الناقه
 فانضم اليها يقلف فيصير على عرفونه معتمدا عليها وهو في ضرابه يقال اقلعها وعلى
 هذا الايقل قال الازهري قال النضر يقال للراكب اذا لم يكن على مركب وطى
 متقلع **قنف** القنف عظم الاذن واقبالها على الوجه وتباعدها من
 الراس وقيل انبأ طرفها واستلقاوها على ظهر الاخرى وقيل انتأ طرفها على ظاهرها
 وقيل انتشرا الاذنين واقبالهما على الراس وقيل صغرها ولصوقها بالراس اذ قنفا
 غير القنف صخر الاذنين وغلظهما وقيل عظم الاذن وانتأ بها والرجل اقف والمراة
 قنفا ابن سيد والقنف في الشاة انتأ اذها الى راسها حتى يظربطها وقيل القنف في
 اذن الانسان انتأ اذها وفي المعز غلظها كانها راس يغلخصوفه وهي اذن قنفا ومن
 الاسنان اذا كانت لا اطرها واقف الرجل اذا استرخت اذنه واقف الرجل واستنقف
 اذا اجتمع له رايه وامر في معاشه وكرم قنفا على التشبيه اشد ابن دريد
 وام متواني تدري لمتي وتغر القنقا ذات الفزوة • قال ابن بري وهذا الرجل
 ذكره الجوهرى وتمسح القنقا قال وصوابه وتمسح القنقا قال وفسر الجوهرى به
 الذكر قال ابن بري والقنقا ليست من اسماء الذكر وانما هي من اسماء الكرم وهي الحشفه
 والفيسه والفيسله ويقال لها ذات الحوق والحوق اطرافها المطيف بها ومنه قول الراجز
 • عزمك بالقنقا ذات الحوق • بن سماعي ركب مخلوق
 واشد الاخفش • قد وعدتني ام عمرو ان تسانح واسي وتقبلني و ا
 • وتمسح القنقا حتى تنشأ اراد حتى تنشأ فحقت وابذل وهو مذكور

في موضعه اللبث وذكر قصه لهما ابن مسر عن يفسح ذكرها فلم يذكرها الا زهرى
والا قنف الابيض القفا من الخيل وفسق قنف ابيض القفا ولون ساير ما كان والمصد القنف
والثقات الكبير الانف ورخل قنات ضخ الانف وقيل عظيم الراس والحجة وقيل هو
الطويل الجسم الغليظه والقنبي والقنبي الجماعة من الرجال والنساء وفي الصحاح
جماعات الناس وجمعه قنف وحكى ابن بري عن السمر في القنبي الطيلسان وانته لقيس
ابن رفاعه • ان رنا قليد كذا يد عن الحبرين دود صحاح
• تلقد تندي ومجلس فينا مجلس كلقنبي فعم رداح
ويقال استقف المجلس اذا استدار والقنبي السحاب ذوال الماء الكبير ومزقنبي من اللبث
اي قطعة منه قال ابن دريد وليس ثبث والقنف ما يبس من العود يرتفع طينه
عن السراقى ابن الاعرابي القنف والقنف ما تطاير من طين السيل عن وجه الارض
وتشقق ابواعره والقنف واللحن البياض الذي على جردان الحمار وقناة اسم
قصف القصف طوط البردي قال ابواخيه هو البردي اذا طال
تحقق قصف او قصب بالباء **قوف** قوف الرقبه وفوقها الشعر السابل في
نقرتها ابن الاعرابي يقال خذ بقوف قفاه وبقوفه قفاه وقافيه قفاه وبصوف
قفاه وصوفته وبطليفه وبصليفه وبصليفته كله بمعنى قفاه ابواخيه يقال اخذته
بقوف رقبته وصوف رقبته اي اخذته كله وقيل اخذت بقوف رقبته وقاف رقبته
وصوف رقبته معناه ان ياخذ برقبته جمعا وقيل ياخذ برقبته فيعصرها وانشد
الجوهري • نجوت بقوف راسك غيراني خال بان سبتم اوتيميم
اي نجوت بنفسك قال ابن بري اي سيدم ابنك اوتيميم روجك قال واللبث غفل
لا يعرف قابله وقوف الاذن اعلاها • وقيل قوف الاذن مستدار سمها والقابف
الذي يعرف الآثار والجمع القافه يقال قف اشع اذا اتبعته مثل قصوت اشع
وقال القطارى • كذبت عليك لائزال تقوفى كما قاف آثار الوشيقه قاييف •
فاعراه بنفسه اي عليك بي وقال ابن بري البيت للسودان عفر وحكى ابوا
حاتم عن الاصمعي ان قوله لائزال في موضع رفع على تقدير ان تقدير لائزال
فلما سقطت ان ارتفع الفعل وجعله على حد فوههم كذب عليك الحج وكذب زايده وكذلك

كذب

كذبت في البيت زايده قال ابن بري فلهذا قول الاصمعي قال ولا يصح عند الخوتين وقد
تقدم ذكره في ترجمة كذب ويقال هو اقوف الناس وفي الحديث ان محمرا كان قايفا
القاييف الذي يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه ويقال فلان
يقوف الآثار • ويقافه قيافه مثل قفا الآثار واقفاه ابن سيده قاف الآثار قيافه واقفاه
اقتبافا • وقافه يقوفه قوفاً وتقوفه تتبعه الشدحلب •

• مجللا بطواق عناق يبينها على الصنن اعنى الصنن لو تقوف

الضنن هنا سوا الحال من الجهد يقول كرمه وجوده يبين لمن لا يفهم الخير فكيف من
يفهم ومنه قيل للذي يظهر الى شبه يائنه قاييف والقياقة المصدر وفلان يتقوف على مالي
اي يحضر علي فيه وهو يتقوفني في المجلس اي باخذ علي في كلامي ويقول قل كذا وكذا القنو
القنف والقوف مثل القنو وانشد أعوذ بالله الجليل الأعظم • من قوفي الشئ الذي كرم اعلم
والقاف حرف هجا وهو حرف مجهور يكون اصلا لا بدلا ولا زاييدا • وقوله **قالي**
ق والقرآن المجيد جا في التفسير ان مجاز قاف مجاز الحروف التي تكون في اوائل السور
خوت والرا • وقيل معنى قاف قضى الامر كما قيل حسم خم الامر وجا في بعض التفسير
ان قاف جبل مجبط بالدين من ياقوته خضرا وان السبايض وانما اخضرت من خضرتها
قال ابن سيده قضيا ان الفاء من الواو لان الالف اذا كانت عينا فابداهما من الواو
اكثر من ابداهما من اليا والله اعلم

فصل الكاف

كاف الكاف الخلة انقلبت من اصلها قال ابواخيه وابدلوا فقالوا الكفت
الكفت الكفت والكفت مثل كذب وكذب عظم عريض خلف المنكب
اشئ وهو تكون للناس وغيرهم وفي الحديث ابوتى بكفت ودواة الكفت لكم كبايات
الكفت عظم عريض يكون في اصل كيف الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقلة
القرطيس • وفي حديث اي هدير رضى الله عنه ما لي اراكم عظماء معرصين والله لا رمين
بها بين اكافكم بروي التاء والنون فغني التاء عنها كانت على ظهورهم وبين اكافهم لا يقدرون
ان يعرصوا عنها لانهم حاملوها في معصم لا تقار قفصهم ومعنى النون انه يرميها في انبيهم
وتواجههم فكلماء مروا فيها راوها فلا يقدر رعون ان ينسوها والكفت من الابل والحيل
والبغال والحبر وغيرها ما فوق العضد وقيل الكفان اعلى اليدين والجمع الكفاف

سبويه لم تجأ ورؤاه هذا البناء وحكي اللحياني في جمعه كفته والاكف من الرجال
الذي يستكي كفته ورجل الكف بين الكف اي عريض الكف وفي المحكم عظيم الكف ورجل
الكف عظيم الكف كما يقال اراس واعنق وما كان الكف ولقد كفت كفتا عظمت كفته
واني لا علم من ان يوكلك الكف تضربه بكل شيء علمته والكاف وجع في الكف وقال
الليثاني بالدابة كاف شديد اي دأ في ذلك الموضع والكف عيب يكون في الكف والكف
انفراج في اعالي كفت الانسان وعيره مما يلي الكاهل وقيل الكف في الحبل انفراج اعالي
الكفين من غراضيف مما يلي الكاهل وهو من العيوب التي تكون خلقه ابو عبيد
فرس الكف وهو الذي في فروع كفته انفراج في غراضيف مما يلي الكاهل الجوهرى
الاكف من الحبل الذي في اعالي غراضيف كفته انفراج والكف بالتحريك نقصان في
الكف وقيل هو طلع باخذ من وجع الكف كفت كفا وهو الكف وكفت البعير كفا وهو
الكف اذا اشتكى كفته وطلع منها الليثاني بالبعير كفت شديد اذا اشتكى كفته يقال حمل
الكف ونافه كفا وكفته يكفه كفا اصاب كفته او صر به عليها والكف مصدر والاكف
وهو الذي انضمت كفاه على وسط كاهله خلقه قسحه وكفت الحبل كفت كفا وكفت
وكفت ارتفعت فروع الكاف في المشى وعرضت على ابن ابي نصر احد بنى اسد ابراهيم
خيل فادى الى بعضه وقال حتى هذه سابقه فسالوه ما الذي رايت فيها فقال رايتها
مشت فكفت وخت فوخت وعدت فنسفت فجات سابقه والكف ان اسم فرس من ذلك
قال بيت مالك ابن زيد برثبه اذا شجعت بالرقمتين حمامة او الرستكي فارس الكفان
وكفت المرأة تكفت مشى فحركت كفتها قال الازهرى وفوه مشى فكفت اي حرركت
كفتها يعني الفرس والكاف مصدر المكاف من الدواب والمكاف من الدواب الذي يحفر
السرجه كفته والاسم الكاف والكاف الذي ينظر في الاكاف فيكف فيها والكف
المشى الرويد قال الاعشى فالحجته حتى استكان كأنه قد رجع سلاح يكف المشى فاستر
اشده ابن بري ان سيد كفت يكف كفا وكيفا مشى مشيا رويدا قال لبيد
وسقت ربيعا بالقناة كأنه قريح سلاح يكف المشى فاستر
والكفان الجراد بعد العوفا وقيل هو كفان اذا بدى حجم اجنحته ورايت موضعه شاخصا
وان مسسته وجدت حجمه واحده كفاه وقيل واحد كافت والاثنى كافته ابو عبيد

يكون الجراد

يكون الجراد بعد العوفا كفانا قال ابو منصور سماعي من العرب في الكفان من الجراد
التي ظهرت اجنحتها ولما تطردت في الأرض نقزانا مثل المكوف الذي لا
يستعين بيديه اذا مشى ويقال للشئ اذا كثرت الدباب والكفان والعوفا من الجراد
ما قد طار ومنت اجنحته الاصمعي اذا استبان حجم اجنحة الجراد فهو كفان واذا احمر
الجراد فاسلخ من الالوان كلها ففي العوفا الجوهرى الكفان الجراد اول ما يطير
منه ويقال للجراد بعد العوفا اولها السر وثم الدباب ثم العوفا ثم الكفان قال ابن
بري وقد ثبت في الشعر قال صخر اخو الحسن

وحى جريد قد صحت بخارج كرجل الجراد اودجا كفان
والكف والكفان ضرب من الطيران كأنه يرد جناحيه ويضمهما الى ما وراءه والكف شدة
اليدين من خلف وكفت الرجل يكفه كفا وكفته شد يديه من خلفه بالكاف والكاف
ما شدة به قال بعض نساء العرب يصف حبابا اباخ بدى يقر بركه كان على عضديه كفا
وجابه في كفاف اي وثاق والكاف الحبل الذي كفت به الانسان وفي الحديث الذي
يصل وقد عقص شعره كالذي يصل وهو مكوف هو الذي شدت يده من خلفه
تشبه به الذي يعقد شعره من خلفه والكاف وثاق في الرجل والقبت وهو اسارعود
او حنوين يشد احدهما الى الآخر والكف ان شد حنوا الرجل احدهما على الآخر وكف
الحكم كفتها قطعه صغارا وكذا لك الثوب وكفته بالسيف كذلك الجوهرى الكيفة ضبة
الباب وهي حديد عريضه ان سيد والكيف والكيفة حديد طويله عريضه
ورما كانت كاهن صخيفه وقيل الكيف الضبة قال الاعشى
بينما المروكا الرديني ذي الحبه سواه مصلح الشقيف
او كهدح الضار لامة القين ودانا صدوعه بالكيف
رده دهن المصلح حتى عاد من بعد مشيه للديف
قوله بالكيف يعني كايه رقا قا من الشبه وقيل الكيفة الضبة وقيل الضبة من الحديد وجمعها
كيف وكفت وكفت الينا يكفه كفا وكفته لامة بالكيف قال حرر
ونكر كفيه الحسام وحل وعرفت كفيه الانا المكف
شمر ويقال للسيف الصفيح كيف قال ابو ادوا دوددت اني لوليتك خاليا المشى كنى

صغرة وكيف

أَرَادَ سَيْفًا صَيْفًا مِمَّا هُيَئِذَا قَالَ خَالِدُ بْنُ حَنْبَلٍ كَيْفَهُ الرَّجُلُ وَاحِدَةُ الْكَافِ وَهِيَ حَذِيذٌ
 بِكَتِفِ الرَّجُلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَخَذَ الْمَكْتُوفُ مِنْ هَذَا لَأَنَّهُ جَمَعَ يَدَيْهِ وَالْكَفِيفَةُ
 كَلْبَةُ الْهَدَادِ وَالْكَسْفَةُ السَّخِيمَةُ وَالْحَقْدُ وَالْعَدَاةُ وَتَجَمُّعُ غَايَةِ الْكَافِ قَالَ الْقَطَامِيُّ
 أَخُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَسَنُ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمَخْطُوفَاتِ الْكَافِ
 وَيُرْوَى الْمَخْطُوفَاتُ وَكَافُ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالسَّيْبِ وَالْجَمْعُ الْكَفَّةُ وَكَفْتُ
 الْكَافَةُ الْكَثْرَةُ وَالْإِتْقَانُ وَالْفِعْلُ كَفْتُ كَيْفُ كُنَانَةٍ وَالْكَفُّ اسْمٌ كَثُرَتْهُ يُوصَفُ بِهِ
 الْعُكْرُ وَالْمَاءُ وَالسَّحَابُ وَانْتَدَى وَتَحْتُ كَيْفُ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الثَّرِي مَلَا يَكُنْ تَحْتَ فِيهِ وَتَصْعَدُ
 وَيُقَالُ اسْتَكْفَى الشَّيْءُ اسْتِكْفًا وَقَدْ كَفْتُهُ أَنَا تَكْنِيفًا ابْنَ سَيْدٍ وَالْكَفِيفُ وَالْكَافُ
 الْكَثِيرُ وَهُوَ يَأْتِي الْكَثِيرَ الْمَتْرَاكِ الْمَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَفْتُ كُفَّاهُ وَتَكَافَتْ وَكَفَّتْ كَثُرَتْ
 وَغَلِظَتْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَمَى إِلَى عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ صَفَيْنَ
 وَهُوَ فِي حَيْدٍ وَجَمَاعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ طَلَبَهُ فَاسْتَكْفَى امْرَأَةً أَيْ ارْتَفَعَ وَعَلَى وَالْكَافَةُ
 الْغِلَظُ رَكَفْتُ الشَّيْءُ فَهُوَ كَيْفٌ وَتَكَافَفَ الشَّيْءُ وَفِي صِفَةِ النَّارِ لِسِرَادٍ وَالنَّارُ أَرْبَعُ جُدُرٍ
 كَفْتُ الْكَفُّ جَمْعُ كَيْفٍ وَهُوَ الْخَيْنُ الْغَلِيظُ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا شَقَقْتُ الْكَفَّ
 مُرَوِّجِينَ فَخْتَمَرَنَ بِهِ قَالَ وَالزَّوَايِدُ فِيهِ بِالْثَوْنِ وَسَمِيحِي وَامْرَأَةٌ مُكْفَتُهُ كَثِيرُ اللَّحْمِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرَاهِجِ الْحَرُومِيَةِ أَنِّي أَنَا الْمَكْفَةُ الْمُؤْتَفَةُ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُفَسِّرْ الْمَكْفَةَ
 وَلَا الْمُؤْتَفَةَ وَقَالَ ثَعْلَبُ إِنَّمَا بَيَّنَّ الْمَكْفَةُ الْمُؤْتَفَةُ قَوْلُهَا فَالْمَكْفَةُ الْحَكْمَةُ الصَّرْحُ وَالْمُؤْتَفَةُ
 الَّتِي قَدْ اسْتَوْفَتْ بِالنِّكَاحِ أَوَّلًا وَالْكَفِيفُ السَّيْفُ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَلَا ادْرِي مَا
 حَقِيقَتُهُ وَلَا قَرَبُ أَنْ تَكُونَ تَأْلَافُ الْكَفِيفُ مِنَ الْحَدِيدِ
 خَاصَّةً ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْكُفُوفُ الْأَعْضَاءُ وَهِيَ الْفُخُوفُ **كُفُوفٌ** فِي نَوَادِرِ
 الْأَعْرَابِ سَمِعْتُ كَذَمَهُمْ وَحَدَّثَهُمْ وَهَدَّاهُمْ وَحَشَّاهُمْ وَهَدَّاهُمْ وَوَدَّاهُمْ وَأَوْدَاهُمْ
 وَأَزْهَرَهُمْ وَأَزْبَاهُمْ وَهُوَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِ مُعَايِنَةٍ **كَرَفٌ** كَرَفَ الشَّيْءُ
 شَمَهُ وَكَرَفَ الْحِمَارُ إِذَا شَمَّ بُولَ الْإِنْسَانِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَلَبَ شَفْتَهُ وَانْتَدَى ابْنُ بَرٍّ لِلْغَلَبِ
 الْعَجَلِي **كَرَفٌ** مِنْ كَرَفَنَ كَالْحَا **كَرَفٌ** وَافْتَرَصًا وَشَوْقًا مَالِحًا
 وَكَرَفَ الْحِمَارُ وَالْبَرْدُ وَنَ يَكْرَفُ وَيَكْرَفُ كَرَفًا وَكَرَفًا وَكَرَفَ شَمُ الْبَوْلِ أَوِ الرُّوْثِ أَوْ
 غَيْرَهُمَا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ الْفُلُ إِذَا شَمَّ طَرَفَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ خَوَّ السَّمَاءَ وَكَشَّرَ جَنِينَ

تخلص

تَقْلَصَ شَفَاةً وَانْتَدَى **كَرَفٌ** مُشَاطًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا وَحَمَامَةً كَرَفَ الْبُؤَالِ
 وَالْكَرَفُ بِمَجْمَشِ الْفَحَابِ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْكَرَفُ الَّذِي يَسْرُقُ النَّظَرَ إِلَى النِّسَاءِ وَالْكَرَفُ الدَّلُوعُ
 مِنْ جِلْدٍ وَاحِدٍ كَمَا هُوَ انْتَدَى يَعْقُوبُ أَكَلُ يَوْمَ لَكَ صَبْرَتَانِ عَلَى إِذَا الْخَوْضُ مَلْهَرَانِ
 كَرَفَتَيْنِ تَتَوَاهَقَانِ تَتَوَاهَقَانِ مَارِيَانِ وَالْكَرَفُ فِي قِطْعٍ مِنَ السَّحَابِ مَثَرًا كَمَا صَغَارَ وَاحِدُهُمَا
 كَرَفَتُهُ قَالَ **كَرَفِيهِ** الْغَيْثُ ذَاتُ الصَّبِيرِ تَرْمِي السَّحَابَ وَيَرْمِي لَهَا
 وَهِيَ الْكَرَفِيُّ أَيْضًا بِالنَّاءِ وَكَرَفَا السَّحَابُ تَرَكَبَ وَحَلَهُ بَعْضُ الْخَوَاتِمِ رَاعِيًا وَالْكَرَفِيُّ قَسْرُ
 السَّهْلِ الْخَلْيَا الْيَابِسَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْقَيْضُ **كَرَسَفٌ** الْكَرْسُفُ الْقَطْنُ وَهُوَ
 الْكَرْسُوفُ وَاحِدُهُ كَرَسَفُهُ وَمِنْهُ كَرَسَفُ الدَّوَاهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَفَنَ فِي ثَلَاثَةِ أَثَوَابٍ يَمَانِيَهُ كَرَسُوفُ الْكَرْسُفِ الْقَطْنُ قَالَ ابْنُ الْأَمِيرِ حَجَلَهُ وَصَفَا الثِّيَابَ
 وَأَنْ لَوْ يَكُنْ مُشْتَقًّا كَقَوْطِهِمْ مَرَرْتُ بِحِيهِ ذِرَاعَ وَابِلَمَاتِهِ وَفِي حَدِيثٍ الْمُسْتَخَاضَةُ أَمْرٌ
 لِلْكَرْسُفِ وَتَكَرَّسَفَ الرَّجُلُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ أَوْاعِمٍ وَالْمَكْرَسُفُ الْحِجْلُ الْمَعْرُوبُ
كَرَشَفٌ ابْنُ أَوْاعِمٍ وَالْكَرَشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ الْكَرَشَفَةُ وَيُقَالُ كَرَشَفَهُ
 وَخَرَشَفَهُ وَكَرَشَفَ وَخَرَشَفَ وَانْتَدَى **كَرَشَفٌ** هَيْجَمٌ مِنْ لُحْبِ الْكَرَشَفِ
كَرَشَفٌ وَرَطَبٌ مِنْ كَلَامٍ مَجْتَنَفٍ **كَرَشَفٌ** اسْمٌ لِلْوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافٍ
كَرَشَفٌ جَرَّاشِعٌ جَبَابُ الْأَجَوافِ **كَرَشَفٌ** حَمْرُ الذَّرِي مُشْرِفَةُ الْأَفْوَابِ
كَرَفٌ الْكَرَفَاتُ أَصُولُ الْكَرْبِ الَّذِي سَقَى فِي جَذْعِ السَّعْفِ وَمَا قَطَعَ مِنَ السَّعْفِ
 فَهُوَ الْكَرْبُ الْوَاحِدُ كَرَفَاتُهُ وَجَمْعُ الْكَرَفَاتِ كَرَاتِيفُ ابْنِ سَيْدٍ الْكَرَنَانُ وَالْكَرَنُفَةُ أَصْلُ
 السَّعْفَةِ الْعَلِيظَةِ الْمَلْتَرِقِ حَذْعِ الْخَلَّةِ وَقِيلَ الْكَرَاتِيفُ أَصُولُ السَّعْفِ الْغَلَاظُ الْعَرَاضُ
 الَّتِي إِذَا لَيْسَتْ صَارَتْ أَثَالُ الْكَافِ وَفِي حَدِيثِ الْوَاقِيِّ وَقَدْ ضَافَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنَّى يَقْرَنَتُهُ عَلَيْهِ فَعَلِمَ بِكَرَنَاتِهِ هِيَ أَصْلُ السَّعْفَةِ الْعَلِيظَةِ وَفِي حَدِيثِ
 أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَلْبَسَتْ عَلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ سَعْفًا وَكَرَاتِيفًا أَتَّجَعُ تَنْفُسُهُ
 وَفِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ وَالْقُرْآنُ فِي الْكَرَاتِيفِ يَعْنِي أَنَّهُ مَكُونٌ أَعْلَاهَا قَبْلَ جَمْعِهِ فِي الصَّحْفِ وَكَرَنَفُ
 الْخَلَّةِ حَرْدُ جَمْعِهَا مِنْ كَرَاتِيفِهِ وَالْمَكْرَتِيفُ الَّذِي يَلْقُظُ التَّمْرَ مِنْ أَصُولِ الْكَرَاتِيفِ انْتَدَى ابْنُ أَوْاعِمٍ
كَرَفٌ قَدْ أَحْدَثَ سَلَى يَقْرَنُ حَايِطًا **كَرَفٌ** وَأَسْنَجَرَتْ مُكَرَقًا وَلَا قَطَا
 وَكَرَنَفَهُ الْعَصَى ضَرَبَهُهَا قَالَ بَشِيرُ الْقُرَيْشِيِّ لَمَّا اسْتَكْفَتْ لَهُ فُلِي يَدْرَا كَرَفَتُهُ بَهْرَانُ عَجْدَا

قطعه واستكت ملت وفي التواء رخرفته بالسيف وكرفته اذا ضربته وقيل كرفته
 بالسيف اذا قطعه **ك**هف المكروه المذكور المنتشر المشرف والمكروه
 المذكور المنتشر والتدققا فليس مكروه حوقها اذا ماتت وبذت مفلوقها
 الا كهف الانتشار والمكروه لغة في المكروه او مقلوب عنه ذيت كثير يروي الوجهين
 جميعا وهو قوله **ك**هف على ارض ابن ابي خنيله عويضا سناها مكهفرا صيرها
 قال الازهري المكهف من السحاب الذي يعلظ ويركب بعضه بعضا قال والمكروه
 مثله **ك**هف القمر يكسف كسوبا وكذلك الشمس كسفت تكسف كسوبا
 ذهب صوبها واشود وبعض يقول انكسفت وهذا خطأ وكسفا الله واكسفا ولا
 اعلى والقمر في كل ذلك كالشمس وكسف القمر ذهب نور وتغير الى السواد وفي الحديث
 عن جابر رضي الله عنه قال انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حديث طويل وكذلك رواه ابو عبيد انكسفت وكسف الرجل اذا كسر طرفه وكسفت
 خاله سات وكسفت اذا اعتيرت وكسفت الشمس وخسفت بمعنى واحد وقد تكررت في
 الحديث ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة فيهما بالكاف ورواه جماعة
 فيهما بالحاء ورواه جماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالحاء وكلام رواه الشمس والقمر
 اثنين من ايات الله لا يكتفان لموت احد ولا لحياته والكسر في اللغة وهو اختيار القران
 العزيز ان يكون الكسوف والشمس والخسوف للقمر يقال كسفت الشمس وكسفا الله وانكسفت
 وخسفت القمر وخسفت الله وانخسف وورد في حديث آخر ان الشمس والقمر لا يحسبان لموت
 احد ولا لحياته قال ابن الاثير خسف القمر بوزن فعل اذا كان الفعل له وخسف على ما لم
 يم فاعله قال وقد ورد الخسوف في الحديث كثيرا للشمس والمخسوف لها في اللغة الكسوف
 لا الخسوف قال فاما اطلاقه في مثل هذا فغلبا للقمر لانه على نايث الشمس تجمع بينهما
 فيما يخص القمر والمعارضه ايضا لما جاء في الرواية الاولى لا يكتفان قال واما اطلاق الخسوف
 على الشمس فنسبته فاشترك الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واظلامهما والاختلاف
 مطاوع خسفته فاختف ابوازيد كسفت الشمس اذا سودت بالها ر وكسفت الشمس
 النجوم اذا غلب صوبها على النجوم فلم يبد منها شيء فالشمس حينئذ كاسفت النجوم يتعدي
 ولا يتعدي قال جبرير فالشمس طالعة ليست بكاسفة تنكس عليك نجوم الشمس والقمر

قال ومعناه انها طالعة تنكس عليك ولم يكسف ضوء النجوم ولا القمر لانها في طلوعها
 خاشعة باكد لا نور لها قال وكذلك كسف القمر لان الاجود فيه ان يقال خسف القمر العامة
 تقول انكسفت الشمس قال ويقال خسفت الشمس وكسفت وخسفت بمعنى واحد وروي الليث
 البيت الشمس كاسفة ليست بطالعة تنكس عليك نجوم الليل والقمر
 فقال اراد ما طلع نجم وما طلع قمر ثم صرفه فصبه وهذا كما تقول لا اتيك مطر السماء
 اي ما مطرت السماء وطلع الشمس اي ما طلعت الشمس ثم صرفه فصبه وقال شمر سمعت
 ابن الاعرابي يقول تنكس عليك نجوم الليل والقمر اي مادامت النجوم والقمر رجحى عن
 الكساي مثله قال وقلت للقرا انهم يقولون فيه انه على معنى الغالبة اي كسفته فبكسفته فالشمس
 تغلب النجوم كما يقال ان هذا الوجه حسن فقلت ما هذا حسن ولا قريب منه وكسف باله
 يكسف اذا حدثت نفسة بالسر واكسفه الحزن قال ابو ادويب
 ترمي الغيوب بعينيه ومطرفه معض كما كسف المشاخذ الرميد

وقيل كسوف باله ان يضيق عليه امكه ورجل كاسف البالي اي في الحال ورجل كاسف
 الوجه عابسه من سوا الحال يقال عبس في وجهي وكسف كسوبا والكسوف في الوجه
 الصفير والتغير ورجل كاسف مغموم قد تغير لونه وهزل والحزن وفي المثل اكفنا اغبوسا
 مع نخل والتكسيف التقطيع وكسف الشيء كسفه كسفا وكسفه كلاهما قطعه وخص بعضهم به
 به الثوب والاديم والكسف والكسفه والكسيفه القطعة مما قطعت وفي الحديث انه جاء
 بربيع كسف اي جزم مكسر وهي جمع كسفه للقطعة من الشيء وفي حديث ابي الدرداء رضي الله
 عنه قال بعضهم رايته وعليه كساف اي قطعة ثوب قال ابن الاثير وكانها جمع كسفه
 او كسف وكسف السحاب وكسفه قطعه وقيل اذا كانت عريضة فهي كسف وفي التبريل
 العزيز وان ير واكسفا من السماء الفراق قوله تعالى او تسقط السماء كما رعت علينا كسفا قال
 الكسف والكسف وجهان والكسف الجامع قال وسمعت اعرابيا يقول اعطيت كسفه من
 ثوبك يريد قطعة كمواك خرقه وكسف فعل وقد يكون الكسف جماعا للكسفه مثل عشبة
 وعشب وقال الزجاج قري كسفا وكسفا فمن قرأ كسفا جعلها جمع كسفه وهي القطعة
 ومن قرأ كسفا جعله واحدا قال او تسقطها طبقا علينا واشتقاقه من كسفت الشيء اذا
 غطيته وسيل ابو الهيثم عن توههم كسفت الثوب اي قطعه فقال كل شيء قطعه فقد كسفته

أبو عمر ويقال لحرق القيص قبل ان يولف الكسف والكيف والحاف واحدها كسفه وكيفه
 وحذفه ابن السكيت يقال كسف امله فهو كاسف اذا انقطع رجاءه كما كان يامل وييسر
 وكسف بالهيكس اذا حدثته نفسه بالشر والكسف قطع العرقوب وهو مصدركسف
 البعير اذا قطعت عرقوبه وكسف عرقوبه يكسف كسفا قطع عصبته دون ماير الرجل
 ويقال استدبر فرسه فكسف عرقوبه وفي الحديث ان صفوان كسف عرقوب راحلته
 اي قطعه بالسيف **كشف** الكشف كشك الشئ عما يواريه ويخفيه كشفه
 يكشفه كسفا وكشفه فانكشف وتكشف وربط كشيئ مكشوف او مكشف قال سحر الغي
 احش رجلا له هيبة يرفع الخيال ربطا كشيئا

قال ابو اخيفه يعني ان البرق اذا لمع اضنا الحسات فراه ابيض فكانه كشف عن ربط يقال
 تكشف البرق اذا املا السما والمكشوف في غروب السريح الحر الذي هو مفعول اصله
 مفعولات حدثت لنا فبقى مفعولا فتقل في التقطيع الى مفعولن وكشف الامر يكشفه كسفا
 اظهره وكشفه عن الامرا كرهه على اظهاره وكشفه بالعداوة اي باذاه وفي الحديث
 لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيت بعضكم لبعض **وقال** ابن الاثير لو علم بعضكم سريرة
 بعض لا استعمل تشيع حباوته ودفعه والكشفه مصدركا لعافيه والحامه وفي التنزيل
 العزيز ليس لها من دون الله كاشفه اي كشفه وقيل انما دخلت الها ليساج قوله اذ
 الازفه وقيل الها للبالغة **وقال** ثعلب معنى قوله تعالى ليس لها من دون الله كاشفه
 اي لا يكشف الساعة الارب العالمين قال على هذا البالغة كما قلنا واكشف الرجل اكشا فاذا
 ضحك فانملت شفته حتى يبدو اذرا دوع والكشفه انقلاب من قصاص الشعر اسم كالترعة
 كشف كسفا وهو كشف والكشف في الجبهة اذ بارناصينها من غير نزع وقيل الكشف رجوع
 شعر القصة قبل النافوخ والكشف مصدركا لكشف والكشفه الاسم وهي دايء في قصاص
 الناصية وربما كانت شعرات نبتت صعدا ولم تكن دايء فهي كسفه وهو يشام بها الجوز
 الكشف بالحريك انقلاب من قصاص الناصية كان دايء وهي شعرات نبتت صعدا
 والرجل اكشف وذلك الموضع كشفه وفي حديث ابي الطفيل انه عرض له شاب احمر
 اكشف قال ابن الاثير الاكشف الذي نبت له شعرات في قصاص ناصيته ثاير لا تكاد
 تسترسل والعرب تشام به وتكشف الارض تصوحت منها اماكن ولمست والاكشف

الذي لا يورس

الذي لا ترس معه في الحرب وقيل هو الذي لا يثبت في الحرب والكشف الذين لا يصدقون القتال
 لا يعرف له واحد وفي تصيد كذب الوافا زال انكاس ولا كشف قال ابن الاثير الكشف
 جمع الكشف وهو الذي لا ترس معه كانه منكشف غير مستور وكشف القوم انهم مؤا
 عن ابن الاعراب والشد ما ذم حاديرهم ولا مكر رايهم ولا كشفوا ان افزع السرب ضايح
 ولا كشفوا اي لم يهرموا والكشاف ان تلقى الناقة في غير زمان لقاحها وقيل هو ان يضر بها الفحل
 وهي حائل وقيل هو ان يحل عليها سنتين متواليين او سنتين متواليين وقيل هو ان يحل عليها
 سنة ثم تترك اثنتين او ثلاثا كسفت الناقة تكشف كسفا وهي كشوف والجمع كشف واكشف
 واكشف القوم لغت ابلهم كسفا المقاديب الليث والكشوف من الابل التي يضر بها الفحل وهي
 حائل ومصدر الكشاف **قال** ابو اسود وهذا التفسير خطأ والكشاف ان يحل على الناقة
 بعد تاجها وهي غايد وقد وضعت حديثا وروي ابو عبيد عن الاصمعي انه قال اذا حل على
 الناقة سنتين متواليين فذلك الكشاف وهي ناقة كشوف واكشف القوم اي اكشف الجهم
قال ابو اسود واجود تاج الابل ان يضر بها الفحل فاذا نجت نركت سنة لا يضر بها الفحل
 فاذا فصل عنها فصيحها وذلك عند تمام السنة من يوم تاجها اربل الفحل في الابل التي ي
 فيها فيضرها واذا الرجم سنة بعد تاجها كان اقل للبني واضعف لو كدها وانك بقوتها
 وطرقها ولغت الحرب كسفا على المثل ومنه قول زهير

فقد كسرك الرحا شفاها وتلح كسفا تم تمنع فتيم

فضر القاحها كسفا فاحداث تاجها وانما مثلا لشدة الحرب وامتداد ايامها وفي الصحاح
 ثم تمنع فتظمر واكشف القوم اذ اكشف ابلهم كسفا الواحد كشوف في الجمل والكشف في الجمل
 التوا في عيب الذب واكشف الكباش النجعة نزا عيل **كشف** الكشف النخلة
 انقلعت من اصلها حكا ابو اخيفه وزعم ان عينها بدل من همة كانت **كفف**
 كف الشئ بكفه كاجمعه وفي الحديث الحسن ان رجلا كانت به جراحة فساله كيف يتوضأ
 فقال كفته بخرفة اي اجمعها حوله والكف اليد انش وفي التهذيب والكف كف اليد والعرب
 تقول هذ كف واحلق **قال** ابن بري واشد الفراء

او فكما ما بل حلق ريقتي وما حملت كفاي على العشرا **قال** وقال بشر ابن ابي حازم
 له كفان كف كف صر وكف فواصل خضل نداها **وقال** زهير

حَيَّ إِذَا مَا هَوَتْ كَفَ الْوَلِيدَ لَهَا طَارَتْ وَفِي يَدَيْهِ مِنْ رِيْشِهَا بَيْتُكَ • قَالَ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 يَدُ الْيَدِ صَدَقَ فَكَفَ مُصِيدَ وَآخِرِي إِذَا مَا ضَنَّ بِالْمَالِ تَنَقُّقُ • وَقَالَ أَيْضًا
 عَزَّابُ تَبْهَجُ رَوْلَةَ وَالْكَفَ زَيْنًا خَصَابُهُ • قَالَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ
 جَمَعَتْ تَزَارُوهِي شَتَّى شَعْوَهَا كَمَا جُمِعَتْ كَفَ إِلَى الْإِبَاحِصَا • وَقَالَ ذُو الْأَصْبَعِ
 رَمَانٌ بِهِ لَهْ كَفَ كَرِيمُهُ • عَلَيْنَا وَسَعَاءُ زَهْنٍ شَرِيرُ • وَقَالَتِ الْخَنَسَا
 فَمَا بَلَّغْتَ كَفَ أَمْرٍ مَشَارِبَ بِهَا الْمَدَّ الْأَحْيَا مَا بَلَّغْتَ الطُّوْلُ •
 وَمَا بَلَّغَ الْمَهْدُونَ حَوْلَ مِدْحَةٍ وَأَنْ أَطْبِئُوا إِلَّا وَمَا فَيْكَ أَفْضَلُ •
 وَرَوَى وَمَا بَلَّغَ الْمَهْدُونَ فِي الْقَوْلِ مِدْحَةٍ فَمَا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ •
 أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيْفًا كَأَنَّمَا يُضْمُّ إِلَى كَنْجِيهِ كَأَنَّ مُخَضَّبًا • فَإِنَّهُ أَرَادَ السَّاعِدَ فَذَكَرَ
 وَقِيلَ إِنَّمَا أَرَادَ الْعَضْوُ وَقِيلَ هُوَ حَالٌ مِنْ ضَمِيرٍ يُضْمُّ أَوْ مِنْهَا كَنْجِيهِ وَالْجَمْعُ أَكْفٌ قَالَ سَيُوهِيهِ
 لَمْ يَجَاوِزْ وَهَذَا الْمَثَلُ وَحَكَى غَيْرُهُ كَقَوْلِ قَالَ أَبُو عَمْرٍاءَ ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ الْهَذَلِيُّ يَدْعُو
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَصَلِّ جَانِحِي بَابِي لَطِيفُ • حَتَّى يَكْفَ الرَّحْفَ بِالرَّحْوَنَ •
 بِكُلِّ بَيْنٍ صَارِمٍ رَهِيْفُ • وَذَلِكَ يَلْذُ بِالْكَفْوَفِ •
 أَبُو الطَّيْفِ يَعْنِي أَيْ خَالَهُ أَصْحَرُ مِنْهُ وَانْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَابْنَ أَحْمَرَ •
 يَدُ مَا قَدْ يَدَيْتَ عَلَى سَكِينٍ وَعَبْدُ اللَّهِ إِذَا فَهَسَ الْكَفْوَفُ • وَانْشَدَ لِلْبَلَّالِ
 بِقَوْلِ كَتَبْتُ إِلَيْكَ بَابِي وَبَابِي إِذَا قَلْبُكَ دُونَ الْعَطَا • كَقَوْلِ •
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَتَدَجَا فِي جَمْعِ كَفَ الْكَفَا وَانْشَدَ عَلَى ابْنِ حَمْرَةَ •
 بِمَسُونٍ فِيمَا أَمْرُوا فِي بَطُونِهِمْ مُقْطَعَةُ الْكَفَا أَيْدِيَهُمْ الْيَمْنُ •
 وَفِي حَدِيثِ الصَّدَقَةِ كَأَنَّهُ يَضَعُهَا فِي كَفِ الرَّحْمَنِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ كَأَيُّهُ عَنْ عَمَلِ الْقَبُولِ وَالْإِبَالَةِ
 وَإِلَّا فَلَا كَفَ لِلرَّحْمَنِ وَلَا جَارِحَهُ نَعَالِي اللَّهِ عَمَّا يَقُولُ الْمُشْبَهُونَ عَلَوْا كِبِيرًا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ اللَّهَ إِذَا شَاءَ دَخَلَ خَلْقَهُ الْجَنَّةَ بِكَفٍ وَاحِدٍ قَالَ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 صَدَقَ عُمَرُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْكَفِ وَالْكَفَّةِ وَالْبَيْدُ فِي الْحَدِيثِ وَكُلُّهَا تَمَثِّلُ مِنْ غَيْرِ لَشَبِيهِهِ
 وَلِلصَّقْرِ وَغَيْرِهِ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ كَأَنَّ فِي رِجْلَيْهِ وَلِلسَّبْعِ كَأَنَّ فِي يَدَيْهِ لِأَنَّهُ يَكْفُ بِهَمَّا
 عَلَى مَا اخْتُلِفَ وَالْكَفُ الْخَضِيْبُ حَمَّ وَكَفَ الْكَلْبُ غَشْبَةً مِنَ الْأَحْرَارِ وَسَيَأْتِي فِي ذِكْرِهَا وَاسْتَكْفَ
 عَيْنُهُ وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَيْهِ فِي الشَّمْسِ نَظَرَ هَلْ يَرَى شَيْئًا • قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ قَدْ حَالَ

جلبه

• خَرَجَ مِنَ الْعَمَّا إِذَا أَصْلَكَ صُكَّةً بَدَى وَالْعَيْنُونَ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْحُجُ •
 الْكُفَايَ اسْتَكْفَتِ الشَّيْءَ وَاسْتَشْرَفَتْهُ كَلَامًا أَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ
 مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى لَيْسَ بَيْنَ الشَّيْءِ يَقَالُ اسْتَكْفَ عَيْنُهُ إِذَا نَظَرَتْ تَحْتَ الْكَفِ الْجَوْهَرِيُّ اسْتَكْفَتِ
 الشَّيْءَ اسْتَوْضَحَتْهُ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ هَلْ يَرَاهُ
 وَقَالَ الْفَرَّاسُ اسْتَكْفَ الْقَوْمَ حَوْلَ الشَّيْءِ أَيْ أَخَاطُوا بِهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ
 • إِذَا دُمِيقَتْهُ مِنْ مَعْدِنِ عَمَارٍ بَدَى وَالْعَيْنُونَ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْحُجُ •
 وَاسْتَكْفَ السَّيْلُ لَبْطَ كَفِهِ وَكَفَفَ الشَّيْءَ طَلَبَهُ بِكَفِهِ وَتَكْفَفَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا رَأَى فِي
 الْمَنَامِ كَانُ ظِلَّهُ تَطُفُّ عَسَلًا وَسَمَاءُ وَكَانَ النَّاسُ تَكْفِفُونَهُ التَّكْفِيفُ التَّكْفِيفُ لِلْمَصْرُوفِ فِي الْعَرَبِيِّ
 وَالْأَسْمَاءُ مِنَ الْكَفِّ • وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ تَدْعُ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَدْعِيَهُمْ عَالَهُ يَتَكْفَتُونَ الدَّارَ
 مَعَهُ سَيَلُونَ النَّاسَ كَقَوْلِهِمْ مَدَّ وَهَذَا الْيَمِّ وَيَقَالُ تَكْفَفَ وَاسْتَكْفَ إِذَا اخَذَ الشَّيْءَ بِكَفِهِ قَالَ
 الْكَلْبِيُّ • وَلَا تَطْعُمُوا فِيهَا يَدًا مُسْتَكْفَةً لَعَلَّكُمْ تَكُونُوا لَوْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشَالَهَا •
 الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتَكْفَ وَتَكْفَفَ مَعْنَى وَهُوَ أَنْ يَمْدَّ كَفَهُ يَسِيلُ النَّاسُ بِمَا فَلَانِ تَكْفَفَ النَّاسُ فِي
 الْحَدِيثِ يَتَصَدَّقُ بِمَجْمِيعِ مَالِهِ ثُمَّ يَقَعِدُ لِيَسْتَكْفِيَ النَّاسَ ابْنَ الْأَثِيرِ يَقَالُ اسْتَكْفَ وَتَكْفَفَ إِذَا
 اخَذَ بَطْنَ كَفِهِ وَسَالَ كَفًا مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَا يَكْفُ الْجُوعَ وَقَوْلُهُمْ لَقِيَهُ كَفَهُ بَقِيَ الْكَافُ
 أَيْ كَاهَا • وَذَلِكَ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُوَاجِهَةً وَهِيَ السَّمَاءُ جَلًّا وَاحِدًا وَبَيَا عَلَى الْفَتْحِ شَلْ
 خَمْسَةَ عَشَرَ • وَفِي حَدِيثِ الرَّبْرِ قُلْتُ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفَهُ أَيْ مُوَاجِهَهُ
 كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَدْ كَفَ صَاحِبَهُ عَنْ مَجَاوِزَتِهِ إِلَى غَيْرِهِ أَيْ مَنَعَهُ وَالْكَفَةُ الْمَرْقُ مِنَ الْكَفِ
 ابْنُ سَيِّدٍ وَلَقِيْتَهُ كَفَهُ وَكَفَهُ كَفَهُ عَلَى الْإِضَافَةِ أَيْ لِحَاءَ مُوَاجِهَةً • قَالَ سَيُوهِيهِ •
 وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنْ لَا خَيْرَ مَجْرُورًا ابْنُ يُونُسَ رَعِمَ ابْنُ رُوبَةٍ كَانَ يَقُولُ لَقِيْتَهُ كَفَهُ لَكَفَهُ أَوْ كَفَهُ
 عَنْ كَفِهِ إِنَّمَا جَعَلَ هَذَا أَهْلًا فِي الظُّرُوفِ وَالْحَالِ لِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا وَاحِدًا
 وَكَفَ الرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ كَفَهُ كَأَنَّ وَكَفَفَهُ كَفَفَ وَكَفَفَ الْكَفَ وَتَكْفَفَ الْكَفَ فَلَانِ عَنْ السُّوْ
 فَكَفَ يَكْفُ كَأَنَّ سَوَالِ الْفَرْقِ وَالْجَاءَ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَفَفَ إِذَا رَفَقَ بِغَيْرِهِ أَوْ دَعَّ عَنْهُ مَنْ
 يُوَدِّيهِ الْجَوْهَرِيُّ كَفَفَتِ الرَّجُلُ عَنْ الشَّيْءِ فَكَفَ يَتَجَدَّى وَلَا يَتَقَدَّى وَالْمَضَدُّ وَاحِدٌ وَكَفَفَتِ
 الرَّجُلُ مَثَلُ كَفَفَتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ • الْمَرْقُ فِي سَكَّتِ إِلَى لَكُمْ وَكَفَفَتِ عَنْكُمْ الْكَلْبِيُّ وَفِي عَقْرِ
 وَاسْتَكْفَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مِنَ الْكَفِ عَنِ الشَّيْءِ وَتَكْفَفَ دَمْعُهُ ارْتَدَّ وَكَفَفَهُ هُوَ • قَالَ

قال ابو منصور واصله عندي من وكف يكف وهذا القول لا تعطيني وتخطيني قالوا
 خضضت الشئ في الماء واصله من خطت والمكفوف الضمير والجمع المكافيف وقد كف بصم
 وكف بصم كفا ذهب **•** ورجل مكفوف اي اعى وقد كف **•** قال ابن الاعرابي كف
 بصم وكف والكهفة كك الشئ اي ردك الشئ عن الشئ وكهكت دمع العين وبجير كاف
 اكلت اسنانه وقصرت من الكبر حتى تكاد تذهك والاني بغيرها وقد كف اسنانه اذا
 ارتفع عن ذلك فهو ماخ وقد كف الناقه كف كفوفا والكف في العروض حذف السابغ
 من الجرع نحو حذفك النون من مفاعيلن حتى يصير مفاعيل **•** ومن فاعلات وحى يصير
 فاعلات وكذلك كلما حذف سابعه على التشبيه بكفة القميص التي تكون في طرف ديبلة
 قال ابن سيدة هذا قول اي اسحق والمكفوف في علل العروض مفاعيل كان اصله مفاعيل
 فلما ذهبت النون قال للخليل هو مكفوف وكفاف الثوب نواحيه وكف الدخريص
 اذا كف بعد خياطه مرة وكفت الثوب اي خطت حاشيته وفي الخياطه الثانيه بعد المل
 وعيبه مكفوفه اي مشرجه مشدودة **•** وفي كاب النبي صلى الله عليه وسلم بالحدييه
 لاهل مكة وان بيننا وبينهم عيبه مكفوفه اراد بالمكفوفه التي اشترجت على ما فيها وفلت
 وضربها مثلا للصد ورائها نقيه من الغل والغش فلما كتبوا واتفقوا عليه من الصلح الهدنة
 والعرب تشبه الصد ورائها في القلوب بالعياب التي تشرجت على حبر الثياب وناخر
 المتاع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرجه على ما فيها مثلا للقلوب طويث
 على ما تفاقدا ومنه قول الشاعر **•** وكاذت عياب الوديني وبينكم وان قيل انا العموة
 تصغير **•** فجعل الصد ورعا بالود **•** وقال ابو اسعيد في قوله وان بيننا وبينهم عيبه
 مكفوفه معناه ان يكون الشريين مكفوفين كمالف العيبه اذا شرجت على ما فيها من متاع
 كذلك الدخول التي كان بينهم قد اضطحو على الايشروها وشكافون عنها كانهم قد جعلوها
 في وعا واشرجوا عليها **•** الجوهرى كفة القميص ما استد ارجول الذيل وكان الاضمتى
 يقول كلما استطال فهو كفه بالضم نحو كفة الثوب وهو حاشيته وكفة الرجل جمعه
 كفاف وكلما استد ارجوكفه بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصايد وفي حالته وكفة
 اللثة وهو ما اخذ رمنها ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كف **•** قال ابن بري
 شاهد كفه الجبل قول الشاعر كان فجاج الارض وفي عريضه على الخايف المطلوب كفه جبال

وفي حديث عطا الكفه والشبكة امرهما واجد الكفه بالكسر جالة الصايد والكفه في
 الوشم دارات تكون فيه وكهاف الشئ خاف ابن سيدة والكفه بالكسر كل شئ مستدير
 كذا في الوشم وعود الدف وجاله الصييد والجمع كف وكهاف قال وكفة الميزان الكسر
 فيها اشهر وقد حكى فيها بالفتح واباها بعضهم والكفه كل شئ مستطيل ككفه الرجل
 والثوب والشجر وكفه اللثة وهو ما سال منها على الضرس وفي التمدب وكفة اللثة
 ما اخذ رمنها على اصول الثغر واما كفة الرجل والقص فطرقهما وما حولهما وكفه
 كل شئ بالضم حاشيته وطرته **•** وفي حديث على كرم الله وجهه يصف السحاب والتمتع
 برقه في كفه اي في حواشيه **•** وفي حديثه الاخر اذا عشيكم الليل فاجعلوا الدراح كفة
 اي في حواشي الصكر واطرافه **•** وفي حديث الحسن **•** قال له رجل ان بردي اسقا قال
 اكفه بخزقه اي اعصبه بها واجعلها حوله وكفة الثوب طرته التي لا هذب فيها
 وجمع كل ذلك كف وكهاف **•** وقد كف الثوب بكفه كما تركه بلا هذب والكهاف
 من الثوب موضع الكف وفي الحديث لا البس القميص المكف بالحري اي الذي غل على دبله
 واكامه وجبه كهاف من جبرير وكل مضم شئ كاه ومنه كهاف الاذن والنظر والدبر
 وكفه الصايد مكسورا ايضا والكفه جالة الصايد بالكسر والكفه ما يصاد به الطير
 يجعل كالطوق وكفه السحاب وكهافه نواحيه وكفه السحاب ناحيته وكهاف السحاب
 اسافله والجمع الكفه والكهاف الحوطة والوتر واستكفوه صاروا حواشيهم والمستكف
 المستدير كاللثة والكف كاللثة وخص بعضهم به الوشم واستكف الحية اذا ترحت
 كاللثة واستكف به الناس اذا عصبوا به وفي الحديث المنفق على الخيل كالمستكف بالصد
 اي الباطل يد يعطيه من قوتهم استكف به الناس اذا احدثوا به واستكفوا حوله يظرو
 اليه وهو من كهاف الثوب وهي طرته وحواشيه واطرافه ومن الكفه بالكسر وهو
 ما استد ارجوكفه الميزان **•** وفي حديث رقيه واستكفوا جاني عبد المطلب اي اطوا
 به واجتمعوا حوله **•** وقوله في الحديث امرت الاكف شعرا ولا ثوبا يعني في الصلاة
 يحتمل ان يكون معنى المنع **•** قال ابن الاثير اي لا تمنعها من الاسترسال حال السجود
 لتعاقب على الارض **•** قال ويحتمل ان يكون معنى الجمع اي لا يجمعها ويضمها **•** وفي الحديث
 المؤمن اخو المؤمن كف عليه ضعته اي جمع عليه معيشته ويضمها اليه ومنه الحديث

كف ما وجهه اي يصفه ويجمع على بدل السؤال واصله المنع ومنه حديث ام سلمة كفى راسي اي اجمعه رضي اطرافه وفي رواية كفى عن راسي اي دعيه وان تركي مشطه والكف القتر التي فيها العيون وقول حميد طللنا الى كف وظلت رحالنا الى مستهكت الحسن قبل اراد بالمستهكات العين لان في كف وقيل اراد الابل المجمع وقيل اراد شجرة قد استكف بعضها الى بعض وقوله ليس عروب اي ظلال والكافة الجماعة وقيل الجماعة من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وقالوا ابو اسحق قوله تعالى يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة قال كافة معنى الجميع والاحاطة فخور ان يكون معناه اذ خلوا في السلم كله اي في جميع شرايعه ومعنى كانه في اشتقاق اللغة ما كف الشيء في آخره من ذلك كفه القميص وهي حاشيته وكل مشتطيل فخره كفة وكل مستدير كفه نحو كفه الميزان قاله وسميت كفه الثوب لانها تمنعه ان ينتشر واصل الكف المنع ومنه هذا قيل لطرف اليد كف لانها كف بها عن سائر البدن وهي الراحة مع الاصابع ومنه هذا قيل رجل مكثوف اي قد كف بصره من ان ينظر فمضى الآية المبحوء في الاسلام الى حيث تنتهي شرايعه فكفوا من ان تعدوا شرايعه وادخلوا كلكم حتى كف عن عدد واحد لم يدخل فيه وقال في قوله تعالى وقاتلو المشركين كافة منصوب على الحال وهو مصد ر على فاعله كالفائيه والعاينه وهو في موضع قاتلو المشركين محيطين قال فلا يجوز ان مثنى ولا جمع لا يقال قاتلوهم كافات ولا كاتين كما انك اذا قلت قاتلهم غامة لم تثن ولم تجمع وكذلك خاصة وهذا مذهب النخوين الجوهرى واما قول ابوزاوية الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا تختشع فانما خففه صرور لانه لا يصح الجمع بين ساكن في حشوا البيت وكذلك قول الآخر

حزى الله الرواب جزا سوا والبرهن من برص قميصا
وهو جمع رابه واكافيف الجبل جوده قال مسخفرا من جبال الروم يمشي منها اكا فيف فيما دونها زور يصف الفرات وجريه في جبال الروم المطله عليه حتى يشق بلاد العراق ابواسعيد يقال فلان لجه كف لاديه اذا امتلا جلد من لحمه قال النمر ابن تولب
نفول اراها في ادبي بعد ما يكون كهاك اللحم او هو اجمل
اراد بالفضول تفنن جلد لكره بعد ما كان مكشرا اللحم وكان الجلد ممتدا مع اللحم لا يفضل عنه

وقوله

وقوله اشده ابن الاعرابي نحو سحابة وكف اخري لنا حتى تجاوزها دليل
رام تفسيرها فقال كف ناخذ في كف اخري قال ابن سبيل وهذا ليس تفسير لانه لم يفسر الكاف وقال الجوهرى في تفسير هذا البيت يقول نظا قيلة وتحتلفا وكف اخري اي ناخذ في كفها وهي ناحيتها ثم ندعها ونحذر عليها وقال الاصمعي يقال نفقته الكاف اي ليس فيها فضل انما عندك ما يكره عن الناس وفي حديث الحسن انه قال ابدأ بمن نعول ولا تلام على كفك يقول اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على تعطى احدا الجوهرى كف الشئ بالفتح مثله وقيلسه والكاف ايضا من الرزق القوت الذي على قدر نفقته لا فضل فيه ولا نقص ومنه قول الاثير البزيعي

الا ليت حظي من غدانه انه يكون كفا فالاعلى ولا لينا

وفي حديث عمر رضي الله عنه وددت اني سكنت من الخلافه كفا فالاعلى ولا لي الكاف هو الذي لا يفضل عن الشئ ويكون بقدر الحاجة اليه وهو نصب على الحال سويلا راديه مكفونا عن شربها وقيل معناه الاثال مني ولا اناك منها اي تكف عني واكف عنها ابن بري والكاف الطور قال عبيد بن الجساس احاريري البرق لم يغمض بضي كفا فاجوا كفا وقال ربه فليت حظي من نداد الضافي والسفع ان تتركني كفا

والكف الرجل حكاه ابواخيه يعني به البقلة الحقا **كف** الكلف شي يقول الوجه كالسم كلف وجهه بكلف كلفا وهو كلف تغير والكلف والكلفه حرق كدر نعلوا الوجه وقيل لون بين السواد والحمر وقيل هو سواد يكون في الوجه وقد كلف وبغير الكلف وناته كلفا وبه كلفه كل هذا في الوجه خاصة وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته ونورا كلف وخذ الكلف اسفع قال العجاج يصف الثور عن حرف خيشوم وخذ الكلفا ويقال للبرق الكلف والبعر الكلف يكون في خديه سواد خفي الاصمعي اذا كان البعير شديدا الحمر تخط حمرة سوادا فليس بخالص وتلك الكلفه ويقال كيت الكلف الذي كلفت حمرة فلم تصف ويرى في اطراف شعره سوادا الى الاحتراق ما هو والكلفا الحمر التي تشتد حمرة حتى تضرب الى السواد شمر وغيره من اسماء الحمر الكلفا والعذ وكلف بالشئ كلفا وكلفه وهو كلف ومكلف ليج به ابوزيد كلف منك امرا كلفا وكلف بها اشده الكلف احبها ورجل مكلف يحب النساء والمكلف والمتكلف الوفاق

فما لا يعنيه والمتكلف العريض لما لا يعنيه الليث يقال كلفت هذا الامر وتكلفته والكلفة
ما تكلفت في امر من ناييه اوحق ويقال كلفت بهذا الامر اي اولت به وفي الحديث اكلوا
من العمل ما تطيقون هو من كلفت بالامر اذا اولت به واجبت به وفي الحديث عثمان كلف
بافاربه اي شد يد الحب لهم والكلف الولوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة وكلفه تكليفا
اي لغيره مما يشق عليه وتكلف الشئ تحمته على مشقة وعلى خلاف عادتك وفي الحديث
اراك كلفت بعلم القرآن وكلفته اذا حملته ويقال فلان يتكلف لاخوانه الكلف
والتكاليف ويقال حملت الشئ بكلفه اذا لم تطقه الاتكلا وهو تفعله وفي الحديث انا وامي
نورا من التكلف وفي حديث عمر رضي الله عنه فنيما عن التكلف اراد كثرة السؤال
والحث عن الاشياء الغامضة التي لا يجب الخوض فيها والاحذ بظواهر الشريعة وقبول ما انت
به ابن سبيد كلف الامر وكلفه تحسه على مشقة وعسرة قال ابو اكر
اراهير هل عن شئبة من مصرف ام لا خلود لبا ذل متكلف
وهي الكلف والتكلف واحدتها تكلفه وقوله

وهو يطوون على التكليف بالسوم احيانا وبالتقاضي
قال ابن سبيد يجوز ان يكون من الجمع الذي لا واحد له وجوز ان يكون جمع تكلفة وروايه
ابن جني وهو يطوون على التكلف جابه في السناد لان قبل هذا
اذا احسني يوم هجر هائف عثر ورعبد ياتها الموانيف
قال ابن سبيد ولم ار احدا رواه التكلف بضم اللام الا ابن جني والكلا في ضرب من الحب
ايض فيه خضر واذا ربي جاريمه الكلف ولذلك سمي الكلا في وقيل هو منسوب
الى كلاف بلد من شواليم خروف وذو الكلاف وكلفي موضعان المهدب وذو الكلاف
اسم واد في شعرا من قبل **كف** الكف والكفة ناحية الشئ وناحيته كل شئ
كفاه وجمع الكاف وبوا فلان يكون في فلان اي همز زو في ناحيتهم وكف الرجل
حضنة العضدين والصدرا وكاف الجبل والوادي نواحيها حيث ينضم اليه
الواحد كف والكف الجانب والناحية بالتحريك وفي حديث جابر قال له ابن سبيد
قال بكاف مشه اي نواحيها وفي حديث الا نك ما كسفت من كف انش يجوز ان
يكون بالكسر من الكيف والفتح من الكف وكف الانسان جانباه وكفاه ناحيته عن

مينه

عن مينه وشماله وهما حضناه وكف الله رحمته واذهب في كف الله وحفظه اي
في كلاته وحرره وحفظه كلفه بالكلاء وحسن الولاية وفي حديث ابن عمر رضي الله
عنهما في النجوي يدني المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع عليه كفه قال ابن
المبارك يعني يستريح وقبل يرحمه ويلطف به وقال ابن سبيل يضع الله عليه كفه
اي رحمته وبره وهو تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيامة وفي حديث اي وال
نشر الله كفه على المسلم هكذا وتعطف بيد وكفه وكفه عن الشئ حجب عنه وكف
الرجل كفه وتكفنه واكشفه جعله في كفه وتكفوه واكشفوا احاطوا به والتكفي
مثله يقال صلا مكف اي احيط به من جوانبه وفي حديث الدعامصوا على شاكلتهم
مكافين اي كف بعضهم بعضا وفي حديث يحيى بن عمر فاكشفته انا وصاحبي اي
احطنا به من جانبيه وفي حديث عمر رضي الله عنه فكشفه الناس وكفه بكفه كفا
واكفنه حفظه واعانه الاخيره عن الجيا في وقال ابن الاعراب كفه منه اليه وجعله
في عياله وفلان يعيش في كف فلان اي في ظله واكشفت الرجل اذا اعتته فهو
مكف الجوهري كفت الرجل اكفنه اي حفظه وصنته وكفت بالرجل اذا امت به
وجعلته في كفك والمكانفه المعاونة وفي حديث اي ذر قال له رجل الا اوكلك
صاحبا اكف راعيك واقتبس منك اي اعينه واكون الى جانبه واجعله في كف
واكفنه انا في حاجة فقام له بها واعانه عليها وكفا الطائر جناحا وكفه الصيد
والطير اعانه على صيدها وهو من ذلك ويدعي على الانسان فيقال لا تكفه
من الله كانفه اي لا تحفظه الليث يقال للانسان المحذور لا تكفه من الله كانفه
اي لا تحسن وانهم موا كما كانت لهم كانفه دون المنزل او الصكر اي موضع يكون
اليه ولم يفسر ابن الاعراب وفي التهذيب فما كان لهم كانفه دون الصكر اي
حاجر يحجز عنهم العدو وتكف الشئ واكشفه صارحو اليه وتكفوه من كل جانب
اي اخوشوع وناقه كوف وهي التي اذا اصابها البرد اكشفت في اكاف الابل تستتر
بالبرد قال ابن سبيد والكوف من الووق التي تبرك في كفة الابل لتقي نفسها
من البرد والبرد وقد اكشفت وقيل الكوف التي تبرك ناحية من الابل تستقبل الريح
لصحتها واطلب ناطقك في كف الابل اي في ناحيتها وكفه الابل ناحيتها قال ابو

عبيد يقال ناقة كوف تبرك في كفه الابل مثل القزور الا لا تستبعد كما يستبعد
القزور وحكي ابواريد شاه كفا اي حدبا وحكي ابن بري ناقة كوف تبنت في كف
الابل اي ناحيتها واشد اذا استتار كونا حلت مبركت عليه تندف في كفايته العطب
والمكاف التي تبرك من ورا الابل كلاهما عن ابن الاعرابي والكفان الخاضعان قال
سقطان من كفي بعام خافل وكل ما ستر فقد كنف والكيف الترس لستره ويوصف به
يقال ترس كنف وقيل للذهب كنف وكل سائر كنف **قال** لبيد
حرما حين لم يمنع حرميا سيوفهم ولا الحف الكيف

والكيف السائر وفي حديث علي كرم الله وجهه ولا تكن للسليمان كانه اي سائر
والها للمبالغة وفي حديث عائشة رضي الله عنها شققن اكف مروطن فاختمن به
اي استرها واصفقا ويروي بالناس المثلثة وقد تقدم والكيف خطير من خشب او حجر
تخذ للابل نارا لاهري والغنم تقول منه كف الابل اكف واكف واكف القوم
اذا اتحدوا كيفا لا يلهم وفي حديث النخعي لا تؤخذ في الصدقة كوف قال هي الشاة
الناسية التي لا تمشي مع الغنم ولعله اراد لانها المصدق باعتزالها عن الغنم فهي
كالمشيعة المنفوعة عنها في الاضاحي وقيل ناقة كوف اذا اصابها البرد فهي تستر بالابل
ابن سبيد والكيف خطير من خشب او حجر تتخذ للابل لتقيها الزح والبرد سمي بذلك
لانه يكتف اي يسترها ويقيها قال الزاجري تبنت بين الزهر والكيف والجمع
اكف **قال** لما نازنا الى درك الكف وكف الكيف يكتفه كفا وكونا عمله
وكفت الدار اكفها اتخذت لها كيفا وكف الابل والغنم يكتف كفا عمل لها كيفا وكف
لابله كيفا اتخذ لها عن الحياني وكف الكيال يكتف كفا حسا وهو ان يجعل يده
على راس القفيز مسك بهما الطعام يقال كله كفا غير مكفوف وتكف القوم بالفتات
وذالك ان تموت عنهم هرا لا فيحطروا بالتي تموت حول الاحياء التي يقين فتسترها من
الرياح واكف كيفا اتخذ وكف القوم حبسوا مواليهم من اذل وتضييق عليهم والكيف
الكفة تشترع فوق باب الدار وكف الدار يكتف كفا اتخذ لها كيفا والكيف الحلال
وكله راجع الى الستر واهل العراق يسمون ما شرعوا من اعالي دورهم كيفا واشتقاق
اسم الكيف كانه كف في استر النواحي والخطيرة تسمى كيفا لانه تكف الابل اي تسترها

من البرد

من البرد فيجمل معنى فاعل وفي حديث اي بكر حين استخلف عمر رضي الله عنهما انه اشرف من
كيف فكلهم اي من ستره وكلما ستر من بنا او خطير فهو كيف وفي حديث ابن مالك
والاكوف تبنت بين الزهر والكيف اي الموضع الذي يكتف ويسترها والكف الترس لستره
تكون فيها اداة الراعي ومناعه وهو ايضا وعاطول يكون فيه مناع التجار واستطام
ومنه قول عمر في عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما كيف علي اي انه وعاطول بمنزله
الوعا الذي يضع الرجل فيه اذاته وتصغيره على حمة المدح له وهو تصغير تعظيم الكف
كقول جابر بن المنذر انا حديثها المحكم وعديتها المرجب شبه عمر فلب ابن مسعود
بكف الزلعي لان فيه مبراه ومقصده وسفرته ففيه كلما يريد هكذا قلب ابن
مسعود قد جمع فيه كلما يحتاج الناس اليه من العلوم وقيل الكف وعاطول في
الصايغ اذ واته وقيل الكف الوعا الذي يكتف ما جعل فيه اي تحفظه والكف ايضا
مثل العيبه عن الحياني يقال جافلان بكف فيه مناع وهو مثل العيبه وفي الحديث
انه توشا فادخله في الانا فكف وضرب بالما وجهه اي جمعها وجعلها كالكف
وهو الوعا وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اعطى عياضا كف الراعي اي وعاء الذي
يجعل فيه الالة وفي حديث ابن عمر وزوجه لم يفتسها كفا **قال** ابن الاثير لم يدخل
به معها كما يدخل الرجل يد مع زوجته في داخل امرها **قال** واكثر ما يروي بفتح
الكاف والنون من الكف وهو الحجاب يعني لم يقدرها وكف الرجل عن الشيء عدل قال
الطامي فصا لوا وصلنا واتقونا بما كره لي علمنا منا من البيع كنف

قال الاصمعي ومروي كاتف قال اظن ذلك ظا قال ابن بري والذي في شعره
لنعم هل ساعن البيع كاتف قال ويعني بالماكر الحمار اي له مكر وخديعة وكيف وكاتف
ومكف بضم الميم وكسر النون اشما ومكف ابن زيد الخيل كان له غنا في الردة مع خاله
ابن الوليد وهو الذي فتح الري وابو احمد البراوي من سببه **كفف**
الكف كالمعان في الجبل الا انه اوسع منها فاذا صغر فهو غار وفي الصحاح الكفف
كالبيت المنقور في الجبل وجمعه كهوف وكفف الجبل صار فيه كهوف وكفف البئر
صار فيها مثل ذلك ويقال فلان كف فلان اي ملكه الازهري يقال فلان كف
اهل الرب اذا كانوا يولدون به فيكون وزرا ولجأ لهم واكفف موضع وكففه اسم

امراة وهي كهفه بنت مضاد احدى نهار **كوف** كوف الاديم قطعه عن الحياني كيفية
وكوف الشئ نجاة وكوفه جمعة والتكوف التجمع والكوفه الرملة المتجمعة وقيل
الكوفه الرملة ما كانت وقيل الكوفه الرملة الحمران بها سميت الكوفه الارهرى الليث
كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفه ابن سدن الكوفه بكه سميت بذلك لان سعد الما
ان بنى الكوفه ارتادها لهم وقال تكوفوا في هذا المكان اي اجمعوا فيه وقال المفضل
انما قال كوفوا هذا الرمل اي يحوه وانزلوا ومنه سميت الكوفه وكوفان اسم الكوفه
عن الحياني قال وبها كانت تدعى قبل قال الكسائي كانت الكوفه تدعى كوفان وكوف
القوم اتوا الكوفه قال اذ امارات يوما من الناس راكبا يصرون في حيرانا ويكوفون
وكوفت تكويفا اي صرت الى الكوفه عن يعقوب وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفه
او انتسب اليهم وتكوف الرمل والقوم اي استداروا والكوفان والكوفان المشار الشريد
وترك القوم في كوفان اي في امر مستدير وان بني فلان من بني فلان لفي كوفان وكوفان
اي في امر شديد ويقال في غنا ومشقة ودوران والنشد ابن بري
فما اضحي وما امسيت الا واني منكم في كوفان
وانه كفي كوفان من ذلك اي في حذر ومنعة الكسائي والناس في كوفان من امرهم
وفي كوفان وكوفان اي في اختلاط والكوفان الدغل من الغضب والخشب والكاف
حرف يذكروا بوث قال وكذلك سائر حروف الهجاء **الراعي**
اشاقتك اطلال تعفت مرهوما كما بليت كاف تلوح وميمها
والكاف الفاء واو قال ابن سدين وهي من الحروف حرف مهموس يكون اضلا وبد لا
وزايدا ويكون اسما فاذا كانت اسما ابتدئ بها فقبل كز يد جاني يريد مثل زيد جاني
وكبر غلام لزيد يريد مثل كبر غلام لزيد فان ادخلت ان على هذا قلت ان كبر غلام لزيد
فرفت الغلام لانه خبران والكاف في موضع نصب لانها اسم ان وتقول اذا جعلت الكاف
خبرا مقدما ان كبر اخاك يريد ان اخاك كبر كما تقول ان من الكرام زيدا واذا كانت
حرفا لم تقع الا متوسطة فتقول مررت بالذي كبريد فالكاف هنا حرف لا محالة
واعلم ان هذه الكاف التي هي حرف جبر كما كانت غير زائدة فيما قدما ذكرها فقد تكون
زائدة موكفة بمنزلة الباء في خبر ما ومن وغيرها من الحروف الخارج

وذلك نحو قوله عز وجل ليس كمثل شئ تقديرون والله اعلم ليس مثله شئ ولا بد من اعتقاد
تريادة الكاف ليصح المعنى لانك ان لم تعتقد ذلك اثبت غير اسمه مثلا وزعمت انه ليس
كالذي هو مثله شئ فيفسد هذا من وجهين احدهما ما فيه من اعمات المثل لمن لا مثله له
عز وجل علوا كبيرا والاخر ان الشئ اذا ادمت له مثلا فهو مثل مثله لان الشئ اذا
ماثله شئ فهو ايضا مماثل لما ماثله ولو كان ذلك كذلك على فساد اعتقاد محقق لما حاز
ان يقال ليس كمثل شئ لانه تعالى مثل مثله وهو شئ لانه تبارك اسمه قد سمي نفسه شئ
بقوله تعالى قل اي شئ اكبر شئ دة قل الله شهيد بيني وبينكم وذلك ان اياها اذا كانت
استفها ما لا يجوز ان يكون جوابها الا من جنس ما اضيف اليه الا ترى انك لو قال لك قال
اي الطعام احب اليك لم يجز ان تقول له الركوب ولا المشي ولا غير مما ليس من جنس
الطعام فهذا كله يوكد عندك ان الكاف في كمثل لا بد ان تكون زائدة ومثله قول
روية لو احق الاقرب منها كالمثقف والمثقف الطول ولا يقال في هذا الشئ كالمثقف
انما يقال في هذا الشئ طول فكانه قال فيها مقق اي طول وقد يكون الكاف زائدا
في نحو ذلك وذلك وديك وتلك والامك ومن العرب من يقول ليسك زيدا اي
ليس زيدا والكاف لتوكيد الخطاب ومن كلام العرب اذا قيل لاحداهم كيف اصحت
ان يقول كخير والمعنى على خير قال الاخفش والكاف في معنى على قال ابن حنبل وقد
يجوز ان يكون في معنى الباء اي يجيز قال الاخفش ونحوه قولهم كن كات الجوهر
الكاف حرف جر وهي للتشبيه قال وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال
امر القيس نصف فرسا ورخا بكاس الماء محب وسطنا قصوت فيه العين طورا وترتقي
قال وقد يكون ضميرا للخطاب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضريك ويكون
للمخاطب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذلك وتلك واوليك ورويدك لانها
ليست باسم ها هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح المذكر وتكسر الموصولة وكوف الكاف عملها
وكوفت كافا حسنا اي كبت كافا ويقال ليست عليه بوفه ولا كوفه وهو مثل الرزبة
وقد تاف وكاف والكوفية موضع يقال له كوفيه عمره وهو عمر ان قيس من الازد
كان ابرويز لما انهزم من بهرام جوس نزل به فقراه وحمله فلما رجع الى ملكه اقطع
ذلك الموضع **كيف** كيف الاديم قطعه واليكفه القطعة منه كلاهما

اذا جرازان على الارض حيلة وبطرا وانتديت طرفه ايضا والمحفه عند العرب
هي الملاه السطه فاذا ابطن بطنه او خشيته فهي عند العوام ملحفه قال والعرب
لا تعرف ذلك الجوهرى المحفه واحده الملاحف وتلف المحفه والخاف والتحق
ولحف بهما تخطي بهما لقيه وانه لحسنه المحفه من الخاف التهذيب يقال فلان
حسن المحفه وهي الحاله التي يتلحف بها والخف تخطيتك الشى بالخاف قال الارزهرى اخبرني
المندري عن الحراني عن ابن السكيت انه اشهد لحدير
كم نزلت بكم ضيقا فلحقني فضل الخاف ونم الفضل يلحف

قال اراد اعطيني فضل عطاك وعودك وقد لحفه فضل جانحه اذا اناله معروفه
وفضله وروده التهذيب والحف الرجل اذا اترضيفه بالخافه في الحليه وهو البلح
الدليم والازير البارد ولا حفت الرجل ملاحفه كايته والالخاف شد الخاج في
المسيله وفي التنزيل العوير لا يسبلون الناس الخافه وقد لحف عليه ويقال

وليس للمحف مثل الرد والحف السائل الخ قال ابن بري ومنه قول شاران بر د
الحري والعصا للبعد وليس للمحف مثل الرد وفي حديث ابن عمر كان لحف شاربه اي
يبلغ في فضه التهذيب عن العجاج روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من سال
وله اربعون درهما فقد لحف وفي رواية فقد سال الناس الخافا قال ومعنى الحف اي شمل
بالمسيله وهو مستغن عنها قال والخاف من هذا الشقاق لانه شمل الانسان في التعلية
قال والمعنى في قوله لا يسبلون الناس الخافا اي ليس منهم سؤال فيكون الخاف كما قال امر
القيس على لاجب لا يمتدي بمنان المعنى ليس به مناد فيمتد اي به ولحف في ماله لحفه
اذا ذهب منه شى عن الخيا في قال ابن الفرج سمعت الحصبتي يقول هو افلس من ضارب
تحب استه ومن ضارب لحف استه قال وهو شق الاست واما قيل ذلك لانه لا
يجد شيا يلبسه فتعدي على شعب استه ولحف الفراء اذا جاور النصف ففقد ضوءه عما
كان عليه ولخاف واللحيف فرسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الحديث كان اسم
فرسه صلى الله عليه وسلم اللحيف لطول ذنبه فيلحى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه
اي يعطيها به **لحف** اللحف الضرب الشديد لحفه بالعصا لحننا ضربه قال
الحجاج وفي الحر اكيل نحو جزك لحف كاشد اق القلاص الهزل

ولحن

ولحف عينيه لطمه عن ابن الاعرابي والخاف حجارة بيض عريضه رفاق واحده لحفه
وفي حديث زيد بن ثابت حين امر ابو بكر الصديق رضي الله عنه ان يجمع القرآن قال جعلت
اتبعه من الرقاق والخاف والحسب وفي حديث حارثه كعب بن مالك فاخذت لحافه من حجر
فدحنتها بها وفي الحديث كان اسم فرسه صلى الله عليه وسلم اللحيف قال ابن الاثير كذا
رواه البخاري ولم تحققه قال والمعروف بالخاف المصنعة وروى الجيم واللحف مثل الرخف
وهو الزيد الرقيق السلي الوجيه واللحيفه والحزير واحد **لصف** لصف لونه
يلصف لصفاء ولصفاء ولصفاء برك وتلا لا واشهد لابن الرقاق

مجلحه من نبات النعام بيضا واضحه **لصف** وفي حديث ابن عباس
رضي الله عنهما لما وفد عبد المطلب وقرئش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا هو
متصفح بالغير يصف وبض المسك من معرفه اي يبرق وتلا لا واللاصف الاثد المكمل
به قال ابن سيد اراد سماه من حيث وصف بالتاكل وهو الرق والصف والصف
شى ثبت في اصل الكرم طرب كانه خيار قال الارزهرى هذا هو الصحيح واما نشر
الكبر فان العرب تسميه السفح اداسق ومع كالعومه وقيل اللهف الكرفسه
وقيل هو تمر حلسه تطيح وتوضع في المرقه فتمرها ويصطبغ بعصارها واحدها
لصفه ولصفه قال والاعرف في جميع ذلك فتح الصاد واما الاسكان عن كراع واحد
فلصف على قوله اسم للجمع الليث اللصف لغة في الاصف وهي شره شجر تجعل في المرق
وله عصا يصطبغ به وتسمى الطعام وهو جلس من الثور قال ولم يعرفه ابوا
الغيث ولصف البعير تحفف اكل اللصف ولصاف ولصاف مثل نظام موضع من اثار
بني تميم وقيل ارض بني تميم قال ابوا المنهوس الاسدي

قد كنت احسبكم اسود خفيه فاذا الصان تبيضها **الحمر**
واذا اسرك من تميم حصله فلما يسوك من تميم **كشر**
قال الجوهرى وبعضهم يجربه ويجزيه مجرا ما لا ينصرف من الاسماء قال ابن بري
وشاهد **لحن** ودرنا حاصري لصفانا **لصف** يلثمهم الاستلاف
ولصاف وتيم ما ان بناجيه السواجن في ديا وضبه ابن ادواياها اراد النابغه بقوله
مصطحات من لصف وتيم بزرن الا لا سيرهن التذافع

لطف اللطيف صفة من صفات الله تعالى واسم من اسمائه وفي الترتيل العزيز
الله لطيف بعباده وفيه وهو اللطيف الخبير ومعه والله اعلم الرقيق بعباده قال ابو عمرو
اللطيف الذي يوصل اليك اربك في رفق واللطف من الله تعالى التوفيق والحصه وقال ابن
الاشير في تفسير اللطيف هو الذي اجتمع له الرقيق في الفعل والعلم به قايق المصالح وايضا لها
الى من قدر له من خلقه يقال لطف به وله بالفتح يلطف لطفًا إذا رفق به فاما اللطف
بالضم يلطف صغر ودق ابن الاعرابي لطف فلان لفلان يلطف إذا رفق لطفًا ويقال
لطف الله لك أي وصل اليك ما تحب برفق وفي حديثك الا لك ولا اري منه اللطف الذي
كنت اعرفه أي الرفق والبر وروي نفع اللام والطاء لطفه فيه واللطف واللطف البر
والكرمه والخفي لطف به لطفًا ولفظًا والطفة والطفة التحفة والطفة نكته ابر
به والاسم بالحريك يقال جاتا لطفه من فلان أي هديه وهاد ولا لطف فلان
أي اصحابه واهله الذين يلطفونه عن النجاشي قال ابو ادريس ولا لطف يكي عليك يصح
حمل الوصف على اللفظ لأن لفظ لطف لفظ الواحد فذلك ساع له وصف الجمع بالواحد
وقد يجوز ان يعني بلطف واحد وان شئت جعلت اللطف مصدرًا فيكون معناه ولا
ذو اللطف والاسم اللطف وهو لطيف بالامرأي رقيق وقد لطف به وفي حديث
ابن الصعيا فاجمع له الاحمه الا لطف قال ابن الاثير هو جمع اللفظ افضل من اللطف
الرفق قال ويروي الاطراف بالظا المعجم واللطيف من الاحترام والكلام ما لاجفا فيه وقد
لطف لطفه بالضم أي صغر فهو لطيف وجاريه لطيفه الحضر إذا كانت ضامرة البطن
واللطيف من الكلام ما غرض معناه وخفي واللطف في العمل الرفق فيه ولطف الشيء يلطف
صغر وقول أي ديب وهو سبعة كحوالي الرماح يرض الوجوه لطف الا زر
انما عني انهم خما صي البطون لطف مواضع الا زر وقول الفرزدق ولله اذني من ردي
والطف انما يريد والطف انصافًا ولطف عنه كصغر عنه والطف الرجل البعير والطف له
ادخل قضيبه في جبا الناقة عن ابن الاعرابي وذلك اذا المرء يتد لموضع الضراب ابوا زيد
يقال للجل اذا المرء يتد لطروقه فا دخل الراعي قضيبه في جبايتها قد اخلطه اخلاطًا
والطفه الطافا وهو مخلطه ويلطفه واستلطف الحبل واستلطف اذا فعل ذلك من تلتف
نفسه وادخله فيها بنفسه واخبطه غيره ابوا صايد الكلابي يقاد الطفت الشيء بحبسي

واستلطفته

واستلطفته اذا الصقته وهو صند حافيه عني واشد
شربت بها مستلطفًا دون ريطي ودون ردي الجرد واشتط عصبًا
والتلطف للكرم الترفق له وام لطيفه بولدها لطف الطافا واللطف ايضا من طرف الخف ما
الطفت به اخاك يعرف به برك والملاطفه المبانق وابوالطيف من كاهم قال عمار ابن ابي
ظرفه فصل جناحي أبي لطيف **لعف** قال الازهري اهلها الليث قال وقال
ابن دريد في كاهه ولم احدل خبير تلعت الاسد والبعير اذا انظر ثم اغضي ثم نظر قال وان جد
شاهد الما قاله فهو صحيح **لعف** لعف ما في الا نالعا لعقه ولعف الرجل والامد
لعفا والعف حد نظير وفي النوادر العف في السر واوغت فيه وتلفت الشيء اذا سرعت
اكله بكك من غير مضغ قال حميد بن ثور يصف قطاه لها مغلفان اذا وعقا بحان حوحوها
يعني جناحيها ولعت الا نالعا ولعفته لعفا لعفته ابو الهيثم اللعيف خاصة الرجل ياخود
من اللعف يقال لعفت الادم أي لعفته واشد يلمص باللين ويلف الادم ولعف والعف حار
والنعف بعينه لحظ وعلى الرجل اكثر من الكلام القبيح قال الراجز كان عنيته اذا ما لعفا
ولا عف الرجل صادقه واللعيف الصديق والجمع لعفا واللعيف ايضا الذي ياكل مع اللصوص
والجمع كالجمع زاده غيره ويشرب معهم ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم يقال في بني فلان العفا
واللعيف ايضا الذي يسرق للعه من الكسب ان السكيب يقال فلان لعيف فلان ولفصانه ودخله
وفي نوادر الاعراب ذلت الطعام وذلتها أي اكلته ومثله اللعف **لفف**
اللفف كثر لحم الفخذين وهو في النساء بفت وفي الرجال عيب لفت لفا ولففا وهو الف ورجل
الف ثقيل ولف الشيء لفة لفا جمعه وقد التف وجمع لفيف مجتمع ملتف من كل مكان قال
ابن حويه قال له صلا يبق على خدثانه انس لفيف ذرا طواف حوشب
واللفوف الجاعات قال ابوا قلابه اذا غارت البذل والتف اللفوف واذا سلوا السيوف غرة غير
اشجان ورجل الف مقرن الحاجين وامرأة لفا ملتفة الفخذين وفي الصحاح ضجة الفخذين
مكتنم وفخذان لفا وان قال الحكم الحضري ساهم ثوباها في الدرع زادة وفي المرت لفا وان
ردفهما عبل قوله تسام أي تقارب وفي حديث أبي الموالى اني لاسمع من فخذيه من لففها
مثل سلس الحرايش اللف واللفيف تد اني الفخذين من السمن وجا القوم بلفهم ولفتهم ولفيفهم
أي بجماعتهم واخلاطهم وجا لفهم ولفهم ولفيفهم كذلك واللعيف القوم مجتمعون من

بالرحا

ويروي العفا

قَالَ شَيْئٌ لَيْسَ لَهُمْ أَصْلٌ وَاحِدٌ وَجَاءَ الْفَاءُ أَثْنَيْ لِفَيْفَا وَبَقِيَ كَانَتْ فُلَانٌ لَفَا وَبَنُو فُلَانٍ لَقَوْمٌ
 آخَرُونَ لَفَا إِذَا حَزَبُوا حَزَبَيْنِ وَقَوْمُهُمْ جَاءُوا وَمَنْ لَفَ لِقَوْمٍ أَيْ وَمَنْ عَدَّ فِيهِمْ وَتَأْتِيهِمْ
 ابْنُ سَبْعَةٍ جَاءَ بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ لَفَ لِقَوْمٍ وَلِقَوْمٍ وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ وَالْقَوْلُ بِهِ كَالْقَوْلِ فِي
 وَمَنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَأَخَذَهُمْ وَاللَّفِيفُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى ابْنُ عَمْرٍو وَاللَّفِيفُ
 الْجَمْعُ الْعَظِيمُ مِنْ أَحْلَافٍ شَتَّى فِيهِمُ الشَّرِيفُ وَاللَّبَنِيُّ وَالْمَطْبِيعُ وَالْعَامِيُّ وَالْقَوِيُّ وَالصَّبِيحُ
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَادْجَا وَغَدَا جَعَلَهُ جَنَابُكُمْ لَفِيفًا أَيْ أَتَيْنَاكُمْ مِنْ كُلِّ قِبَلَةٍ وَفِي الصَّحَاحِ
 مَجْتَمَعٌ مَخْلُطٌ يَقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا اخْتَلَفُوا لَفٌ وَلِفِيفٌ وَاللَّفُ الصِّفُّ مِنَ النَّاسِ مِنْ خَيْرٍ
 أَوْ شَرٍّ وَفِي حَدِيثٍ بَابُ قَالَ سَأَلْتُ مَعَ مَوْلَايَ عُثْمَانَ وَعَمْرٍو فِي حَجٍّ أَوْ عَمْرٍو فَكَانَ عَمْرٍو
 وَعُثْمَانُ وَابْنُ عُمَرَ لَفَا وَكُنْتُ أَنَا وَابْنُ الزُّبَيْرِ فِي شَيْبَةٍ مَعًا لَفَا فَكَانَ نَتَرَامِي بِالْجَنْطَلِ فَمَا
 يَزِيدُ نَاعْمًا عَلَيَّ أَنْ يَقُولَ كَذَلِكَ لِأَدْعُوَ عَلَيْنَا الْفَلَاحُ وَالْحَزْبُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْإِتِّفَافِ
 وَجَمْعُهُ الْقَافُ يَهْوُلُ حَتَّى لَا تَنْفِرُوا عَلَيْنَا ابْنُ الْأَثَرِ وَالشَّيْخُ يَجْمَعُ وَكَتَافُ الْجَوْهَرِيِّ
 لَفَتْ الشَّيْءَ لَفًا وَلَفَفْتُهُ شَدًّا لِلْبَالِغَةِ وَلَفَّهَ حَقَّهُ أَيْ مَنَعَهُ وَفُلَانٌ لَفِيفٌ فُلَانٌ أَيْ صَدِيقُهُ
 وَمَكَانُ الْفِ مَلْفٌ قَالَ سَاعِدُ بْنُ جُوَيْهِ

• وَمَقَامُهُنَّ إِذَا احْبَسْنَ مَازِمَ صَنِيقِ الْفِ وَضِدَهُنَّ الْأَخَشَبُ •

وَاللَّفِيفُ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّجَرِ وَجَنَةُ لَفَةٍ وَلَفَتْ مَلْفَةً وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَمْ نَسْمَعْ شَيْئًا لَفَةً
 لَكِنْ وَاحِدًا لَفًا وَجَمْعُهَا لَفٌ وَجَمْعُ لَفٍ الْقَافُ مِثْلُ عَدَا وَصَادٍ وَالْأَلْفَاءُ الْإِتِّفَافُ
 يَلْفُ بَعْضُهَا بَعْضٌ وَجَنَاتُ الْفَافَا • وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِينَ وَجَنَاتِ الْفَافَا وَقَدْ يَحْوِزُ
 أَرْبَاقًا جَمْعُ لَفٍ فَيَكُونُ جَمْعُ الْجَمْعِ قَالَ ابْنُ الْحَقِّ وَهُوَ جَمْعُ لَفِيفٍ كَصِيرٍ وَأَنصَارٍ قَالَ
 الرَّجَاجُ وَجَنَاتُ الْفَافَا أَيْ وَبَسَاتِينَ مَلْفَتِهِ وَالتَّقَافُ الْبَهْتُ كَثْرَتُهُ • الْجَوْهَرِيُّ فِي
 قَوْلِهِ مَعَالِي وَجَنَاتِ الْفَافَا وَاحِدًا لَفًا بِالْكَسْرِ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَالْفَافَا أَيْ مَجْتَمِعِينَ
 فِي مَوْضِعٍ • قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ الْفُ الشَّجَرُ بِالْمَكَانِ كَثْرَتُهُ وَتَقَابُيقُ وَهِيَ حَدِيثُهُ لَفَهُ وَشَجَرٌ
 لَفَ كَلَاهُمَا بِالْفَتْحِ وَقَدْ لَفَ يَلْفُ لَفًا • وَاللَّفِيفُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا لَفَ وَاجْتَمَعَ وَفِي
 أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ تَلَايِفٌ مِنْ عَشْبٍ أَيْ بَنَاتٍ مَلْفٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَلْفُ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ
 الْأَهْلُ وَالشَّهَادَةُ سَاعِدُ بْنُ جُوَيْهِ وَمَقَامُهُنَّ إِذَا احْبَسْنَ مَازِمَ صَنِيقِ الْفِ
 الْقَهْدُ يَبُوءُ الْفُ الشُّوَالِ مِنَ الْجَوَارِي وَهِيَ السَّمَانُ الطُّوَالُ وَالْفُ الْأَكْلُ وَفِي حَدِيثِهِمْ

زَرْعٌ

الْمَلْفُ

أَمْ زَرْعٌ وَدَوَاهِيًا قَالَتْ زَوْجِي أَنْ أَكُلَ لَفٌ وَأَنْ شَرِبَ اشْتَفَى أَيْ قَشَّ وَخَلَطَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ
 ابْنُ عَبَّاسٍ الْفُ فِي الْمَطْعَمِ الْأَكْلُ وَمِنْهُ مِنَ التَّحْلِيظِ مِنْ صُنُوفِهِ لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَطَعَامٌ
 لَفِيفٌ إِذَا كَانَ مَخْلُوطًا مِنْ جَنَسَيْنِ فَصَاعِدًا وَلَفَفَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَقَصَّى الْأَكْلَ وَالْعَلْفُ
 وَاللَّفُ فِي الْأَكْلِ كَالزَّرِّ وَتَحْلِيظٌ وَفِي الْكَلَامِ ثَقُلَ وَعَى مَعَ صَعَفَ وَرَجُلٌ لَفِيفٌ
 الْفُفُفُ أَيْ عَنِي بَطِيءُ الْكَلَامِ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ قَهْدًا • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 • وَلَا يَهْوُلُ سَلَفُ الْفِ كَأَنَّهُ مِنَ الرَّهَقِ الْمَخْلُوطِ بِالنُّوْكَ أَثْوَلُ •

وَقَدْ لَفَّ لَفًا وَهُوَ الْفُ وَكَذَلِكَ الْفُفُفُ وَالْفُفُفُ وَقَدْ لَفَفَ ابْنُ أَبِي الْأَلْفِ الْيَعْنِي
 وَقَدْ لَفَفَتْ لَفَفًا • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الثَّقِيلُ اللَّسَانُ الصَّحَاحُ الْأَلْفُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْبَطِيءُ
 وَقَالَ الْمُبَرِّدُ الْفُفُفُ إِذَا خَالَ حَرْفٌ فِي حَرْفٍ • وَبَابٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ يَقَالُ لَهُ الْفُفُفُ لاجْتِمَاعِ
 الْحَرْفَيْنِ الْمُتَعَلِّقَيْنِ فِي مَلَا سَهْ خَوْدٍ وَيُحْيَى ابْنُ بَرِّي الْفُفُفُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَلِّقَاتِ
 وَاللَّامُ كَوْنِي وَوَدِي اللَّيْتُ الْفُفُفُ مِنَ الْكَلَامِ كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا مُتَعَلِّقٌ أَوْ مُتَعَلِّقٌ وَمُضَاعَفٌ
 قَالَ وَالْفُفُفُ مَا لَفَفَ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا كَمَا يَلْفُفُ الرَّجُلُ شَهْدَةً الزُّورِ وَالْفُفُفُ الرَّجُلُ
 رَأْسُهُ إِذَا جَعَلَهُ تَحْتَ ثَوْبِهِ وَلَفَفَ فُلَانٌ فِي ثَوْبِهِ وَالتَّقَبُّدُ وَلَفَفَ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ
 أَمْ زَرْعٌ وَأَنْ رَقَدَ الْفُفُفُ أَيْ إِذَا نَامَ تَلَفَفَ فِي ثَوْبٍ وَنَامَ نَاحِيَةً عَنِّي وَالْفَافَةُ مَا يَلْفُ
 عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا وَالْجَمْعُ الْفَافُفُ وَاللَّفِيفَةُ لَحْمُ الْمَتْنِ الَّذِي تَحْتَ الْعَقَبِ مِنَ الْبَعِيرِ وَالشَّيْءُ
 الْمَلْفُفُ فِي الْحِجَادِ وَطَبَّ اللَّحْنُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

• إِذَا مَا نَامَتْ مَيْتٌ مِنْ عَيْتِمٍ • وَسَرَّكَ أَنْ تَعْلِيَشَ فِي مَنَادٍ •
 • نَحْبُورُ أَوْ يَمُورُ أَوْ يَمُورُ • أَوْ الشَّيْءُ الْمَلْفُفُ فِي الْحِجَادِ •

قَالَ ابْنُ بَرِّي يَقَالُ لِنَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِأَيِّ الْمَهْوُوشِ الْأَسَدِيِّ وَيَقَالُ لِنَهُمَا لِيَزِيدَ ابْنُ عَمْرٍو
 الصَّعِقُ قَالَ • وَهُوَ الصَّحِيحُ قَالَ وَقَالَ أَبُو بَرٍّ غُلْفًا يَرُدُّ عَلَى ابْنِ الصَّعِقِ
 • فَانْكَ فِي هَجَاتِي مِيمٌ • كَمْ دَاغُ الْغَدَامِ إِلَى الْغَدَامِ •
 • كَمْ تَرَكُوكَ اسْلَحَ مِنْ جَارِي رَاتٍ صَقْرًا وَاشْرَدَ مِنْ غَامٍ •
 وَالْفُفُفُفُ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحِهِ قَالَ أَمِيهَ ابْنُ أَبِي الصَّلْبِ •
 • وَمِنْهُمْ مَلْفٌ رَأْسُهُ فِي جَنَاحِهِ يَكَادُ لَدُ كَرِي رَيْهَ يَفْقَدُ •
 الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمِهِ عَمْتُ يَقَالُ فُلَانٌ يَحْتَقِرُ أَقْرَانَهُ إِذَا كَانَ يَقْرَهُمْ وَيَلْفَهُمْ يَقَالُ ذَلِكَ فِي

الحرب وجوع الراي والعلم بأمر العدو وانجانه ومن ذلك يقال للفايق الصوف عمت
لا يهاجمت اي تلف قال المدي • يلف طوايف الفرسان وهو يلفهم ارب •
وقوله تعالى • والتقت الساق بالساق انه لف ساق الميت في كفنه وقيل انه انقال
شك الدنيا لسدة الاخرس والميت يلف في كفانه لفا اذا اُدبج فيها والالفان عرقان
بستبطنان العضدين ويفرد احدهما من الاخر • قال

• ان انا لم ارب وفتلت كفى • وانقطع العرق من الالف •

ابن الاعرابي اللف ان يلتوى عرق العايل فيعطله عن العمل وقال غيره الالف عرق
يكون بين وظيف اليد وبين الجاه في باطن الوظيف واشتد •

• ياربها ان لم تخني كفى • او ينقطع عرق من الالف •

وقال ابن الاعرابي في موضع اخر اذا اضطرب ساعد من التواء عرق فيه وهو اللفق واشتد

• الدود لوي ان تحت الجف • وان جاحا جها من اللف •

واللفيف حتى من اليمن ولفف اسم موضع قال القتال •

• عفا لطف من اهله فالصبيح • فليس به الا الثالب تصبح •

لقف اللفق تناول الشئ يرمى به اليك يقول لقفني تلقفا فلقفته ابن سيدة

اللفق سرعة الاخذ لما يرمى اليك باليد او باللسان لقفته بالكسر لقفته لقا ولقفا والقفق

وتلقفه تناوله بسرعة قال الحجاج في صفة ثور وحشي وحمره كاسا تحت الارطاه وتلقفه

تاثيرا رعليه ورميه به • من الشما ليك وما تلقفا اي ما يكاد يقع عليه من الكاس حين

تحفر لقفه فرميه • وفي حديث الحج فتلقفت النلبية من في رسول الله صلى الله عليه

وسلم اي تلقينها وخطفتها بسرعة ورجل ثقف لقف وثقف لقف اي خفيف حاذق

وقيل سريع الفهم لما يرمى اليه من كلام باللسان وسريع الاخذ لما يرمى اليه باليد وقيل هو

اذا كان ضابطا لما يحويه قايم به وقيل هو الحاذق بصناعته وقد يفرد اللقف يقال

رجل لقف يعني به ما تقدم • وفي حديث الحجاج قال لامرأة منك لقفون صيود اللقوف

التي اذا امسها الرجل لقفت يدك سريعا اي اخذتها الجيا في انه لتقف لقف وثقف لقف

وثقف لقف بين الثقافة واللقافة ابن شميل انهم ليلقون الطعام اي ياكلونه ولا يقول
يلقون واشتد اذا مادعينم للطعام فلقفوا كما لقفت رب سامية جرد •

واللقيف

واللقيف شد دفعها يد ها كما تمد مدا ويقال تلقيفها من يدها بايديها لباها يعني الجال
في سيرها ابن السكيب في باب فعل وفعل اختلا في المعنى اللقف مصد رلقت الشئ القفه لقا
اذا اخذته فاكلته او ابتلعه والتلقف الابتلاع • وفي التنزيل العزيز فاذا هم تلقف ما
يؤفكون • وقرئ فاذا الملقف قال الصرا لقفت الشئ القفه لقا ولقفا وهي في
التفسير تبذلج وحوض لقف ولقيف ملان وقيل هو الحوض الذي لم يمدد ولم يطين
فالما يتجر من جوانبه قال ابودايب • كما يهدم الحوض اللقيف • وقال الاصمعي
هو الذي تلحف من اسفله • فيها روتحفه اكل الماء بواحيه وتلقف الحوض تلحف من اسفله
وقال ابوا الهضم اللقيف بالملان اشبه منه بالحوض الذي لم يمدد يقال لقفت الشئ
القفه لقا فانا لا وقف ولقيف فالحوض لقف الماء فهو لا قف ولقيف وان جعلته بمعنى
ما قال الاصمعي انه يلحف ويوسع الحانه حتى صار الماء مجتمعا اليه فامتلات الحافه كان
حسنا • قال ابوا عبيد اللقيف ان يخط الفرس يديه في استقا فله لا يقلمها خو بطنه
قال والكبر ومثل التوقيف وجير منلقف مروي تخفي يديه الي وحسته في سبع الجوهر
واللقف بالتحريك سقوط الحائط قال وقد لقف الحوض لقا لقور من اسفله
قال حويلد • قال ابن بري هو لاي حراس الهذلي

كان الرماة عظيم القدر جفته حين الشا كحوض المنفل اللقف • قال

واللقيف مثله ومنه قول ابي ذؤيب • فلم ير غير عادية لزاما كما يتجر الحوض اللقيف •

قال ويقال الملان والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي يحملهم

لزام كانهم لزمون لا يقارون ما هم فيه والالفان جواب البيرو والحوض مثل الاجا

الواحد لقف ولحف ولقف او لقف موضع اشتد •

لعن الله بطن لقف مسيلا • وجاجا فلا احب محاحا •

لقت ناقتي به ولقف • بلدا مجدبا وما تحاحا •

لطف اللقف واللطف الاسى والحزن والغيط وقيل الاسى على شئ يقول بعد

ما تستوف عليه واما قوله اشتد الاخفش وابن الاعرابي وغيرهما •

• فلست بمدرك ما فات مني • لطف ولا يليت ولا لو ابني •

فاما اراد بان اقول والطفني فخذ الف الجوهر لطف بالكسر لطف لقا اي حزن وتحسر

وكذلك التلطف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كله يتخسر بها على ما فات ورجل لهف ولهيف قال
سأعد ابن جويته صب الهميف لها السيوف بطيخه • تنبى العقاب كما يلط المحرب •

قال ابن سيده يجوز ان يكون الهميف قاعا يصب وان يكون خبرا مبتدأ مضمرا كأنه قال
صب السيوف بطيخه قيل من هو فقال الهميف ولو قال الهميف فنصب على الترحم كان
حسنا قال وهذا كما حكاه سيويه من قولهم انه المسكين احمق وكذلك رجل لهفات
وامرأة لهفات من قوم وسأها في لهف ولهف ويقال فلان لهف نفسه وامه اذا قال وانفساه
وابنياء والهفات والهيفات والهفات المحسرة والهفات والآهف المكروب وفي الحديث
انقواد عوة الهفات هو المكروب وفي الحديث كان نجب اغاثه الهفات ومن امثالهم
الى امه تلهم الهفات قال شمر لهف من لهف وبامه تستغيث الهف يقال ذلك لمن
اضطر فاستغاث باهل بيته قال ويقال لهف فلان بامه واميه يريدون ابويته قال
الجعدي • اشكى ولهف اميه وقد لهفت اماء والام فيما تحمل الحبال •

يريد اماء وامه ويقال لهف لهفا فهو لهفان ولهف فهو لهوف اي حزن قد ذهب له
مال او جمع محم وقال الزيان بن ابي العاصي اليك لهفت • تشكو اليك سنة قد خلف
لهفت اي استغاث ويقال نادي لهفته اذا قال يا لهفي وقيل في قولهم يا لهفي عليه
اضله يا لهفي ثم جعلت بالإيمانه الفا كقولهم يا ولي عليه ويا ولي عليه وفي نوادر الأعراب
انا لهيف القلب ولاهف والمهوف اي تحرق القلب والهميف المضطر والمهوف المظلوم
ينادي ويستغيث وفي الحديث اجب المهوف وفي الحديث الاخرين ذا الحاجة المهوف
واستعان بعضهم للربح من الابل فقال اذا دعاها الربح المهوف نوهتها الرجلان الخوف
كان هذا الربح ظم بانه ظم قبل اوانه او حيل بينه وبين امه بامر آخر غير العظام
والمهوف الطويل **لوف** اللوف نبات يخرج له وراقات خضر ردا جعد مسط
على الارض ويخرج له قصبة من وسطها وفي راسها شرم وله فصل شبيه بفصل الخنصر الناس
يتداووا به واحده لوفه حكاها ابو اخيفه قال وسمعت من عرب الحزير وبناته
يبدأ في الربيع قال ورايت اكثر من ابته ما قارب الجبال وقيل اكثر من ابته الجبال
ليف الليف الخيل مشروفا القطعة منه ليفه وليفت الفسله غلظت
وكثر ليفها وقد ليفه المليف لميقا واجود الليف ليف النارجيل وهو جوز الهند

تجى الجوز ملفوفة فيه وهي نابتة من قشرها يقال لها الكبار واجود الكبار يكون اسود
شد يد السواد وذلك اجود الليف واقواه مسدا واصبر على نأ البحر واكثر ثمنا

ناف

ابو عمر ينف نأفا اذا اكل وتصيح في الشرب ابن سيده ينف الشيء نأفا
ونأفا اكلة وقيل هو اكل خيار الشيء وأوله ونيفت الراعية المرعى كفته وزعم ابو اخيفه
انه على اخير الهميم قال وليس هذا بقوي ريف من الشراب نأفا ونأفا روى وقال ابو عمر
نف في الشرب اذا ارتوى الجوهر ينف من الطعام نأفا نأفا اذا اكلت منه **نقف**
نقفه ينقفه نقفا ونقفه فانقف ونقف ونقف ونقف والشعر رشيد للكشم والنقف
نزع الشعر وما اشبهه والنفاف والنفافة ما انتف وسقط من الشيء المنوف وناف
الابط ما نف منه والمناف ما نف به وحكي عن ثعلب انتف انكلا امكن ان ينقف
والنقف ما نفته باصابعك من بيت او غير والجمع النقف رجل نفته مثال همز ينقف
من العلم شيئا ولا يستقصيه وكان ابو عبيد اذا ذكر الاصحى قال ذلك رجل نفته قال
ابو منصور انه لم يستقص كلام العرب انما حفظ الوخر والخطه منه قال وسمعت العرب
تقول هذا رجل منناف اذا كان غير وساع يقارب خطوع اذ امشي والبعير اذا كان كذلك كان
غير وطى والنقف ما يتقلع من الإكليل الذي حواله الطفس **نخف** النخف ارض مستديرة
مسرقة والجمع نخف ونخاف الجوهر ينف النخف والنخف الخزي مكان لا يعلم الماستطيل
منقاد ابن سيده النخف والنخاف شيء يكون في بطن الوادي شبيه بحاف الغبيط حدا وليس
جد عريض له طول منقاد من من معوج ومستقيم لا يعلوها الماء وقد يكون في بطن
الارض وقيل النخاف شعاب الخرق التي يسكب فيها يقال اصابتنا مطر اسال النخاف وفي
حديث عائشة رضي الله عنها ان حسان بن ثابت رضي الله عنه دخل عليها واكرمته ونخفته
اي رقت منه والنخفه شبيه التل ومنه حديث عمر وابن العاصي رضي الله عنه انه جلس
على نخاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به سمي به لارتفاعه قال ابن الاثير قال
للطائي لم اسمع فيه شيئا اعتمد ونخفه الكعب ابطه وهو اخر الذي تصفنه الرياح فتحته
فيصير كأنه جرف مخوف وقال ابو اخيفه تكون في اسافلها سهوله تنقاد في الارض لها
أوديه تصب الى لين من الارض وقال الميث النخفه تكون في بطن الوادي شبه جدار

ليس جريص ويقال لا يبط الكلب نجفه الكلب ابن الاعرابي نجفه المسناه والنحف التلاد
الازهري والنحف التي تظهر الكونه وهي كالمسناه تمنع ما السيل ان يبلوا منازل الكوفة ومقابرها
ابن الاعرابي النجاف هو الدروند والنجران وقال ابن شميل النجاف الذي يقال له الدوان
وهو الذي يستقبل الباب من اعلى الاسكفة والنجاف العنبه ونمى اسكفه الباب وقال الازهري
هو دروند وهو اعلاه ابن الاعرابي والنجاف ايضا سماه الشاه التي تعلق على ضربها وقد
انحف الرجل اذا شد على شاته المجاف والنجاف قشور الصليان الصراخاف الانسان
مدرعيته وقال الليث نجاف التيس جلد يشد بين بطنه والققيب فلا يقدر على السقباد
يقال ليس مخوف الجوهرى نجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك
اذا كثر الضراحه يمنع بذلك منه وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السقباد
والنجاف الباب والغار وخوها وغار مخوف اي موسع والمخوف المحفور من القبور عرسا
غير مضرع قال ابو زيد يرثي عثمان رضي الله عنه

بالهف نفسي ان كان الذي رعموا حقا وما ذا يروم اليوم تطييفي

ان كان ماؤي وفقد الناس راح به رهط الى جدث كالغار مخوف

وقيل هو المحفور اي حفر كان وقبر مخوف وغار مخوف موسع وانا مخوف واسع المقلد
وتدح مخوف واسع المخوف ورواه ابو عبيد مخوف بابا قال ابن سيده وهو خطا
انما المخوف المدبوع بالجب ونحف السهم نجفه نجفا عرسه وكلما عرس فقد نجف
والنجف النفل العريض والنجف من السهم العريض النفل وسهم نجف عريض قال

ابواخيفه هو العريض الواسع الجرح والجمع نجف قال ابواكير الهدي

نجف بدلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الاحل

اللفاع اللخاف قال ابن بري فصواب انشاده نجف لان قبله

بمعامل ضلع الطبات كانا جمر مسمكة يشب لمصطلي

قال ورواه الاصبغي ومعابلا بالنصب وكذلك نجفا وقوله كاللفاع الاحل اي كان لون
هذا السرلون لجاف اسود ونحف القدح نجفه نجفا براه وانتجف الشئ استخرجه
وانتجاف الشئ استخرجه يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الصرع من اللبن وانتجف
الزعم السحاب اذا استفرغته قال ابن بري شاهد قول الشاعر يصيف سحابا

مرته الصبا وورقه الجنوب وانتجفته الشهاب انتجافا

ابن سيده النجاف كسا يشد على بطن العدو دليلا يترى وعتود مخوف قال ابن سيده
ولا اعرف له فعلا والنحف الحلب الجيد حتى يفيض الصرع قال الرازي يصف ناقه
عرس تصف او ترمى على الصفوف اذا اتاها الحباب النخوف

والمنحف المنزل عن الحياني قال ولا يقال منجفه والنحف موضع بين البصر والجرن
النحافه الهزال نحف الرجل نحافه فهو نحيف قصيف ضرب قليل اللحم
والشد تري الرجل النحيف فتزدريه وتحت ثيابه رجل هزبر

عاقل وانحفه عين ورجل نحف ونحيف دقيق من الاصل ليس من الهزال والجمع نحاف
ونجاف وقد نحف ونحف والنحيف اسم فرس سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

نحف النكاح والنحفه الصوت من الانف اذا انحط يقال انحف الرجل كثر
صوت نحيفه وهو مثل الخين من الانف ونحفت الغنم تحف تحفا وهو خوف الهرة
وقيل هو شبيه القطاس ونحف اسم رجل مشتق منه والنحاف الحف عزان الاعرابي

وجمعه انحفه ومنه قول الاعرابي حانا فلان في تخافين منظمين وفي القديس ملكين
اي في خفين متوقين **ندف** الندف طرق القطن بالمدف ندف القطن ندفه
ندفا ضربته بالمدف فهو نديف قال الجوهرى وربما استعير في غير ما قال الاعشى

جا ليس عند الندامي فانيك يوتي مزره مندوف

وذكر الازهري في ترجمه حذف قال المحذوف الزق والشد

قاعد احوله الندامي فانيك يوتي مزره مندوف

ورواه شمر عن ابن الاعرابي محذوف ومحذوف بالجيم وبالذال قال ومخافا
المقطوع ورواه ابو عبيد مندوف واما محذوف فارواه غير الليث والنديف
القطن المندوف والمندف والمندفه ماندف به والنداف نادف القطن عربييه
صحيحه والنديف القطن الذي يتباع في السوق مندونا والندف شرب السباع
الماء بالسنتها والنداف الضارب بالعود وقال الاعشى

وصدوح اذا تقيجها الشرب ترقى في مزره مندوف

اراد بالصدوح جارية تقي وقال الاصبغي رجل ندف كثير الاكل والندف الاكل

في شرايع الجوهرية في شرايع النور اذا انقطع شرايع نور ذي نعم لا يزفون بكسر الراء في دار النور

ابن الاعرابي اندف الرجل اذا مال الي الندف وهو صوت الخود في حجر الكرنيه وندفت
السحاب بالثلج اي رمت به وندفة السحاب البرد ندفا على المثل وندفت الدابة تندف في سيرها
ندقا ونديقا وندفانا وهو سرعة رجح اليدين **نزف** نزف ما البيز نزفا
اذا نزخته كله ونزفت هي تعدي ولا يتعدي ونزفت ايضا على ما لم يسلم فاعله ابن سيده
نزف البيز نزفا ونزفها بمعنى واحد كلاهما نزفها ونزفت هي نزحت وذهب ماؤها
قال ليدي • اربت عليه كل وطفا جونة هتوف متي ينف لها الماء تسكب •
قال واما ابن حنن فقال نزفت البيز ونزفت هي فانه جافا مخالفا للعادة وذلك انك تجد
فيها فعل متعديا وافعل غير متعد وقد ذكر علة ذلك في سنن البعير وجعل الظليم ونزف
القوم اذا ذهب ما يبرهم وانقطع وبير تزييف ونزف قليله الماء منزوفه ونزفت
البيز اي استقيت ماها كله وفي الحديث ذمزم لا تيزف ولا تدم اي لا يفي ماؤها على كنه الاستقا
ابو اعبيد نزفت عبرته بالكسر ونزفها صاحبها • **قال الحاج**
• وصرح ابن معمر لمن ذمزم • ونزف العبر من لافي العبر •
• ذمره نجس اي قال له جدي في الامر • **وقال ايضا** •
• وقد اراني بالديار نزفا • ازمان لا احسب شيئا منزفا •
والنزفه بالضم القليل من الماء والخمر مثل العرفه والجمع نزف **قال** • ذو الرمة
• يقطع موصون الحديث ابتسامها تقطع ما المزن في نزف الخمر • **وقال**
الحجاج • تشق في الاربع منها نزفا • والمنزفه ما ينف به الماء وقيل هي ذليه تشد في
راس عود طويل وينصب عود ويغرض ذلك العود الذي في طرفه الدلو على العود المنسوب
ويستقي به الماء ونزفه الحجام ينفه وينزفه اخرج دمه كله ونزف دمه نزفا فهو منزوف
ونزيف هريق • ونزف فلان دمه ينفه نزفا اذا استخرجته حجامية او تضد ونزفه الدم
ينزفه نزفا • **قال** وهذا هو من المقلوب الذي يعرف معناه والاسم من ذلك كله
النزف ويقال نزفه الدم اذا اخرج منه كثير حتى يضعف والنزف الضعف الحادث غير
ذلك فاما قول قيس بن الخطيم • تغرق الطرف وهي لاهيه كما نشف وجهها فنزف
قال ابن الاعرابي قال يعني من الضعف والانهار ولم يزد على ذلك قال غيره النزف
هنا الجرح الذي ينف عنه دم الانسان **وقال** ابو منصور اراد انها رقيقه الحاسبين

حي

حتى كان دما منزوف **وقال** الليثاني ادركه النزف فاصرعه من نزف الدم ونزفه الدم
والغرق عقله عن الحياني **قال** وان شئت قلت انزفه ونزفت المراه تزييفا اذا رات دما
على حملها وذلك يريد الولد ضعفا وحملها طولا ونزف الرجل دما اذا راعف فخرج
دمه كله • وفي المثل فلان اجبن من المنزوف ضرطا واجبن من المنزوف خصفا وذلك
ان رجلا فزع فضرط حتى مات **وقال** الليثاني هو رجل كان يدعي الشجاعة فلما راى الخيل
يفعل حتى مات هكذا **قال** يفعل يعني يضبط **قال** ابن بري هو رجل كان اذا نبه لشرب
الصباح قال هلا ينزني ليل قد اغارت فليل له يوما على وجهه الاختيار هذ نواصي
الخيل فما زال يقول الخيل الخيل ويضبط حتى مات وقيل المنزوف هنا دابة بين الكلب
والذئب تكون بالباديه اذا صبح بها لم تنزل تضبط حتى تموت والتزييف والمنزوف
السكران المنزوف العقل وقد نزف • وفي التنزيل العزيز لا يصدعون عنها ولا
يزفون اي لا يسكرون • **وانشد الجوهري** للابيرد •
• لعمرى لمن انزفتم او صحوتم لبئس النداء كنتم آل انجرا •
• مشوبتم ومذرمتم وكان ابوكم كذاكم اذا ما ليشرب الكاس مدرا •
قال ابن بري هو انجرا بن جابر العجلي وكان نصرانيا **قال** وقوم يحلون المنزف مثل
المنزوف الذي قد نزف دمه • **وقال** الليثاني نزف الرجل فهو منزوف ونزيف اي
سكر فذهب عقله الازهري • **واما قول** الله تعالى في صفه الخمر التي في الجنة لا فيها
غول ولا هم عنها يزفون قيل اي لا يجدون عنها سكر • **وقرئت** يزفون **قال** الصرا
وله معنيان يقال قد انزف الرجل خمره وانزف اذا ذهب عقله من السكر هذان
وجهان في قرارة • من قرأ يزفون ومن قرأ يزفون فمخاه لا تذهب عقولهم اي لا يسكرون
قال الشاعر في انزف لعمرى لمن انزفتم او صحوتم • **قال** ابو منصور ويقال للرجل الذي
عطش حتى يلبست عروقته وجف لسانه تزييف ومنزوف **قال** الشاعر شرب التزييف
يرد ما الحشرج ابواعمو والتزييف السكران والسكران تزييف اذا نرف عقله والتزييف
المحوم **قال** ابو العباس الحشرج النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفوا ونزف عبرته
وانزفها فناها وانزف الشئ عن الليثاني **قال** ايام لا تحسب شيئا منزفا • وانزف
القوم لم يبق لهم شئ وانزف الرجل انقطع كلامه او ذهب عقله او ذهبت حجته

في خصوصية او غيرها وقال بعضهم اذا كان فاعلا فهو منصرف وان كان مفعولا فهو منصرف
كانه على حذف الزايد او كانه وضع فيه الترف الجوهري وتُرف الرجل في الخصومة اذا
انقطعت حجته. الليث قالت بنت الجليلد ملك عمان حيث البست السلفاء خلعت وحلت
البحر فصاحت وهي تقول ترف ترف ولم يبق في البحر غير قذاف ارادت ان ترف
الماء ولم يبق غير عثره **نسف** نسفت الريح الشئ تنسفه نسفاً وتنسفه
سكبته ونسفت الريح اسفاً اشتدت والنساف التراب والحصى والنسف نقر الطائر
بمناقره وقد انتسف الطائر الشئ عن وجه الارض بمخبله ونسفه والنساف والنساف
الاول عن سيبويه والآخر عن كراع طائر له منقار كبير ونسف البعير الكلا ينسفه بالكسر
اذا اقلعه باصله وانتسفت الشئ اقلعته قال **ابو النجم**

• وانتسف الحالب من اهدابه • اغباطنا الميسر على اصلا به

والنسف انتساف الريح الشئ كانه يسلبه ونسفت الراعيه الكلا تنسفه نسفاً اخذته
بافواهها واحاكها وبعير تسوف ياكل بمقدم فيه. الجوهري بعير تسوف يقتلع الكلا
من اصله بمقدم فيه واما نسوفه كذلك وهي المناسيف كانهما جمع منساف وهي من
باب ملاح ومذاكر وفرس تسوف تستغفر الحرام لاجفار حذيقه وفرس تسوف السبك
اذا ادناه من الارض في عدو ويقال للفرس انه لسوف السبك من الارض وذلك
اذا ادنى طرف الحافر من الارض في عدو وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقه من الحزام
وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو مخوذ قال **المجدي**

• في مرفقيه تقارب وله بركة • زور كحياة الحنك

قال ابن بري الجبابة حشبه الحد اشبه بها صدر فرسه في استدارتها وقيل السوف
من الخيل الواسع الخطو ونسفه سنبكه او ظلفه ينسفه ونسفه نحاه واشتد ثقل
• قياما عجلن عليه النبات ينسفه بالظنون انشافا •

عجلن عليه على هذا الموضع ينسفه ينسفن هذه النبات تعلقته بأرجلهن قبل ان يبلغ
والنسف القلع ونسف نسفاً خطأ وناقته تسوف تنسف التراب في عدوها وانتسف البناء
استأصله ابو ارييد نسفت البناء نسفاً اذا اقلعته والذي ينسف البناء تسمى منسفه والمنسفة
آله يقلع بها البناء ونسف البعير الكلا نسفاً اذا اقلعه بمقدم فيه ونسف البعير برجله

اذا ضرب

اذا ضرب بمقدم

وكذلك الانسان ويقال تنساقبه تسوف وعقبه ناسطه اي
طويله شاقه الحياني انتسفلونه وانتشف لونه والتمع لونه بمخني واحد قال بشر بن ابي حازم
يصف فرساً في خصرها • تسوف الحزام بمرفقيه يشد خواطبيته الخبار • يقول اذا اشقر
جوا نسفت حزامها بمرفق يديها واذا ملكت فودجها عدو اسد الخبار ما بين طبيعتها
وهي خواص ونسف البعير حمله نسفاً اذا امرط حمله الوبر عن صفحتي حذيقه ونسف الشئ هو
نسيف غريبه والنسافه ماسقط من الشئ ينسفه وخصل الحياني به نسافه السويق والنسف
تنقيه الجيد من الردي ويقال لمخل مطول المنسف ونسف الطعام ينسفه نسفاً اذا
نفضه ويقال اعزل النسافه وكل من الخالص ونسف الطعام نفضه والمنسف من طويل اعلاه
مرتفع وهو متصوب الصدح يكون عند الفاسر • ومنه يقال انا فلان كان لحية منسفة

قال الجوهري حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة الغرياب وكلام نسيف خفي هذليه
قال **ابو دؤيب** • قال في القوم قد شربوا فصفوا امام القوم منطهم نسيف • قال
الاصمعي اي ينسفون الكلام انشافاً لا يتمنونه من الفرق يمسون به رويدا من الفرق
فهو خفي ليلا يندهم ولاهم في ارض عدو وقوله فصفوا اي اجتمعوا وصموا اليه د وانهم
ورجالهم ويقال هما يتناققان قال ابن بري في قوله ضموا اي كفوا عن الكلام وقيل اجتمعوا
امام قوم آخرين وانتسفوا الكلام بينهم اخفوه وقللوه ومنسف الحمار منه نسف الانان
بفيه ينسفه نسفاً ومنسفاً ومنسيفا عضة فرك فيها اثر الاخير كمرج من قوله تعالى
الى الله مرجعكم وترك فيها نسيفاً اي اثر من عضة او اخصاص وبرق **المزق** المزق
• وقد اتخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفاً كالفخوص القطاة المطرق •

والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بحجب البعير اذا اخض عنه الوبر ويقال للحمار
به نسيف وذلك اذا اخذ الفحل منه الحمار وشعره بقي اشرم ويقال اتخذ فلان الى جنب
ناقته نسيفاً اذا اخبره وبرم ركضه برجله واشتد بيت المرق ايضا ويقال لقم الحمار
منسفة وقيل منسفة ونسف الحمار ظهر البعير نسفاً والنسفه حص ما عليه من الوبر وما
في ظهره منسفة كقولك ما في ظهره مضرت والنسفة حمار ينسف بها الوسخ قال ابن
سيده حكاه صاحب العين قال والمغروف بالشين • التهذيب وضرب من الطير
يشبه الخفاف ينسف النسفه من حجارة الحرم تكون تحرق ذات غاريب ينسف به

الوسخ عن الاقدام في الحمامات يسمى المنسف بالسين وانتسف لونه انتقع وسيدكر في السين
 ونسف البعير برجله ضرب بها قد ما ونسف الانا ينسف فاض والنسف الطحن مثل
 النوع ونسف كونه ابن الاعرابي يقال للرجل انه لكثير النسيب وهو السرار يقال طاف
 نسيبه اي سران والله اعلم **نشف** نشف الماء يمس ونشفته الارض نشفًا
 والاسم النشف ونشف الماء يشفه نشفًا ونشف الثوب العرق بالكسر اخذ من غير
 او غير بخرقه او غيرها ابن السكيت النشف مصدر ونشف الحوض الماء يشفه نشفًا ونشف
 العرق بالكسر يشفه نشفًا شربه ونشفه كذلك وفي حديث طلق انه عليه الصلاة
 والسلام قال لنا الكسروا يبعثكم وانحوا مكاهها واتخذوا مسجدًا قلنا المللد جيد والماء
 ينشف قال ابن الاثير اصل النشف دخول الماء في الارض والثوب يقال نشفته الارض
 الماء تشفه نشفًا شربه والنشافة ما تشف من الماء وارض تشفه بينة النشف بالتحريك
 اذا كانت تشف الماء وقيل يشف ماؤها ابن السكيت في باب فعل وهو الفصيح الذي لا
 يتكلم بغيره ومن العرب من يفتح نشف الحوض من الماء يشفه ويفد الشيء ينشف لا غير ابن
 برزخ قالوا نشف جرتك الماء ونشفت نشفًا ونشفت والنشفة التي القليل يبقى في الإ
 مثل الجرة هذه عن علي حيفه وانتشف الوسخ اذهب مسحا وخوف والنشفة الحجر
 الذي تيد لك به سمي بذلك لانتشافه الوسخ في الحمامات والجمع نشف ونشاف فاما النشف
 فاسم الجمع وليس جمع فان فعله ليس مما يكسر على فعل ونظيره فلكه وفلك مثل حلقه
 وحلق كله عن سيبويه الليث النشف دخول الماء في الارض والنشف حجارة على قعر الافهار
 ونحوها سود محترقه تسمى نشفة ونشفا وهو الذي يبقى به الوسخ في الحمامات سمي نشفة
 لانتشاف الماء وقيل سمي نشفة لانتشافها الوسخ عن مواضعه الاصمعي النشف بالنسكين
 والنشف بالتحريك حجارة الحرق وهي سود كانه محترقه الواحد نشفه قال ابن بري ونظيره
 خلقه وخلق وفلك وحما وبكر وبكر الذي في لغة من اسكن بكره ولربه
 ولرب وقال ابو عمر والنشفة الحجارة التي تدلك بها الاقدام قال الشاعر
 طوبى لمن كانت له هرسنة ونشفه يملأ منها كته

وقال الاموي النشفة بكسر النون وفي حديث عمار اتي النبي صلى الله عليه وسلم فرأى به
 صفر فقال اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لها فذكت بها على الصفر حتى ذهبت

قال النصف

قال النشف بالتحريك وقد تسكن واحده النشف وهي حجارة سود كما احترق بالنار
 واذا تركت على رأس الماء طفت ولم تغض فيه وهي التي تحك بها الوسخ عن اليد والرجل ومنه
 حديث خذ فيه اظلمكم الفتن ترمي النشف م التي تليها رمي بالرضف يعني ان الاول من الفتن
 لا تؤثر في اديان الناس لخصتها والتي بعد لها كسنة حجارة قد احميت بالنار فكانت رضفا
 فهي البلخ في اديانهم وانكم لا بدانهم والنشفة الصوفة التي ينشف بها الماء من الارض الصحاح
 والنشافة التي ينشف بها الماء وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نشافة
 ينشف بها غسله وجهه يعني منديلًا يمسح به وصوفه وفي حديث اي ايوب نعمت انا
 وام ايوب بقطيعه ما لنا غير ما ينشف به الماء والنشافة الرغوة وهي الخفالة ابن سيدي
 النشفة والنشافة الرغوة التي تعلو اللبن لبن الابل والخنم اذا جلب وهو الرند وقال الجياني
 هو رغوة اللبن ولم يخص وقت الحلب وانتشف النشافة اخذها واشفه اعطاه النشافة
 ويقال للصبي استنفي اي اعطى النشافة اشربه ونشفت الابل صارت لا لبانها نشافه ويقال
 انتشف اذا شرب حكى يعقوب استنفت ابلكم تنشف وترعى اي لها نشافة ورغوة من
 التنشيف والترغية الضر نشففت الناقة تنشيفًا وهي ناقة منشف وهي ان تراها مرة
 حافلا ومنه ليس في مرعها لبن وانما تفعل ذلك حين يد نواتها جها والنشافة والنشفة
 ما احدث مخرفة من القدر وهو حار فحسنته والنشف اللون ويروي بيت اي كبر

وبياض وجهك لمخل اسرار مثل الوديلة او كتنشف الانضر
 وانتشف لونه اشجع حكاه يعقوب قال والسين اخه **نصف** النصف احد شي
 الشي ابن سيدي النصف والنصف بالضم والنصف الاخير عن ابن حنبل احد جزئي
 الكمال وقرأ زيد بن ثابت فلما النصف وفي الحديث الصبر نصف الايمان قال ابن الاثير اراد
 بالصبر الورع لان العبادتين ثمان شك وورع فالنصف ما امرت به الشريعة والورع ما
 نصت عنه وانما ينهي عنه بالصبر فكان الصبر نصف الايمان والجمع انصاف ونصف الشيء نصفه
 نصفًا وانصفه ونصفه احد نصفه والنصف من الشراب الذي يطبخ حتى يذهب
 نصفه ونصف القدح ينصفه نصفًا شرب نصفه ونصف الشيء الشيء ينصفه بلع نصفه
 ونصفها ينصف وينصف وانصف وانصف بلع نصفه وقيل كلما بلع نصفه في ذاته فقد
 انصف وكلما بلع نصفه في غيره فقد نصف وقال المسيب بن علس نصف غايًا في البحر على ذن

• نصف النهار الماء غامر ورفيقه بالغيب لا يدري •

أراد انصف النهار والماء غامر فانتصف النهار ولم يخرج من الماء فحذف واو الحال ونصفت
الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصف القرآن اي بلغت النصف ونصف عمر ونصف الشيب راسه
ويقال قد نصف الارسا قد ينصفها اذا بلغ نصفها واشد لا يحدب الهدي

• وكنت اذا جاري دما لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق ميرري • وقال •

ابن مباده يمدح رجلا • تري سيفه لا ينصف الساق فله اجل لا وان كانت طوالا تجاليله
البردي ونصف الماء البئر والجب والكوز وهو ينصفه نصفاً ونصوفاً وقد انصف الماء
الجب انصافاً وكذلك الكوز اذا بلغ نصفه فان كنت فانت فعلت به قلت انصف الماء
والجب والكوز انصافاً وتقول انصف الشيب راسه ونصف تنصيفاً • واذا بلغت نصف السن
قلت قد انصفته ونصفته انصافاً وتنصيفاً ونصفته من نفسي وانا نصفان بالفتح بلغ الكيل
او الماء نصفه وجمعه نصفين ولا يقال ذلك في غير النصف من الاحرا اعني انه لا يقال
ثلثان ولا ربعان ولا غير ذلك من الصفات التي تقتضي هذه الاجزا وهذا مروري عن
ابن الاعرابي ونصف البسر رطب نصفه هذه عن اي حنيفة ومنصف القوس والوتر
موضع النصف منها ومنصف الشيء وسطه والمنصف من الطريق ومن النهار ومن كل شيء
وسطه والمنصف وسط الطريق وفي الحديث حتى اذا كان بالمنصف اي الموضع
الوسط بين الموضعين ومنصف الليل والنهار وسطه وانصف النهار ونصف فهو
ينصف ويقال انصف النهار وايضا اي انصف وكذلك نصف قال الفرزدق •

• وان ينصفن الولاد بعد ما تصعد يوم الصيف او كاد ينصف •

وقال الخجاح حتى اذا الليل التمام نصف • وكل شيء بلغ نصف غيره فقد نصفه وكل شيء بلغ
نفسه فقد انصف ابن السكيت نصف النهار اذا انصف وانصف النهار اذا انصف
ونصف الشيء اذا اخذت نصفه وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المالك قاسمته
على النصف والنصف الكهل كانه بلغ نصف عمره وقوم انصاف ونصفون والاشي نصف
ونصفه كذلك ايضا كان نصف عمرها ذهب وقد بين ذلك الشاعر في قوله •

• لا تنكح عجوزا او مطلقه ولا يسوقها في جلك القدر •

• وان اتوك فقالوا انها نصف • فان اطيب نصفها الذي غيرها •

اسد

اشد ابن الاعرابي • ان سميل ان فلاته لعل ينصف • اي نصف شأبها واشد •

• ان فلا ما عذره جرسية على نفسها من نفسه لضعيف •

الجرشبيه الحجز والكبير الهرمه • وقيل النصف بالتحريك المراه من المده والمنسنة
وتصغيرها نصيف بلاها لاها صفة • وفي تصيد كج • شد النهار ذراعا عطل نصف
النصف بالتحريك الذي بين الشابه والكهله • وقيل النصف من النساء التي قد بلغت خمسا
واربعين ونحوها • وقيل التي بلغت خمسين والقياس الاول لانه يخرج اشتقاق وهذا
لا اشتقاق له • والجمع انصاف ونصف الاخير عن سيبويه وقد يكون النصف للجمع كالألوا
وقد نصف والنصيف مكان • وقد نصفهم اخذ منهم النصف ينصفهم نصفاً كما يقال
عشرهم بعشرهم عشرا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا اصحابي فان احدم
لوانفق ما في الارض جميعا ما ادرك مدا احدهم ولا ينصفه قال ابو عبيد العرب
تسمى النصف النصيف كما يقال في العشر العشير • وفي الثمن الثمين واشد لاسمه ابن الاكوع
• لم يند لها مد ولا نصيف • ولا تميزات ولا تجيف •

• لكن غداها اللبن الحريف • المحصر والقارض والحريف •

والنصيف الحمار وقد نصف المرأة رأسها بالحمار وانصفت الجارية وتنصفت اي تحمرت
ونصفها انا تنصيفا • ومنه الحديث في صفة الحور العين والنصيف احداهن على راسها
خير من الدنيا وما فيها هو الحمار وقيل المحجر ومنه قول النابغة يصف امرأة •

• سقط النصيف ولم تر ذاسقاطه قنائله واتقتا باليد • قال ابو عبيد •

النصيف ثوب تحلل به المرأة فوق ثيابها كلها سمي نصيفا لانه نصف بين الناس وبينها
فحجر ابصارهم عنها • قال • والدليل على صحه ما قاله قول النابغة سقط النصيف لان
النصيف اذا جعل خمارا فنقط قلبس لسترها وجعلها مع كشفها شعرها معنى وقيل نصيف
المرأة معجرها والنصف والنصفه والإيضاف اعطاء الحق وقد انصف منه • وانصف
الرجل صاحبه انصافاً وقد اعطاه النصفه ابن الاعرابي انصف اذا اخذ الحق واعطا
الحق والنصفه انتم الإيضاف وتفسير ان تعطيه من نفسك النصف اي تعطيه من الحق
كالذي تستحق لنفسك ويقال انصفت من فلان اخذت حتى كلا حتى صرت وهو على النصف
سوا وتنصفت السلطان اي سالت ان ينصفني والنصف الانصاف • قال الفرزدق •

ولكن نصفاً لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم
وانصف الرجل أي عدل ويقال انصفه من نفسه وانصفت أنا منه وتناصفوا أي انصف
بعضهم بعضاً من نفسه وفي حديث عمر مع زباج بن رزح متى القه بيلة في النصف منها
يفرع السن من نديم النصف بالكسر الانصاف وقد انصفه من خصمه ينصفه انصافاً
ونصفه ينصفه وينصفه نصفاً ونصافاً ونصافاً وانصفه وينصفه كله خدمه الجوهر
تنصف أي خدم قال الحرقه بنت النعمان

فبينا سوس الناس والأمر امرنا إذا نحن فيهم سوقه تنصف
فأف الدنيا لا يدوم نعيمها تقب تاريت بنا وتنصف
ويقال تنصفه بمعنى خدمته وعبدته واشتد ابن سري
فإن الاله تنصفه بان لا اعق وان لا أخو

قال وعليه بنت الحرقه بنت النعمان ابن المنذر إذا نحن فيهم سوقه تنصف وتنصف القوم
أي خدمهم قال ليدي لها غل من رازقي وكسيف بايمان عجم ينصفون المعاد ولا
قوله لها أي لطرف الحمر والنصف والنصف بكسر الميم الخادم ويقال الخادم منصف
ومنصف والنصف الخادم وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه ذكر دأود عليه
السلام فقال دخل الخراب واتعد منصفاً على الباب يعني حادماً والجمع مناصف قال
ابن الاثير المنصف بكسر الميم الخادم وقد فتح الميم وفي حديث ابن سلام فجاني منصف
فرقع ثباني من خلفي ويقال نصف الرجل فانما انصفه نصافة أي خدمته والنصف الخدام
واحد مناصف وفي الصحاح والنصف الخدام وتنصفه طلب معروفة قال

فإن الاله تنصفه بان لا أخون وان لا أخانا
وقيل تنصفه أطعته واتقوت له وقول ابن هريرة
من ذار رسولاً أصبح فبلغ عني عليه غير قيل الكاذب
أي غرقت إلى بناصف وجهها غرض المحب إلى الحب الغائب

أي اشتقت وقيل معناه خدمه وجهها بالنظر إليه وقيل إلى محاسنه التي تقسم الحسن
تنصفت أي انصف بعضهم بعضاً فاشوت فيه وقال ابن الاعراب أي تناصف وجهها
محاسنها انها كلها حسنه تنصف بعضها بعضاً يريد ان اعضاها متساوية في الجمال

والحسن

والحسن فكان بعضها انصف بعض فتناصف وقال الجوهر يي استواء المحاسن كان
بعض اعضا الوجه انصف بعضاً في اخذ القسط من الجمال ودخل متساوي المحاسن وانصف
إذا خدم سيدي وانصف إذا سار ينصف النهار والمناصف اودية صغار والنواصف
مخجور في مناصف اسناد الوادي وكجو ذلك من المسائل وفي حديث ابن الصبغاني
القران السو والنواصف جمع ناصفه وفي الصحاح قال ابن الاثير ويروي الترافف
والنواصف كاري الماء في الوادي وأحدتها نصفه واشتد خلايا سفين بالنواصف
والناصفة من الارض رجة بها شجر لا تكون ناصفه الاوطاشجر والناصفه الارض التي
تمت النمام وغيره وقال ابو حنيفة الناصفه موضع منات يتسع من الوادي قال
الاعشى كجدول شرعي النواصف من ثلث نفضاً اخلاها الاسلاق

والناصفه مجري الماء والجمع النواصف اماكن من العلط واللين واشتد بيت طرفه
كان حذو وح المالكه عدوم خلايا سفين بالنواصف من دد

النواصف بحاب من الارض وناصفه موضع قال بناصفه الجوز او عجز نصف
النصف الصغتر الواحد نصفه واشتد ظلاً باقربه التفاح يومهما يفتشان اصول المغدو

ابن الاعرابي انصف الرجل إذا دام على اكل النضيف وهو الصغتر ومربنا قوم نصفون
نحسون بمعنى واحد ونصف الفصيل جميع ما في صرع أمه ينصفه وينصفه شربه
جميعه وانصف ما في الانا شرب جميع ما فيه وانصفت الابل ما حوصها شرته اجمع
قال وقد يقال ذلك بالصاد ونصفت ما في الانا مثله وانصفته مثل لعقته وانصفت الفصيل
ما في بطن امه أي امتكه بالصاد المعجم وكذلك نصفه بالكسر نصفاً وقال ابو تراب ع الحضي

انصفت الناقة وأوصفت إذا حنت وأوصفتها فوصفت إذا فعلت ابن الاعرابي النصف
ابد الحصول وقال غير رجل ناصف ومنصف وخاصف ومخصف إذا كان ضارطاً
واشتد وابن مواليا الصعاف المناصف **نطف** النطف والوحر واليب يقال
هم اهل الرب والنطف ابن سيد نطفه نطفاً ونطفه لطفه بعب وقد نطفه وقد
نطف بالكسر نطفاً ونطافة ونطوفه فهو نطف غاب وأراب ويقال مربنا قوم نطفون
ونصفون وحررون يحسون كهار والنطف التلطح بالحب قال الكبي
ندع مالمس منك ولنت منه هما ردين من نطف قريب

قال ردفين عليهما اجتماعا عليه مترادفين فنصبرهما على الحال وفلان ينطف بسوء
اي يلطم وفلان ينطف بجوراي يقذف به وما تنطفت به اي ما تلطخت وقد تنطف
الرجل بالكسر اذا اتهم بريئة وانطفه غيره والنطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا
الامر اي متهم وقد نطف ونطف نطفا فيهما ووقع في نطف اي شر وفساد ونطف الشيء
اي فسده ونطف البعير نطفا فهو نطف اشرفت دجرت عليه جوفه ونقت عن فواده
وقيل هو الذي اصابته العداء في بطنه والانتى نطفه والنطف اشراف النجاسة على الدماغ
والدبر على الجوف وقد نطف البعير قال الرازي كوس الهيل النطف المحجور قال
ابن بري ومثله قول الرازي شدا على سري لا تنطف **•** اذا مشيت مشية العود النطف
• ورجل نطف اشرفت شجته على دماغه ونطف من الطعام ينطف نطفا بضم والنطف
عليه يكوي منها الرجل ورجل ينطف به ذلك الداء انشد **•**
• واستمعوا قولاه يكوي النطف **•** يكاد من ثلثي عليه محتاؤف

• والنطف عقر الجرح ونطف الجرح والحراج نطفا عقر والنطف واللؤلؤ الصافي
في اللون وقيل الصغار منها وقيل هي القرطه والواحد من ذلك نطفه ونطفه شبيهة
بقطر الماء والنطفه بالتحريك القرط وعلام منطف مقرط ووصيفه منطفه ومنطفه
اي مقرطه سومتى قرط **•** كان اذا نطفه منطفا **•** تنطف من اعنابه ما قطنا
وقال الاعشى يسعي بها ذور حاجات له نطف منقلص اسفل السراب **•** معتل
وتنطف المراه اي تقرط والنطفه والتظافه القليل من الماء وقيل الماء القليل سقى في
الغربة وقيل هي كالحجرة ولا فعل للنطفه والنطفه الماء القليل يبقى في الدواعر
الجيا في ايضا وقيل هي الماء الصافي قل اوكثر والجمع نطف ونطاف وقد فرق الجوهر
بين هذين اللقطين في الجمع **•** فقال النطفه الماء الصافي والجمع النطاف والنطفه ما
الرجل والجمع نطف قال ابواسمور والعرب تقول للمويهه القليله نطفه
ولما الكثير نطفه وهو القليل اخض قال ورايت اعرايا شرب من ركيه يقال
لهائفيه وكانت عرس الماء فقال والله انها لنطفه بارده **•** وقال ذو الرمة
فجعل الحمر نطفه يقطع ما المزن في نطف الحمر **•** وفي الحديث قال لاصحابه هل
من وضوا فجاء رجل نطفة في ادان ارادها ها هنا الماء القليل وبه سمي المنى نطفه

لقلته **•** وفي التنزيل العزيز ألم نطفه من منى منى وفي الحديث تحيروا
لنطفكم وفي رواية لا تجعلوا نطفكم الا في طهارة وهو حث على استحسان ام الولد
وان تكون صالحة وعن كاج صحيح او ملك بمين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال لا يزال الاسلام يزبد واهله حتى يسير الراكب من النطفين لا يحس الا حورا اراد
النطفين بحر المشرق وبحر المغرب فاما بحر المشرق فانه ينقطع عند نواحي البحر واما
بحر المغرب فنقطعه عند بحر القلزم **•** وقال بعضهم اراد بالنطفين ما الفرات وما البحر
الذي يلي جلع وما رآها فكانه صلى الله عليه وسلم اراد ان الرجل يسير في ارض العرب
من ما الفرات وما البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والخور عن الطريق وقيل اراد بالنطفين
بحر الروم وبحر الصين لان كل نطفه غير الاخرى والله اعلم بما اراد وفي رواية لا تحس حورا
اي لا تخاف في طريقه احد البحر عليه وينطفه **•** وفي الحديث قطعنا الهم هذه النطفه اي
البحر وماه وفي حديث علي كرم الله وجهه ولهم لها عند النطاف والاعتشاب يعني الابل
والماشيه النطاف جمع نطفه يريد انها اذا وردت على المياه والغشب تدعها لترد وترعى
والنطفه التي يكون منها الولد والنطف الصب والنطف القطر ونطف ونطف الماء ونطف
الحب والكوز وغيرها ينطف وينطف نطفا ونطوفا ونطافا ونطفا فطر والقربة تنطف
اي تنظر من اوشرب او خف ونطافان الماء سيلانه ونطف الماء ينطف اذا
قطر قليلا قليلا وفي صفه السيد عيسى المسيح عليه السلام ونطفه نطفه
وفي حديث ابن عمر دخلت على حفصة رضي الله عنها ونوساتها تنطف **•** وفي الحديث ان رجلا
اتاه فقال رسول الله رايت ظله تنطف سمناء وعسل اي تقطر والنطافه القطر والنطوف
القطر وليله نطوف تمطر حتى الصباح **•** ونطفت اذان الماشيه وتنطفت ابتلت بالماء
فقطرت ومنه قول لاعراب ووصف ليلة ذات مطر تنطف اذان ضاهيا حتى الصباح
والناتف القيط لانه ينطف قبل استغرابه اي يقطر قبل خشورته وجعل الجدي
الحمر ناطفا فقال **•** وبات فريق ينضحون كما ناسقوا ناطفا من ادغات مختلفا **•**
• والنطف النقر **•** واصاب كثر النطف وله حديث قال الجوهرى فوهم لو كان
عند كثر النطف ما عدا قال هو اسم رجل من بني سبيع فاغار على مال بعث به
باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل

قال ابن بري هذا الرجل هو النطف ابن الخبيري احدثني سليل بن الحرث بن يربوع
 وكان اصاب عيني جوهر من اللطيمه التي كان باذا ان ارسلها الي كسري ابن هدمز
 فانهبها بتواظفه فقتلت بها تميم يوم صفقة المشقر ورايت حاشيه بخط الشيخ
 رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال قال ابن ذرير في كتاب الاشتقاق النطف اسم حطان
 قال ابن بري وقال النطف رجل من بني يربوع كان فقيرا يحمل الماء على ظهره فينطف
 اي يقطر وكان اغار على ما يبعث به باذا ان ارسلها الي كسري **نطف** النظافة التقاء
 والنظافه مصدر والتنظيف والفعل اللازم منه نطف الشيء بالضم نظافه فهو نظيف حسن
 وهو ونظفه تنظفه تنظيفا اي تقبته وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يظيف تحب النظافه
 قال ابن الاثير نظافه الله تعالى كانه عن نزاهه من سمات الحداث وتعاله في ذاته
 عن كل نقص وحنه للنظافه من غير كفاية عن حلوض العقيد ونفي الشرك ومجانبه
 الا هو اثم نظافه القلت عن الغل والحقد والحسد واماها ثم نظافه المطعم والملبس
 عن الحرام والشبه ثم نظافه الظاهر بملاسه العبادات ومنه الحديث نظفوا
 افواهكم فانها طرق القرآن اي صونها عن اللغو والفحش والغيبه والخبية والكذب
 واماها وعن اكل الحرام والقاذورات والحث على نظفها من الجاسات والتنظيف
 تكلف النظافه واستنظفت الشيء اخذته تنظيفا كله ومنه قولهم استنظفت ما
 عنده واستغثت عنه والمنظفه سمه تتخذ من الخوص واستنظفت الوالي ما
 عليه من الخراج استوفاه ولا يستعمل التظيف في هذا المعنى قال الجوهر ي يقال
 استنظفت الخراج ولا يقال تنظفته ونظف الفصيل ما في ضرع امه وانتظفه شرب
 جميع ما فيه وانتظفته انا كذا **قال** ابو منصور والتنظيف عند العرب التنظس
 والتقزز وطلب النظافه من راحه عمر وبقي زهومه وما اشبهها وكذلك غسل الوجه
 والدرن والدرن وبقا لا لاشان وما اشبهه نظيف لتظيفه اليد والثوب من
 غمر المرق واللحم ووصو الودك وما اشبهه **قال** ابو بكر في قولهم نظيف السراويل
 معناه انه عفيف الفرج كني بالسراويل عن الفرج كما يقال هو عفيف الميزر والازار
قال متمم ابن نويرة رثي اخاه **حلو شماليه عفيف الميزر** اي عفيف الفرج **قال**
 وفلان نجس السراويل اذا كان غير عفيف الفرج **قال** وهم يكونون بالثياب عن النفس

والنظف

والقلب وبالازار عن العفاف **قال** غير فسكت بالرحم الاصم ثيابه **قال** في قوله
 فسلي ثيابي من ثيابك تنسل في الثياب ثلثه اقوال **قال** قوم الثياب هاهنا كفاية عن الامر
 المعنى اقطع امر من امرك وقيل الثياب كفاية عن القلب المعنى سلى قلبي من قلبك **قال**
 قوم هذا الكلام كفاية عن الصبره يقول الرجل لامرأته ثيابي من ثيابك حرام ومعنى البيت
 انه في خلق لا ترصينه فاصرميني وقوله تنسل تني وتقطع ونسلت السن اذا بان وتسل
 ريش الطايوا اذا سقط **نصف** النصف من الارض المكان المرتفع في اعراضه وقيل
 هو ما انحدر عن السطح وغلظ وكان فيه صعود وهبوط وقيل هو ناحيه من الجبل او
 ناحيه من راسه وقيل النصف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مجري السيل ومثله
 الحيف وقيل النصف ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالخليط وكذلك نصف الثلج **قال**
 مثل الرحا نصف الثلج وقيل النصف ما انحدر من خزانة الجبل وارتفع عن مجرى
 الوادي فما بينهما نصف وسرو وحيف والجمع نصف ونصف الرمله مقدمها وما استرق
 منها **قال** ذو الرمة **قطعت بنصف محقله الحد الا** يريد ما استرق من رملها والجمع
 من كل ذلك نصف ونصف نصف على المبالغة كطاح بطح وفي النوادر احدث ناعفه الفقهه
 وراعفتها وطارقتها وراعفا وفايتها كل هذه امتقاداتها وانصف الرجل ارتقى نفا والنصفه
 دابه الغل والنصفه ادم يضرب خلف سرج الرجل والنصفه والنصفه ادمه تضطرب
 خلف احر الرجل من علاه وهي العذبه والدوابه وفي حديث عطاء رايته الاسود ان يزيد
 قد تلفف في قطيفه ثم عقد هديه القطيفه بنصفه الرجل **قال** ابن الاثير النصفه بالتحريك
 جلد او سير يشد في آخره الرجل يلق فيه الشيء يكون مع الراكب وقيل هي فضله من عشا
 الرجل يشقق سبورا وتكون على اخرته وانصفت الشيء تركته الى غيره وناصفت الطريق
 عارضته والنصفه في الغل السير الذي يضرب ظهر القدم من قبل وحشيه ويقال ضعيف
 نحيف ابتاعاله والانتعاف ومنوح الشخص وظهور ويقال من اين انصف الراكب اي
 من اين وضع ومن اين ظهر والمنصف الحد بين الحزن والسهل **قال** البيهقي منصف بين
 الحزن والسهل **نصف** النصف بالتحريك والفين دود تسقط من
 انوف الغنم والابل وفي الصحاح الدود طول سود الذي يكون في انوف الابل الغنم
 واحده نصفه ونصف البعير كثر نصفه والنصف دود طول سود وغبر وقيل هي

دود طوال سود وغير وخضر يقطع الحرت في بطون الارض وقيل هي دود عقف
 وقيل غضف تسليح عن الحماض وغيرها وقيل هي دود بيض يكون فيها ما وقيل دود
 يكون في النوي اذا انقع وما سوي ذلك من الدود فليس **نقف** وفي الحديث ان ياجوج
 وما جوج يسلط الله عليهم فيهلكهم النقف فيأخذ في رقابهم وفي طريق اخر اذا كان
 في آخر الزمان سلط على ياجوج وما جوج النقف فيصبحون قرصى اي موتى النقف بالحرك
 هو الدود الذي يكون في انوف الابل والحم وفي حديث الحديديه دعوا محمد واصحابه
 حتى يموتوا موت النقف والنقف عند العرب ديدان يولد في اجواف الحيوان
 والناس وفي عراضيف الحياشيم قال وقد رايتها في رؤس الابل والشاء والعرب
 تقول لكل دليل حقير ما هو الا نغفه يشبه هذه الدودة ويقال للرجل الذي تحفه
 يا نغفه وانما انت نغفه والنقفان عظماء في رؤس الوجنين ومن تحركهما يكون
 العطاس التهذيب وفي عظمى الوجنين لكل رأس نغفتان اي عظماء فالشموع من العرب
 ينهما النكشان بالكاف وهما احد اللجين من تحت وسياقي ذكرها قال الازهري فاما
 النقفان معناه فاما سمعته لغير الليث والنقف ما يخرج من الانسان من انفه من مخاط
 يابس والنغفه المستحقر مشتق من ذلك والنغفه ايضا ما يابس من الذين الذي يخرج
 من الانف فاذا كان رطبا فهو ذين ومنه قولهم لمن استقذروا يا نغفه **نقف**
 التهذيب روي الازهري عن المورخ قال نفقت السويق وسففته وهو النقيف والسيف
 لسيف السويق والشد لرجل من اردشئوه وكان بصيري مصثرا فظانهم نقيف السويق
 والبطون النواق وقيل اذا غطم البطن وارتفع المعد يقال لصاحبه ناق **نقف**
 النقف الهواء وقيل الهواء بين الشين وكل شيء بينه وبين الارض مهوي فهو نقف قال ذو الر
 تري قرطها من حرس اللب مشرفا على هلاك من نقف يتطوخ
 الاصمعي النقف مهواة ما بين جبلين والنقف المفاز والنقف البعيد عن كراع وقنائف
 الكبد نواحيه ونقائف الدار نواحيه وصقع الجبل الذي كأنه جد ارميني مستونقف
 والركبة من شقيها الي ثعبانها نقف والنقف اسناد الجبل الذي يعلوها منها وتقطب منها
 تلك نقائف ولا تثبت النقائف شيئا لانها خشنه غليظه بعيد من الارض ابن الاعراب
 النقف ما بين اعلا الحائط الى اسفل ومن السماء والارض واعلى البئر الى اسفل **نقف**

الليث

الليث النقف كسر الهامه عن الدماغ ونحو ذلك كما يقف الطليم الخنظل عن جبهه المناقفة
 المصارية بالسيوف على الرؤس ونقف راسه ينقفه نفقا ونحاه ضربه على راسه
 حتى يخرج دماغه وقيل نقفه ضربه اليسر الصرب وقيل هو كسر الراس على الدماغ
 وقيل هو ضربك اياه برمح او عصي وقد ناقض الرجل مناقفه وتقافا يقال اليوم نقاف
 وغذا نقاف اي اليوم حمر وغدي امر ومن رواه وعدا نقاف فقد صحف وفي حديث
 عبد الله بن عمر راعدا اثني عشر من بني كعب بن لؤي ثم يكون النقف والنقف اي القتل
 والقتال والنقف هشم الراس اي فيضج الفتن والحروب بعدهم وفي حديث مسلم بن عقبة
 المري لا يكون الا الوقاف ثم النقاف ثم الاضراف اي المواقفه في الحرب ثم المناجزة بالسيوف
 ثم الاضراف عنها وتنقف الخنظل اي شققه عن الهيبد ومنه قول امر القيس
 كان غداة الين يوم تحملوا الذي سميت الحى ناقف خنظل
 ويقال خنظل نقيف اي منقوف وفي جيزكج وابن الاكوع لكن غداها خنظل نقيف
 اي منقوف وهو انجا في الخنظل ينقفه ينظف اي يضره فان صوت علم ان مدركه
 فاجتأها ونقف الطليم الخنظل ينقفه وانقفه كسر عن هسد ونقف الرمانه اذا
 قشرها ليستخرج حبها وانقف الشئ استخرجه ونقف البيضة نقفا ونقف الفرج البيضة
 نقفا وخرج منها والنقف الفرج حين يخرج من البيضة سمي باسم المصدر ابواعمر ويقال
 للرجلين جأا في ثقاف واحد وثقاف واحد اذا جأا في مكان واحد ابواسعيد اذا
 جأا متساوين لا يتقدم احدهما الاخر واصله الفرخان يخرجان من بيضة واحد
 وانقف الجراد رمي بيضه وقولهم لا يكونوا كالجراد رمى واديا وانقف وانقف
 واديا اي اكثر بيضه فيه والنقفه كالنقفه وهي وهيد صغيير تكون في راس الجبل
 او الاكمة وجذع نقيف ومنقوف اكلته الارصنه وانقفك الخ اي اعطيتك شئ خرج
 محه والمنقوف الرجل الخفيف الاخذ عين القليل اللحم ومنقاف الطائر متقاف في بعض
 اللغات والمنقاف عظم دويبه تكون في الحجر في وسطه مشق يصقل به الصنف وقيل
 هو ضرب من الودع ورجل نقاف ذواتظر في الاشياء وتدبير والنقاف السائل وخص
 بعضهم به سائل الابل والشاء اذا جأا نقاف يعد عياله طويل العصا كتبه عن
 شياهم التهذيب وقيل ليد يصف خمر لديد او منقوفا ما في محبة من الناصع المحوذ من

بالا

أراد تمر وجأ بما صاف من ما صحابه وقيل المنكوف المنزول من الشراب نقته نقفاً
أي بزلته ويقال تحت الخات العود فترك فيه منقفاً إذا لم ينع ختة ولم يسوه قال
الراجز • بكنا عليهن ممد أجونا • لم يدع القاف فيه منقفاً •

• الا استقى من خوفه ولجأ • يريد أنه انعم ختة والقاف الخات للحش

• النكف تحثيك الدمع عن خديك باصبعك • قال •

• فبانوا فلولاً ما تذكر منهم من الخلف لم ينكف لعينيك مدمع •

وفي التهذيب فماتوا ونكف الدمع انكفه نكها إذا اغتبه عن خديك باصبعك وفي حديث
علي عليه السلام جعل يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانكف العرق عن جبينه
أي مسحه ونكاهه • وفي حديث حنين قد جاز جيس لا يكت ولا ينكف أي لا يحصى ولا يبلغ
آخره وقيل لا يقطع آخره كأنه من كف الدمع والنكف مصدر ركفت الغيث انكفه نكها
أي اقطعه وذلك إذا انقطع عنك ويقال هذا غيث لا ينكف وهذا غيث ما نكها •
أي ما قطعناه قال ابن سيده وكذلك حكاه عن ثعلب قطعاه بخير ألف وقد نكها نكها
وعيث لا ينكف لا يقطع وقلب لا تنكف لا ينزح وهذا غيث لا ينكفه أحد أي لا يعلم أحد
إين اقضاه وراينا غيثاً ما نكفه أحد أساء يوم ولا يومين أي ما اقطعه وفلان تجر لا
ينكف أي لا يترج التهذيب وما لا ينكف ولا ينزح • وقال ابن الأعرابي كف اليبس ونكشها
أي نزعها وعند شجاعة لا تنكف ولا تنكش أي لا تدرك كلها • وفي نوادر الأعراب تناكها
الرجلان الكلام إذا تناقرا • ونكف الرجل عن الأمر بالكسر نكها واستنكف انف واستمع
وفي التنزيل العزيز لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون
ورجل نكف يستنكف منه الأزهري سمعت المنذري يقول سمعت أبا العباس وسيل عن
الأستكاف في قوله تعالى لن يستنكف المسيح فقال هو أن يقول لا وهو من النكف والوكف
يقال ما عليه في ذلك الأمر نكف ولا وكف فالنكف أن يقال له سو واستنكف ونكف
إذا دفعه وقال له لا والمفسرون يقولون الاستنكاف والاستكار واحد والاستكار
أن تكبر وتعظم والاستكاف ما قلناه • وقال الرجاج في ذلك أي ليس يستنكف الذي يكون
أنه إله أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون وهم أكثر من البشر قال ومعنى لن
يستنكف أي لن يناف وأصله من نكف الدمع إذا اغتبه باصبعك عن خدك قال قتاديل

لن يستنكف

لن يستنكف لن تنقبض ولم يمنع من عبادة الله تعالى ويقال كفت من ذلك الأمر انكف نكها
إذا استنكفت منه وحكى الجوهر عن الفراء • وكفت بالفتح لغة ونكف عن الشيء أي
عدلت مثل كفت ويقال ضرب هذا فاستنكف فضرب هذا والاستنكاف من الاستنكاف
ومنه قول أبي النجم • ما بال قلب راجع استكافا • بعد التعزي لله والابحافا
ونكف نكها واستنكف تبرأ وهو نحو الأول • قال وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن قومه •
سبحان الله فقال هو الاستكاف ثم فرس قلب فقال هو التبرؤ من الأولاد والصواب
وفي النهاية فقال انكاف الله من كل سواي تبرؤه وتقديسه يقال نكفت من الشيء واستنكفت
منه أي ائفقت منه وانكفته أي تزهتة عما يستنكف الحي في النكف ذرعه تحت اللعدين
مثل الغدد والنكفة الداغضة والنكفة والنكفة ما بين اللجين والعنق من جانب الخلقوم
من قدم من ظاهر وباطن وقيل هي غده صغير وفي المحكم غده في أصل اللجين
الراد وشبهه الأذن وقيل هو خد اللحي وقيل النكتان عدتان يكفان الخلقوم في أصل
اللحي وقيل النكتان لحمتان مكتفا عكدة اللسان من باطن الفم في أصول الأذنين داخلان
بين اللجين وقيل هما عقدتان وربما سقطتا من وجع الخلق فطهرهما جحجج ونكف الرجل
نكها أصابه ذلك وقيل النكتان العظمان اللتان عند شجته الأذنين تكون في الناس وفي
الابل وقيل هما عن يمين العنق وشمالها وهو الموضع الذي لا ينبت عليه شعر وقيل
النكتان من الإنسان عدتان في الخلق بينهما الخلقوم وهما من الفرس طرف اللجان الداخلان
في أصول الأذنين والجمع من ذلك كله نكف بالتحريك ابن الأعرابي النكف الغدار اللذان
في الخلق وهما جانب الخلقوم والشدة فطوخت بضعه والبطن خف •

• فقد قفا فابت لا تشد • فرفها فتلقاها النكف •

قال والمنكوف الذي يشكك نكفته وهو أصل الضرمة ونكف الابل في منكفه إذا ظهرت
نكها • والنكتان الضرمتان والنكفة وجع يأخذ في الأذن الليث النكفة لغة في النكفة
والنكاف والنكاث على البدل العدد • وقيل دأ يأخذ في النكتين وهو واحد الأذنين
التي اشتقت من العضو وهو مذكور في حرف القاف وابل منكفه أصابها ذلك والنكاف
ورم يأخذ كفتي البحر قال وهو دأ يأخذها في حلقها فيقتلها قتلاً ذريعاً والبحير
منكوف والناقة منكوفة والنكف وجع يأخذ في اليد وقد نكف نكها ونكف اشترى نكفه

نكها وانكفه اعترضه في مكان سهل وانشد ابن بري
 ثم استحث ذرعه استحثا . نكفت حيث تمت المثنان .
 والاشكان الميل وقال بعضهم انكفت له فضرته انتكافا اي ملت عليه وانشد
 لما انكفت له فولي مدبرا . كرفته بصراوة عجب را .
 وينكف اسم ملك من ملوك حمير وينكف موضع وذات نكف موضع ويوم نكف وقعه
 كانت بين قرين ومن بني كانه **نقف** اهله الليث وقال ابن الجعدي
 النقف التحير **ناف** ناف الشيء نوافا ارتفع واشرف . وفي حديث عائشة نصف
 اباها رضي الله عنهما ذاك طود منيف اي عال مشرف يقال ناف الشيء نوافا اذا
 طال وارتفع وانا ف الشيء على غير ارتفع واشرف ويقال لكل مشرف على غير انه
 لمنيف وقد انا ف انا فة قال طرفه وانا ف بصواد تلح كجذوع شذبت عنها القشر
 ومنه يقال عشرون ونيف لانه زايد على العقد . الازهري ومن ناف يقال هذان
 مائة ونيف بتشديد اليا اي مائة وهي كلام العرب وعوام الناس يحفظون
 فيقولون ونيف وهو لحن عند الفصحاء . قال ابو العباس الذي حصلناه من قاريل
 حداق البصريين والكوفيين ان النيف من واحد الى ثلاث والبضع من اربع الى
 تسع ويقال نيف فلان على السنين ونحوها اذا زاد عليها وكما زاد على العقد فهو
 نيف بالتشديد وقد تخفف حتى يبلغ العقد الثاني ان سيده والنيف الفضل عن
 الحياتي وحكي الاصحى ضع النيف في موضعه اي الفضل وقد نيف العدد على ما تقول
 قال والنيف والنيف كيت وميت الزيادة والنيف والنيفة ما بين العقدين لافيا
 زيادته يقال له عشرة ونيف وكذلك سائر العقود قال الحياتي يقال عشرة ونيف ومائة
 ونيف والف ونيف ولا يقال نيف الابد عقد قال واما قال نيف لانه زايد على العدد
 الذي حواه ذلك العقد وانا ف الدراهم على كذا ذات وانا ف الجبل وانا ف البنا
 فضوجبل منيف وبنا منيف اي طويل وقال ابن حنبل في كتابه الموسوم بالمعرب وات
 تراهم قد استخذثوا في حبله من قوله . لما رايت الدهر جحشا حطوا
 حرف مدا فاهه على البيت فهدى انا فوه وليس هذا بمعروف واما عداه لانه
 في معنى زاد ونيف العدد على ما تقول زاد وورد الجوهري النيف للزيادة والنكاح

في ترجمه نيف قال واصله الواد . قال ابن بري شاهد قول ابن السكيت
 ولدت تراهيه راسا على كل رايه نيف وامرأة منيفه وينا ف تامه الحسن والطول
 وحمل نيا ف وفاقه نيا ف طويل السنام قال ابن بري شاهد قول زياد الملقط
 والرحل فوق ذات نوف خامس . قال ابن حنبل كل ذلك من قبله عن واو لانه من
 النوف الذي هو العلو والارتفاع قلبت فيه الواو تخفيفا لا وجوبا الا ترى الي
 صحه صوان وخوان وصوار على انه قد حكى صيان وصيار وذلك على تخفيف
 لا على صفة وجوب وقد يجوز ان يكون نيا فامصدا راجعا راييا على فعل معتل
 فجري جنيذ مجري قيام وصيام ووصف به كما يوصف بالمصا در وقصرنا ف
 قال الجوهري وفاقه نيا ف وحمل نيا ف اي طويل في ارتفاع قال الرازي
 . اقرب لامثال معا الف . ينعن وحي عمل نيا ف .
 والوحي حسن صوت مشبه قال ابن بري وحق النيا ف ان يذكر في فضل نوف ويقال
 ناف نيو ف اي طال واما قلبت الواو على وجهه التخفيف ومنه فوطهم صوان وبيان
 وطوال وطيا ل قال ابو اذ وب الهدي راها الفواد فاستصل ضلاله نيا فامر البيض
 الحسان العوايل وقال جرير . وليل تحط بالكماء وقد راي لمع الرثة بالنيا ف العيطل
 اراد بالجل العالي الطويل . وقال **احمر** .
 . كل كان لحمه نيا ف . كالم الوفي على الاعراف . وقال اخر
 . يادي الى طابقه الشفاف . من حوامي رتب نيا ف .
 الطابق الانق يند من الجبل والربث العيب وانشد ابو عمر ولاي الربيع
 . والرحل فوق حرس نيا ف . كبد احمر غير ما ارد هاف . وقال امرئ القيس
 . بنا فاتزل الطير عن قناته تظل الضباب فوقه قد عصرا
 وبعضهم يقول حمل نيا ف على فيعاف اذا ارتفع في شئ وانشد . يتبع نيا ف الضحى عن
 اهلا . قال ابو منصور رواه غيره يتبع نيا ف الضحى قال وهو الصحيح وقال
 ابو عمر والعزاهل الشام الخلق وفلاه نيا ف طويلة عريضة . قال
 . اذا اعتلى عرض نيا ف . اذري اساهيك عني آل .
 . يعطف ضبعي مرج شمل . ويروي بأوب والنوف اسفل الذيل لزيادته

وَطُولُهُ عَنْ كِرَاعٍ وَالنُّوفُ السَّامُ الْعَالِي وَالْجَمْعُ أَنْوَافٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ سَنَامَ الْبُعِيرِ وَبِهِ
سُمِّيَ نُوْفُ الْبَكَالِي وَالنُّوفُ الْبَطَرُ وَكُلُّ ذَلِكَ فِي مَعْنَى الرِّيَادَةِ وَالْإِرْشَادِ ابْنُ بَرِي النَّوْفِ
الْبَطَرُ وَقِيلَ الْفَرَجُ قَالَ هَمَامُ بْنُ قَبِيضَةَ الْفَرَارِيُّ حِينَ قَلَهُ وَأَزْعَ ابْنُ ذَا أَلَةَ
نَقَسَتْ ابْنُ ذَاتِ النَّوْفِ أَهْرَ عَلَى امْرِئِي يَرِي الْمَوْتَ خَيْرًا مِنْ قَرَارٍ وَكَرَمًا
وَلَا تَرَكْنِي كَالْحَشَّاشَةِ ابْنِي صَبُورًا إِذَا مَا الْتَكُنْ مِثْلَكَ أَحْمَسًا

وَرَوَى عَنْ الْمَوْجِ قَالَ النَّوْفُ الْمَضْمُونُ مِنَ الْتَدْيِ وَالنُّوْفُ الصَّوْتُ يُقَالُ نَافَتْ الضَّبْعَةُ
تَنُوفٌ نُوْفًا وَنُوْفٌ أَسْمُ رَجُلٍ وَنُوْفٌ عَقْبُهُ مَعْرُوفُهُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَرْتِفَاعِهَا وَالتَّشَدُّ
أَحْمَدُ بْنُ حَبِيٍّ عَقَابُ نُوْفٍ لَعَقَابُ الْفَوَاعِلِ وَرَوَاهُ ابْنُ حَنِيٍّ نُوْفٌ قَالَ وَهُوَ تَعْلُ
مِنَ النَّوْفِ وَهُوَ الارتفاعُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَعَلُّوْهَا الْجَوْهَرِي وَنُوْفٌ فِي شَعْرَةِ الْفَيْسِ
هَضْبُهُ فِي جِلْطَى وَبَيْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ هُوَ قَوْلُهُ

كَانَ دِيَارًا حَلَقَتْ بِلُونِهِ عَقَابُ نُوْفٍ لَعَقَابُ الْفَوَاعِلِ

قَالَ وَالْمَعْرُوفُ فِي شَجَرٍ تَنُوفٌ بِالنَّوْفِ وَيُرْوَى تَوْنِي أَيْضًا وَعَبْدُ مَنْفٍ بَطْنُ مَنْفٍ
الْجَوْهَرِي عِنْدَ مَنْفٍ أَبَوَاهُ أَشْمُ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ مَنْفٍ قَالَ سَيُوهِيهِ هُوَ
مِمَّا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ إِلَى الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ لَوَاضِعٌ إِلَى الْأَوَّلِ لَا التَّبَسُّلِ
الْجَوْهَرِي وَكَانَ الْقِيَاسُ عِنْدِي أَنَّهُمْ عَدُّ لَوَاعِنِ الْقِيَاسِ لَا زَالَةَ اللَّيْسُ اللَّهُ اعْلَمْ

فصل الهاء

هتف الهتف والهتاف الصوت الجافي العالي وَقِيلَ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَقَدْ
هَتَفَ بِهِ هَتَا فَأَيُّ صَاحٍ بِهِ أَبَوَايَ يَقَالُ هَتَفَ بَقْلَانٍ أَيْ دَعَوْتَهُ وَهَتَفَ بَقْلَانٍ
أَيْ مَدَحْتَهُ وَقُلَانَهُ يُهْتَفُ بِأَيِّ يَذْكُرُ جَمَاهَا وَفِي حَدِيثٍ خَيْنٍ قَالَ اهْتَفَفْتُ
بِالْإِنْصَارِ أَيْ نَادَيْتُهُمْ وَأَدْعَيْتُهُمْ وَقَدْ هَتَفَ يَهْتَفُ هَتْفًا وَفِي حَدِيثٍ بَرٍّ فَعَلَ
يَهْتَفُ بِرَبِّهِ أَيْ يَدْعُوهُ وَتَنَاشَدُ ابْنُ سَيْدٍ وَقَدْ هَتَفَ يَهْتَفُ هَتْفًا وَالْحَمَامَةُ تَهْتَفُ
وَسَمِعْتُ هَاتِفًا يَهْتَفُ إِذَا كُنْتُ تَسْمَعُ الصَّوْتَ وَلَا تَبْصُرُ أَحَدًا وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ هَتْفًا
نَاحَتْ قَالَ ابْنُ بَرِي وَيُقَالُ هَتَفَتْ الْحَمَامَةُ وَاشْتَدَّ لِنَصِيبِ

وَلَا أَنْتِي نَاسِيكَ بِاللَّيْلِ مَا بَكَتِ عَلَى فَنٍّ وَرَقَاظَتْ تُهْتَفُ

وَحَمَامَةٌ هَتُوفٌ كَثِيرٌ الْهَتَافُ وَقَوْسٌ هَتُوفٌ وَهَتَفِي مَرْنَهُ مُصَوَّنَةً وَاشْتَدَّ ابْنُ بَرِي

لِلشَّاح

هَتُوفٌ إِذَا جَامَعَ الطَّبِيُّ سَهْمًا وَأَنْ رَجَعَ مِنْهَا اسْمُهُ النَّوْفُ
وَرَتَحَ هَتُوفٌ حَنَانُهُ وَالْأَسْمُ الْهَتَفِيُّ وَقَوْسٌ هَتَافُهُ ذَاتُ صَوْتٍ وَقَالَ فِي تَرْجُمِهِ
هَمَزُ قَوْسٍ هَمَزِي شَدِيدٌ الْهَمَزُ إِذَا نَزَعَ فِيهَا قَالَ أَبُو النَّجْمِ

أَخِي شِمَالًا هَمَزِي هَمَزِي بِصُوحَا وَهَتَفِي مَعْطِيَةً طَرُوحَا
وَقَوْسٌ هَتَفِي تَهْتَفُ بِالْوَتْرِ **هَجَفَ** الْهَجَفُ الطَّوِيلُ الضَّمُّ التَّهْدِيدُ فِي رَجْعِهِ
جَرَاهُمْ فِي الرَّبَاعِيِّ قَالَ عَمْرٌو وَهَدَيْتَنِي وَتَمَنَّيْتُ جَرَاهُ هَجَفًا كَالْجِيَالِ
جَرَاهُ هَجَفًا هَجَفًا ثَقِيلًا طَوِيلًا كَالْجِيَالِ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَالْهَجَفُ الظِّلْمُ الْجَانِي الْكَثِيرُ
الزَّفِّ وَالْهَرَفُ مِثْلُهُ وَقِيلَ الْهَجَفُ الظِّلْمُ الْمُسْنُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
وَمَا بِيضَاتٌ ذِي لَبْدٍ هَجَفَتْ سَقِينِ بَرَّاجِلٍ حَتَّى رُويَا
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَسَالَتْ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ قَوْلِ الرَّجُلِ **جَزَهْ**
وَجَزَفَ الْجَزَلَ فَاصْخِي قَدْ هَجَفَ وَأَصْفَرَمَا أَخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ

فَقُلْتُ مَا هَجَفَ فَقَالَ لَا أَذْرِي فُسَاكْتَ التَّوْزِي فَقَالَ هَجَفَ لَحَقْتُ خَاصِرَتَاهُ خَيْدُهُ
وَأَشْدُّ فِيهِ بَيْتًا الْجَوْهَرِي الْهَجَفُ مِنَ الْغَمِّ وَمِنَ النَّاسِ الْجَانِي الثَّقِيلُ قَالَ الْكُمَيْتُ
هُوَ الْأَضْبَطُ الْهَوَاسُ فِينَا شَجَاعُهُ وَمَنْ فِي بُعَادِهِ الْهَجَفُ الثَّقُلُ

وَالْهَجَفُ الطَّبِيُّ وَالْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ الْغَرَفُ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَرَضِ وَدَتِ عَظَامُهُ
مِنَ الْهَزَالِ وَالْهَجَفُ وَهَجَفَ هَجَفًا إِذَا جَاعَ وَقِيلَ هَجَفَ إِذَا جَاعَ وَاشْتَرَحَى بَطْنُهُ أَبَوَا
سَعِيدٍ الْحَجَفَةُ وَالْهَجَفَةُ وَاحِدٌ وَهُوَ مِنَ الْهَزَالِ وَاشْتَدَّ لَكَبْرٍ زَهْرٍ
مُصْغَلًا مَعْرَبًا اطْرَافَهُ هَجَفًا ابْنُ بَرِي وَالْهَجَفُ الضَّامِرُ وَالْأَنْثَى هَجَفًا قَالَ
تَحَمَّكَ سَلَمَى أَنْ رَأَتْهُ هَجَفًا نَضَوْا كَأَشَدِّ الْجَمَامِ أَهْيَفًا

وَالْهَجَفُ وَالْهَجَفَةُ الرَّعِيبُ الطَّرَفُ قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنِي طَرِيفٍ
أَنَّكَ شَيْخٌ صَلَفٌ ضَعِيفٌ هَجَفْتُ لِعَرْسِهِ خَفِيفٌ **هَجَفَ**

ظَلِيمٌ هَجَفْتُ جَافٌ **هَدَفَ** الْأَزْهَرِيُّ رَوَى شَمْرُ بَاشَا
لَهُ أَنَّ الرَّبِيرَ وَعَمْرُو ابْنُ الْعَاصِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا اجْتَمَعَا فِي الْحَجْرِ فَقَالَ الرَّبِيرُ مَا وَاللَّهِ
لَقَدْ كُنْتُ أَهْدَفْتُ لِي يَوْمَ يَدْرٍ وَلَكِنِّي اسْتَيْقَيْتُكَ لِمِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ فَقَالَ عَمْرُو وَاتَّ
وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَهْدَفْتُ لِي وَمَا يَسُرُّنِي أَنْ لِي مِثْلُكَ بِقَرْنِي مِنْكَ قَالَ سَمَرٌ

قوله اهدت الى الاهداف الدنومك والاستقبال لك والانتصاب يقال اهدت
الى الشئ فهو مهدف واهدت لك السحاب والشئ اذا انتصب وانش
ومن نى ضبه كفف مكفف ان سال يوما جمعهم واهدت فوا

وقال الاهداف الدنواهدت القوم اي قربوا وقال ابن شميل والفرايق
لما اهدت الى الكوفة تركت ولما اهدت لهم تقربوا وكل شئ رايت قد استقبلت
استقبالا فهو مهدف ومستهدف وقد استهدف اي انتصب ومن ذلك اخذ لهدف
لانتهابه لمن يرميه وقال الرمان السعدي يذكر ناقتة

ترخوا اجثار عظيم اذا رحت فامرغت لما اليك اهدت

اي قربت ودنت وفي حديث قال له ابنه عبد الرحمن رضي الله عنهما لقد اهدت
لي يوم بك رقصت عنك فقال ابو بكر لك لو اهدت لي لمر اصف عنك اي لو
لحلت الي لمر اعدل عنك وكان عبد الرحمن وعمر يوم بدر مع المشركين وصدت
عنك اي عدلت وملت قال ابن بري ومنه قول كعب

عظيم رماد البيت تحلته الي هدف لم تحيجه عيوب

وعيوب جمع عيب وهو المظن من الارض والهدف المشرف من الارض واليه لما
ويروي عظيم رماد القدر رجب فنادى فقال لكل شئ دامنك وانتصب لك واستقبلك
قد اهدت لك الشئ واستهدف وفي النوادر يقال جات هادفة من نار وداهفه
وجاهشه وهاجشه بمعنى واحد ويقال هل هدف اليكم هادف او هبش هابش
هل حدث بلك احد من كان به والهدف العرض المنقزل فيه بالسهم والهدف
كل شئ طويل مرتفع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا امر بهدف
مايل او صدف مايل اسرع المشي الهدف كل شئ مرتفع مشرف والصدف نحو من
الهدف قال النضر الهدف ما رفع ونى من الارض النضال والقرطاس ما وضع في
الهدف ليترعى والغرض ما ينصب شبه عراب او حلقته وقال في موضع اخر
الغرض الهدف وسمي القرطاس هدفًا وغرضًا على الاستعانة يقال اهدف لك الصيد
فارمه واكت وغرض ثله والهدف حيد مرتفع من الرمل وقيل هو كل شئ مرتفع
كجود الرمل المشرفه والجمع اهداف لا كسر على غير ذلك الجوهرى لهدف كل شئ

مرتفع

مرتفع من بنا او كيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفًا وبه شبه الرجل العظيم
ابن سبيك والهدف من الرجال الجسم الطويل العنق العريض الا لواج على التشبيه بذلك
وقيل هو الثقيل اليوم قال ابو ادويب اذ الهدف المغراب صوب راسه واعجبه
ضفوف من الشله الخطل قال ابو اسيد في قوله الهدف المغراب قال هذا راعي ضان
هو لضانه هدف ياوى اليه وهذا دم للرحل اذا كان راعي الضان ويقال احق
من راعي الضان قال ولم يرد بالخطل استرخا اذا اراد بالخطل الكثير غطل عليه وتبعه
قال وقوله الهدف الرجل العظيم خطا قال ابن بري لهدف الثقيل الوحى ويروي المعزال
والمعزال الذي يربي ماشيته بمعزل من الناس والمغراب الذي عرب بابل وضموا اتساع
من المال والخطل الطويلة الاذان واهدت على التل اي اشرف وامرأة محمد فاه اي لحيه
وركب مستهدف اي عريض مرتفع قال واذا اطعت طغت في مستهدف راي المحية الجير مقربة
اي مرتفع متصعب وامرأة محمد فاه مرتفعه الجمار واهدت لك الشئ واستهدف انتصب
وقول الشاعر وحى سمعنا حشف يضا جعد على قدمي مستهدف متقاصر

يعنى المستهدف الحلب يتقاصر الحلب يقول سمعنا صوت الرغوم تتساقط على قدم الحالب
والهدف الجماعة من الناس والبيوت قال عقبه رايت هدفه من الناس اي فرقه
الا صمعي غدفه وصدف وهدفه وهدف بمعنى قطعه ابن الاعراب الداهه الغريب
قال الازهرى كانه بمعنى الداهف والهادف وقيل الهدف الجماعة الكثير من الناس يقعون
ويطعنون وهدف الى الشئ اسرع واهدت اليه لجأ هدف سابق هذا ف

سريع قال تبطر ذرع السائق للهدف بعنق من قون زراف وقيل
الهدف السريع من غير ان يشترط فيه سوق وقد هدف لهدف اذا اسرع وجا
مهدفًا مهدفًا بمعنى واحد **هرف** الهرف مجازة القدر في التنا
والمدح والاطنا في ذلك حتى كانه يهدر وفي الحديث ان رفقته جات وهم يهرون
بصاحب لهم ويقولون يرسل الله ما رايتا مثل فلان ما سرتنا الا كان في قراة ولا نزلنا الا
كان في صلاة قال ابو عبيد يهرون به اي يمدحونه ويطنون في التنا عليه وفي المثال
تصرف بما لا تحرف وفي روايه قبل ان تحرف اي لا تمدح قبل التجربه وهو ان تذكر في اول
كلامك ولا يكون ذلك الا في حمد وثنا التهذيب الهرف شبه الهديان من الاغاب

بالشيء يقال هو يصرف بفلان فان كلف هرفا ويقال لبعض السباع اكثر صوته ويقال
هرف بالرجل هرف هرفا ان الاعرابي هرف اذا هدى والهرف مدح الرجل على
غير محرفة والهرف الاول والهرف ابتداء النبات عن ثعلب وهرف السبع يهرف هرفا
تابع صوته وهرف الرجل مثل اخرف اي بما ماله وهرف التخلية اي عجلت اناها •
هرشف الهرشف والهرشفة العجوز البالية الكبير ويقال للناقة الهرشفة
هرشفة وهردشه وعجوز هرشفة وهرشفة بالفاء والباء ود لوهرشفة بالياء متشعبة
وقد اهرشفت والهرشفة خرقه ينشفها الماء **قال** كل عجوز راسها كالقفه •
تسعى بحف معها هرشفة • والهرشفة صوفة الدواة وهي ايضا صوفة او خرقه ينشف
بها الماء وفي نسخة ما المطر من الارض ثم تقصر في الانا وانما يفعل ذلك اذا قل الماء **قال**
الراجز • طوي لمن كانت له هرشفة • ونشفه بلاء منها كفه •
ابواعيد الهرشفة خرقه يحملها الماء او قطعة كسا او نحو ينشفها ما المطر من الارض
ثم تقصر في الحف وذلك من قلة الماء ويقال لصوفة الدواة اذ ايست هرشفة وقد هرشفت
واهرشفت والهرشف من الرجال الكبير المهرول والهرشف الكثير الشرب عن السراي • ابوا
حرم الهرشف التحس قليلا قليلا **هزرف** هزرفه الريح هزرفه هزفا استخفه
والهزرف الحافي من الطمان وقال يعقوب هو الحافي الغليظ مثل الهف وقيل الهزرف الطويل
الریش **هزرف** الهزرف والهزرف العظيم والهارف الخفيف السريع وريعت
به العظيم وظليم هزروف سريع خفيف وقد هزرف في عدو هزرفة قال ابن بري
الهر في الكبير الحركه والهزروف السريع • **قال** ما بطشرا يصف ظليما •
• من الجص هزروف يطير عفاق اذا اشتد رجع الفيا مد الخابنا •
• ارج زلوح هزرف في زفاف هزف بعد الناجيات الصوافنا •
قال وقيل الهزروف العظيم الخلق ذكر ابن بري في هزف **هطف** الهطف
اسم رجل وهو ابواقيله كانوا اول من تحت الجفان وقال الازهوي بنو الهطف من
العرب ذكر ابو خراش الهذلي فقال لو كان جبالا داهم مترعة من الروايق من شيزي بني الهطف
والهطف اسم **هفف** الهفف سرعة السير هفف هففا اشرف في السير **قال**
ذو الزمة اذا ما غشنا نغسة قلت غننا حرقا وارفع من هفف الزواجل •

وهف

وهف هافه من الناس اي طرات عن حذب وغم هف لا ما فيه والهف بالكسر التحاب
الريق لا ما فيه **قال** ابن بري ومنه قول امية وشوذت شمسهم اذا طلع الحلب هفا
كانه كتم • شوذت ارتفعت اراد ان الشمس طلعت في قننه فكانت عظمها وفي حديث اي
د رضى الله عنه والله ما في متلك هفه ولاشفه الهفه التحاب لا ما فيه والسفه ما
منسج من الخوص كالرسل اي لا مشرب في متلك ولا ما كوك وشهد هف لاعل في وفي
المهيب شهد هفه وعسل هف رقيق **قال** ساعد •
• لتكشف عن ذي متون نير كالرابط لا هف ولا هو مخرب •
مخرب ترك لم يحصل فيه **وقال** ابو حنيفة الهف غيرها الشهد الرقيقة الخفيفة القليلة
العسل **قال** يعقوب يقال شهد هف ليس فيها عسل فوصفه • والهفات البراق وجانا على
هفان ذاك اي وقته وحينه وثوب هفات وهف ف تحف مع الزج وفي الصحيح اي رقيق
شفاف وريح هفاته وهفاه سريعة المر وهف هف هفا وهففا اذا سمعت صوت
هبوبها • وفي حديث علي كرم الله وجهه في تفسير السكينة هي ريح هفاه اي سريعة المرور
في هبوبها والريح الهفاه الساكنة الطيبة الازهرية في حديث علي رضي الله عنه انه قال
في تفسير قوله تعالى ان ياتكم التابوت فيه سكونة من ربكم قال لها وجه كوجه الانسان
وهي بعد ريح احمر وريح هفاه القبيص اذا نت بالحنه **وقال** ذو الرمة في الغارزته
• وايض هفاه القبيص اخذته فجيت به للقوم معصبا قسرا •
اراد بالابيض قلبا عليه شحم ابيض وقبض القلب غشاش من الشحم وجعله هفا فالرقته واما
قول ابن احرر كيصه اذ حي بوعس خيلة يهفها هفقا بجوشوشه **صعل** •
لمح يهفها يحركها ويدفعها لتخرج عن الراب والهف فان الجناحان لحقهما **قال** ابن احرر
ظليما وبينه يبيت كفص بققفقه • ولحفص هفها **قال** خبيث •
اي ليسهنا جناحا وجعله تخيلا لراكب الريش وظل هفها بارد يقف فيه الريح واشد
ابن الاعرابي ابطح جاشا وظلا هفها • وعرفه هفاه • وهفاه مظهله بارده ويقال
للمجارية الهفاه مضمففة ومضمففة وهي الخبيصة البطن الرقيقة الخضر ورجل هفها •
ومضمففة كذلك واشد • مضمففة ايضا غير مفاضة وامرأة مضمففة اي ضامر البطن
ابن الاعرابي هفف الرجل اذا مشق بدنه فصار كانه عصف مبد ملاحه والهف الزرع

الذي يوخز حصاده فينتزحه الهفاف الخفيف وقد هف هفيفا ورش هفاف
والهفوف الجبان ابن سيد الهفوف الحديد القلب وزاد غيره من الرجال وهو ايضا
الاحق والهفوف القفر من الارض ابن بري ابوا عمرو والهفوف القلب الحديد واشتد
طابع حد اقلب بهفوف ورجل هف خفيف وفي حديث الحسن وذو كرم الحجاج هل كان الا
حمار هفا فاني طاشا حفيظا وفي حديث كعب كانت الارض هفا على الماء اي قلقه لاستقرار
من قولهم رجل هف اي خفيف وفي النوادر يقول العرب ما احسن هفه الورق ورقته
وهي ابرده وطل هف ف بارد والظل الهفاف ورقاق الهقه موضع من الطبيعة كثير
القصبا فيه مخترق السفن والهف بالكسر جنس من السمك صغار ابن الاعرابي الهف الهارب
مقصور وهو السمك واحده هفه وقال عمان يقال للهف الحساس قال والمهارب
جنس من السمك معروف وفي بعض الحديث كان بعض العباد يفطر كل ليلة على هفه شوا
هو بالكسر والفتح نوع من السمك وقيل هو الدعوص وهي دويه تكون في مستنقع الماء
هقف الهقف قله شهوة الطعام قال ابن سيد وليس يبت **هكف**

الهكف السرعة في العدو وغيره وهو فعل مات وهكف موضع مشتق من ذلك وقد يكون
رباعيا **هلف** الهلوفه والهلوف اللجه الفخمة الكثير الشعر المنتشر والهلوف
من الابل المسن الكبير الكثرا الوبر وهو من الرجال الشيخ القديم الهرم المسن وقيل الكذاب
واذا كبر الرجل وهرم فهو الهلوف ورجل هلفوف كثير شعر الراس واللجه الجوهرية
الهلوف الثقيل الجاني العظيم اللجه وقال ابن الاعرابي الهلوف الثقيل البطي الذي لا غنا عنه
قلت امرأة من العرب وهي ترقص انا لها **اشبه ابالك واشبه عمل**

ولا تكون هلوف وكل يصبح في مضجعه قد اغدلت

وارق الحرات زنا في الجبل قال ابن بري المرأة التي ذكره مفسره بت زيدا القوا
قال والشعر لزوجه قبش ابن عامر وعلا سم رجل وهو خاله مولد لا حاورا في الشبه فرت
عليه **اشبه اخي واشبهن اكا** اما ابى فلن تال **ذاكا**

تقصر ان تاله يذاكا وقال **احر**

هلوفه كانه جوالق لها فضول ولها بنايق والهلوفه الجوزة

عن ابن الاحرس اعمد الى اقصى ولا تاخر **فكر الى ساحتهم ثم اصفر**

تاتك من هلوفه او مخصر **يصفرهم بالفجور** وانك اذا ارادت ذلك منهم فاقرب من موتهم
واصفر تالك منهم الكبير والصغير **هنف** الاهناف ضحك فيه فتور كضك
المستعزي وكذلك المهانفه والنهف قال الكمي

مهفه الكخن ايضا كاعب تهاف للمكالمات **ولمجت** قال ابن بري ومثله
قول الراجز **اذا هن فضل الحديث لاهله حديث الزنا فسلنه بالنهف** وقال **آخر**
وهن في نهف وفي نه ابن سيد الهنوف والهناف ضحك فوق التسم وخص بعضهم به ضك
النساء **نهف به تفاحك** قال الفرزدق من الف الفخا ذات نهف للصبي اذا قبلت كانت لطيفا
وقيل تفاك به تفاحك وتجب عن ثعلب وقيل هو الضحك الخفي الليث الهناف مهانفه الخواري
بالضك وهو التسم واشتد تغض الجفون على شملها حسن الهناف وخون النظر

والمهانفه الملاعبة ايضا قيل اقبل فلان مهنفا اي مسرعا لبناء ما عندي قال وفي نسخة
من كتاب الكامل للبردة **نهف الضحكه بالسخريه** والمهانفه الملاعبة **ناهف الصبي هنافا**
مثل الاحساس وهو الهيو البكا والتحنف البكا **وانشد لعن ابن الاحرس**
تكف وتستبقى حيا وهيبه لنا ثم تعلوا صوتا بالتهنف **ناهف الصبي**
وتنهف بقيا للبكا كاجس وقد يكون النهف بكاء غير الطفل اشتد ثعلب والشعر لاعرابي
تفاف واستبكاك رسم المنازل بسوقه اهوي اوبقان جابيل

فهذا هانا انما هو للرجال دون الاطفال لان الاطفال لا يتكلى على المنازل والاطلال
وقد يكون قوله **تفاف** تشبهت بالاطفال في بكائك كقول الكمي

اسحا كالوليد برسم دار سابل ما اصم عن السوء

اصم اي صم **هوف** رجل هوف لا خير عنده والهوف من الراح كالخفيف وهي
الباردة الهبوب وفي الصحاح الهوف الرياح الحار ومنه قول امرئ القيس **ابناه**
ليس خلفوف تلفه هوف حتى من صوف وقيل لم يسمع هذا الا في كلام ام تابطشرا
وانما قالته لان فقر كلامها موضوعه على هذا الا ترى ان قيل هذا ما تقدمناه من قولها
ليس خلفوف وبعد حتى من صوف واذا كان ذلك فهو من هيف وسند كعب ذلك ان
الله تعالى **هف** هاف ورق الشجر يهيف سقط والهيف والهوف رخ حان تاتي
من قل الهن وهي السكا التي تحري بين الجنوب والذبور من تحت مجرى سبل يهيف منها ورق الشجر

ابن الاعرابي ثبأ الصبا والجوب مياض ملواح مياس الثقل وهي التي تجي من الرعين وقا
الاصمعي الهيف الجوب اذا هبت حر وقيل الهيف ريح بارده تجي من قبل مهب الجوب قال وهذا
لا يوافق الاسقاق قال الازهري الذي قاله الليث ان الهيف ريح بارده لم يقبله احد والهيف
لا يكون الا حار ابن سيدة وقيل الهيف كل ريح ذات سموم يعطش المال ويبس الرطب قال
ذو الرمة وموح البقل تاح يحي به هيف بمانيه في مرها نكب

وفي المثل ذهبت هيف لاديها اي تعادتها لانها تجف كل شيء وتيبسه وتقيف الرجل من الهيف
كما يقال تشي من الشا والهوف من قول ام اباطشرا تلففه هوف انما منه على فعل لما قبله من
توها ليس يخلفون وما بعد من قولها خشي من صوف وقيل هي لغة في الهيف وهاف
واستهاف اصابت الهيف فغطت اشدها على مخرج يوك الحمام اذا ما استهافا
ورجل هيو ومهياف وهاف الاخيم عن الحيا في لا يصبر على العطش ويقال للعطشان
انه لهاب والاني هابيه وناقه مهياف وهافه والهابه كذلك تعطش سريعا وهافان
اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان والمهياف السريع العطش وقد هاف وهاف هيافا
وهافت الابل هاف هيافا وهيافا اذا اشتدت الهيف من الجوب واستقبلتها بوجوهها
فاتحة افواهها من شدة العطش وهاف الابل عطشت ابله قال فقد اها فوارعوا والرعوا
الاصمعي الهافه الناقه السريه العطش وهو من اليا وهي المهياف والمهيام والهيف جمع اهيف
وهيفا وهو الضامر البطن الازهري في ترجمه نوع فاهاه اذا خرم وناطفه وهافاه اذا
مايله الى هواء والهيف بالتحريك رقة الحضر ومنور البطن هيف هيفا وهاف هيفا ههوه
اهيف ولغه تم هاف هاف هيفا وامراه هيفا وقوم هيف وفرس هيفا فاس وهيفا
فرس طارق ابن حصبه

وف حكي الفارسي عن اي يزيد وثقه من ثغاه وبذلك اشتدل على ان الف ثنا
داو وان كانت تلك فاهه لا ما وهذا مما يفعل كثيرا اذا عدم الدليل من ذات الشيء
وحف الوحف سرعة السير وحف البعير والفرس يحف وحفاً ووجيفا أسرع
والوحيف دون التقريب من السير الجوهرى الوحيف ضرب من سير الابل والخيول وقد وحف
البعير يحف وجفاً ووجيفا واوحف دأبته اذا حثها واوحفته انا وفي الحديث ليس البر
بالإيجاف وفي حديث علي كرم الله وجهه واوحف الذكر بلسانه اي حرّكه واوحفه

اوكبه

اوكبه وفي حديث علي عليه السلام اهون سيرها فيه الوحيف هو ضرب من السير فيه سريح
وناقه منجاف كثير الوحيف وراكب البعير يوضع وراكب الفرس يوحف قال الازهري الو
يصلح للبعير والفرس ووحف الشيء اذا اضطرب ووحف القلب وجيفا خفق وقلبك اجف
وفي التنزيل العزيز قلوب يومئذ واجفة قال الزجاج شديد الاضطراب قال قتادة
وحفت بما عاينت وقال ابن الكلبي خافيه وقوله تعالى فما اوحفتم عليه من خيل ولا
ركاب اي ما علمتم يعني ما افا الله على رسوله من اموال بني النضر مما لم يوحف المسلمون
عليه خيلا ولا ركابا والركاب الابل وفي الحديث لم يوحفوا عليه خيل ولا ركاب
الاجحاف سرعة السير ويقال اوحف فاعجف قال العجاج ناج طواه الين مما وجفا
طلي الليالي زلفا وزلفا سمان الهلال حتى اخفق قفا

ويقال استوحف الحيت فواده اذا ذهب به واشتد ولكن هذا القلب قلب مضلل هفا هفو
فاستوحفته المقادير **وحف** الازهري الوحف الشعر الاسود ومن النبات
الريان وعشب وحف واحف اي كثير وشعر وحف اي كثير حسن ووحف ايضا بالتحريك
وفي حديث ابن انس تهاى وحفها هو من الشعر ابن سيدة الوحف من النبات والشعر ما غرر
واشت اصوله واسود وقد وحف وحف يوحف وخافه ووحوفه والواحف كالوحف
قال ذو الرمة تماذت على رغام الماري وارتت باصفر مثل الورس في واحف جشل
والوحف الارض السوداء وقيل الحمرا والجمع وحافى والوحفه ارض مستديرة مرتفعه
سودا والجمع وحاف والوحفه صخر في بطن واد او سدي ثابتة في موضعها سودا
وجمعها وحاف قال دعتة الساهي برؤ من القطا فنصف الوحاف الى الجبل

والوحف الحمرا من الارض والمسا السوداء وقال بعضهم الوحف السوداء والمسا الحمرا
والصخر السوداء وحفه ابواخس الوحفه الفان مثل القنه غبرا وحمرا تضرب الى السوداء
والوحاف جماعة قال رويه وعنه اطلاق بوادي الرضم غير هابين الوحاف السحج
وقال ابو عمر والوحاف ما بين الارضين ما وصل بعضها بعضا واشتد للبيد
منها وحاف القفر او طحاما والوحاف من الارض فيها حجارة سودا وليست بحجر وجمعها
وحافى ومواحف الابل مباركها وزبد وحفه رقيقه وقيل هو اذا اخرج اللبن ومرت
الزبد والمخرون وحفه والوحفه الصوت ويقال وحف الرجل ووحف الرجل

توجيفا اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف فلان الى فلان اذا قصد ونزل به
وانشد لا يتقى الله في ضيف اذا وحفا ووحف ووحف ووحف ووحف ووحف ووحف ووحف
ووحف اليه وحقا جلس وقيل دنا ووحف الرجل والليل تد ايا عن ابن الاعرابي ووحف
اليه جاء وعشه عنه ايضا واشدد لما تاتي الى دف الكف اقبل الخود الى الزاوية
ووحف البعير والرجل بنفسه وحقا رمي والموحف المكان الذي ترك فيه الابل وناقصة
بمخاف اذا كانت لا تقارق مبركها والموحيف ووحف الابل مبركها والموحف موضع
وكذلك وحاف وواحف والوحف الحاح الكثير الریش ووحاف القمر موضع وهو في شعر
كيد في قوله قصوات ان البت فظنه منها ووحاف القمر وطحامها والموحف البعير
المهرول قال الراجز جوت تري فيه الجبال حشفا كما زلت الشارف الموحفا
ووحفه فرس علائه ان الجلاس الخطي وفيه يقول ما زلت ازميهم بوحفه ناصبا
والتوحيف الضرب بالعصا **وحف** الوحف ضربك للخطي في الطشت توحف
لتخلط وحق الخطي والسويق وخفا ووحفه ووحفه ضربه يديه وله لينجن وتخرج
ويصر غسولا انشد ابن الاعرابي تسمع للاصوات منها خففا ضرب البراجيم الجين المؤ
كذلك انشد البراجيم بالياء وذلك لان الشاعر اراد ان يوفي الحزف ثبث اليا كذلك والافلا
وجه له تقول اما عندك وخيف اغسل به راسي والوخيف والوخيفه ما اوخت منه
قال الشاعر يصف حمارا واتنا كان على اكياها من لغامه وخيفه خطي بما مخزج
وفي حديث سليمان عليه السلام لما اختضر دابة بمسك ثم قال لامرأته اوخفيه في ثوب
وانفجيه حول فراشي اي اضربه بالماء ومنه قيل للخطي المضروب بالماء وخيف وفي حديث
الفتح يوحف للميت سد ريفسليه ويقال لانا الذي يوحف فيه مخف ومنه حديث
ابي هريرة رضي الله عنه انه قال الحسن بن علي عليهما السلام اكشف لي عن الموضع الذي كان
يقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم منك فكشف عن سترته كانها منجف لجن اي مدهن
فضة قال واصله موحف فقلت الواو يا كسرة الميم وقال ابن الاعرابي في قول
القلاخ وادخت ايدي الرجال الغسلا قال اراد خطر ان اليد بالفخار والكلام
كانه يضرب غسلا والوخيفه السويق المبلول ويقال انا به بلن مثل وخيفه الرأس
والوخيفه من طعام الاعتراب انط مطحون يد على ما ثم يصب عليه السمن ويضرب

بعضه بعض

بعضه بعض ثم يوكل والوخيفه التمر يلقى على الزبد فيوكل وصارا لما وخيفه اذا غلب
الطين على الماء حكاه النخاعي عن اي طيبة ويقال للاخفق الذي لا يدري ما يقول انه ليخف
في الطن مثل توحف الخطي ويقال له ايضا انه لموخف اي يوحف زله كما يوحف الخطي ويقال له
الجمان ايضا وهو من كاناتهم والوخفه والوخفه شبه الحريطة من دم **ودف**
ودف الا تاقطر والودفه الشحه وودف الشحم ونحوه يدق سالا وقطر واستودفت
الشحه اي استقطرت فودفت واستودفت المرأة ما الرجل اذا اجتمعت تحته وتقبضت ليله
يفترق الماء فلا تحمل عن قلب والاداف الذكر لقطرانه المهز فيه بدك من الواو وهو ما لزم فيه
البدل اذا لم تسمعهم قالوا ودف وفي الحديث في الاداف الذي يعني الذكر قال ابن الاثير
سماء بما يقطر منه مجازا وقلب الواو همن التهذيب والاداف والاداف بالداد والذا
فرج المرأة قال الشاعر ادج في كفتها الادافا قال ابو منصور رنيل له اداف لما يدت
منه اي يقطر من المني والمدني والبول وكان في الاصل ودا فاقبلت الواو همن لانها
كما قال تعالى واذا الرجل اقبلت وهو في الاصل وقتت ابن الاعرابي يقال لطائر المرأة
الودفه والودفه والودع قال ابن بري حكى ابو الطيب اللخوي ان المني يسمى الودف
والوداف بضم الواو وفي الحديث في الوداف الغسل الوداف الذي يقطر من الذكر فوق المد
وقلان ستودف معروف فلان اي يسبكه واستودف اللبن صبغه في الاناء والودفه والودفه
الروضه الناصره المتجيلة وقال ابو احازم الودفه بفتح الدال الروضه الخضراء من نبات
وقيل الخضرا المطبوع اللينه العشب وقالوا اصبت الارض كلها ودفه واحده خضبا اذا
اخضرت كلها قال ابو اساعد يقال ودفه من بقل ومن عشب اذا كانت الروضه ناضرة
متجيلة يقال حلواني ودفه منكرو وفي غديمة منكرو وودفه الاسدي من شعراهم
ودف الودف والودفان مشية فيها اهتمام وتختار وقد ودف
وتودف والتودف الإسراع وفعل ذلك ودفان كذا اي حدثانه وفي الحديث انه عليه
الصلاه والسلام نزل بام معبد ودفان يخرج به الى المدية اي عند خروجه قال ابن الاثير
وهو كما تقول حدثان يخرج به وسرعانه والتودف مقاربه الخطو والتجتر في المشي وقيل
الاسراع وودفه موضع التهذيب الاداف والاداف فرج الرجل والودفه والودع نطاع
المرأة وروى ان الحجاج قام يتودف بمكة في سبتين له بعد قلبه ان الزبير حتى دخل على اسماء

واما ابو اعبيد فقال وصف بين الوصافه واما ثعلب فقال بين الوصافه واذ خلاه في
المصاد التي لا افعال لها وفي حديث اي دران النبي صلى الله عليه وسلم قال له كف
انت وموت يصيب الناس حتى يكون البيت بالوصيف الوصيف العبد والامة وصفه قال
شمر معناه ان الموت يكش حتى يصير موضع قبر يشترى بعبد من كثير الموت مثل الموان الذي
وقع بالبصر وغيرها وبيت الرجل قبره وقبر الميت بيته والوصيف الخادم غلاما كان او جارية
ويقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمه فهو وصيف بين الوصافه والجمع وصفه وقال ثعلب
ورما قالوا المجاريه وصفه بينه الوصافه والوصيف والجمع الوصايف واستوصفت
الطبيب لداي اذا سالت ان يصف لك ما تتعالج به والصفه كالعلة والسواد قال واما
الخويون فليس يردون الصفه هذا لان الصفه عندهم هي المعت والعت هو اسم الفاعل
خوضار والمفعول خومضروب وما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما
تجري تجري ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفه
فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشئ الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفه
هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ **وطف** الوطف كثر شعر
الحاجبين والعينين والاشفاق مع اشترخا وطول وهو اهون من الرب وقد يكون ذلك
في الاذن رجل او طف من الوطف وامراه وطفا اذا كانا كثيري شعرا هدا بالعين وفي حديث
ام مجاهد في صفه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان في اشفاق وطف المعنى
انه كان في هدب اشفاق عينيه **طول** وفي حديث اخر انه كان اهدب الاشفاق اي طويلهما
وقد وطف يوطف فهو او طف وبغير او طف كثير الوبر سابعه وعن وطفا فاصله الشفر
مسترخيه النظر وظلام او طف ملبس دان واكثر ما يقال في الشعر وشباب او طف في وجهه
كالجمل الثقيل وسحابة وطفا منه الوطف كذلك وقيل هو الذي فيه اشترخا في جوانبه لكثرة الماء
ابو زيد الوطف الدمه السخ الحثيه طال مطرها او قصرا اذا بدلت ذبولها قال امر القيس
ديمه مطلا في وطف وعام او طف محضت كثير الخير وعيش او طف ناعم واسع وخي وخذ
ما او طف لك اي ما اشرف وارتفع كقولهم خذ ما او طف لك ووطف وطفا طرد الطريد
وكان في اثرها ووطف الشئ على نفسه وطفاعن ابن الاعرابي ولم يفسر **وطف**
الوطيفه من كل شئ ما يقدر له في كل يوم من رزق او طعام او علف او شراب وجمعها

الوطايف

الوطايف والوطف ووطف الشئ على نفسه ووظفه توظيفاً الزمناً اياد وقد وظفت له
توظيفاً على المعنى كل يوم حفظ ايات من كتاب الله عز وجل والوظيف لكل أربع مافوق الرسخ
الي مفصل الساق ووظف ايدي الفرس ما تحت ركبته الى جنبه ووظف رجليه ما بين
كعبه الى جنبه وقال ابن الاعرابي الوظيف من رضى البعير الى ركبته في يديه واما في
رجليه فمن رضى الى عرقوبه والجمع من كل ذلك ووظفه ووظف ووظفت البعير اطفه
وظفا اذا اصبت وظيفه الجوهري الوظيف مستند الذراع والساق من الخيل والابل
ونحوهما والجمع الا وطفه وفي حديث حذ الرنا فترج له بوظيف بعير فرماه به فقتله
قال وظيف البعير خفه وموله كالحافر للفرس **وقاف** الاضمتي يستحب من الفرس
ان تعرض او طفه رجليه وتحدب او طفه يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده
وجأت الابل على وظيف واحد اذ اتبع بعضهم بعضا كانا قطار كل بعير راسه عند
ذنب صاحبه وجا يطفه اي يتبعه عن ابن الاعرابي ويقال وطف فلان فلانسا
يطفه وطفاً اذا تبعه ما خوذ من الوظيف ويقال اذا دنت ذنبه فاستوظف
قطع الخلقوم والمري والودجين اي استوعب ذلك كله هكذا قاله الشافعي رحمه الله
في كتاب الصيد والذباح وقوله ابتقت لنا وقتات الدهر مكرمه ما هبت الريح والدنيا
اي دول وفي التهذيب هي شبه الدول مرة لولا جمع الوظيفه
وعف ابن الاعرابي الوعوف بالعين ضعف البصر قال الازهري جابه في
باب العين وذكر معه العوف واما ابو اعبيد فانه ذكر عن اصحابه الوعف بالعين
ضعف البصر وقال ابن الاعرابي في باب آخر او عف الرجل اذا ضعف بصره وكانها
لحان بالعين والعين والوعف موضع غليظ وقيل منفع ما فيه غلظ والجمع وعاف
وعف الوعف والايغاف ضعف البصر الازهري رايت عطف الايدي في
الوعف قال في كتاب اي عمر والشيباني لابن سعد المعنى

لعينك وعف اذ رايت ابن مرثد يقبضها بفرق يتردد

قال هكذا ايقن بفرق يربد الحشفه بالقاف

اذا انشئت حسبتها ذات هضبة ترمز في الغارها وتردد وروي عرقم

قال وانا واقف فيه والفسحة التكاك والوعف السرعة وقيل سرعة العدو واشد

طاف وطف

واوغت سوارعا واوغفا • وقد اوغف اذا سار سيرا متعبا واوغف اذا غمس واوغف
اذا اكل من الطعام ما يقيه والاوغاف سرعة ضرب الجناحين والاوغاف سرعة العدو
وقال ابو عمر والاوغاف الحرك واوغف المرأة اغفا اذا رقصت عند الجماع تحت الرجل
وانشد لربيع الدبري • لما دعاها بمثل كالصقب • واوغف لذلك اغاف الكلب
• قالت لعدا صحرى قريها ذابط • لما ديم الحب منه في القدر

والوغف قطعه ادم او كسا او شى شد على بطن النيس لللايزر واوشرب بوله
الوقوف خلاف الجلوس وقف بالمكان وقفا ووقوفا فهو واقف والجمع وقف ووقوف
ويقاد وقف الدابة تقف وقوفا وقفتها انا وقفا ووقف الدابة جعلها تقف • وقوله
• اخذت موقف من ام سلم تصديها واجحابي وقوف
• وقوف فوق عيسى قد املت براهن الا ناخه والوجيف

انما اراد وقوف لا يلهم وهم فوها وقوله اخذت موقف من ام سلم انما اراد اخذت مواقف
هي لي من ام سلم او من مواقف ام سلم وقوله تصديها انما اراد متصداها وانما قلت هذا
لا قابل الموقف الذي هو الموضع بالتصدي الذي هو الموضع فيكون ذلك مقابله اسم باسم
ومكان مكان وقد يكون موقفيها هنا وقوفي فاذا كان ذلك فالنصدي على وجهه
اي انه مصدر جنيدي فقابل المصدر بالمصدر قال ابن بري ومما حاشاهدا على
او قف الدابة قول الشاعر • وقولها والركاب موقفة اقم علينا يا خي فلم اقم
وقوله قلت لها قفي لنا قالت قاف • انما اراد قد وقفت فاكفي بذكر القاف قال ابن حني
ولو نقل هذا الشاعر البناء شيئا من جملة الحال فقال مع قوله قالت قاف وامسكت زمام بعيرها
او عاجته علينا لكان ائين لما كانوا عليه وادل على اياها ارادت قفي لنا قفي لنا اي تقول لي
قفي لنا متجبة منه وهو اذا شاهدتها وقد وقفت علم ان قولها قاف اجابه له لا رد
لقوله وتجب منه في قوله قفي لنا • الليث الوقف مصدر وقولك وقفت الدابة ووقفت الكلبة
وقفا وهذا نجار فاذا كان لا زما قلت وقفت وقوفا واذا وقفت الرجل على كلمة
قلت وقفته توقيفا ووقف الارض على المساكين وفي الصحاح للمساكين وقفا حبسها
ووقفت الدابة والارض وكل شى فاما او قف في جميع ما تقدم من الدواب والارضين
وغيرهم فهي لانه ووجه ابوعمر وان العللا لا ابي لومررت برجل واقف فقلت له ما

سار فخان

ما او قفك ها هنا لرايته حسنا وحكي ان السيك عن الكسائي ما او قفك ها هنا واي شى او قفك
ها هنا اي شى صرك الى ها الوقوف وقيل وقف واقف سوا قال الجوهرى وليس
في الكلام او قف الا حرقا واجدا او قف عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطراح
• قل في شط نهر وان اغتماضي ودعاني هو العيون المراضى
• جاحا في غوايتي ثم او قف رضى بالتقى ودعوا البراضى

قال وحكي ابوعمر وكلمهم ثم او قف اي سكت وكل شى تمسك عنه تقول او قف
ويقال كان علي امرا فوقف اي قصر وقول وقفت الشى اقفه وقفا ولا يقال فيه او قف
الا على لغة رده وفي كتابه لاهل بخران وان لاخير واقف من وقفا الواقف
خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقفا بالكسر والتشديد والقصر
الخدمة وهي مصدر ركاحصى والخليف • وقوله تعالى • ولو تري اذ وقفوا على النار
محملا لانه اوجه جاز ان يكونوا عابثوها وجاز ان يكونوا عليها وهي تحتهم قال ابن
سبك والاجود ان يكون معنى وقفوا على النار اذ خلوها فصرفوا مقدار عذابها كما
تقول وقفت عليا عند فلان تريد قد فهمته وبهينته ورجل وقاف متان غير عجل
قال • فقد وقفتي بين شك وشبهة وما كنت وقفا على الشبهات

وفي حديث الحسن ان المومن وقاف متان وليس كما طب الليل الوقاف الذي لا يستعمل
في الامور وهو فعال من الوقوف والوقاف المحم عن الفناك كانه يقف نفسه عنه ويعود
قاب دويد • وان بك عبد الله خلا مكانه فما كان وقافا ولا طائشا ليك

واقفه مواقفه ووقافا وقف معه في حرب او خصومه التهذيب او قف الرجل على
حره اذا كنت لا تحبسه بيدك فانا واقفه ايقافا قال ومالك تقف دانتك تحبس بيدك
والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وتوقف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف
والتوقيف كالنص وتوقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا امواقفه ووقافا
واستوقفته اي سبلته الوقوف والتوقف في الشى كالتلوم فيه واوقف الرجل على
كذا اذا لم تحبسه بيدك والواقفه القدم يمانية صفة غالية والميقف والميقاف
عود او غير يسكن به غيلان القدر كان غيلانها يوقف بذلك كلاهما عن الحياني والوقوف
من عروض مشطو والسريع والمشرح لجز والذي هو مفعولان كقوله

ينصحن في حافاتها بالابواب فتقوله بالابواب مفعولان اصله مفعولات اسكت اليا نصار
مفعولات فقل في القطيع الى مفعولان سمي بذلك لان حركته آخره فسمي موقوفا كما سمي
من وقط وهذه الاشياء المبنية على سكون الاخر موقوفا وموقف المرأة يداهما وعيناها
وما لا بد لها من اظهار الاضمتي بدامن المرأة موقفا وهو يداهما وعيناها وما لا بد لها من
اطهار ويقال للمرأة الحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم المحكم وانها الجميلة موق
الراكب يعني عيناها وذراعيها وهو ما يراه الراكب منها وقفت المرأة يديها بالحناء انقطت
في يديها نقطا وموقف الفرس ما دخل في وسط الشاكلة وقيل موقفاه الهزمتان اللتان
في كعجه ابواعبيد الموقفان من الفرس تقرنا خا صرتيه هاء فرس شديد الموقفين كما يقال
شديد الجنين وحط الموقفين اذا كان عظيم الجنين **قال الجحدي**

• شديد قلاية الموقفين كما نأبه نفس او قد اراد ليزفرا • **وقال**

• فليق الساجط الموقفين بسنت كالصدع الاشعب •

وقيل موقف الدابة ما اشرف من ضلبيه على خاصرته التهذيب قال بعضهم فرس موقف
وهو ابرش اعلى الاذنين كأنهما منقوشان بياض ولون ساين ما كان والوقيفه الاروة
لجئها الكلاب الى صخر لا يخلص لها منه في الجبل فلا يمكنها ان تنزل حتى تضاد **قال**
• فلا تحسبني شجة من وقيفه مطردة مما تصيدك سلفع •

وفي رواية يسرظها مما يصيدك وسلفع اسم كلبه وقيل الوقيفه الطيريه اذا اعيت
من مطارده الكلاب **وقال الجوهرى** الوقيفه الوعل **قال ابن بري** وصوابه الوقيفه
الاروبه وكل موضع جلسته الكلاب على اصحابه فهو وقيفه ووقف الحديث بينه ابوا
زيد وفت الحديث توقيفا وبينته تبينا وهما واحد ووقفته على ذنبه اي اطلعت عليه
ويقال وقفته على الكلة توقيفا والوقف الخخال ما كان من شئ من الفضه والدر وغيره
واكثر ما يكون من الدبل وقيل هو السوار ما كان وقيل هو السوار من الدبل والعاج
والجمع وقوف والمسك اذا كان من عاج فهو وقف واذا كان من دبل فهو مسك وهو
كسنة السوار يقال وقفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وحكى ابن بري عن ابي
اوقف الجارية جعلت لها وقفا من دبل والنشد ابن بري شاعرا على الوقف السوار من
العاج لان مقبل • كانه وقف عاج بات مكنونا • والتوقيف البياض مع السواد وقوف

القوس اوتان المشدودة في يديها ورجلها عن ابن الاعرابي **وقال ابو حنيفة** التوقيف
عقب يلوي على القوس ربطا لينا حتى يصير كالحلقه مشقق من الوقف الذي هو السوار
من العاج هذه حكاية ابي حنيفة جعل التوقيف اسما كالتمتين والتمت قال ابن سينا
وابو حنيفة لا يومن علي هذا انما الصحيح ان يقول التوقيف ان يلوي العقب على القوس ربطا
حتى يصير كالحلقه فيحدر على المصد وبالمصد والآن ثبت ان ابا حنيفة ممن يعرف مثل
هذا قال وعندي انه ليس من اهل العلم به ولذلك لا امنه عليه واحمله على الاصح
الاشيع والتوقيف ايضا في العقب على القوس من غير عيب ابن سميل التوقيف ان يوقف
على طائفي القوس بمضاح من عقب قد جعل من دما الظبا مجين سوادا ثم
ينيل على الغرا بمصدا اطراف النبل فيجى اسود لا زقا لا ينقطع ابدا ووقف الترس المستند
خافته حديد اكان او قرنا وقد وقفه وصرع موقف به اثار الصرا واستند ابن
الاعرابي • ابل ابي الحجاب ابل تعرف • يزينها بحفف موقف •

قال ابن سينا هكذا رواه ابن الاعرابي بحفف بالجم اي صرع كانه جف وهو الوط
الحلق ومرواه غير محفف بالحاي مثل وقد حفت به يقال حفت القوم بالمشي وحففوه
احد قوابه والتوقيف البياض مع السواد ودابه موقفه توقيفا وهو شيتها ودابه
موقفه في قوامها خطوط سود **قال الشماخ** وما اوتي دان كرمت علينا بادى من موقفه حرون
واشتعل ابواد وثيب التوقيف في القاب فقال موقفه القوام والدبابي كان شراها الدبل الحبيب
ابواعبيد اذا اصاب الادطفه بياض في موضع الوقف ولم يوحدها الى اسفل ولا الى فوق
فذلك التوقيف ويقال فرس موقف الليث التوقيف في قوام الدابة وبقر الوخش خطوط
سود واشد سبيا موقفا • **وقال آخر** لها ام موقفه ركوب حيث الرقوم رتعا البر
ورجل موقفه اصابتها البلاء هذه عن اللحياني ورجل موقفه على الحق ذلول به وجماد
موقف عنه ايضا كويت ذراعا كاستدبرا واستد •

• كونا خشوما في الرأس عشر او وقفنا هدييه اذانا •

اللحياني الميقف والميقاف العود الذي تحرك به القدر ويسكن به غليانها وهو
المدوم والمدوام **قال** والادامه ترك القدر على الاثافي بعد الفراغ وفي حديث
الربيع وعزوه حين اقبلت معه فوقف حتى اتفق الناس كلام اي حتى وقفوا

انقف مطارح وقف يقول وقفته فانقف مثل وعدته فانقف فيه او تقف فقلت
الواو بالسكون وكسر ما قبلها ثم قلت الباء واو دغمت في تا الافعال وواقف بطن من الانصار
من بني ساهل ابن مالك ابن اوس ابن سيدك وواقف بطن من اوس اللات والوقاف شاعروا
معروف **وكف** وكف الدمع والماء وكفا وكفنا وكونا وكهنا سال وكف
العين الدمع وكفا وكيفا اسالته اللحياني وكف العين تكف وكها ووكها وسحاب وكوف
اذا كانت يسيل قليلا قليلا وكف الدلو وكها ووكها قطرت وقيل الوكف المصدر
والوكيف القطر نفسه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم توحا فاستوكف ثلاثا
قال غير واحد معناه انه غسل يديه ثلاثا وبالغ في صب الماء على يديه حتى وكف الماء من
يديه اي قطر قال حميد بن ثور يصف الحمر

• اذا استوكفت بات الغوي يسوفها كما حس احشا السقيم طيب
ارادا اذا استقطرت واستوكفت الشئ استقطرته وكف البيت وكها ووكيفا ووكوفا
وكهنا وتوكافا وتوكافا واوكف وتوكف هطل وقطر وكذلك السطح ومصدره الوكيف
والوكف وشاة وكوف غرسه اللبن وكذلك منحة وكوف وناقه وكوف اي غرسه وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من منح منحة وكوف فله كذا وكذا قال ابو عبيد
الوكوف الغرس الكثير الدر ومن هذا قيل وكف البيت بالمطر وكف العين بالدمع
اذا انقطر وقال ابن الاعرابي الوكوف التي لا ينقطع لبنها سنتها جمعا فاوكفت المرأة
قاربت ان تلد والوكف النطع قال ابو داود ومدهس فيه الايض اختفسته بحودا
مثل الوكف يكبو اغرابها بحودا اي جنى ارضها ملسا لا تثبت شئ يكبو اغراب الفارس عنها
لملاكتها اذا حفرت والبيت الذي اوردته الجوهرية

• مدلى علينا بين سب وخيطة بحودا مثل الوكف يكبو اغرابها
والوكف وكف البيت مثل الجناح في البيت يكون على الكفة والكيف وفي الحديث خيار
الشهداء عند الله اصحاب الوكف قيل ومن اصحاب الوكف قال قوم تكلم عليهم مراكمهم
في البحر قالوا لوكف قد جاء مفسر في الحديث قال ابن الاثير الوكف في البيت مثل
الجناح يكون عليه الكيف المعنى ان مراكمهم انقلب بهم فصار قوائمهم مثل اوكاف
البيوت قال واصل الوكف في اللغة الميل والجود والوكف بالتحريك الائم وقيل العيب

والنقص

والنقص وقد وكف الرجل يوكف وكها اذا اثم وقد وكف يوكف واوكفه اوقعه في اثم
ويقال ما عليك في هذا وكف اي منقصه وعيب والوكف العيب الشديد ان السكيت لعمرو ابن
امو القيس ويقال قيس ابن الحطيم لما فطوا عور الحسن لا ياتهم من وراهم وكف
قال ابن بري وانكر على ابن حنبل ان يكون الوكف بمعنى الائم وقال هو معنى العيب فقط وليس
في هذا الامر وكف ولا وكف اي فساد وفي الحديث لتخرجن ناس من قبورهم في صورة
القرده بما ذا هؤالا اهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون قال الزجاج
وكفوا عن علمهم اي قصر واعنه ونقصوا يقال عليك في هذا الامر وكف اي نقص
ويقال ليس عليك في هذا الامر وكف اي ليس عليك مكره ولا نقص وفي حديث عمر
رضي الله عنه الخيل في غير وكف الوكف الوقوع في المائيم والعيب وفي عقله ورايه
وكف اي فساد عن ابن الاعرابي وتعلب التهذيب يقال اني لاختي عليك وكف فلان
اي جوع وميله قال الكمي بك يعتلى وكف الامور وتحمل الاشغال حامل

وقال ابو عمر والوكف الثقل والشد وقال الكلابية يقال فلان على وكف من حيا
اذا كان لا يدري على ما هو منها قال وكل هذا ليس بخارج مما جاء مفسرا في الحديث
لان التكفي هو الميل والوكف من الارض ما انبط عن المرتفع عن ابن الاعرابي قال
العجاج يصف ثورا يعلو الدكا ذيك ويعلو الوكها وقال الجوهرية هو سطح الجبل
وقال ثعلب هو المكان الغض في اصل شرف ان سمل الوكف من الارض القنع يتسع
وهو جلد طين وحصى وجمعه اوكاف وتوكف الاثر تتبعه والتوكف الوقوع
والاستقرار وفي حديث ابن عمير اهل القبور يتوكفون لاجل ابي ينظرونها ويسلو
عنها وفي التهذيب اي يتوقعونها فاذا مات الميت سالوا ما فعل فلان وما فعل
فلان يقال هو يتوكف الخبر اي يتوقعه وتقول ما زلت اتوكفه حتى لقيته ويقال
واكف الرجل مواكفه في الحرب وغيرها اذا واجهته وعارضته قال ذو الرمة
• متى ما يواكف ابن اثني مرت به مع الجيش سخيها المقام شكل
وتوكف عياله وحشيه تعهد بهم وهو يتوكفهم بعهدهم وينظر في امورهم والوكا
والاوكاف يكون للبعير والحمار والبغل قال يعقوب وكان ربه يشهد

كالكون المشدود بالوكاف والجمع وكف واكف الدابة حجاره الجوهرية يقال
 آكف البغل واكفته ووكف الدابة وضع عليها الوكاف ووكف وكاف عمله الهياضي
 اوكت العجل اوكنه ايكا فاهي لغة اهل الحجاز ويقيم تقول آكنه اوكنه ايكا فاه
 وقال بعضهم وكنته توكنها واكنته تاكنها والاسم الوكاف والاكاف
ولف الولف والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معاً
 وكذلك ان تحي القوائم معاً قال الكميث وولي باجرباً ولايف كانه على الشرف الاقصى
 اي مولقه والاجربيا الجري والحادة مما تاحد به نفسه فيه ويساط يضرب بالسوط
 ويكك يضرب بالكلاب وهو المماز وولف الفرس كلف ولفاً وهو ضرب من
 عدوه قال روجه ويوم ركض العار والولاف قال ابن الاعرابي اراة بالولاف
 الاعتر والانتقال قال ابوامصوور كان على معناه في الاصل الا فاضير الهمة واوا
 وكل شيء غط شيئا واللبه فهو مولف له قال العجاج وصار رفاق السراب مولفا
 لانه غطي الارض الجوهرية الولاف مثل الاكلاف وهو الموالفه وبرق ولاف ولاف
 اذ برق مرتين مرتين وهو الذي خطف خطفتين في واحدة ولايكاد تخلف وزعموا انه
 اصطف الحيلة وياه عن يعقوب بقوله الولاف والالاف قال وهو مما يقال بالواو
 والمهنة وبرق وليف كولايف الاصمعي اذا تباح لمعان البرق فهو وليف ولاف
 وقد ولف ليف وليفاً وهو خيل المطر اذا فعل ذلك لا يكا دخلف وقال بعضهم الو
 ان يلج مرتين مرتين قال صخر الغي لسما بعد شتات البوي وقدت اخيلت رقا وليفاً
 واخيلت البرق اي رايته خيلاً وبرق وليف اي متابع وتوالف الشيء موافقه وولافاً
 نادرا يتلف بعضه الى بعض وليس من لفظه **وهف** الوهف مثل الورف وهو
 اهتزاز النبت وشده خضرته وهف النبت يهف وهفا وهيفا اخضر واورق
 واهتز مثل ورف ورفاً يقال يهف ورف وهيفاً ووريفاً واهف لك الشيء اشرف
 وسنته الوهافه وفي الحديث فلا يزالان واهف عن وهافته وفي كتاب اهل بخران
 لا يمنع واهف عن وهفته ويروي وهافته قال الواهف في الاصل قيم البيعة
 ويروي واهف عن وهفته وهو مذكور في موضعه ويقال ما يوهف له شيء الاخذ
 اي ما يرتفع له شيء الاخذ وكذلك ما يطف له شيء وما سرف اهافا واسرافاً

فروي

ويكك

ليف

وروي عن قتادة رضي الله عنه انه قال في كلام كلما وهف لهمشي من الدنيا اخذ معناه
 كلما يديهم وعرض وقاب الازهرى في هذا المكان يقال وهف الشيء يهف وهفا اذا
 طار قال الراجز سايله الاشد اغ تهنوا طاقها اي يطير كساوها ومنه قيل للزله هفوة
 واوردان بري هذا البيت في ترجمة هف المفضل الواهف قيم البيعة ومنه قول عابشه
 في صفه ايها رضي الله عنهما قلن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهف الامامة وفي رواية
 وهف الدين اي قلن القيام بشرف الدين بعد كانهما عنت امر النبي صلى الله عليه وسلم
 اياه ان يصلي بالناس في مرضه وقيل وهف الامانة ثقلاً وهف وهفو وهو الميل من
 حق الى ضعف قال وكل الامرين مدح لابي بكر رضي الله عنه احدثما القيام بالامر والاخر
 رد الضعف الى قوة الحق

فصل اليا المتسارعة

حرف القاف

التصديق القاف والكاف لهو ينان وقال ابو عبد الرحمن تاليفها معقوم في نيا العربية
 لقرب مخرجيهما الا ان تحي كله من كلام الهم معربه والقاف احد الحروف المحبوبة ومخرج الهم
 والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في اقصى الفم والقاف والهم كيف قلبت
 لم تحسن تاليفهما الا بفضل لازم وقد جات كلمات معربات في العربية ليست منها وسياقي
 ذلك في مكانه ان شاء الله تعالى التصديق والعين والقاف لا يدخلان على سائر الاحسناء لانهما
 اطلق الحروف اما العين فانصاع الحروف جرساً والذها سماعاً واما القاف فامت الحروف
 واصحها جرساً فاذا كانتا واحداً في نيا حسن لئلا عتهما فان كان الينا اسماً لزمته السين
 والدال مع لزوم السين والقاف

فصل الالف

ابون

الاباق هرب الجيد وذهابهم من غير خوف ولا كد عمل قال وهذا الحكم فيه
 ان يرد فاذا كان من كد عمل او خوف لم يرد وفي حديث شرح كان يرد العبد من الابق
 البات الذي لا شبهة فيه وقد ابق اي هرب وفي الحديث ان عبد الله بن عمر ابق فلحق بالردم
 ابن سيد ابق وابق ابقا وابقاً فهو ابق وجهه اباق وابق وابق استحق ثم ذهب
 قال الاعشى فذاك ولم يحجز من الموت ربه ولكن اناه الموت لا يتأبى الازهرى

يجمع

الاباق ضرب العدد من سبعة قال الله تعالى في نوح عليه السلام حين ندد في الارض مغاضبا
لقومه اذ ابوا الى الفلك المشحون وتابى استسرى ويقال احتبس وروي ثعلب ان ابن الاعرابي
اشنع • الا قالت بمان ولم تابق نعمت ولا يليق بك النعيم • قال لم تابق
اذ لم تاتم من مقاتلها وقيل لم تابق لم تائف قال ابن بري البيت لعامر ابن كعب بن عمرو
والذي في شعره ولا يليط بالطا وكذلك اشنع ابوا زيد وجند •

بنون وهجمة كاشرا بس صفايا كمة الا وباركوم • قال ابو احاتم
سالت الاصمعي عن قوله ولم تابق فقال لا اعرفه وقال ابوا زيد لم تابق لم تبحد ما حو
من الاباق وقيل لم تستخف اي قالت علانية والمايق التواري وكان الاصمعي يرويه
الاقالت جدام وخارتاها وتابقت الناقة حبست لبنها والمايق التحريك القتب وقيل
قمش وقيل الجبل منه ومنه قوله هير القايد الحيل منكوباد وابرها قد احكت حكمت
القد والايقا • والمايق الكان عن ثعلب وابق رجل من رجازيم وهو كني ابا قريبه
اروق الاروق الشعر وقد ارق بالكسراي سهرت وكذلك ايترت علي اقتلت
فأنا ارق الهنديب الاروق ذهاب النوم بالليل وفي المحكم ذهاب النوم لعله يقال ارت
آرق وقال ارق ارقا فهو ارق وآرق واروق قال ذو الرمة •

فتبيل الاروق للتكمل فاذا كان ذلك غا دث • تضم المخرج والرا لا غير وقد ارقه كذا
وكذا انا ريقا فهو مؤرق اي اسهره قال متى انا لا يؤرقني الكري قال سيبويه حزمه
لانه في معني ان يكن لي نوم في غير هذه الحال لا يؤرقني الكري قال ابن جني هذا يدل على
مذهب العرب على ان الاشمام يقرب من السكون وانه دون روم الحركة قال ذلك لان الشعر
من الرجز ووزنه متى انا مفاعلن م لا يؤر مفاعلن • رقي الكري مستفعلن والقاف من
مورقني نارا السنين مستفعلن والسين كما تري ساكنه قال ولواعدت بما في القاف من الاشمام
حركة لصار الجذر الى متفاعلن والرجل ليس فيه متفاعلن انما ياتي في الكلام قال هذه
دلالة قاطعة على ان حركة الاشمام لضعفها غير معتد بها • والحرف الذي هي فيه ساكن
أو كما لساكن وانها اقل في البنية والزنه من الحركة المخفاه في همن بينين وغيرها قال
سيبويه سمعت بعض العرب يشمها الرفع كانه قال غير مؤرق واراد الكري فحذف
احدى اليان والارقان والارقان •

• ويترك الشعر مصفرا انما له كان في ربيته نضج ارقان •

وقد ارق ومن جعل همنه بدلا فحكه ايا وزرع ما روق وميروق وغله ما روقه
واليرقان والارقان ايضا آفة تصيب الانسان يصيبه منه الصفار في جسد الصبيح الار
لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع ودا يصيب الانسان والارقان شجر بعينه وقد
فسره البت وقولهم جانا بام الربق على اريق يعني به الداهية قال ابو اعبيد واصله
من الحيات قال الاصمعي ترعهم العرب انه من قول رجل راي القول على حمل اوراقه
ان بري حق اريق ان يدكر في فصل ورق لانه تصغير اوراق تصغير الرحم كقولهم في
اسود سويد ومما يدل على ان اصل الاروق من الحيات كما قال ابو اعبيد قول النجاشي
وقد راي دوفي من يحمي • ام الربق والاربق الا زهم • بدلالة قوله

الازهم وهو الذي له رنمه من الحيات وارق بالضم موضع قال ابن احر
• كان على الحمام اوان حفت هجائن من نجاج اراق عينا • **اروق**

الاروق الازل وهو الضيق في الحرب ارق ياروق ارقا والماروق الموضع الضيق الذي يقعون فيه
قال الجاني وكذلك ما روق العيش ومنه سمي موضع الحرب ماروقا والجمع الماروق مفعول من
الاروق الفرائق صدري وتاروق اي ضاق **اسق** المساق الطائر الذي يصفق
بحاجته اذ اطار **استبرق** قال الزجاج في قوله تعالى عالياهم ثياب سندس
خضر واستبرق قال هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن قال وهو اسم اعجمي اصله بالفارسية
استقر ونقل من العجمة الى العربية كما سمي الديباج وهو منقول من الفارسية وقد تكرر
ذكره في الحديث وهو ما علق من الحرير والابرسيم قال ابن الاثير وقد ذكرها الجوهري
في الباء من القاف في سروق على ان المخرج والتا والسين من الزوائد وذكرها ايضا في التين
والرا وذكرها الازهر في خماسي القاف على ان همدتها وحدها زليله وقال انها
وامثالها من الالفاظ حروف عربية وقع فيها وفاق من العجمية والعربية وقال هذا
عندي هو الصواب **اسق** الاسق د و كاصمغ وهو الاشج د خيل في العربية
افق الافق والافق مثل عشر وعشر ما طر من نواحي الفلك واطراف الارض
وكذلك افاق السما نواحيها وكذلك افق البيت من بيوت الاعراب نواحيه ما دون سكة

وجمعه آفاق وقيل مهابت الرياح الأربع الجنوب والشمال والدبور والصبا وقوله تعالى
سَمِعْتُمْ آيَاتِنَا إِلَى الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا تَعْلَبُ بِمَعْنَاهُ نَرِي أَهْلَ مَكَّةَ كَيْفَ تَفْتَحُ عَلَى
أَهْلِ الْآفَاقِ وَمَنْ قُرْبَ مِنْهُمْ أَيْضًا وَرَجُلٌ أَفْقَى وَأَفْقَى مَنْسُوبٌ إِلَى الْآفَاقِ أَوَّلِي الْآفَاقِ
الْأَحْيَاءُ مِنْ شِدَادِ النَّسَبِ وَفِي التَّهْدِيدِ رَجُلٌ أَفْقَى يَفْتَحُ الْمَهْمَنَ وَالْقَاءُ إِذَا كَانَ مِنَ الْآفَاقِ الْأَرْضِ
أَيُّ نَوَاحِيهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَفْقَى بَصَرُهُمَا وَهُوَ الْقِيَاسُ قَالُوا الْكِبَرُ

• الْقَائِمُونَ الرَّاقُونَ الْأَفْقُونَ عَلَى الْمَعَاشِرِ • وَيُقَالُ تَأْفَقْنَا إِذَا
جَاءَنَا مَرَأَتُكَ وَقَالَ أَبُو وَجْهٍ • الْأَطْرَقْتُ سَعْدِي فَكَيْفَ تَأْفَقْتُ بِنَا وَمَيِّ مَسَانِ اللَّيَالِي كَوْنَهَا
قَالُوا تَأْفَقْتُ بِنَا الْمَتَّ بِنَا وَالتَّنَا • وَفِي حَدِيثٍ لِقَمَانِ بْنِ عَمَادٍ حِينَ وَصَفَ أَخَاهُ فَقَالَ
صَفَاقُ آفَاقٍ قَوْلُهُ آفَاقٌ أَيُّ يَضْرِبُ فِي آفَاقِ الْأَرْضِ أَيُّ نَوَاحِيهَا مُكْتَسَبًا وَمِنْهُ شَعْرُ
الْعَبَّاسِ يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

• وَأَنْتَ لَمَّا وَلَدْتَ أَشْرَقْتَ الْأَرْضَ وَضَاءَتْ بَوْرُكَ الْأَفْقُ •

• وَأَنْتَ الْآفَقُ ذَهَابًا إِلَى النَّاحِيَةِ كَمَا أَنْتَ حَبِيرُ السُّورِ فِي قَوْلِهِ •

• لَمَّا اتَّخَذَ الرَّبُّ تَضَعُضَاتِ سُودِ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخَشَعِ • وَخُورَانِ كَوْنِ

الْآفَقِ وَاحِدًا وَجَمْعًا كَالْفَلَكَ وَضَاءَتْ لَفْظُهُ فِي أَمْسَاتٍ وَقَعَتْ عَلَى الْآفَقِ الطَّرِيقُ أَيُّ عَلَى جِهَةِ
وَالْجَمْعُ آفَاقٌ وَأَفْقٌ يَأْفُقُ • رَكِبَ رَأْسُهُ فِي الْآفَاقِ وَالْآفَقُ مَا بَيْنَ الرَّبْرِينِ الْمُتَعَدِّينِ فِي رِاقِ
الْبَيْتِ وَالْآفَقُ عَلَى فَاعِلٍ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْعَايَةَ فِي الْعِلْمِ وَالْكَرَمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ يَقُولُ مِنْهُ
أَفْقٌ بِالْكَسْرِ يَأْفُقُ أَفْقًا قَالُوا ابْنُ رِيٍّ ذَكَرَ الْقَزَارِ أَنَّ الْآفَقَ فَعْلُهُ أَفْقٌ يَأْفُقُ وَكَذَا أَحْكَمُ عَنْ
كَرَاعٍ وَاسْتَدَلَّ الْقَزَارِيُّ عَلَى أَنَّهُ أَفْقٌ عَلَى زَنِّهِ فَاعِلٌ يَكُونُ فَعْلُهُ عَلَى فَعْلٍ وَاسْتَدَلَّ أَبُو نَزَارٍ بِإِدْمَانِ هَذَا

عَلَى آفَقِ الْمَدْلَسِ رَاحِ الْزَقَمِ الْكَلَامِ • وَهِيَ تَصْدِيقُ لِرَفْلِ الْآفَقِ • فَخْمُ الْخُدُولِ بَيْنَ الْمَرَافِقِ •
وَاسْتَدَلَّ عَلَيْهِمْ لَامِي الْخُصْمِ • بَيْنَ ابْنِ خُصْمٍ وَخَالِ آفَقِ • بَيْنَ الْمَصَلَى وَالْجَوَادِ السَّابِقِ
وَاسْتَدَلَّ أَبُو زَيْدٍ • تَعْرِفُ فِي أَوْرَاقِهَا الْبَشَائِرَ • آسَانُ كُلِّ آفَقٍ مَشَا جَرِ •

وَقَالَ عَلَى أَرْحَمِ آفَقٍ مَشَاجِرُ الْفَضْلِ لَا غَيْرَ قَالُوا وَالْآيَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ تَشْهَدُ بِفُسَادِ قَوْلِهِ
وَأَفْقٌ يَأْفُقُ أَفْقًا غَلَبَ يَحْلُبُ وَأَفْقٌ عَلَى أَصْحَابِهِ يَأْفُقُ أَفْقًا فَضْلُ عَلَيْهِمْ عَنْ كَرَاعٍ وَقَوْلِ
الْأَعَشِيِّ • وَلَا الْمَلِكُ النَّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بِغَبَطَتِهِ يُحِطُ الْقُطُوطُ وَيَأْفُقُ •
أَرَادَ بِالْقُطُوطِ كُتُبَ الْجَوَارِ وَقِيلَ مَعَهُ يَفْضُلُ وَقِيلَ يَأْخُذُ مِنَ الْآفَاقِ وَيُقَالُ آفَقَهُ

يَأْفَقُهُ ١٥١

يَأْفَقُهُ إِذَا سَبَقَهُ فِي الْفَضْلِ وَيُقَالُ أَفْقُ فُلَانٍ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَأَفْقُ فِي الْعَطَاءِ يُفْضَلُ
وَاعْطَى بَعْضًا أَكْثَرَ مِنْ بَعْضٍ الْأَصْمَعِيُّ يَخْبِرُ أَفْقُ وَفَرَسٌ أَفْقُ إِذَا كَانَ مَرَاتِقًا كَرِيمًا وَالْبَعِيرُ عَتِيقًا كَرِيمًا
وَفَرَسٌ أَفْقٌ قَوْلُ مَنْ أَفْقُ • وَأَفْقُهُ إِذَا كَانَ كَرِيمًا الطَّرِيقُ وَفَرَسٌ أَفْقٌ بِالضَّمِّ رَابِعُهُ وَكَذَلِكَ
الْأَنْثَى وَاسْتَدَلَّ لَحْمٌ وَابْنُ قُحَّاسٍ • وَكَتَبْتُ إِذَا أَرَى رَفَامَرِيضًا يَنْحَا عَلَى جَنَازَتِهِ بِكَيْتِ

• أَرْجُلُ حُمَيْتِي وَاجِرُ ثَوْبِي وَتَحْلُ بَرْقِي أَفْقُ كُمَيْتِ •

وَالْأَفْقُ الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَدْبَحْ عَنْ ثَعْلَبٍ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ دَبَاغُهُ • وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِنْدَهُ أَفْقٌ قَالُوا هُوَ الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ دَبَاغُهُ
وَقِيلَ هُوَ مَا دَبَّخَ بَغِيرَ الْقُرْطِ مِنْ أَدْبَغَةِ أَهْلِ تَحْيٍ مَثَلُ الْأَرَطِيِّ وَالْحَلْبِ وَالْقُرْنُوعِ وَالْعَرْنَةِ
وَاسْتَبَاغِهَا فَضَلُّهُ الَّذِي تَدْبَخُ الْأَرْبَعَةُ فَهُوَ أَفْقٌ حَتَّى تَقْدِرَ فَيَتَّخِذُ مِنْهَا مَا يَتَّخِذُ • وَفِي حَدِيثٍ غُرُورَانِ
فَانْطَلَقَتْ إِلَى السُّوقِ فَاشْتَرَتْ أَفْقَةً أَيُّ سَقَمًا مِنْ أَدَمَ وَأَنْتَهُ عَلَى تَأْوِيلِ الْقُرْبَةِ وَالشَّهَةِ

وَقِيلَ الْأَفْقُ الْأَدِيمُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الدَّبَاغِ مَفْرُوعًا وَمِنْهُ وَقِيلَ رَأَيْتُهُ وَقِيلَ أَوَّلُ مَا
يَكُونُ مِنَ الْجِلْدِ فِي الدَّبَاغِ مَنِيَّةٌ ثُمَّ أَفْقٌ ثُمَّ يَكُونُ أَدِيمًا وَالْمَنِيَّةُ الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبَخُ ثُمَّ هُوَ
أَفْقٌ وَقَدْ مَنَانَتْهُ وَأَفْقَتُهُ وَالْجَمْعُ أَفْقٌ مَثَلُ أَدِيمٍ وَأَدَمَ وَالْأَفْقُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَلَيْسَ يَجْمَعُ لَانِ
فَعِيلًا لَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ قَالُوا ابْنُ سَيْدٍ وَارِي ثَعْلَبًا قَدْ حَكِيَ فِي الْأَفْقِ الْآفَقُ عَلَى مَثَالِ الْبَقِ
وَفُسِّرَ بِالْجِلْدِ الَّذِي لَمْ يَدْبَحْ قَالُوا وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثَقْفِهِ • وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ لَا يَقَالُ فِي جَمْعِهِ

أَفْقُ الْبَتَّةِ وَأَمَّا هُوَ الْآفَقُ بِالضَّمِّ فَافْقٌ عَلَى هَذَا أَلَهُ اسْمُ جَمْعٍ وَلَيْسَ لَهُ جَمْعٌ وَأَفْقُ
الْأَدِيمِ بِأَفْقِهِ أَفْقًا دَبَّخَهُ إِلَى أَنْ صَارَ أَفْقًا الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِلْأَدِيمِ إِذَا دَبَّخَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُزَ
أَفْقٌ وَالْجَمْعُ أَفْقَةٌ مَثَلُ أَدِيمٍ وَأَدَمَهُ وَرَغِيفٌ وَارْغَفَهُ قَالُوا ابْنُ بَرِيٍّ وَالْأَفْقُ مِنَ الْإِنْسَانِ
وَمِنْ كُلِّ بَيْتِهِ جِلْدُهُ قَالُوا رُوْبَةُ • يَشْفِي بِهِ صُبْحُ الْفَرِيصِ وَالْأَفْقُ • وَأَفْقُ الطَّرِيقِ مَنَسْنَهُ
وَالْأَفْقَةُ الْمَرْقَةُ مِنْ مَرَقِ الْأَهَابِ وَالْأَفْقَةُ الْخَاصِرُ وَجَمْعُهَا أَفْقٌ قَالُوا ثَعْلَبُ
هِيَ الْأَفْقَةُ مَلْ فَاعِلُهُ • وَأَفَاقَةُ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَبِيدٌ • فَقَالَ

• وَشَهِدْتُ أَحْيَاهُ الْأَفَاقَةَ عَالِيًا كَيْ وَارْتَدَّ إِلَى الْمَلُولِ شُهُودُ • وَاسْتَدَلَّ ابْنُ بَرِيٍّ

لِلْجَعْدِيِّ • وَخَنَ مَنَعًا بِالْأَفَاقَةِ عَامَرًا كَمَا كَانَ فِي الدَّرْدِ أَرْمَانًا فَأَسْبَلَا • وَقَالَ الْعَوَامُ ابْنُ

لَشَوْدَبِ • قَبَّحَ إِلَهُ عَصَابَةٍ مِنْ وَائِلٍ يَوْمَ الْأَفَاقَةِ اسْلُمُوا أَبْطَا مَا •

الْأَلْفُ وَالْأَلْفَاقُ وَالْأَلْفُ الْجَنُودُ وَهُوَ فَوْعَلٌ وَقَدْ لَقِيَ اللَّهُ يَأْفَقُهُ الْقَاءُ وَرَجُلٌ مَالُوقٌ

وما وَلَقَ على مثال مَعْوَلَق من لا وَلَقَ قال الرياسي انشد في ابواب عبيده كان يابي من اراي اَوْ
ويقال للمجنون ما وَلَقَ على وزن مفعول وقال الشاعر

وما وَلَقَ انضجت كيه رأسه قتر كنه ذفرا كرح الجورب • هولا نفع ابن لقط

الاسدي اي هجوته قال الجوهرى وان شئت جعلت الا وَلَقَ افعلا لانه يقال اَلَقَ
الرجل فهو ما وَلَقَ على مفعول قال ابن بري قول الجوهرى هذا وهم منه وصوابه
ان يقول وَلَقَ الرجل يَلَقُ واما اَلَقَ فهو يشهد بكون الهمزة أصلا لا زائدا ابوزيد
امراه اَلَقَ بالتحريك قال وهى السريعة الوَثْبُ قال ابن بري شاهد قول الشاعر
ولا اَلَقِي نَطَه الحاجبين محرفه الساق ظمائي القدم • وانشد ابن

الاعرابي • شمر د غير هزرا ميثق • قال الميثق من الما لوق وهو الاحمق والمعن
وَالَقَ الرجل يُولَقُ القاء فهو ما لوق اذا اخذه الاولق قال ابن بري شاهد الاولق
لجنون قول الاعشى • وتصبح عن عيب السري وكانها المر بها من طائف الجن اولق •

وقال عبيد بن حصن يهجو اولد يعصر وهم غنى وباهله والطفاه •

• اباهل ما ادري امن لوم منصبى اجبكم ام بي جنون واولق • والمالوق
اسم فرس المحرث ابن عمر وصفه غالبه على التشبيه والاولق الاحمق وَالَقَ البرق يَالِقُ
اليقا والتلق وَيَلِقُ يَالِقُ ايتلا قالمع واصفا الاول عن ابرحنى وقد عدى الاخبار
ابن احره قال تلقفها بدياج وحز ليحلوها فتألق العوسا • وقد يجوز
ان يكون عدها باسقاط حرف اوله معناه تحتطف والايلاق مثل التلق واللاق
الماتلق وهو على وزن امع وبرق الاق لا مطرفيه واللاق الكذب والتلق البرق يَالِقُ
القا اذا كذب والالاق البرق الكاذب الذى لا مطرفيه ورجل الاق خداع متلون
شبهه بالبرق الايق قال الناجي الجعدي ولست بدى ملو كاذب الاق كبرق من الخلب
لجعل الكذب الاقا وبرق التلق مثل خلك • والالوقه طعام يصلح بالزبد قال الشاعر
• حذبتك اشهى عندنا من الالوقه بحملها طيان شروان للطحم •

قال ابن بري قال ابن الكلبي الالوقه هو الزبد بالرطب وفيه لغتان الالوقه والالوقه
وانشد لرجل من عذرة • واتى لمن سألتم لا لوقه واتى لمن عاديتهم سم اسود •

ابن سيبك والالوقه الزبد وقيل الزبد بالرطب لتألفها اي بريقها قال وقد توهّم

قوم

قوم ان الالوقه لما كانت هى اللوقه فى المعنى وتقاربت حروفها من لفظها وذلك باطل لانها
لو كانت من هذا اللفظ لوجب تصحيح عينها اذا كانت الزيادة فى اولها من زيادة الفعل
والمثال مثاله فكانت على هذا ان يكون الالوقه كما قالوا فى انوب واسوق واعن وانوب
بالصحى ليفرق بذلك بين الاسم والفعل ورجل يالوق كذوب سبى الخلق وامراه الالوقه كذوب
سبى الخلق والالوقه السغلاه وقيل الدب وامراه اللوقه سريعة الوثب ابن الاعرابي يقال
للذئب سلق واللق قال الليث الالوقه يوصف بها السغلاه والذئبه والمرأة الجريئة الجشنة
وفى الحديث اللهم انى اعوذ من الالاس والاللق هو المجنون قال ابو عبيد لا احسبه اراد بالاللق
الا الاولق وهو المجنون قال • وبحوز انه اراد به الكذب وهو الاولق والاولق قال وفيه
ثلاث لغات اَلَقَ واللق بفتح الهمزة وكسرهما • ولوق والفعل من الاول اللق يالوق ومن الثانى
وَلَقَ يلق ويقال به الاق والاس بضم الهمزة اي جنون من الاولق والالاس ويقال من الاولق
الذى هو الكذب فى قول العرب اَلَقَ الرجل فهو يالوق القاهضو اَلَقَ اذا انبسط لسانه بالكذب
وقال الهنئى هو من الولق الكذب فابدل الواو همزة وقد اخذ عليه ابن الانباري
لان ابدال الهمزة من الواو المفتوحة لا تجعل أصلا يقاس عليه وانما يتكلم بما سمع منه ورجل
الاق بكسر الهمزة اي كذوب واصله من قولهم يرق الاق لا مطرمعه والالاق ايضا
الكذاب وقد اَلَقَ يالوق القاء • قال ابو عبيد به الاق والالاس من الاولق والالاس وهو
الجنون والالاق بالكسر الذئب والالاقى القه وجمعها اللق قال وربما قالوا للقرده القه
ولا يبقا للذكر اللق ولكن قرد وراح • قال سبى ابن المعتز

تبارك الله وسبحانه من يديه النفع والمضر • من خلقه فى رزقه كلهم الدع والتيل والعصر

• والصدع الاعظم فى شاطئ وجابه مسكنها الوعر •

• وهقله ترناع من ظله لها عرار ولها زمر •

• تلتهم المرزوعى شوق • وجب شى عندها الحمر •

• وطبيه تخضم فى حنظل وعقرب يحجب التمر •

• والقة ترعى راجحا والسهل والتوفل والنضر •

امق • امق العين كقولهم **انق** • الاق الاعجاب بالشى يقول انق به وانا انق

به انقا وانابه انق مجب • وانه لا يبق موق لكل شى اعجبك حسنه وقد انق بالشى وانق له •

انقا فهو به انق اعجب وانابه انق اي مجب • قال

ان الزير زلق وزلق • جأت به عنس من الشام يلق لا امن حلسه ولا انق

اي لا يامنه ولا ياتق به من قولهم انت بالشئ اي اعجبت به وفي حديث قرعة مولي زيار سمعت
ابا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رجع فالتفتني اي اعجبتني قال ابن الاثير
والمحدثون برؤونه ايتقني وليس بشئ قال وقد جاء في صحيح مسلم لا ايتق بحديثه اي
لا اعجب به هكذا ترى واتقني الشئ بوقفي اينا قال اعجبتني وحكي ابو زيد انت الشئ
احبته وعلى هذا يكون قولهم رومنه ايتقني معنى ما نوقه اي محبوه واما ايتقه فمعنى
مؤنقه يقال اتقني الشئ فهو مؤنق وايتق ومثله مؤلم واليم ومسمع ومسمع . وقال
امن رحامه الداعي السميع . ومثله مبدع وبديع قال الله تعالى بديع السموات والارض
ومكل وكليل قال الهادي حتى شأها كليل موهنا عمل بات طرابا وبات الليل لم يسم
والانق حسن المنظر واعجابه اياك . والانتق الفرح والسرور وقد اتق بالكسر ما تون
انقا والانتق النبات الحسن المعجب سمي بالمصدر قالت اعرابيه يا جند الخلا اكل انتي
والبس خلفي . وقال الرازي . جا بنو امك رواد الانتق . وقيل الانتق اطراد الخضرة في
عينك لانه يحب رايها وكل شئ اتق حسن معجب وتائق في الامر اذا عمله بيقه مثل تتوق وله
اناقة ولباقة وتائق في امور تجود . وجا فيها بالحب وتائق المكان اعجبه فعلقه لا يفارقه
وتائق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا . وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه اذا
وقعت في آل حم وقعت في روضات انا نقض . وفي التهذيب وقعت في روضات دمشق
انا نق فيمن ابواعيد قوله انا نق فيمن اتبع محاسنهم واعجب بهم واستلذ قراتهم واتبع
محاسنهم ومنه قيل منظر ايتق اذا كان حسنا معجبا . وكذلك حديث عبيد ابن عمير ما من
عاشيه اشد انقا ولا ابعده شبعاً من طاب علم اي اشد اعجاباً واستحساناً ومجده ورعبه والعا
من العسا وهو الاكل بالليل ومن امثالهم ليس المتعلق كالماتق معناه ليس القانع بالعلاقة
وهي البلغة من العيش كالذي لا يقنع الا بانق الاشياء واعجبها . ويقال هو يتائق اي يطلب انتق
الاشياء . ابو زيد انتق الشئ انقا اذا احبته ويقال رومنه ايتق ونبات ايتق والانتق علي
فول الرحمة وقيل ذكر الرحمة ان الاعرابي انتق الرجل اذا امطا الانتق وهي الرحمة
وفي المثل اعز من بيض الانتق لانه تحزن فلا يكد يطفر به لان اوكارها في رؤس الجبال
والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك . وفي حديث علي رحمة الله عليه ترقيت الي مرقة
يقصردونها الانتق هي الرحمة لانه يبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة وفي المثل
طلب الانتق العقوق . فلما لم يجد اراد بيض الانتق . قال ابن سيدي يجوز ان يعني به
الرحمة

الرحمة الانتق وان يعني به الذكر لان بيض الذكر معدوم وقد يجوز ان يضاف البيض اليه
لانه كثير ما يحضن وان كان ذكرا كما يحضن الظليم بيضه كما قال امر القيس وابو ابي
النمر . فما بيضه بات الظليم تحفها لذي جوجو عيل ميثا حوملا .
وفي حديث معاوية قال له رجل افرس لي قال نعم قال ولولدي قال لا قال ولعشيرتي
قال لا ثم مثل . طلب الانتق العقوق فلما لم يجد اراد بيض الانتق .
العقوق الخليل من النوق والابلق من صفات الذكور والذكر لا يحمل فكانه طلب
الذكر الحامل وبيض الانتق مثل الذي يطلب المحال المتنع ومنه المثل اعز من بيض
الانتق والابلق العقوق وفي المثل السائر في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه
كلفتني الانتق العقوق ومثله كلفتني بيض الانتق . وفي التهذيب قال معاوية لو حمل ادا
على حاجة لا يسئل مثلاً وهو فضل في الذرع والغارب ان الرجل من الحرش لم يجد
ثم سئل اخري اصعب منه . فانشد البيت المثل قال ابو العباس وبيض الانتق عرس
لا يوجد وهذا مثل يضرب للرجل يسئل الهين فلا يعطى فيسئل ما هو اعز منه قال
عمارة الانتق عند العقاب والناس يقولون الرحمة . والرحمة توجد في الخرابات
وفي السهل وقال ابو عمرو الانتق طائر اسود له كالعرف يبعد ليضنه ويقال
فلان فيه موق الانتق لانه تحمق وقد ذكرها الكمي فقال .
. وذات اسمين والاولان شتى تحمق وهي كيسة الحويل . يعني الرحمة وانما
قيل لها ذات اسمين لانه تسمى الرحمة والانتق وانما ليس حويلها لانه اول الطير فظاناً
وانما تبيض حيث لا يلحق شئ بيضها وقيل الانتق طائر يشبه الرحمة في القدر والصلح وصفه
المنقار ونحوها انها سود اطويله المنقار . قال العديل ابن الفرج .
. بيض الانتق كسترهن ومن يرد بيض الانتق فانه معاقل .
الايهقان الجرحير وفي الصحاح الجرحير البري وهو فيعلان . وفي قيس بن ساعدة وضع
ايهقان هو الجرحير البري قال لبيد . فعلا فروع الايهقان والطفلت بالجلعتين طباوها ونعا
ان نصبت فروع جعلت الالف التي في فعلا للتنبيه اي الحود والرهام هما فروع الايهقان
وانماها وان رفعت جعلت اصيله من علا علوا وقيل هو بنت سبه الجرحير وليس به
قال ابو احنيفة من الصب الايهقان وانما اسمه النهق قال وانما سماه لبيد الايهقان

م
ن

حيث لم يبق له في الشعر الا لاهقان قال وفي عشبته تطول في السما طولاً شديداً ولها
وردة حمراء ورقه عريضة والناس ياكلونه قال وسالت عنه بعض الاعراب فقال
هو عشبته تستعمل مقده الساعده وطها ورقه اعظم من ورقه الخوارة ورهم يضاد هي
توكل وفيه مزار واحد لاهقان وهو الذي قاله ابو حنيفة عن ابي نزياد مع ان
الاهقان مغير عن النهق مقلوب منه خطأ لان سيبويه قد حكى الابهقان في الامثلة الصحيحة
الوضيعة التي لم يخربها غيرها قال ويكون على فعلان في الاسم والصفة نحو الابهقان
والصمران والريضان والهيذان وانما حملناه على فعلان دون افعلان وان كانت
الهمزة تقع اولاً زايه لكثرة فعلان كالحيزران والحيسمان وقلة افعلان
الاوقه هبة يجمع فيها الماء وجمعها اوق والاق والاق والاق والاق اي ثقلة واشد
ابن بري اليك حتى قد دوك طوقها وحملوك عباها واوقها واق علينا
فلان اوقا اي اشرف واشد واق علينا وهو مشراق وجانا من بعد بالها ليق
ويقال اق علينا مال باوقه وهو الثقل وقال بعضهم اق علينا اثنان بالاق وهو الشوم
ومنه قيلت موق والمأوق المشووم قال امر القيس
وبيت يفوح المسك في حجراته بعيد من الافات غير مأوق
اي غير مشووم ويقال اق فلان علينا يؤوق اي مال علينا والاقو الثقل وقد اوقته تأويقاً
اي حملته المشقة والكروع قال جندل بن المشني الطهوي
عز علي علك ان تأوقي اوان تبتي لثلة لم تعبني
اوان تری کابالم تر نشقي وقال ابو عمر واوقته تاويقاً وهو ان يقلل طعامه
قال الشاعر عز علي علك ان تأوقي والمأوق الذي يوخر طعامه قال الشاعر
لو كان حنوس ابن عزم راضيا سوي عيشه هذا يعيش مأوقي ابن شميل
والاوقه الركيه مثل البالوعة هوق في الارض خليفه في بطون الاديه وتكون في الرياض
احياناً اسمها اذا كانت فامتين اوقه فما زاد وما كان اقل من فامتين فلا اعداها اوقه
وفها مثل في الركيه واسمها اوقا وفي الهوم قال ربه وانفس الراعي لها بين الاوق
في غيل قصبا وخيس مخلوق والاوقيه بضم الهمزة وتشد يد البازنه سبع مثاقيل
وقيل رنه اربعين ذرها فان جعلته اقوله في من غير هذا الباب والاقو موضع قال

النافعة الجدي انا من ان مياه الذهب فالملح فالأوق فالملح قال الجوهرى واما
قول الشاعر تمتع من السيدان والاوق نظرت قلبك للسيدان والاوق ألف
فهو اسم موضع ايق الايق الوطيف وقيل عظه وقال ابو عبد الله الايقان
من الوطيفتين موضعاً القند وهما القندان قال الطرمح
وقام الما يعقلن كل ميل كما رضى ايقام ذهب اللون صافن وقال بعضهم
الايق هو المرطبين الشنه وام القروان من باطن الوشق

فصل الباء

البشق كسرك شط النهر لينشوا ابن سيد بشق شق النهر يشقه بشقا كسره لينبت مأوى
واسم ذلك الموضع البشق والبشق وقيل هما منبت الماء وجمعه بشوق وقد بشق الماء
وابشق عليهم اذا اقبل عليهم ولم يبطوا به وابشق عليهم الامرهم من غير ان يشعروا به
وبشق السيل موضع كذا يشق بشقا وشقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فابشق له اي انجر
قال ابو عبيد هو بشق السيل بفتح الباء قال ابو اريد يقال للركبه المتلاه ما اباشقه
وقد بشقت بشق بشوقا وهي الطاميه وقلان باشق الكرم اي عذره والبشق دايص
الزرع من ما السما وقد بشق بحق الحق اقم ما يكون من المور واكثر غمفاً
قال ربه وما بعينه عوادير الحق وقال شمر الحق ان تحسف العين بعد العور وفي حديث
زيد ان ثابت رضي الله عنه انه قال في العين القايمه اذا تحشت ما به دينار ادا اذا
العين صحيحه المورق قايمه في موضعها لان صاحبها لا يصبر ثم تحشت بعد فيها ما به دينار
قال شمر ادا ريد انها ان عورت ولم تحسف وهو لا يصبرها الا اها قايمه ثم بقيت بعد
فيها ما به دينار وقال ابن الاعراب الحق ان يذهب بصره ويبقى عينه مفتحة قايمه
قال ابو عمر ونحت عينه اذا هبت واحققتا اذا افتقرا ومنه حديث نصيه عن
الحق في الاصابي ومنه حديث عبد الملك ابن عمير يصف الاحف كان ناتي الو
باحق العين ابن سيد نحت عينه ونحت غارت اشد العور والفتح اعلاه وعين بحق
وبحق ونحيته عورا وقد تحق تحقها تحقها عورها ورجل بحق واحق بحق
العين الجوهرى الحق بالتحريك العور بالحساف العين خدو الخدق الحب
الذي يقال له بالما رسيه اسفوش قال ابن بري قال ابن خالويه الجند قبت ولم

يُعرف إلا من أم أبي الهيثم **خنف** الليث الخنف برقع يفتي العنق والمقدور والبرنس الصغير يسمى خنفاً قال ذو الرمة عليه من الظلماء جل وخنق ابن سيد الخنف البرقع الصغير والخنق خرقة تلبس المرأة فتعطي رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها وقيل هي خرقة تنقع بها وتخيظ طرفها تحت حنكها وتخيظ معها خرقة على موضع الجبهة يقال بنقت وبعضهم يسميه الخنك وقال الليث الخنف والخنق ان خطا خرقة مع الذرع فيصير كأنه ترس فجعله المرأة على رأسها الصمغ في ترجمة خنق الخنف خرقة تنقع بها الجارية وتشد طرفها تحت حنكها لتوقى الحمار من الدهن أو الدهن من الغبار ابن بري **ق** ابن خالويه الخنف اصل عنق الجراد وخنق الجراد الحلباب الذي على أصل عنقه وجمعه خنايق وبعض بني عقيل يقول خنق والمخنق من الخنل الذي أخذت عنقه لحيته إلى أصول أذنيه **بذوق** الباذق الحمر الأحمر ورجل حاذق باذق اتاع وسيل ابن عباس رضي الله عنهما عن الباذق فقال سبق محمد الباذق وما أسكر فهو حرام قال ابو عبيد الباذق كله فارسيه عربت فلم تعرفها قال وهو تعريب باذه وهو اسم الحمر بالفارسيه أي لم يكن في زمانه أو سبق قوله فيه وفي غيره من جلدته ومما أعرب البياذقه الرحاله ومنه بيدق الشطرنج وحذف الشاعر البياذق قال وللشر سواق خفاف يذوقها أراد خفاف بياذقها كأنه جعل اليد ذوقاً **ق** ذلك ابن بري وفي غزوة الفتح وجعل أبا عبيد على البياذقه هم الرحاله واللفظه فارسيه معربه سموه بذلك لخصه حركتهم وانهم ليس معهم ما يتكلم **بذوق** الحكم البذوقه فارسي معرب قال ابن بري البذوقه الحفارق ومنه قول المستنير بذرقي ومعنى سيفي وقائل حتى قتل وقال ابن خالويه ليست البذوقه عربيه وانما هي فارسيه فعربتها العرب يقال بعث السلطان بذوقه من القافله بالذال المعجمة وقال الهروي في فصل عظم من كابه العرس من ان البذوقه يقال لها عظمه يعظم بها **برق** قال ابن عباس رضي الله عنهما البرق سوط من نور يزجر به الملك السحاب والبرق واحد بروق السحاب والبرق الذي يلمع في العجم وجمعه بروق وبرقت السماء برق بروقاً وبرت جات برق والبرق المفرد من البرق وقرى يكاد سنا برقه هذا لا محاله جمع برقه ومرت بنا الليله سحابه براقه وبارقه أي سحابه ذات برق عن الليثي وبارق القوم دخلوا في البرق وبارقوا البرق **ق**

قال طيل • طعين برق الخريف وشمه وحفل الهمام ان نقاد قنابله • قال الفارسي اراد برق برقه ويقال برق الرجل اذا لم البرق أي قصده والبارق سحاب ذو برق وسحابه بارقه ذات برق ويقال ما فعلت البارقه التي رايتها البارقه يعني السحابه التي يكون فيها برق عن الاصمعي برقت السماء وعدت برقاً أي لمحت وبرق الرجل وعد برعد اذ اهدر وقال ابن احرر • ما حل ما بعدت عليك بلاذنا وطلابنا فبارق بارقك واد وبرق الرجل وبارق تهدر واوعد وهو من ذلك كأنه اراد يحيله الاذي كما يرى البرق يحيله المطر قال ذو الرمة • اذا خشيت منك الصرمه ابرقت له برقه من خلف غير ما طر جأ بالمصدر على برق لان برق وبرق سوا وكان الاصمعي يكره برق وارعده ولم يكره ذا الرمة حجه وكذلك انشد بيت الكيث ابرق وارعده يا سريده فما وعبدك لي بضايير فقال هو جرم مقاني • الليث البرق دخل في العريشه وقد استعمل وجمعه البرقان وارعداً وارباقاً مكان كذا وكذا أي راينا البرق والرعد ويقال برق الخلب وبرق خلّب بالاضافه وبرق خلّب بالصفه وهو الذي ليس فيه مطر وارعده القوم واربقوا أي اصابهم رعد وبرق واستبرق المكان اذا لمع بالبرق **ق** الشاعر • يستبرق الاقصى اذا التمس لمع السيوف سوي انجادها القضب وفي صفه اي اذ ريس دخلت مسجد دمشق فاذا فتي براق النيايا وصف ثيابا بالحنين والضيائيا تلح اذ التسم كالبرق اراد صفه وخصه بالشر والطلاقه ومنه الحديث تبرق اسادير وجهه أي تلح وتستبرق كالبرق برق الشئ السيف وغيره يبرق برقاً وبرقاً وبروقاً وبرقاً تلح وتلا لا والاسم البريق وسيف ابريق كثير المعان والمآ قال ابن احرر • تعلق ابريقاً واظهر جعبه ليهلك حيا ذارها وجامل • والابريق السيف الشديد البريق عن كراع **ق** سمي به لفعله واشتد البيت المتقدم • وقال بعضهم • الا بريق السيف ها هنا سمي لبريقه وقال غيره الا بريق ها هنا قوس فيه تلاميع وجاريه ابريق براقه الجسم والبارقة السيوف على التشبيه بها لياضها ورايت البارقه أي بريق السلاح عن الليثي • وفي الحديث كفي بارقه السيوف على رأسه فته أي لمعها وفي حديث عمار الجبة تحت البارقه أي تحت السيوف يقال للسلاح اذ ارايت ريقه رايت البارقه وارتق الرجل اذا لمع بسيفه • ورتقه ايضاً وابرق سيفه يبرق اذا لمع به

ولا فعله ما برق في السماء نجم أي ما طلع عنه أيضا وكله من البرق والبراق دأبه يركبها
الأنبياء عليهم السلام مشتقة من البرق وقيل البراق فرس جبريل صلى الله عليه وسلم
وسلم الجوهر البراق اسم دأبه يركبها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة
المعراج وذكر في الحديث قال وهو الدأبه التي يركبها ليلة الأسري سمي بذلك لضعفه
لونه وسنن بريقه وقيل لسرعة حركته شبهته فيها بالبرق وشي براق دأبه والبرق
دفعه البريق ورجل برقان براق البدن وبرق بصره لا لأبيه الليث برق وكان
بعينه تبريقا إذا لاهما من شد النظر والشد

وظفقت بعينه تبريقا • نحو الأمير تبغى تطليقا •

وبرق عينيه تبريقا إذا أوسعهما واحد النظر وبرق لوح بشي ليس له مضدا أقول
العرب برقت وعرفت عرفت أي فلتت وعمل رجل عملا فقال له صاحبه عرفت وبرت
لوح بشي ليس مضداق وبرق بصر برقا وبرق يبرق برقا والآخر عن اللحياني
دهش فلم يبصر وقيل تحير فلم يطرف • قال د والرمه •

• ولوان لقمان الحكيم تعرضت لعينه ممي سافر كان ببرق •

وفي التبريل العزير فإذا برق البصر وبرق قريهما جميعا قال الفراء قرا عاصم
وأهل المدينة برق بكسر الراء وقراها نافع وحده برق بفتح الراء من البريق أي شخص
ومن قرا برق فمعا فزع والشد قول طرفه •

• ونفسك فأنح ولا تبغني وذا الكلوم ولا تبرق • يقول الأقرع

من هول الجراح التي بك قال ومن قرا برق يقول فتح عينيه من الفزع وبرق بصره أيضا
كذلك وبرقه للفزع والبرق أيضا الفزع • ورجل برق جبان ثعلب عن ابن الأعرابي
البرق الضباب والبرق العين المنفحة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لكل داخل
برقه أي دهشه والبرق الدهش وفي حديث عمر وأنه كتب إلى عمران البحر خلق
عظيم يركبه خلق ضعيف دود علي عود بين عروق وبرق البرق بالتحريك الحيرة
والدهشه • وفي حديث الدعا إذا برقت الأبقار تجوز كسر الراء وفحها فالكسر
معنى الحيرة والفتح بمعنى البريق المروع • وفي حديث وحشي فاختله حتى إذا برقت قدماه
رعى به أي ضعفا • وهو من قولهم برق بصره أي ضعف وناقه بارق تشد ربه بها من

غير

غير لقي عن ابن الأعرابي وأبرقت الناقة بذنبها وهي مبرق وبرق الأخرق شاذ
شالت به عند البقاج وبرقت أيضا وثوق مباريق • وقال اللحياني هو إذا شالت بذنبها
وتلقت وليست بلائح وثقوب العرب دعي من تكذالك وتنامك شولان البروق
نصب شولان على المصدر رأيك منزله الناقة التي تبرق بذنبها أي شول به فتوهك
أنها لا تح وهي غير بلائح وجمع البروق برق وقول ابن الأعرابي • وقد ذكر شهرزاد
قبحا الله أن رجلا لها لوزق وأن عقاربها لبرق أي أنها تشول بأذيها كما تشول

الناقة البروق وأبرقت المرأة بوجهها وسائر جسمها وبرقت الأخرق عن اللحياني
وبرقت إذا تعرضت وتحسنت وقيل أظهرته على عمد قال ربه خد عن البريق
والثاني • وامرأة برآقه وأبريق تفعل ذلك اللحياني امرأة البريق إذا كانت برآقه
ورعدت المرأة وبرقت أي تزييت والبرقانه الجرادة المتلونة وجمع برقان
والبرقة والبرقا أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل وجمعها برق وبراق شبهة

ف

لأنه قد استعمل استعمال الاسماء فاذا اشعت البرقة فهي البرق وجمعها ابارق كشر
تكسير الاسماء لعلته • الأصمعي البرق والبرقا غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة
وكذلك البرقة وجمع البرقا برقاوات وجمع البرقة براق ويقال تفقد برقه كما يقال
صب كدبه والجمع برق وتيس البرق فيه سواد • وبياض قال اللحياني من الغنم
أبرق وبرقا الأنثى وهو من الدواب الملق ولبقا ومن الكلاب أبقع وبقعا وفي الحديث
أبرقوا فان دم عقر أركي عند الله من دم سوداوين أي ضحوا بالبرقا وهي الشاة
التي في خلال صوفها الأبيض طاقات سود وقيل معناه اطلبوا الدم والسمن من
برقت له إذا دسمت طعامه بالسمن وجل برق فيه لونان من سواد وبياض ويقال
للجمل أبرق لبرقه الرمل الذي تحته ابن الأعرابي البرق الجبل مخلوطا برمل وهي
البرقة ذات حجارة وتراب وحجارة الغالب عليها البياض وبها حجارة حمراء
وسود والتراب أبيض وأغص وهو مبرق لك بلون حجارة وترابها وإنما برقا
اختلاف ألوانها وبنت أشنادها في ظهرها البقل والشجر نباتا كثيرا يكون في جنب
الروض أحيانا ويقال للجن برقا لسواد الحدة • مع بياض الشجر وقول الشاعر
• بمحمد ومن راس برقا حطة تدكرين من حبيب مزايل • يعني معا

اختر من العين وفي الحكم اذا العين لا خلاطها بلونين من سواد وبياض ورؤيته
برقا فيها لو ان من النبات الشد ثعلب لدى روضة قراجا جادها من الدلو والونى طلها ضب
ويقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد برقان وكل شئ اجتمع فيه بياض وسواد
فهو برق قال ابن بري ويقال للمنادب البرق قال طهمان الكلاعي

قطعت وحررا الضحى متشوش وللبرق يرخن المنان يتيق

والتيق الصير ابوار يد اذا ادمت الطعام بدسم قليل قلت برقه برقه برقا والبرقه
قله الدسم في الطعام وبرق لادم بالزيت والدسم يترقه برقا وبرقا جعل فيه شيا
يسيرا وهي البرقه وجمعها برأيق وكذلك التباريق وبرق الطعام يترقه اذا صب فيه
الزيت والبرقه طعام فيه لبن وما يبرق بالسمن والاهاله ابن السيك عن ابن صاعد
البرقه وجمعها برأيق وهي اللبن يصب عليها اهالة او سمن قليل ويقال ابرقوا
الما بزيت اي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهو
شئ منه قليل لم يسفغوا اي لم يكثر واذهنه المورج برق فلان تبرقا اذا سافر سفا
بعيدا وبرق منزله اي زينه وزقه وبرق فلان في المعاصي اذا لم يح فيها وبرق
لي الامرائي اغيا علي وبرق السقا يبرق برقا وبرقا اصابه حر فداب زبد
وتقطع فلم يجتمع ويقال سقا برق والبرق في الطفيل حجازيه والبرق الجمل فارسي
مغرب وجمعه ابراق وبرقان وبرقان وفي حديث الدجال ان صاحب رايته
في عجب دبه مثل الية البرق وفيه هلبات كهلبات العرس البرق بفتح الباء والراء
الجمل وهو عريب بر بالفارسيه وفي حديث قتادة رضي الله عنه تسوقهم النار
سوق البرق الكسيري القوايم يعني تسوقهم النار سوقا رفيقا كما يقال للجمل الظا
والابريق انا وجمعه اباريق فارسي مغرب قال ابن بري شاهد قول عدي بن زيد
ودعا بالصبح يوما فقامت قينة في ممينها ابريق

وقال كراع هو الكوز وقال ابو اخيفه مرة هو الكوز وقال مرة هو مثل الكوز
وهو في كل ذلك فارسي وفي التنزيل العزيز يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب
وابريق واشند ابو اخيفه لشجرة الصبي كان اباريق الشجر عشبته اوز با على الطيف عوج الحنا
والعرب تشبه اباريق الخمر برقاب طير الماء قال ابوا الهندي

مقدمة فزا كان رقابها نبات الماء افرعها الرعد وقال عدي
ابن زيد اباريق شبه طير الماء قد جيب فوقه خفيف ويشبهون الابريق
قال عدي كان ابريقهم طير على شرف مقدم بسا الكمان ملثووم وقال اخر
كان اباريق المدام لديهم طيرا با على الرقتين قيام
وشبه بعض بني اسد اذن الكوز بيا حطى فقال ابو الهندي اليربوعي

وصبي في ابريق مليم كان الاذن منه رجح خطي والبروق ما
يكسوا الارض من اول خضرة النبات وقيل هو نبات معروف قال ابو اخيفه البروق
شجر ضعيف له ثمر حار اسود صغار قال اخبرني اعرابي قال البروق نبات
ضعيف ريان له خضرة دقاق في رؤسها فاعيل صغار مثل الحمص فيها حب اسود
ولا يبرعها شئ ولا تؤكل وحدها لانها تورث التبع وقال بعضهم هي بقلة سويت
في اول البقل لها قصبه مثل السياط وثمر سودا واحدها بروقه وتقول العرب
هواشكر من بروق وذلك انه يعلى باد في ندي يقع من السماء وقيل لانه يخضر اذا
راي السحاب وبرقت الابل والغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البرد
ويقال ايضا اضعف من بروقه قال جرير كان سيوف اليم عيدان بروق اذا انضبت عنها
وبارق وبربرق وبريق وبرقان وبراقة اسما وينوا البارق قبيله وبارق موضع
اليه نسب الصحاف البارقيه قال ابواد ويب

فان هما في صحفه بارقيه جديد امرت بالقدوم والصقل

اراد وبالمصقله ولولا ذال ما عطف العرض على الجوهر وبراق ما بالشام
فاحي راسه بصعيد عك وسائر خلقه بجابراق وبارق
قبيله من اليمن منهم معمر ابن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه
قول اسودان يحفر ارض الخورنق والسدير وبارق والقصر في الشراف من سندباد
قال ابن بري الذي في شعر الاسود اهل الخورنق بالحقن وقيله

ماذا اقل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعثا اباد اهل

الخورنق البيت وخفضه على البدل من آل وان صحت الرواية بارض فينبغي ان تكون منصوبة
بدلا من منازلهم وبارق اسم موضع ايضا عن اي عمرو وقال عمران ابن خطاب

عفا كفا حوران من ام مخفس واقفر تسر وتبارق.
 وبرقه موضع وفي الحديث ذكر برقه وهو بضم الباء وسكون الراء موضع بالمدينة به مال
 كان صدقات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وذكر الجوهري هنا الاستبر
 الدياج الطيط فارسي معرب وتصغير ايرق **برزق** البرازق الجماعات
 وفي الحكم جماعات الناس وقيل جماعات الخيل وقيل هم الفرسان واحدهم برزق فارسي
 معرب وقد عُدَّ في الجمع قال عمان . ارض بها الثيران كالبرازق .
 كما نمتين في اليلامق . وفي الحديث لا تقوم الساعة حتي يكون الناس نزاريق
 يعني جماعات ويروي برزاق واحده برزاق وبرزق وفي حديث زيد لم يكن منكم
 فهاة ممنعون الناس عن كذا وكذا وهو البرازق وقال جهميه ابن حبيب ابن الخير ابن
 عمرو ابن ميم . ردة ناصح سابور وانتم بمهواه متلفا كثير .
 تطلجيا دنا مطرات برازيقا تصبح او تخير .

يعني جماعات الخيل وقال زياد ما هذه البرازيق التي تشرد وتبرزق القوم اجتمعوا بلا
 خيل ولا ركاب عن المجري والبرزق نبات قال ابو منصور وهذا منكر وراه برزق
 فخير **برشوق** التهذيب في رباقي القاف الاصمعي رجل مبرشوق فرح مشرور
 قال وحدت الرشيد هرون بنديت فايرشوق اي فرح وسر وربما قالوا ايرشوق
 الشجر اذا ازهر وقال في اخر الجاسي من حروف العين اقرشع الرجل اذا سرور وارشوق
 مثله قال جدل ابن المشي الطوسي او ان تزي كائنا لم تيرشوق **برشوق**
 البريق من اسم الكاهن عن ابن جالويه وفي الحكم يريق ضرب من الكاهن صفرا اسودوي
 يريق بطين من العرب **برشوق** البرق والبصق لغتان في البرق البراق والبراق
 في البصاق بريق يبرق بريقا وبرق الارض بريقا التهذيب لغة في البرق بريقا الارض
 اي بريقا وبزقت الشمس كبرعت . وفي حديث انس رضي الله عنه قال ايها اهل
 خير حين بزقت الشمس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اذا نزلنا مساحه قوم
 فسا صباح المنذر ين قال الازهري هكذا روي بالقاف والمعروف بزعت بالعين
 اي طلعت قال ولعل بزقت لغة والعين والقاف من مخرج واحد قال واحسب الرواية
 برقت بالراء **بسوق** بسوق الشيء يسوق بسوقا ثم طوله وفي النزيل العزيز والنحل

باستقار لها طلع نصيد الفرا باسقات طولا يقال بسق طولا فمن طوال النخل وبسق
 النخل بسوقا اي طال وفي حديث قطيبه ابن مالك صلى الله عليه وسلم عليه
 وسلم حتى قرا والنخل باسقات الباسق المرتفع في علوه . وفي الحديث في صفة السحابة
 كيف ترون بواسقها اي ما استطال من فروعهما . ومنه حديث قس من بواسق القحوان
 وحديث ابن الربيع وارحجن بوجد تسبق اي ثقل وما بعد ما ارتفع ذكره دونهم
 وبسق علي قومه علاهم في الفضل والنشد ابن بري لابي نوفل .

يا ابن الذين بفضلهم بسقت علي قيس فزان . وفي حديث ابن الحنفية كيف بسق
 ابوبكر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع ذكره دونهم وبسق
 علو ذكر الرجل في الفضل وبسق يسقالفه في بسق وبماقه الفم حجر ابيض تاللا
 وهو مذكور في الصاد ايضا . التهذيب بسق وبسق وبسوق واحد الجوهري
 البساق البساق . وفي حديث الحديثه فقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 علي حيا الركيه فاما دعا واما بسق فيها لغة في بسق وبساق السحاب او ايله
 عن اي حيفه وابسقت الناقة والشاة وهي مبسقة ومبساق وبسوق الاخيرة علي
 طرح الزايد وقع اللبا في صرعها قبل النتاج ونوق مباسيق وكذلك الجارية البكر
 اذا اجري اللبن في ثديها . وفي التهذيب ابسقت الناقة اذا انزلت اللبن قبل الولادة
 بشرا واكثر فحلبت قال وزها ابسقت وليست بحامل وانزلت اللبن قال وسمعت
 ان الجارية تبسق وهي بكر يصير في ثديها لبن . المهدى ابسقت الناقة وابزقت اذا
 انزلت اللبن الاصمعي اذا اشرق صرح الناقة ووقع فيه اللبن فهي مضرع فاذا
 وقع فيه اللبا قبل النتاج فهي مبسقة والبسقة الحرس وجمعها بساق قال كير عن
 قضيت لباسي وصومت امري وعديت المطية في بساق . وبساق

وبك . وقال الليث بساق جبل بالحجاز مما يلي الغور **بستوق** التهذيب قدم
 اعتراني من نجد بعض القري فقال سقي نجد او ساكنه هزيم حيث الودق منسكب بماني
 . يلا د لا تحس القفي ولا يدري بما البستقاني .
 . ولم يستب ساكنها عشا بكشخان ولا بالقرطبان .
 قيل البستقاني صاحب البستقان وقيل هو الناطور **بشوق** الباسق اسم طائر

اعجمي معرب التهذيب في نواد والاعراب بشقته بالعصا وفتحته وفي حديث الاستسقا
 بشق المسافر ومنع الطريق قال البخاري اي انسده وقال ابن دريد بشق اي اسرع
 مثل شك وقيل معناه تاخر وقيل حبس وقيل مل وقيل صنف وقال الخطابي
 بشق ليس بشيء وانما هو لثق من اللثق وهو الوحل وكذا هو في روايه عائشة رضي الله عنها
 ويحتمل ان يكون مشق اي صار منزله وزلقا والميم والبا يتقاربان وقال غيره انما
 هو بالبا من سقت الثوب وبشكته اذا قطعه في حقه اي قطع بالمسافر وجاز ان يكون
 بالنون من قولهم شق البطي في الجأله اذا علق فيها ورجل بشقا اذا دخل في امور لا يكاد
 يخلص منها **بصق** البصاق لغة في البراق بصق بصقا **البصق** البصق لغة
 في البرق وبسق وبصاقة القم وبصاقه حجر متلالي وبصاق الابل حمارها الواحد والجمع
 في كل ذلك سوا وبصاق موضع قريب من مكة لا يدخله اللام والبصاق حبس من
 النخل ابوا عمر والبصقة حرق فيها ارتفاع وجمعها بصاق والبصق وابلها الغنم
بطق البطاقة الورقة عن ابن الاعرابي وقال غيره البطاقة ورقة صغيرة
 مت فيها ما يحفل بها ان كان عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا قيمته وفي حديث
 ابن عباس رضي الله عنهما قال لامرأة سالت عن مسدله اكتبها في بطاقة اي ورقة
 صغيرة ويروي بالنون وهو عريب وقال غيره البطاقة ورقة صغيرة وهي
 كلة مسدلة بمصر وما والاها يدعون الرقعة التي تكون في الثوب وفيها رقم منه
 بطاقة هكذا خصص في التهذيب وعمر المحكم به ولم يخصص به ولا ما والاها
 ولا غيرها فقال البطاقة الرقعة الصغيرة وتكون في الثوب وفي حديث عبد الله بن
 برجل يوم القيامة فتخرج له تسعة وتسعون سجلا خطاياهم وتخرج بطاقة
 فيها شهادة ان لا اله الا الله فترحم بها ابن سيده والبطاقة الرقعة الصغيرة تكون في
 الثوب وفيها رقم منه بلغه حكم هذه شمر وقال لانها تشد بطاقة من هذب
 الثوب قال وهذا الاشتقاق خطأ لان البا على قوله بالجر فتكون زائدة قال
 والصحيح ما تقدم من قول ابن الاعرابي وهي كلة كثر الاستعمال بمصر حماها
 الله تعالى **بطرق** الطريق بلغه اهل الشام والروم هو القايد معرب
 وجمعه بطارقه وفي حديث هرقل قد خلنا عليه وعند بطارقه من الروم هو

جمع

جمع بطريق وهو الحادق بالحرب وامورها بلغه الروم وهو ذو منصب وتقدم
 عندهم واشتد ابن بري فلا تنكر وفي ان قومي اعز بطارقه بيبس الوجع كرام
 ويقال ان البطريق عربي وافق العجمي وهي لغة اهل الحجاز وقال امية ابن ابي الصلب
 من كل بطريق بطريق نفى الوجه واضح **ابن سيده** البطريق العظيم من الروم وقيل
 هو الوضي المعجب ولا يوصف به المرأة قال ابوداود **بصار**
بصار هم رجوعوا بالصرح والقوم شهدوا هو ان تحذوها حما بطارق
 اراد بطارق تحذف والبطريقان ما على ظئر القدم من الشراك **بعق** البعاق
 شد الصوت وقد بعق الرجل وعير وانبعق وبعقت الابل بعاقا والباعق المؤذن وقد بعق
 ناعما واشتد **بعمق** بالكد يون كيا يفوتني من المشقة البيضاء بعمق قال يعنى ترجيع
 المؤذن اذا رجع في اذانه قال الازهري ورواه غيره تفريط ناعق من نقر الراعي
 بعنه ولعلها لغتان وانبعق الشيء ابدرا مفاجاه وانت لا تشعر من حيث لم تحسبه
 وهو الانعاق واشتد **بينما** المرأ مناراه رايح خف لم تحس منه انعاقه
 والباعق المطر يفاحي بوابل ومطر بعاق وبعاق مندفع بالماء وقد بعق يتبعق وانبعق
 يتبعق وسيل بعاق وبعاق شديد الذقعة قال ابوا حنيفة هو الذي يحرق كل شيء
 وارض مغوقة اصابتها البعاق والمطر الذي يتبعق بالماء بعقا واشتد ابن بري
 يتبعق فيه الوابل المتصطل **وبعق** الناقة حركها واسال دما وفي حديث حذيفة
 انه قال ما بقي من المنافقين الا اربعة فقال رجل فابن الذين يحقون لقاحا وينقون
 بيوتنا فقال حذيفة اولئك هم المنافقون قال ابوا عبيد قوله يتبعون لقاحا يعني
 انهم يحرقون ابدنا ويسيلون دماها يقال انبعق المطر اذا سال لكثرة وفي حديث
 الاستسقا جم البعاق هونا لضم المطر الكثير العذير الواهب وبعقت الابل حركتها
 وتبعقت افاضت بها قال الازهري وفي نواد والاعراب انبعق فلان كذا وكذا البعاق
 اذا اخذ من تلقا نفسه فهو متبعق وروي عن عمر انه قال الانعاق فيما لا ينبغي
 من سقا شق الشيطان وفي الحديث ان الله يكره الانعاق في الكلام فرحم الله امرأ وجز
 في كلامه اي التوسع فيه والتكثر منه ويروي المتبعق في الكلام والبعاق بالضم محاب
 تشبيب بشك وقد انبعق المزن اذا سحج بالمطر وتبعق مثله قال رويه

قا

وَجُودُهُ هَرُونَ إِذَا تَدَفَّقَا • جُودُ كَجُودِ الْغَيْثِ إِذَا تَبَعَفَا •
وَالْبَقُّ وَالْبَحُّ الشَّقُّ وَجَعَتْ زُقُوجُ الْحَبْرِ تَبْعِيْقًا أَيْ شَقَقَتْهُ **بَعَثُ** الْبَقُّ خَرَجَ
الْمَاءُ مِنْ غَايِلِ حَوْضٍ أَوْ جَائِيَةٍ وَتَبَحُّ إِذَا انْكَسَرَتْ مِنْهُ نَاجِيَةٌ فَقَاضَ مِنْهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بَعْنُق عَقَابُ عَقْبَاهُ وَعَبِيْقَاهُ وَقَبْنَاهُ حَدِيدُ الْحَالِبِ وَقِيلَ هِيَ السَّرِيْعَةُ
الْخَطْفُ الْمُنْكَرَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمُبَالِغَةِ كَمَا قَالَوا اسْدُ اسْدُ وَكَلْبُ كَلْبِ
الْأَزْهَرِيِّ أَعْنَقِي وَأَبْعُنُقِي إِذَا سَأَلَ خَلْقَهُ **بَعْنُق** • الْبَعْنُوقُ مَوْضِعُ **بَقُوق**
الْبَقِّ الْبَعْنُوقُ وَاحِدَتُهُ بَقَّةٌ وَاسْتَدَانَ بَرِيءُ لَعْنَدِ الرَّحْمَنِ ابْنَ الْحَكَمِ وَقِيلَ لِمَنْ فَرَّ مِنَ الْحَرْثِ
• إِلَّا نَمَا قَيْسُ بْنُ غَيْلَانَ بَقَّةً • إِذَا وَجَدْتَ رَجُلًا عَصِيْرًا لَعْنَتْ • وَقِيلَ هِيَ عِظَامُ الْبَعْرِ
قَالَ جَبْرِيرُ أَعَزَّ مِنَ الْبَقِّ الْعِتَاقُ يَشْفِقُهُ إِذَا بَقِيَ الْإِمَامُ أَوْ حَتَّى يَمُوتَ • وَقَالَ
زُوجُهُ • يَمُصُّنَ بِالْأَذْنَانِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقُّ • وَاسْتَدَانَ بَرِيءُ لَعْنَدِ الْأَعْرَابِ بِجَوَاقِمَ قَامِصًا
فِي ضِيَا فَنَّهُ يَأْخُضِرِي الْمَاءَ لَا مَعْرُوفٍ عِنْدَكُمْ لَكِنْ إِذَا كُنَّا عَلَيْنَا رَاحَ غَادِي •
• تَتَمَادَعُونَ قَاوِمَاتِ الْبَقِّ لَيْسُنَا شَتْوِي الْقَرَّاحِ كَانَ لَأَحْيَى الْوَادِي •
• إِنِّي لَمُثْلَكُمْ فِي مِثْلِ فَعَلِكُمْ • أَنْ جِئْتُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِيَ زَادِي •
وَمَعْنَى شَتْوِي الْقَرَّاحِ أَيْ شَتْنُ الْمَاءِ الْبَارِدِ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لَنْ يَنْبَغِيَ أَنْ يَكُونَ فِي السُّرْرِ
الدَّارِجِ فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ وَقِيلَ هِيَ دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْقَلْبِ حَمْرًا مِنْتَهُ الرِّيحُ كَوْنُ فِي السُّرْرِ
وَالْجَدْرِ وَهِيَ الَّتِي يَقَالُ لَهَا بَنَاتُ الْحَصِيرِ إِذَا اقْتَلَبَتْ شَمَّتْ لَهَا رَاحَةُ الْوُزْنِ الْمَرْفَالِ
• إِلَيْهِ لَا بَقِيَّةَ وَلَا إِذَا بَنِيَّاتٍ تَحْتَرْنَ جَعْفَرًا •
وَبَقِيَ الْمَكَانُ وَابَقَ كَثْرَتُهُ وَارَضَ مَبَقَّةً كَثَرَتِ الْبَقُّ وَبَقِيَ الْبَيْتُ وَبَقُوفًا وَذَلِكَ حِينَ يُطْلَعُ
وَابَقُ الْوَادِي إِذَا خَرَجَ نَبَاتُهُ قَالَ الرَّاعِي •
• رَعَتْ مِنْ حَفَافٍ حِينَ بَقِيَ عِيَابُهُ وَحَلَّ الرُّوَايَا كُلَّ أَيْحَمَ مَا طَرَفَ •
وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَقِيَ عِيَابُهُ أَيْ شَرَّهَا وَبَقِيَ الرَّجُلُ بَقٌّ وَبَقٌّ بَقًّا وَبَقًّا وَبَقِيْقًا وَابَقَ
وَبَقِيْقٌ كَثَرَتِ كَلَامُهُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ كَلَامُهُ أَكْثَرُهُ وَبَقِيَ كَلَامًا وَبَقِيَّةً وَرَجُلٌ مَبَقٌّ وَبَقَاقٌ
وَبَقَاقٌ كَثَرَتِ الْكَلَامُ أَخْطَا أَوْ صَابَ وَقِيلَ كَثَرَتِ الْكَلَامُ مَحْلَطٌ وَيُقَالُ بَقِيْقٌ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
أَيْ فَرَقَهُ وَبَقَّتِ الْمَرَاةُ وَابَقَّتْ كَثَرَتْ وَلَدَهَا • قَالَ سَيَبَوَيْهٌ بَقَّتْ وَلَدًا وَبَقَّتْ كَلَامًا
كَوَلَّكَ نَثَرَتْ وَلَدًا وَنَثَرَتْ كَلَامًا وَامْرَأَةٌ مَبَقَّةٌ مَفْعَلَةٌ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَنْ لَنَا لَكِنَّهُ

مَبَقَّةٌ مَبَقَّةً • مَبَقَّةٌ مَبَقَّةً • سَمَحَتْهُ نَظَرُهُ • كَالَّذِي وَسَطَ الْقُتَيْبَةِ
الْأَشْرُ تَطَنَتْ • وَابَقَ وَلَدُهُ فَلَا نَبِيْقًا إِذَا كَثُرُوا وَرَجُلٌ بَقَاقٌ وَبَقَاقُهُ أَيْ كَثَرَتِ الْكَلَامُ
وَالْهَاءُ الْمُبَالِغَةُ وَكَذَلِكَ بَقَاقٌ وَبَقَاقُهُ وَفَقْفَاقٌ وَفَقْفَاقُهُ وَذَقْدَاقٌ وَذَقْدَاقُهُ
وَبَشَرْتَارٌ وَبَشَرْتَارٌ وَبَشَرْتَارٌ وَبَشَرْتَارٌ وَبَشَرْتَارٌ وَبَشَرْتَارٌ وَبَشَرْتَارٌ وَبَشَرْتَارٌ
• وَقَدْ أَقْوَدَ بِالْأَدْوِي الْمَزْمَلِ • أَخْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقُ الْمَسْرَلِ •
وَكَذَلِكَ الْبَقَاقُ يَقُولُ إِذَا سَأَلَ فَلَإِيَّاءُ لَهُ وَإِذَا أَقَامَ بِالْمَنْزِلِ كَثَرَتْ كَلَامُهُ وَالدَّوِي
الرَّجُلُ الْآخِيقُ وَالْمَزْمَلُ الْمُدْشَرُّ وَالْمَفْعُولُ مَحْدُوفٌ تَقْدِيرُ اقْوَدَ الْبَعِيرُ بِالْأَدْوِي
وَأَخْرَسَ خَالَ مِنَ الدَّوِي وَكَذَلِكَ بَقَاقٌ يَصِفُهُ بِكَثَرِ كَلَامِهِ فِي بَيْتِهِ وَعَيْتِهِ فِي الْحِجَابِ
وَبَقَّتِ السَّمَاءُ بَقًّا وَابَقَتْ كَثَرَتْ مَطَرُهَا وَتَسَابَجَ وَجَاتِ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ وَبَقِيَ بَقًّا أَوْ سَعِ
مِنْ الْعَطِيَّةِ وَابَقَ لَنَا الْعَطَا أَوْ سَعَهُ قَالَ وَسَبَطَ الْخَيْرَ لَنَا وَبَقَّةٌ فَالْحَقُّ طَرَايَا كُلُّهُ زُرْقَةٌ
وَبَقِيَ فَلَانَ مَالَهُ أَيْ فَرَقَهُ قَالَ الرَّاجِزُ • أَمْ كُنْتُمْ الْفَضْلُ الَّذِي قَدْ بَقَّتْهُ
فِي الْمَسْلَمِينَ جَلَّةٌ وَدَقَّةٌ وَالْبَقُّ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ قَالَ الْأَخْطَلُ •
تَجَدَّ اثْرَابًا وَعَزَّاجْنَا بَسًا وَبَقِيَ الشَّيْءُ بَقَّةً أَخْرَجَ مَا فِيهِ وَاسْتَدَانَ الرَّاعِي
• رَعَتْ بِحَفَافٍ حِينَ بَقِيَ عِيَابُهُ وَحَلَّ الرُّوَايَا كُلَّ أَيْحَمَ مَا طَرَفَ •
وَالْبَقَاقُ اسْتِقْطَا مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ قَالَ صَاحِبُ الْمَعْنَى بَلْعَانُ عَلَمًا مِنْ عِلْمَا
بَنِي إِسْرَآئِيلَ وَضَعُ النَّاسِ سَبْعِينَ كَلَامًا مِنَ الْأَحْكَامِ وَصَنُوفِ الْعِلْمِ فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى نَبِيِّ
مِنْ أَنْبِيَآئِهِمْ أَنْ يَلْهَلْنَ الْمَمْلَكَاتُ الْأَرْضَ بَقَاقًا وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ مِنْ بَقَاقٍ شَيْئًا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْبَقَاقُ الْكَلَامُ • وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَقْبَلُ مَا أَكْثَرَتْ شَيْئًا
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ لَبِيْ ذَرْمَالِي أَرَأَيْتَ لَقَاقًا كَيْفَ بَلَكَ إِذَا
أَخْرَجُوكَ مِنَ الْمَدِينَةِ يَقَالُ رَجُلٌ بَقَاقٌ لَقَاقٌ أَيْ كَثَرَتِ الْكَلَامُ وَيُرْوَى لَقَاقًا
بُورُنَ عَصَاً وَهُوَ تَبَعٌ لِلْقَا الْمَدْرِيِّ الْمَطْرُوحِ وَيُقَالُ لِلْكَثْرِ الْكَلَامُ بَقَاقُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْبَقَّةُ الثَّرَنَارُونَ وَبَقِيَ الْخَيْرُ بَقَا شَرُّهُ وَارْسَلُهُ وَالْبَقَّةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ كَمَا
يَقْبِقُ الْكُوزُ فِي الْمَاءِ يَقَالُ بَقِقَ الْكُوزُ بِالْمَاءِ أَيْ صَوْتٌ وَبَقِيْقَتِ الْقَدَرُ غَلَتْ وَبَقَّةٌ
مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ قَرِيبٌ مِنَ الْخَيْرِ كَانَ بِهِ حَدِيدَةٌ الْأَبْرَشُ قِيلَ أَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ
قَالَ عَدِيُّ بْنُ نَزْدَةَ • عَا بِالْبَقَّةِ الْأَمْرَ يَوْمًا جَذِيْمَةً لَيْسَتْ شَيْئًا صَحِيْحًا •

وَمِنْهُ الْمَثَلُ خَلَقَ الرَّأْيَ بَقَّةً وَهَذَا قَوْلُ قَصِيرِ بْنِ سَعْدٍ الْجَمِّيِّ لِجَدِيْمَةِ الْبَرَشِ
 حِينَ أَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَسِيرَ إِلَى الرِّبَا فَلَمَّا تَدَمَّ عَلَى سَيْرِهِ قَالَ لَهُ قَصِيرٌ ذَلِكَ وَبَقَّةُ
 اسْمُ امْرَأَةٍ وَاسْتَدَ الْأَحْمَرُ يَوْمَ أَدِيمَ بَقَّةَ السَّرِيمِ أَفْصَلَ مِنْ يَوْمِ أَحْلَقِي وَتَوَمَّي
 أَرَادَ يَقُولُهُ أَحْلَقِي وَتَوَمَّي فِي الشَّدِّ وَرَفَضَتْ امْرَأَتُهُ فَتَالَتْ حَزَقَةَ حَزَقَةَ
 تَرَقَّ عَيْنَ بَقَّةً قِيلَ بَقَّةُ اسْمُ حَصْنٍ أَرَادَتْ أَصْعَدَ عَيْنَ بَقَّةَ أَيَّ اعْلَاهَا وَقِيلَ أَيْضًا
 شَبَّهَتْ طَعْلَهَا بِأَبْقَةٍ لَصُغْرُجَتِهِ وَقَوْلُهُ الرِّسْمَا بِالْبَقِيَّتِ الْمُنَادِيَا أَرَادَ بَقَّةَ
 الْحَصْنِ وَمَكَانًا آخَرَ مَعَهَا كَمَا قَالَ وَمُضَمِّينَ قَدْ قِيلَ مَرَّتَيْنِ قَطَعَتْهُ بِالْأَمِّ لَا
 بِالْمَتْنِ **بَلَقَ** الْبَلَقُ بَلَقَ الدَّاءُ وَالْبَلَقُ سَوَادٌ وَيَبَاضُ وَكَذَلِكَ الْبَلَقَةُ بِالضَّمِّ
 سَيْدُ الْبَلَقِ وَالْبَلَقَةُ مَصْدَرُ الْبَلَقِ ارْتِفَاعُ الْحَجَلِ إِلَى الْفَحْدَيْنِ وَالْفَحْدُ بَلَقٌ
 بَلَقًا وَبَلَقٌ وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْبَلَقُ هُوَ الْبَلَقُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا يَعْرِفُ فِي فَعْلِهِ إِلَّا ابْلَاقَ
 وَبَلَقَ وَيُقَالُ لِلدَّاءِ الْبَلَقُ وَبَلَقًا وَالْعَرَبُ تَقُولُ دَاءَةُ الْبَلَقِ وَجَبَلُ ابْرَقَ
 وَجَبَلُ رُوبِهِ الْجَبَالُ بَلَقًا قَالُوا بَادَرْنَا رَجَحَ مَطِيرًا وَرَقًا وَظَلَمَ اللَّيْلُ فَنَاقَا بَلَقًا
 وَيُقَالُ الْبَلَقُ الدَّاءُ يَبْلُقُ الْبَلَقًا وَابْلَاقُ الْبَلَقِ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ
 وَالْبَلَقُ قَالَ وَقُلْ مَا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ بَلَقٌ يَبْلُقُ كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ دَهْمٌ يَدْهَمُ وَلَا كَهْمٌ
 يَكْمُ وَتَوَلَّاهُمْ صِرَاطُ الْبَلَقِ جَالَتْ فِي الرِّسْنِ يَضْرِبُ لِلْبَاطِلِ الَّذِي لَا يَكُونُ وَالَّذِي يُعَدُّ
 الْبَاطِلُ وَالْبَلَقُ وَلَدُهُ وَلَدَ بَلَقٍ وَفِي الْمَثَلِ طَلَبُ الْبَلَقِ الْعَقُوقُ يَضْرِبُ مَثَلًا لِمَنْ
 يَطْلُبُ مَا لَا يُمْكِنُ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ ابْنِ الْقَيِّمِ بِالْمَنْ يَبْغِي مَا وَرَاءَهُ
 كَمَا يَبْغِي الرِّجَاجُ وَالْبَلَقُ الْبَابُ فِي بَعْضِ اللَّغَاةِ وَبَلَقَهُ يَبْلُقُهُ بَلَقًا وَبَلَقَهُ فَتَحَهُ كُلَّهُ وَقِيلَ
 فَتَحَهُ فَتَحًا سَدِيدًا وَأَغْلَقَهُ صَدًّا وَابْلَقَ الْبَابُ انْفَتَحَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 فَاحْصُنْ مِنْكُمْ وَالْبَابُ مُبْلَقٌ وَفِي حَدِيثٍ فَبْلَقَ الْبَابُ أَيَّ انْفَتَحَ كُلَّهُ يَقَالُ بَلَقْتُهُ فَابْلَقَ
 وَابْلَقَ الْفُسْطَاسُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ فَبَيَاتَ وَسَطُ قَبَائِهِ بَلَقِي وَبَيَاتَ وَسَطُ قَبِيلَةِ رَجُلِي
 وَفِي رِوَايَةٍ فَبَيَاتَ وَسَطُ خَمِيْسِهِ وَابْلَقُوقُ وَابْلَقُوقَةُ وَابْلَقُوقَةُ وَابْلَقُوقَةُ وَابْلَقُوقَةُ
 إِلَّا الرِّخَامِيَّ قَالَ ذُو الرَّمَةِ فِي صِفَةِ تَوْرٍ
 يَرُودُ الرِّخَامِيَّ لَا يَرِي مُسْتَظَامَةً يَبْلُقُوقَةُ الْكَبِيرُ الْحَاكِمُ
 أَرَادَ يَسْتَشِيرُ الرِّخَامِيَّ وَابْلَقُوقَةُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ بَقَّةُ لَيْسَ بِالشَّجَرِ

وَلَا يَبْنِي

وَلَا تَبْنِي شَيْئًا وَقِيلَ هِيَ قَصْرٌ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَسْكُنُهُ إِلَّا الْجِنُّ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَوَى مِنَ
 الْأَرْضِ الْبَلَقُ الْبَلَقُوقَةُ وَالْجَمْعُ الْبَلَالِقُ وَهِيَ مَوَاضِعٌ لَا يَبْنِي فِيهَا الشَّجَرُ أَبُو عُبَيْدٍ
 السَّبَّارِيُّ الْأَرْضُونَ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا وَكَذَلِكَ الْبَلَالِقُ وَالْمَوَامِي وَقَالَ أَبُو خَالِدٍ الْبَلَقُوقَةُ
 مَكَانٌ صَلَبٌ بَيْنَ الرِّمَالِ كَأَنَّهُ مَكْنُوسٌ تَرَعَمُ الْأَعْرَابُ أَنَّهُ مَسَاكِنُ الْجِنِّ الْفَرَا الْبَلَقُوقَةُ
 أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مَخْصِيَّةٌ لَا يَشَارِكُ فِيهَا أَحَدٌ يَقَالُ تَرَلْتُهُمْ فِي بَلَقُوقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ
 الْبَلَقُوقَةُ مَكَانٌ صِيحٌ مِنَ الْأَرْضِ سَبْطُهُ نَبْتُ الرِّخَامِيِّ لَا غَيْرَهَا وَالْبَلَقُ الْفَرْدُ الْقَصْرُ الشَّمْلُ
 ابْنُ عَادِيَّ الْيَهُودِيِّ يَرْضَى تَمًا قَالَ الْأَعَشَى بِالْبَلَقِ الْفَرْدُ مِنْ تَمٍّ مَثَلُهُ حَصْنٌ وَجَارٌ
 وَفِي الْمَثَلِ تَمْرٌ مَارِدٌ وَعَزَّ الْبَلَقُ وَقَدْ يَقَالُ الْبَلَقُ قَالَ الْأَعَشَى
 وَحَصْنٌ تَمٍّ الْيَهُودِيِّ الْبَلَقُ أَيْدِلُ الْبَلَقُ مِنْ حَصْنٍ وَقِيلَ مَارِدٌ وَالْبَلَقُ حَصْنَانِ قَصْدُهُمَا
 رَبًّا مَلِكُهُ الْحَرَمُ فَلَمَّا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِمَا قَالَتْ ذَلِكَ وَالْبَلَالِقُ الْمَوَامِي الْوَاحِدُ بَلَقُوقَةُ
 وَهِيَ الْمَفَانُ وَقَالَ عِمَارَةُ فِي الْجَمْعِ فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَالِقِ وَقَالَ الْأَسْوَدُ ابْنُ عَفْرٍ
 ثُمَّ ارْتَعَيْنِ الْبَلَالِقَا وَقَالَ الْخَلِيلُ الْبَلَقُوقَةُ لَعْنَةٌ فِي الْبَلَقُوقَةِ وَالْبَلَقُ أَرْضٌ بِالشَّامِ وَقِيلَ
 مَدِينَةٌ وَاسْتَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَسَانٍ أَنْظِرْ خَلِيلِي نَبَاتَ جَلَقَ هَلْ تَوَسَّ دُونَ الْبَلَقِ مِنْ أَحَدٍ
 وَالْبَلَقُ اسْمُ أَرْضٍ قَالَ رَعَتْ مَحَبَّبٌ فَالْبَلَقُ بَنَاتُ طَارِسِيهَا عَنَّا فَطَارَا
 وَبَلَقُ اسْمُ فَرَسٍ وَفِي الْمَثَلِ يَجْرِي بَلَقٌ وَيَدْمُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَجْتَهِدُ ثُمَّ يَلَامُ وَقِيلَ
 هُوَ اسْمُ فَرَسٍ كَانَ يَسْبِقُ مَعَ الْحَيْلِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَاتَى أَبُو عَمْرٍو وَالْبَلَقُ فَتَحَ كَعْبَةُ
 الْحَارِثِيَّةُ قَالَ وَاسْتَدَى فَنَامَ مِنَ الْحَيِّ رَكْبَتًا وَتَمَّتْ رُبَّتُهُ قَدْ كَانَ مَحْتَوًّا فَفَضَّتْ كَعْبَتَهُ
 وَالْبَلَقُ الْحَقُّ الَّذِي لَيْسَ بِحَكْمٍ بَعْدَ **بَلَقَ** الْبَلَقُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ الْبَلَقُ الْمَاءُ
 الْمُسْتَنْقَعَاتُ وَعَيْنُ بَلَقٍ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ
 فَاوَرَدَ هَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا بَلَقًا خَضِرًا مَا هُنَّ قَلِيصٌ
 أَيُّ كَبِيرٍ وَفِي التَّهْدِيدِ مَا هُنَّ قَلِيصٌ وَأَمَّا قَالَ خَضِرًا لَأَنَّ الْمَاءَ أَكْثَرَ رِيٍّ خَضِرُونًا
 بَلَقُ عَزْرٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاسْتَدَى بَلَقًا نَعْمَ فَلَا مِنْ الْحَدِّ **بَلَقُ** الْبَلَقُ
 ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَقَالَ أَبُو خَالِفَةَ هُوَ مِنْ أَجْوَدِ تَمْرٍ وَاسْتَدَى يَأْمُرُ ضَا قَسًا وَيَقْضِي لَعْنًا
 قَالَ وَهَذَا مَثَلٌ مَرَّبَعٌ لِمَنْ يَصْطَنِعُ مَعْرُوفًا لِحَبْرَةٍ أَكْثَرُ مِنْهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَجْوَدُ تَمْرٍ عَمَانُ
 الْفَرَسِ وَالْبَلَقُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ الْبَلَقُ

عَبْرَتَانِ

قوله الحارثي لا تحسبن اعداؤنا حاربنا كما نريد ما كولا به **البلهق** **بلهق**

البلهق الداهية واثراة بلهقه حمقا كثر الكلام وفيها بلهقه وهي ايضا الحمر الشدين
وبلهق موضع والبلهقه البهقه وذلك مذكور في ترجمه بخلق قال ابن التكت
سمعت الكلبي يقول البهق والبلهق البهم والكسر الكثير الكلام وهو التي لا تصور
لها قال ولينا فلان فخلق لنا في كلامه وعدته فيقول السامع لا يعرفكم بلهقه فما
عند خير الليث البهق الضجور الكثير الصخب ويقول بخلق والجمع ابن الاعرابي في
كلامه طرمد وبهقه وطوقه كبر وقال في المواد ركة لك **بنق** بنق الكتاب
لغة في بنقه وبنق كلامه جمعه ومنه بنائق القميص اي جمع شي وقد بنق كما به
اذا جوده وجمعه والبنقة والبنقة رقة تكون في الثوب كالبنة وخوها مشتق
من ذلك وقيل البنية لبنه القميص والجمع بنائق وبنق قال قيس ابن معاد المجنون
يضم الي الليل اطفال حبها كما ضم ازرار القميص البنايق

ويروي اناحبها ويروي اناحبها وارا د بالاطفال الاخران المتولون عن
الحب قال ابن بري وهذا من ازرار هي تضم البنايق وليست البنايق هي التي تضم
الازرار وكان حق انشاده كما ضم ازرار القميص البنايق الا انه قلبه وفسر ابو عمرو
الشيباني في البنايق هنا بالحري التي تدخل فيها الازرار والمعنى على هذا واضح بين لا
تحتاج معه الي قلب ولا تصف الا ان الجمهور على الوجه الاول وذكرا ابن السرائي
انه روي بعضهم كما ضم ازرار القميص البنايق قال وليس يصحح لان القصيد مرفوعة
واولها لعرك ان الحب يا ام مالك بحسبي حزاني الله منك الايق

وبعد قوله يضم الي الليل اطفال حبها قوله

وما ذا عسى الواشون ان يجحدوا بسوي ان يقولوا انتي لك عاشق

نعم صدق الواشون انت جديده الي وان لم تصف منك الحلايق

وقال ابو الحجاج الا علم البنية اللبنة وكل رقة ترا في ثوب او د لو ليسع
فهو بنقه ويقوى هذا القول قول الاعشى فوافي امثالا يوسف جلد كما ردت في عرض
الاديم الدخارضا فجعل الدخارضة رقة في الجلد زيدت ليسع بها قال السرائي
والدخارضة اطول من اللبنة قال ابن بري واذا ثبت ان بنية القميص هي جربانه فمهر

معناه

المقلوب

معناه لان جربانه محذوف وهو طوقه الذي فيه الازرار يحيطه فاذا اراد ضمه
ادخلت ازرا في العري فضم الصدر الي الخثر وعلي هذا فسر بيت قيس ابن معاد المتقدم
قال وبين صحة ذلك ما الشدة العالي في نواذن وهو

له خققان يرفع الحجب والحشي يقطع ازرار الجربان شائين

هكذا الشدة بكسر الجيم والرا وزعمانه وحده كذا غلط احق ابن ابراهيم الموصلي
وكان الفراء من تابعه بضم الجيم والرا ومثل هذا بيت ابن الدمينة

رمتني بطرف بطرف لو كيا رمت به لبيل حيا غمر وبنائقه

لان البنية طوق الثوب الذي بضم الخثر وما حوله وهو الجربان قال ومحمدا ان يريد
العري على تفسير الشيباني قال وما يد لك على ان البنية هي الجربان قول جبرير
اد اقبل هذا البين راجعت عن لها جربان البنية واكف

وانما اضاف الجربان الي البنية وان كان اياها في المعنى ليعلم انها معني واحد وهذا
من باب اضافته العام الي الخاص كقولهم عرق النساء وان كان العرق هو النساء من
جهد ان النساء خاص والعرق عام لا يخص النساء من غير ومثل ذلك حب الوريد وج
الحصيد وثابت قطنه لان قطنه لقبه وكان محلي في انقه قطنه فيصير اعرف من
ثابت ولما كان الجربان عاما ينطلق على البنية وعلى غلاف السيف واريده البنية
اضاف الي البنية ليخصه بذلك قال ومثل بيت جبرير قول ابن الرفاع
كان زرور القبطية علق بنا دكها منه خدع مقوم

والبناء دك البنايق ويروي هذا البيت ايضا الملح الحربي وروي علق بنايقها
وقيل هي هنا عراها فيكون حجة لابي عمر والشيباني في قال ابو العباس الاخول والبنية
الدخارضة وعليه فسر بيت ذي الرمة بمجوار هط امرا القيس ابن زيد معناه
على كل كهل ازعكي وبانغ من اللوم سربا جديدا البنايق

فقال البنايق الدخارضة وانما خص البنايق بالجدد ليعلم بذلك ان اللوم فيهم ظاهرين
كما قال طرفه تلامي وايمانين كانهما بنائيق غر في قميص مقدر

وقول الشاعر قد اعتدي والصبح ذو البنيق جعل له بنيقا على الشبيه بنية
القميص لياضا واستد ان بري هذا الرجز والصبح ذو البنايق وقال شبه بياض

الصبح بياض البقعة قال ومثله قول نصيب سودت فلم املك سوادى وتحت قميص
من القوي يضربنا بيقه واراد بقوله سودت انه غورت عينه واشتعل لها تحت
السواد من عينه قميصا ايضا بيايقه كما اشتعل الفرس في الشلم ملا ايضا البيايق وقال
يصف ناقته تطل بعينها الى الليل الذي عليه ملا التلج بياض البيايق
وقال تلج بيايق وبنق وزعمان بنقا جمع الجمع وهذا ما لا يعقل وقال الليث في قوله
قد اعتدى والصبح ذو البيايق قال شبه بياض الصبح بياض البقعة وقال ذو الرمة
اذا اعتقاها صححان مبيع مبيع باله مقنع قال الا صمعي
قوله مبيع يقول السراب في نواحيه مقنع قد عطي كل شيء منه قال ابن بري اعلم
ان البقعة قد اختلف في تفسيرها قيل هي لبنة القيص وقيل جربانه وقيل دخر
على هذا تكون البقعة والآخر منه والجربان معنى واحد وسميت بقعة لجمعها وتحسينها
ابن سيدة ارض مبنوقه موصوله باخري كما توصل بيقه القيص قال ذو الرمة
ومعبرم الافيا في محلوله الحصاد ياميم مبنوقه بالصفات صف
هكذا رواه ابو عمرو وروى غيره موصوله والبقعة الزمعة من الجنب اذا غطت
والبقعة السطر من الخلل ابن الاعرابي انق وبنق وبنق وبنق كله اذا غرس اكا
واحد من الوادي يقال خل مبنق ومبنق وفي النوادر سق فلان كذبه حرسا
وبوقها وبقها اذا صنعها وزوقها وبنقته بالسوط وبقته وقوبته وجوبته
وفقته وفلقته اذا قطعت وبققة الفرس الشعر المختلف في وسط مرفقه وقيل
في وسط مرفقه مما يلي الشاكلة والبققتان دأيرتان في جحر الفرس والبققتان
عودان في طرفي المصمد **بندق** البندق الجلوز واجدته بندقه وقيل
هو حمل حجر كالجلوز وبندقه بطن قيل ابو اقبيلة من اليمن وهو بندقه ان مظه
ابن سعد المشير ومنه قولهم حد اهدا وراك بندقه وقد مضى ذكره والبندق
الذي يرمى به الواحد بندقه والجمع البنادق **بهق** البهق بياض دون
البرص قال ربه فيه خطوط من سواد وخلق كانها في الجسم تولى بهق
البهق بياض يعتري الجسد بخلاف لونه ليس من البرص ويهق موضع **بهلق**
البهلق الرزي الخلق والبهلق الكثير الكلام التي ليس مبيور والبهلق بكسر

البا واللام المرأة الحمراء الشديدة الحمرة وقيل هي المرأة الضويرة الشديدة الحمرة والبهلق
الصعب والبهلق الداهية قال ربه حتى تري الاعداءني هلقا انكرما عندهم واقلسا
اي داهية والبهلقه شبه الطرمدة وقد هلق وقال ابن الاعرابي هي البهقة
تقدم اللام فرد ذلك لطلب وقاب انما هي البهقة بتقدم الهاء على اللام كما ذكرناه
وقد تقدم والبهلق الباطل ابو عمرو وجا بالهلق وهي الباطل والشدة
اق علينا وهو شرايق وجانا من بعد بالهلق
يؤول من جوهن الدليل بالليل ولولة البهلق

ويقال جانا بكلمة هلقا اي مواجهة لا يستتر بها والبهلق الداهية قال الشاعر
ما لي اليها ليق **بوق** الباقية الداهية وداهية بوق شديدة باقته الداهية
تبوقهم بوقا بالفتح وبوقا اصابتهم وكذلك باقتهم بوق على قول وفي الحديث
ليس بمومن من لا يامن جاره بواقه وفي رواية لا يدخل الجنة من لا يامن جاره
بواقه قال الكاسي وغيره بواقه غوايله وشرع او طله وعشه وفي حديث
المخير بنام عن الحقايق ويستيقط للبواق ويقال للداهية والبهلة تنزل بالقوم
اصابتهم بايقه وفي حديث آخر اللهم اني اعوذ بك من بواق الدهر قال
الكاسي باقته الباقية تبوقهم بوقا اصابتهم ومثله فقرتهم الفاقه وكذلك
باقهم بوقوق على قول وانشد ابن بوي لزغبة الباهلي وكيت ابو اسيف وقيل
جرا من رباح الباهلي تراها عند قبنا قصيرا وبذا لها اذا باقت بوقوق
واول القصيد انور اسراع ما اذا باقرووق ويقال باقوا عليه قتلوه وابا قوا به ظلموه
ابن الاعرابي باق اذا هجم على قوم من غير انهم وباق اذا كذب وباق اذا جال بشر
والخصومات ابن الاعرابي يقال باق يوق بوقا اذا جاب بوق وهو الكذب السماق
قال الازهري وهذا يدل على ان الباطل يسمى بوقا والبوق الباطل قال حسان بن ثابت
يرثي عثمان رضي الله عنه يا قاتل الله قوما كان شأنهم قتل الامام الامين المسلم الفطن
ما قتلوه على ذنب الربه الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن
قال شمر لم اسمع البوق في الباطل الا هنا ولم يعرف بيت حسان وباق الشيء بوقا غاب
وباق بوقا ظهر منه وباقت السفينة بوقا وبوقا غرقت وهو ضد والبوق والبوق



والبوقه الدفعة المنكحة من المطر وقد اناقت الاصمعي اصابتنا بوقه منكحة وبوق
وهي دفعة من المطر انجحت ضربه قد رويته من باكر الوسمي تصاح البوق ويقال هي
جمع بوقه مثل اوقه واوق ويقال اصابتهم بوق من المطر وهو كثرة واناقت
عليهم بايقه شر مثل اناجت اي انفتحت واناقت عليهم الدهر اي هجم عليهم بالدهية
كما يخرج الصوت من البوق ويقول دفت عنك بايقه فلان والبوق من كل شئ
اشد وفي المثل حرسق لبناق اي ليندفع فيطر ما في نفسه والباقة من البقل خزنة
منه والبوقه ضرب من الشجر دقق شديد الالوان الليث البوقه شجرة من دق
الشجر شديد الارتواء والبوق الذي ينفخ فيه ويرمر عن كراخ والشد الاصمعي
زمر الصاري زمن في البوق واشد ابن بري للعرجي هو والناظر من كل ناحية
كانما فرغوا من فحة البوق والبوق شبه مقام ملقوي الخرق ينفخ فيه الطمان
فعلوا صوته فيعلم المراد به قال ابن دريد لا اذري ما صحته ويقال للانسان
الذي لا يكتم السر انما هو بوق **سيق** البيقه جت اكبر من الجلبان اخضر بؤكل
مجنوزا ومطبوخا وتعلفه البقر وهو بالشام كثير حكاها ابو حنيفة ولم تذكر
القعها في القطاني **فصل الثاني . تاق**
التاق شدة الامتلاء ابن سيدة تيق السقاياق تاقا فهو تيق امتلاء واناقة هو
انتاق وفي حديث علي اناق الحياض مواضع وقال الباقه
ينضخ المزاد الوفر اناقا شدة المرات بما غير مشروب
ما غير مشروب يعني العرق اراد ينضخ بما غير مشروب نضح المزاد الوفير ورجل
تيق ملان غيظا وحزنا او سرورا وقيل هو الصيق الخلق وقيل تيق اذا امتلاء
حزنا وكاد يبكى ابو عمرو واناقة شدة الغضب والسرعة الى الشر والماق شدة البكا
ومهر تيق سريع واناق القوس شد نزعها واعرق فيها السهم وفرس تيق نشيط
ممثل حيرا شد ابن الاعرابي وارجيا عضبا وذا حصل مخلوق المتين ساعكا تيقا
ارتجى مكتوب الى ارتج ارض باليمن اياها عني الهدي يقول
فلوت عنه سيفا ارتج اذا ناء بكفى فلما لاه احد
وقد تيق تيقا وتيق الصبي وغير تاقا واناقة عن الحيا في هو تيق اذا اخذه شبه

الفواق

الفواق عند البكا ومن كلام ام تابط شرا او غيرها ولا يشه تيقا ابو عمرو والتاق
بالتحريك شدة الغضب والسرعة الى الشر وهو تاق وبه تاقه وفي مثل العرب
انت تيق وانا ميق فكيف تنفق قال الحيا في قيل معناه انت ضيق وانا خفيف فكيف
تنفق قال وقال بعضهم انت سريع الغضب وانا سريع البكا فكيف تنفق وقال
اعرابي من عامرات غضبان وانا غصبان فكيف تنفق الاصمعي في هذا المثل يقول
العرب انا تيق واخي ميق فكيف تنفق يقول انا ممتلئ من الخيط والحزن واخي سريع
البكا فلا يقع بيننا وفاق وقال الاصمعي التيق السريع الى الشر والميق السريع البكا
وقال الممتلئ من الغضب وقال الاصمعي هو الحديد قال عدي ابن زيد يصف كلبا
اصمخ الكعين مضموم الحناسر طم الحيين معاج تيق
والتاق ايضا الحاد قال زهير ابن مسعود الصبي نصف فريسا
صافي السبب اسيل الحاد مسترق جاني الضلوع شديد اسن تيق
الاصمعي وتيق الرجل اذا امتلا غصبا وغيظا وميقا اذا اخذه شبه الفواق عند البكا
قيل ان بكى وقال الاصمعي في قول رويه كانما عولتها من التاق عولت شي ولو كنت بعد الماق
والماق تشيع البكا ايضا والتاق الامتلاء والماق تشيع البكا الذي كانه نفس يثقله
من صدون وقال ابو الحراح التيق الملان شبعاء ورثا والميق الغصبان وقيل
التيق هنا الممتلئ حزنا وقيل النشيط وقيل التيق الخلق وفي حديث السراط فمر
الرجل كشدة الفرس التيق الجواد الممتلئ نشاطا **تروق** التروق تشبه بالدراج
قال الاعشى وما رد من غواه الحن يحرسها دوايقه مستعد دونهما تروقا
دونها يعني دون الدرع والترحونان العظمان المشرفان من ثغرة الحن والعائق تكون
للناس وغيرهم اشتد ثعلب في صفه قطاه
قرت نطفه بين التراقي كانها لبي سفيط من الجوارح مقفل وهي التروق
فعلوه ولا يقل تروق بالضم وقيل هي عظم وصل بين ثغرة الحن والعائق من الحاد
ويجمعها التراقي وقوله اشتد يحببهم اوردك الموت حين انهم وجاشت اليك النفس
انما اراد بين التراقي قلب وشرقاها اصاب تروقته وتروقيته ايضا تروقاها اصب
تروقه وفي الحديث الحواجر يقرؤون القرآن لا يجاوزون جناحهم وراقهم

بين التراقي

والمعنى ان قرآنهم لا يعرفها الله ولا يقبلها فكانها لم تجاوز حلو فهم وقيل المعنى لا
يجلون بالقرآن ولا يتأبون على قرآنه لا يحصل لهم عبر القراءه والترياق بكسر التاء معرّف
قاربي معرّب هو دواء السموم لغة في الدرياق والعرب تسمى الحمر ترياقا وبريقه
لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشى • وفيل البيت لابن مقبل
• سقتي بصبيّا ترياقة متى ما تليّن عظامي تلين •

وفي الحديث ان في عجوم العاليه ترياقا الترياق ما يستعمل ليدفع السم من الاذويه
والمعاجين ويقال درياق بالذال ايضاً وفي حديث ابن عمر ما ابالي ما ايلت
ان شربت ترياقا انما اكرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الاقاعي والخمروهي
حرام مجسسه قال والترياق انواع فاذا لم يكن فيه شئ من ذلك فلا بأس به وقيل
الحديث مطلق فالاولي احتياجه كله **ترنوق** الترنوق الماء الباقي في
مسيل الماء شمر الترنوق الطين الذي يرسب في مسایل المياه قال ابو اعين
ترنوق المسيل بضم التاء وهما الختان **تقق** التققه الهوي من فوق الي اسفل
على غير طريق وقد تتقق وتتقق من الجبل وفي الجبل اخذ هذه عن الخياني والتققة
سرعة السير وشده الفرا الروح سير عفيف وكذلك الطل والتققة ابن
الاعرابي التققة الحركه ابن الاعرابي تققق هبط وتقتقت عينه غارت عن
اي عينه والصحيح تققت بالنون وانكر على ابو اعين ذلك كما ذكر ابن الاعرابي
وانشد • خوض ذوات اعين تقانق جيت بها محموله السمايق **توق**
التوق توق النفس الى الشئ وهو نزاعها اليه تاقت نفسي الى الشئ توق توقاً وتوقاً
ترعت واشتات وتاقت الشئ كات اليه • قال روجه •
• فالحمد لله على وفقا • مروان اذا تقوا الامور التوقاً

والمشوق المشقى وفي حديث علي مالك توق في قریش وتدعنا توق تفعل من
التوق وهو الشوق الى الشئ والنزوع اليه والانتوق بثلاث تايت فحدثنا
الامثل تخفيفا اراد لم تزوج في قریش غيرنا وتدعنا يعني يههاشم وبروي توق
بالنون من التوق في الشئ اذا عمل على استحسان واعجاب به يقال توق وتائق
وفي الحديث الاخر مالك توق في قریش وتدع سايرهم • والمتوق الكلام الباطل

ونفس

ونفس تواقه مشتاقه وانشد الاصمعي جالساً وميمى اخلاق • شرادم بفتحك من التواق
قيل التواق اسم ابنه ويروي التواق بالنون ويقال في المثل المر تواق الي ما لم يسئل
وقيل التواق الذي توق نفسه الى كل دنا ابن الاعرابي التوقه الخسف جمع خاسب
وهي الناقه والتوق نفس النزوع والتوق العوج في العصاه وخوها وتاق الرجل يتوق
جاء بنفسه عند الموت • وفي حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كانت ناقه
مرسول الله صلى الله عليه وسلم متوقه كذا رواه بالتاء فقيل له ما المتوقه فقال
مثل قولك فرس ثقي اي حواد قال الحربي ونفسه اعجب من تقبفه وانما هي
منوقه بالنون هي التي قد ربيعت وايدبت **فصل الشايق**
ابن بري شقت العين تثيق اسرع دمعها وثق الهراسرع جريه وكثر ما قال الرازي
ما باك عينك عاودت تعشاها • عين تثيق دمعها تثاقها •

ثدق ثدق المطر خرج من السحاب خروجا سريعا وجد نحو الودق وسحاب
ثادق واد ثادق اي سايل ابن الاعرابي الثدق والثادق الذي الظاهر يقال
تباعد من الثادق قال ابن دريد سالت الرباسي واباحاتم عن اشتقاق ثادق فقال لا يعرفه
فسالت ابا عثمان الاششاماني فقال ثدق المطر من السحاب اذا خرج خروجا سريعا
وثادق اسم فرس حاجب ابن جيب الاسدي وقول حاجب •
• وبات تلوم على ثادق ليثري فقد جد عصيا لها •
• الا ان يجوال في ثادق سوا على واعلا لها •
• وقلت المرتلي انه كريم المكنة مبدأ لها •

فواسم فرس وقوله عصيا لها اي عصيانها وصواب انشاده مات تلوم على ثادق بخير
واو وقال ابن الكلبي ثادق فرس كان لمنفذ ابن ظريف ابن عمر بن قيس ابن الحرب ابن ثعلبه
وانشد له هذا الشعر قال والصحيح انه لحاجب وهو ايضا موضع قال زهير •
• فوادي المبدى فالطوي ثادق فوادي القنار جرحه فانا كله • وقد ذكره كريد

قال • فاجمادى رند فاكاف ثادق قصار بوقى قوها والاصيا • يلا
تفرق الاصمعي التفرق وقع البشم والشم وانشد ابو اعين •

قرا كشروق النواه ضيل • قال الحدبس التفرق هو ما يلزق به القمح من التفرقة

وقال الكسائي التفريق اقاع البسر والفروق علاقه ما بين النواه والقمع وزوي عن مجاهد انه قال في قوله تعالى واتوا حقه يوم حصاده قال لم يلق لهم من التفريق والتحرر ان تمثيل الحقود اذا اكل ما عليه فهو تفريق وعسوس واراد مجاهد بالتفريق التفريق ما عطف عليها فبقي عليها التفرع والمرتان واللات خطيها الملب فتلقي للمساكين الليث التفريق غلاف ما بين النوي والقمع وفي حديث مجاهد اذا حضر المساكين عند الجدار الذي لهم من التفريق والمراد بالليث التفريق الاقاع التي تلتزق بالبسر واحدها تفريق ولم يرد هاها هنا وانما كنى بها عن الشيء من البسر يعطونه قال القتيبي كان التفريق على هذا معنى الحديث شعبه من شراح الحدائق ابن سيده الذي فروق له في التفريق **ثقف** الثقفة الاشراع وقد حكيت يتاين وقد قدمت

فصل الجيم قال الجوهرى الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معرباً او حكاية صوت مثل كلمات ذكرها هو في موضع واحد ونفرته عن هنا راحم في امكانها ونشرح فيها ما ذكره هو وغيره وقال ابن سري قال ابو منصور الحواري في المعرب لم يجمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا بافصل نحو حلو يبق وخبر يبق وقال الليث القاف والجيم جاتا في حروف سبعة اكثرها معرب قال واهل لامع الشين والصاد واستعمل مع السين في الجوسق خاصه وهو دجل معرب **جلبق** التهذيب جلبق وجالبص مدينتان احدهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءها انبي مروي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه ذكر حديثا ذكر فيه هاتين المدينتين **جبتوق** التهذيب في الرباعي غطاي هاشم في هذا البيت الجبتوقه مرة السووق قال بنى جبتوقه ولدت ليماناً على بلوكم تنو شوتنا

قال والكله خماسيه قال وما اراها عربيه **جرف** ابن الاعراب في الجوزق العظيم قال ابو العباس ومن قال جورف بالقاف قد صحف وفي نوادر الاعراب رجل هزيل جرافه غلق قال والجرافه والغلق اللق وفي موضع آخر رجل جرافه وجرافه وما عليه جرافه **جرذوق** الجرذوقه معروفه الرغيف فارسيه معربه قال ابو الحسن كان عبريا لرغيف الجرذوق وجرذوق والجردوق بالذال المعجمة

لغة في

لغة في الجرذوق كلاهما معرب ويقال للرغيف جرذوق وهذه الحروف كلها معربه لا اصول لها في كلام العرب ذكره الازهرى **جرذوق** الجرذوق بالذال المعجمة لغة في الجرذوق زعم ابن الاعراب انه سمعها من رجل فصيح **جرموق** الجرموق خف صغير وقيل خف صغير يلبس فوق الخف وجرموقه الشام اينا طمعا واحدهم جرموقاني وموقول الاصمعي في الكيت هو جرموقاني التهذيب الجراموقه جيل من الناس الجوهري الجراموقه قوم بالموصل اصلهم من العجم ابوا تراب قال ابن شجاع الجراموق والجراموق ما عصب به القوس من القصب وهو من الحروف المعربه ولا اصل لها في كلام العرب **جرندوق** هو اسم **جرزوق** استعمل الجوزوق وهو مخرب **جسوق** الجوسوق الحصن وقيل هو شبيه بالحصن معرب وامثله كوشك بالفارسيه والجوسوق القصر ايضا قال ابن بري شاهد الجوسوق الحصن قول النخعي من بني عدي لعل امير المؤمنين يسوق تناد منا في الجوسوق المنهدم **جعتوق** جعتوق اسم وليس بثبت **جعتوق** جعتوق القوم ركبو اوتقيوا

جعفلق الازهرى قال ابوا عمرو والجعفلق العظيم من النساء قال ابوا جينه الشيباني قام الى عدرا جعفلق قد زينت بكعب مخلوق
يمشي مثل الخلة السحوق معجرب محرووق
هامة كحمر في سيق فشق منها اضيق المصيق
طرقه للعمل الموقوق يا جندالك من طريق

جقق الحقه الناقه الهرمه عن ابن الاعراب **جلق** جلق موضع يصرف ولا يصرف قال المتلس يخلق تسطوا بامرء ما تلعتما اي ما نكص وقال النابغة
لن كان للقبرين قبر جلق وقبر بصيد الذي عند حارب

التهذيب جلق بالتشديد وكسر الجيم موضع بالشام معروف قال ابن بري جلق اسم دمشق قال حسان بن ثابت لله ذرعصا به ناد منهم يومئذ مخلوق في الزمان الاول والجوالق والجوالق بكسر اللام وفتحها الاخير عن ابن الاعراب وعامر الاوعبة معروف معرب وقوله الشدق ثعلب احب ماويه جبا صاد قاحب اي الجوالق الجوالقا اي هو شديد الحب لما في حوالقه من الطعام قال سيويه والجمع جوالق بفتح الجيم

وَجَوَالِقُ وَلَمْ يَقُولُوا جَوَالِقَاتٍ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِحَوْلِيقٍ وَرَبِّ شَيْ هَكَذَا وَبَعْكَسَهُ
قَالَ الرَّاجِرُ . يَأْجِدُ مَا فِي الْجَوَالِقِ السُّودِ . مِنْ خَشْكَانٍ وَشَوِيقٍ مَفْتُودٍ .
وَرَبَّمَا جَوَزَ الْجَوَالِقَاتِ غَيْرَ سَبْوِيهِ قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ سَبْوِيهِ قَدْ جَمَعَ الْعَرَبُ
أَسْمَاءَ مَذَكُنَ بِالْأَلْفِ وَالتَّالِيَّامَتَاغِ تَكْسِيرُهَا تَحْوِجِلُ وَاسْطَبِلَ وَحَمَامٌ فَقَالُوا سَجَلَاتِ
وَحَمَامَاتِ وَاسْطَبَلَاتِ وَلَمْ يَقُولُوا فِي جَمْعِ جَوَالِقِ الْجَوَالِقَاتِ لَأَنَّهُمْ قَدْ كَسَرُوهُ فَقَالُوا
جَوَالِقُ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو قَالَ لِلْبَيْدِ قَاتِلِ أَخِيهِ يَوْمَ الْيَمَامَةِ بَعْدَ أَنْ اسْلَمَ أَنْتَ
قَاتِلِ أَخِي يَا جَوَالِقُ قَالَ نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْجَوَالِقُ يَكْسِرُ اللَّامَ هُوَ الْبَيْدُ وَبِهِ
سُمِّيَ الرَّجُلُ لَبِيدًا وَقَوْلُهُ اشْتَدَّ ثَعْلَبُ .

وَنَارُ لَهُ بِالْحَيِّ يَوْمًا قَرَيْتُهَا جَوَالِقُ أَصْفَارًا وَنَارًا تَحْرِقُ .

قَالَ يَحْيَى قَوْلُهُ أَصْفَارًا حَبْرًا إِخَالِيَّةُ الْأَجَوَافِ مِنَ الْبَيْضِ وَالطَّعَامِ وَجَوَالِقُ اسْمٌ قَالَهُ
الرَّادِيُّ وَأَنَا ظَنَنْتُهُ جَلْوِيْقًا ابْنَ الْأَعْرَافِ جَلَّقَ رَأْسَهُ وَخَلَطَهُ إِذَا خَلَقَتْهُ التَّمَدُّبُ
رَجُلٌ جَلَقَتْهُ وَجَبْرًا وَمَا عَلَيْهِ جَلَاةٌ لَمْ قَالَ وَقَالَ لِلْمُخَيِّقِ الْمُنْجَلِقِ .

جَلْبِقُ جَلْبِقُ اسْمٌ وَكَذَلِكَ الْجَلْبُوقُ قَالَ هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ فِيهِ
يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ رَأَيْتُ رَجُلًا يَنْفُخُ الْمَسْكَ مِنْهُمْ وَزَجَّ الْحَزْوَ مِنْ ثِيَابِ الْجَلْبُوقِ .

جَلْفُوقُ أَتَانِ جَلْفُوقُ رَجُلُوقُ اسْمٌ وَكَذَلِكَ الْجَلْفُوقُ **جَلْبُوقُ**
الْأَزْهَرِيُّ فِي الرِّبَاعِيِّ قَالَ ابْنُ أَرَابٍ قَالَ شَجَاعُ الْجَرْمَاقِ وَالْجَلْمَاقِ مَا عَصَبَ
بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ **جَانِبُوقُ** الصَّحَّاحُ حِكَايَةُ مَوْتِ بَابِ صَحْمٍ فِي
حَالِ فَتْحِهِ وَأَصْفَاةٌ جَلَنَ عَلَى جَدِّهِ وَبَلَقَ عَلَى حَدِّهِ الشَّدَّ الْمَارِزِي .

فَقَتَحَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا خَفِيفُهُ فَتَسْمَعُ فِي الْحَاكِلَيْنِ مِنْهُ جَلْنُوقُ .

جَلْهَقُ الْجَلْهَقُ الْبَيْدُوقُ وَمِنْهُ قَوْسُ الْجَلْهَقِ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَةِ جُلْهٌ وَهِيَ
كَمَةُ غَزَلٍ وَالْكَبِيرُ جُلْهًا وَبِهَاسُمِي الْحَايِكُ . النَّصْرُ الْجَلْهَقُ الطِّينُ الْمَدُورُ الْمَدْمَلَقُ
وَجَلَاهِقُهُ وَاحِدٌ وَجَلَاهِقَتَانِ وَيُقَالُ جَمَلَقْتُ جَلَاهِقَ قَدَمِ الْهَامِ وَآخِرُ اللَّامِ

جَنُوقُ الْجَنُوقُ بَضْمُ الْجِيمِ وَالنُّونِ حِجَابُ الْمُنْجَلِقِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَنُوقُ اسْمٌ ب
تَدْبِيرِ الْمُنْجَلِقِ يَقَالُ جَنُوقًا يَجْنُقُونَ خَفَا حِكَايَ الْفَارِسِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ جَنُوقَانَا بِالْمُنْجَلِقِ
تَجْنِفَا أَيُّ رَمُونَا بِأَخْجَارِهَا وَيُقَالُ مَجْنُقُ الْمُنْجَلِقِ وَجَنُوقٌ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ كَيْفَ كَانَتْ

حَرْوِيَكُم

حَرْوِيَكُم قَالَ كَانَتْ بَيْنَنَا حَرْوُبٌ عَوْنٌ يَقِفَا فِيهَا الْعَيُونُ فَتَانِ جُنُوقٌ وَآخَرِي رُشِقُ

جَنْشِقُ امْرَأَةٌ جَنْشِقَةٌ نَعْتُ مَكْرُومٍ **جَنْفَلِقُ** الْجَنْفَلِقُ الصُّخْرَةُ
مِنْ النَّسَاءِ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ وَكَذَلِكَ الشَّقْسَلِقُ خَمَاسِي **جَهْلُوقُ** الْأَزْهَرِيُّ فِي

تَرْجَمِهِ خَلَقَ الْجَلْهَقُ الطِّينَ الْمَدُورَ الْمَدْمَلَقَ وَيُقَالُ جَمَلَقْتُ جَلَاهِقَ قَدَمِ الْهَامِ
وَآخِرُ اللَّامِ **جَوُوقُ** الْجَوُوقُ كُلُّ خَلِيطٍ مِنَ الرَّعَا أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَقَالَ اللَّيْثُ
الْجَوُوقُ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرَّعَا أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ . الْجَوْهَرِيُّ الْجَوُوقُ مِنَ الْقَطِيعِ مِنَ الرَّعَا
وَالْجَوُوقُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَاحِسْبُهُ دَخِيلًا وَالْأَجَوُوقُ
الْعَلِيطُ الْعَنْقُ الْجَوْهَرِيُّ الْجَوُوقُ مِيلٌ فِي الْوَجْهِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ فِي وَجْهِهِ

شَدَقٌ وَجَوُوقٌ أَيْ مِيلٌ وَقَدْ جَوُوقٌ تَجَوُوقُ فَهُوَ أَجَوُوقٌ وَجَوُوقٌ وَيُقَالُ عَدُوٌّ أَجَوُوقُ
الْفَكَ أَيْ مَائِلٌ الشَّقُّ وَجَمْعُهُ جَوُوقُهُ

حَبَقُ الْحَبَقُ وَالْحَبَقُ كَسْرُ اللَّامِ وَالْحَبَاقُ الضَّرَاطُ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ زُهْرَةَ الْعَائِزُ
لَهُمْ حَبَقٌ وَالسُّودُ بَنِي وَيْلُهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالْعَادِيَاتُ الْمُحْصَبَاتُ .

قَالَ ابْنُ بَرِي السُّودُ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَيَدِي جَمْعٌ يَدٍ مِثْلُ قَوْلِهِ . فَإِنَّ لَيْدِيًا وَأَنْعَمَا
وَأَضَافَا إِلَى نَفْسِهِ وَرَوَاهُ أَبُو اسْمَاطٍ الطَّهْرِيُّ يَدِي لَكُمْ وَقَالَ يَقَالُ يَدِي لَكَ أَنْ
يَكُونَ كَذَا كَمَا يَقُولُ عَلَى لَكَ أَنْ يَكُونَ كَذَا . وَرَوَاهُ الْجَرْمِيُّ يَدِي لَكُمْ سَاكِنُهُ وَالْعَادِيَاتُ
مَحْفُوزٌ بَوَاوَالِشَّمِّ وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْلُ فِي الْأَجَلِ وَالْعَنَمِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَبَقُ ضَرَّاطُ الْعَزْ
يَقُولُ جَعَلْتُ تَجَبَّقُ حَقًّا وَقَدْ يَسْتَعْلُ فِي النَّاسِ حَقٌّ يَجَبَّقُ حَقًّا وَحَقًّا وَجَبَّاقًا لَفْظُ
الْأَسْمِ وَلَفْظُ الْمَمْدُورِ فِيهِ سَوَاءٌ وَأَفْعَالُ الضَّرْطِ تَحْيَ كَثُرَ اسْتَعْدَابُهُ بِحَرْفِ كَوْنِهِمْ
عَقَّقُوا بِهَا وَحَصَّاءُهَا وَفَتَحَ بِهَا إِذَا ضَرَطَ . وَفِي حَدِيثِ الْمُسْنَدِ الَّذِي كَانُوا يَأْتُونَهُ فِي

نَادِيهِمْ كَانُوا يَحْبِقُونَ الْحَبَقَ كَسْرُ اللَّامِ الضَّرَاطُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَا حَبَاقُ كَمَا يَقَالُ
يَا ذَا فَارَ الْأَزْهَرِيُّ الْحَبَقُ دَوَامُ رَأْيِهِ الْمَيَادِ وَالْحَبَقُ الْفُؤُودُ نَجَّ . وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ الْحَبَقُ بَنَاتُ طَيْبِ الرَّيْحِ مَرْبَعُ السُّوقِ وَوَرَقُهُ خَوْوَرُوقُ وَالْخَلَّافُ مِنْهُ
سَهْلِي وَمِنْهُ جَلَّاءُ . وَلَيْسَ بِمَرْعِيٍّ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْحَبَقُ الْبَاذِرُوحُ وَجَمْعُهُ حَبَاقٌ وَاشْتَدَّ
فَانُؤُنَا بَدْرُوقٌ وَجَبَاقٌ وَشَوَامِرُغْبَلٌ وَصُنَابُ .

قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَالْحَبَاقُ الْخَدُّوقُ فَالْفَعْلُ حَرْبُهُ اشْتَدَّ الْأَصْمَعِيُّ لِبَعْضِ الْبُخْدَادِيِّينَ

لَيْتَ شَعْرِي مَتَى تَجِبِي النَّاقَةَ بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالصَّغِيرِ

مَحْقًا زَكَمَ وَخَبَرَ رِقَاقًا وَحَاقًا وَقَطْعَةً مِنْ نُونٍ

وَمَا فِي الْحَيِّ حَقُّهُ أَيُّ لَطَمٍ وَضَرَعَنْ كِرَاعٍ كَقَوْلِكَ مَا فِي النَّحْيِ عِبْقُهُ وَعَذَقَ الْحَيِّقَ ضَرَبَ
مِنَ الذَّقْلِ رَدِي وَهُوَ مُضَعَّرٌ هُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّمَرِّدِي مَسْنُوبٌ إِلَى أَبِي حَبِيقٍ وَهُوَ
تَمْرٌ أَغْبَرُ صَغِيرٌ مَعَ طَوْلٍ فِيهِ يَقَالُ حَبِيقٌ وَنَبِيقٌ وَذَوَاتُ الْعَبِيقِ لَأَنْوَاعٌ مِنَ التَّمْرِ
وَالنَّبِيقُ أَغْبَرُ مَدُورٌ وَذَوَاتُ الْعَبِيقِ لَهَا عِنَاقٌ مَعَ طَوْلٍ وَغَيْرُهَا وَبِمَا أَجْمَعَ ذَلِكَ
كُلَّهُ فِي عَذَقٍ وَاحِدٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ لَوْنَيْنِ مِنَ التَّمْرِ الْجَعْدُ وَرَوَّلُونَ
الْحَبِيقَ يَعْنِي أَنْ يُوَخَّدَ فِي الصَّدَقَةِ أَبُو عَبِيدٍ هُوَ مَشَى الدَّفْقِي وَالْحَبِيقُ دُونَ الدَّفْقِي
أَنْ خَالَوِيهِ الْحَبِيقُ الْأَحْمَقُ وَالْحَبَاقُ لَقِبَ بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قَالُوا

يَا دِي الْحَبَاقِ وَخُمَاتِهَا وَقَدْ شَيْطَوُا رَأْسَهُ فَالْتَمَبَتْ **حَبِطَقُطُوقٌ**

هَذَا مَذْكُورٌ فِي السُّدَاسِيِّ وَقَالَ حَبِطَقُطُوقٌ حِكَايَةً صَوْتِ قَوَائِمِ الْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ
وَأَشْدَ الْمَارِي حَرَبَ الْخَيْلِ فَقَالَتْ حَبِطَقُطُوقٌ حَبِطَقُطُوقٌ **حَبِطَقُطُوقٌ**

حَبِطَقُطُوقٌ سَيِّدُ الْخَلْقِ **حَبِطَقُطُوقٌ** الْحَبِطَقُ الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ قَالُوا الشَّاعِرُ

حَبَابِي نِيَا فِي الْحَقِّ كُلِّ حَبِطَقُطُوقٍ لَنَا الْبَوْلُ عَنْ عَرْنِينِهِ تَفْهَرُ

وَالْحَبِطَقُ غَمٌّ صَغِيرٌ لَا تَكْبَرُ قَالُوا الْأَخْطَلُ وَادَّكَرْتُ أَنَّ عِدَانًا مَزْمَةً مِنَ الْخَلْقِ بَنَى خَوْطَهَا **الْقَصِيرُ**
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَرْجُمِهِ حَبِطَقُطُوقٌ ابْنُ يَرْبُوعٍ ابْنُ حُظَلَّةٍ وَعِدَانٌ جَمْعُ عَثُودٍ مَسْلُوعٌ

وَأَنْشَيْتَ نَصْبَتَهُ عَلَى الدِّمِّ وَالْحَبِطَقَةُ غَمٌّ جَدُّ شَرَفٍ **حَبِطَقُطُوقٌ** الْأَزْهَرِيُّ

ابْنُ دُرَيْدٍ الْحَبِطَقَةُ خَشَوْنَةٌ وَحُمْرَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ **حَبِطَقُطُوقٌ** حَدَّثَنَا الشَّيْخُ وَاحِدٌ

أَسْتَدَارَ قَالَ الْأَخْطَلُ الْمَنْجُونُ بَنَى حَرْبٍ وَقَدْ حَدَّثْتُ فِي الْمَنِيَّةِ وَاسْتَبْطَأْتُ أَنْصَارِي

وَقَالَ سَاعِدُكَ وَأَنْبَيْتُ أَنْ الْقَوْمَ قَدْ حَدَّ قَوَابِهِ فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثُمَّ الْحَكِيمُ

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ شَيْءٌ وَاحْتَاطَ بِهِ فَقَدْ أَحْدَقَ بِهِ وَتَقُولُ عَلَيْهِ شَامَةٌ سَوْدَاءٌ قَدْ

أَحْدَقَ بِهَا بَيَاضُهَا وَالحَدِيقَةُ مِنَ الرِّبَاضِ كُلُّ أَرْضٍ اسْتَدَارَتْ وَاحْدَقَ بِهَا حَاجِزٌ

أَوْ أَرْضٌ مَرْتَفَعَةٌ قَالُوا غَرِيبٌ جَاءَتْ عَلَيْهَا كُلُّ بَكْرٍ حُرَجَ فَمَرَّ كُلُّ حَدِيقَةٍ كَالذَّرَمِ

وَرَوَى كُلُّ قُرَآنٍ وَقِيلَ الْحَدِيقَةُ كُلُّ أَرْضٍ ذَاتُ شَجَرٍ مُثْمَرٍ وَخَلَّ وَقِيلَ

الْحَدِيقَةُ الْهَيْسَانُ وَالْحَابِيطُ وَحَضُّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَنَّةُ مِنَ الْحَلِّ وَالْعَبْثِ قَالُوا

صَوْرِي

صَوْرِيهِ أَوْلَدَتْ بِأَشْتَارِهَا نَاصِلُهُ الْحَقُونِ مِنْ أَرْزَارِهَا

يَطْرُقُ كَلْبٌ لِي مِنْ حِدَارِهَا أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا

حَدِيقَتُهُ غَلَبًا فِي جِدَارِهَا وَفُسَّاتِي وَعَبْدًا فَارِهَا

أَرَادَ أَنَّهُ أَعْطَاهَا خَلًّا وَكُرْمًا مَحْدَقًا عَلَيْهَا فَذَلِكَ الْفَحْمُ لِلخَلِّ وَالْكُرْمُ لِأَنَّهُ لَا يَجْدُقُ عَلَيْهِ

الْأَوْ هُوَ مَضْنُونٌ بِهِ مَسَسَ وَأَمَّا أَرَادَ أَنَّهُ غَالِيٌّ بِمَقَرِّهَا عَلَى مَا هِيَ بِهِ مِنَ الْأَشْتَارِ وَخَلِيقُ

الْأَشْرَارِ وَقِيلَ الْحَدِيقَةُ حَقَّةٌ تَكُونُ فِي الْوَادِي تَجَسُّسُ الْمَاءِ وَكُلُّ وَطِيٍّ تَجَسُّسُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي

وَأَنْ لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ فِي بَطْنِهِ فَهُوَ حَدِيقَةٌ وَالحَدِيقَةُ أَعْمَقُ مِنَ الْخَدِيرِ وَالحَدِيقَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ

الزَّرْعِ عَنْ كِرَاعٍ وَكُلُّهُ فِي مَعْنَى الْإِسْتِدَارِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْحَبِيرُ وَحَدَائِقُ غُلَابٍ وَكُلُّ اسْتِ

عَلَيْهِ حَابِيطٌ هُوَ حَدِيقَةٌ وَمَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَابِيطٌ لَمْ يَقُلْ لَهُ حَدِيقَةٌ الزَّحَاحُ الْحَدَائِقُ

الْبَسَائِتُ وَالشَّجَرُ الْمَلْتَفُ وَحَدِيقُ الرُّوضِ مَا عَشَبَتْ مِنْهُ وَالتَّقْتُ يَقَالُ رَوْضُهُ بَنِي فُلَانٍ

مَا هِيَ إِلَّا حَدِيقَةٌ مَا حُورَفَهَا شَيْءٌ وَقَدْ أَحْدَقْتُ الرُّوضَةَ عَشْبًا وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا عَشَبٌ

فَهِيَ رَوْضَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ سَمِعَ مِنَ السَّحَابِ صَوْتًا يَقُولُ اسْقُ حَدِيقَتَهُ فُلَانٌ وَالحَدِيقَةُ

السَّوَادُ الْمُسْتَدِيرُ وَسَطُ الْعَيْنِ وَقِيلَ هِيَ فِي الظَّاهِرِ سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ خَرَزَتُهَا

الْجَوْهَرِيُّ حَدَّثَنِي سَوَادُهَا الْأَعْظَمُ وَالْجَمْعُ حَدَقٌ وَاحْدَقُ وَاحْدَقُ قَالُوا

أَبُو دَوَيْبٍ قَالَتَيْنِ يَجْدُهُمْ كَانَ حَدَقًا فَسَمِعَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرَتُهُمْ

قَالَ حَدَقْتُهَا أَرَادَ الْحَدَقَةَ وَمَا حَوْلَهَا كَمَا يَقَالُ لِلْبَعِيرِ دَوَاعِيَيْنِ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ

الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ حَدَقَ جَمَاعَةُ الْحَدَقَةِ وَهِيَ فِي الظَّاهِرِ سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ

خَرَزَتُهَا قَالُوا وَقَالَ غَيْرُ السَّوَادِ الْأَعْظَمُ فِي الْعَيْنِ هِيَ الْحَدَقَةُ وَالْأَصْغَرُ هُوَ النَّاطِرُ

وَفِيهِ آسَانُ الْعَيْنِ وَأَمَّا النَّاطِرُ كَالْمَرَاةِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا رَأَيْتَ فِيهَا شَخْصَكَ وَقَوْلُهُمْ فِي

حَدِيثٍ الْأَخْفَ تَرَلُّوا فِي مِثْلِ حَدَقَةِ الْبَعِيرِ أَيْ تَرَلُّوا فِي خَصْبٍ وَشَبْهَةُ حَدَقَةِ الْبَعِيرِ

لَا يَهَارُ رَيًّا مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ أَمَّا أَرَادَ ذَلِكَ عَنْهُمْ دَائِمٌ لِأَنَّ الْبَقِيَّ لَا يَبْقَى فِي جَسَدِ الْبَعِيرِ

بَقَاؤُهُ فِي الْعَيْنِ وَالسَّلَامِيُّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ شَبْهَ بِلَادِهِمْ فِي كَثَرِ مَائِهَا وَخَصْبِهَا بِالْعَيْنِ

لَا يَهَارُ تَوْصِفُ بِكَثَرِ الْمَاءِ وَالذَّادُ وَلِأَنَّ الْخَلَّ لَا يَبْقَى فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَعْضَاءِ بَقَاؤُهُ فِي الْعَيْنِ وَالْخَلُّ

وَالْحَدِيقَةُ الْحَدَقَةُ قَالُوا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا إِذْ رِي مَا صَحَّحْتُهَا وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ

بِالْحَدَقَةِ وَقَوْلُ مِلْحٍ الْهَدَلِيَّ أَيْ نَصَبَ الرِّيَاسَاتِ بَيْنَ هَوَازِنَ وَبَيْنَ تَمِيمٍ بَعْدَ خَوْفِ مَحْدَقٍ

وَقَدْ

أراد امرأته يد الحقد منه الرحال وفي حديث معاوية بن الحكم فحدثني القوم بأنصارهم
أي رموني بحقد قهر جمع حدة وحقد فلان الشيء يعنيته بحدته حدة فلان إذا نظر إليه
وحقد الميت فتح عينيه وطرف به والحقد والمصدر ورايت الميت حقد قومه وليس
أي يفتح عينيه وينظر والحدة بزيادة لام مثل التحديق وقد حذل الرجل إذا دار
حذقه في النظر والحقد البادحان واحدتها حدة شبه حقد المرأة قال
تلقى بها البيض القطا الكداري نوايما كالحدق الصغار

ووجدنا خط علي بن حمزة الحدق البادحان بالذال المنقوطة ولا اعرفها الا زهر
عن ابن الجعري يقال للبادحان الحدق والمخذ وقد ذكر الجوهر في هذا الفصل
الحدق فوق قال ابن بري وصوابه ان يذكر في ترجمته حذق لان النون اصلية
وزنه فخلول وكذا ذكر سيويه وهو عند صفه **حذق** الأزهر
عن أبي الهيثم انه كتب عن عري قال السجينة دقيق يلقى على ما أوغى لبن فيطبخ ثم يوكل
بتمر أو خشا وهو الحسا قال وهو السجينة ايضا وهي النفيسة والحذقة والخريم والبرية
ارق منها قال وقالت جارية لامها يا مياها انقيته فحذام حذ رقه والحذقة مثل ذر
الطير في الرقة **حذلوق** الحذلقة مثال الهدد الحذقة الكيرة وعين حذلقة
جاءت الحذلقة العين الكيرة وقال كراع اكل الديب من الشاة الحذلقة أي العين وقال
الاضمعي هوش من جسد هال لا أدري ما هو قال ابن بري قال الاضمعي سمعت اعرابيا
من بني سعد يقول شد الديب على شاة فلان فاحذ حذقتها وهو غلصتها والحذ
القصير المختص **حذق** الحذق والحذاقة المهارة في كل عمل حذق الشيء حذقه
وحذقله حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقه فهو حاذق من قوم حذاق الأزهر
يقول حذق وحذق في عمله حذق وحذق فهو حاذق ماهر والعلام حذق
القرآن حذقا وحذاقا والاشم الحذاقة ابوازيد حذق الغلام القرآن والعمل حذق
حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقه مهرفيه وقد حذق حذق لغة وفي حديث
زيد ابن ثابت فما مرني نصف شهر حتى حذقته وعرفته واتقنته والاسم الحذقة
ماخوذ من الحذق الذي هو القطع ويقال لليوم الذي تختم فيه الصبي القرآن هذا يوم
حذاقه وفلان في صنعة حاذق باذق وهو اتباع له ابن سيدي وحذق الشيء حذقه

حذقا

حذقا فهو حذوق وحذيق من وقطعه مجمل ونحوه حتى لا يبقى منه شيء والفعل
اللازم الإحذاق والشد يكاد منه يباط القلب ينحذق والحديق المقطوع والشد
ابن السكيت لزعبه الباهلي انور اشعر ما ذابا فروق وحذل الوصل مستحذق
أي مقطوع والحاذق القاطع قال ابوداد ويبي
يرى ناصحا فيما بداي فاذ اخلا فذلك سكين على الحق حاذق
وحذل احذاق أخلاق كانه حذق أي قطع جعلوا كل حذر ومنه حذيقا حكاة الجاني
وقيل الحذق القطع ما كان والحذق الشيء انقطع وحذق الرباط يدي الشاة اشتر
فيها بقطع الإزهر حذقت الحبل احذقه حذقا إذا قطعت بالفتح لا غير
وحذق الحبل حذق حذوقا حمض وحذق اللبن والبيد ونحوهما حذق حذوقا
حذى اللسان والحاذق أيضا الحديث للموضه وقال ابوا حنيفة الحاذق من التراب
المدرك البالغ والشد يغش بولا كالشراب الحاذق ذا حزن يطير في المناش
وحذق الحلفاء حمز وحذاق الفصيح اللسان البين للهجة قال طرفة
اني كفاي من أمرهممت به حار كجار الحذاق الذي انصفا
يعني ابا ذاد الا يادى الشاعر وكان ابوداد واد جاور كعب ابن مامة وقوله انصف
أي صار وصفا قال ابوداد ودارقوب لها الزايدون ويلام دار الجذوق دار
يعني الحذاق بنفسه وحذاق رهط ابي ذؤاد وقال ايضا
ورجال من الاقارب كانوا من حذاق هم الرؤس الحيا ر قال ابن بري
واما قول الآخر وقول الحذاق قد يستمع وقولي ذر عليه الصبر
فقد يجوز ان يريد به واحدا بعينه وقد يجوز ان يريد به الرجل الفصيح وفي
الحديث انه خرج على معد يتبعها حذاق هو الحش والصعدة الاتان وما في
رحله حذاقه أي شيء من طعام واكل الطعام فماترك منه حذاقه وحذاقه بالقاف
واحتمل رطله فماترك منه حذاقه وبنوا حذاقه بطن من اباد وكل من العريب
حذاقه بالقاف غير هذا فانه بالقاف وورد في شعراى د واد حذاق غير هذا
وقد تقدم بيته اتفاقا كانوا من حذاق وقال ابن سيدي في ترجمة حذق والحذق
البادحان ووجدنا خط علي بن حمزة الحدق البادحان بالذال منقوطة قال

ولا اعرفها **حذلق** الحذلقه الصرْفُ بالطرف والمتخذ لق المتكيس وقيل
 المتخذ لق هو المتكيس الذي يريد ان يزداد على قدره وانه ليتخذ لق في كلامه ويتلخ
 اي ينظر ويتكيس ورجل حذلق كثير الكلام صلف وليس وراذ لك شي والحذلق
 التي المحدد وقد حذلق ويقال حذلق الرجل وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعي
 اكثر مما عنده **حرق** الحرق بالحريك النار قال في حرق الله قال
 شدا سريعا مثل اصرام الحرق وقد تحرقت والتحريق تاثيرها في
 الشي الارزهرى والحرق من حرق النار وفي الحديث الحرق والغرق والشرق
 شها دة ان الاعتراف حرق النار طيه قال وهو قوله صالة المؤمن حرق النار
 اي طيه قال الارزهرى اراد ان صالة المؤمن اذا اخذها انسان ليملكها فانها
 تودي به الى حرق النار والصالة من الحيوان الابل والبقر وما اشبهها مما يعبد
 دها به في الارض ويمتنع من السباع ليس لاحد ان يعرض لها لان النبي صلى الله عليه
 وسلم اوعد من عرض لها لياخذها بالنار واحرقه بالنار وحرقه شد دلكن
 وفي الحديث الحرق شيد بكسر الراء وفي رواية الذي يقع في حرق النار فيلتهب
 وفي حديث المظاهرة احترقت اي هلكت ومنه حديث الجامع في رمضان احترقت
 شبه ما وقع فيه من الجامع والمظاهرة بالهلاك وفي الحديث انه اوحى الي ان احرق
 قريشا اي اهلكهم وحديث قال اهل الردة فلم يزل تحرق اعضائهم حتى ادخلهم
 من الباب الذي خرجوا منه قال واخذ من حارقة الورق واحرقته النار وحرقته
 فاحترق وتحرق والحرقه حرارتها ابوامالك هذه نار حراق وحراق تحرق كل
 شي والقي الله الكافر في حارقته اي في نار وتحرق الشي بالنار واحترق والاسم الحرقه
 والحريق وكان عمر وابن هند يلقي بالمحرق لانه حرق ما به من بني تميم تسعة
 وتسعين من بني دارم وواحد من الراحم وشانه مشهور وتحرق ايضا لقب الحرب
 ابن عمر وملك الشام من الحفنه وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم
 فهم يدعون آل محرق واما قول اسود ابن بجفس
 ما ذا اومل بعد آل محرق تركوا نمازهم وبعد اياي
 وانما عني به امر القيس ابن عمار عدي الحمي لانه ايضا يدعي محرقا قال ابن سيد محرق
 ملك

ملك وهما محرقان محرق الاكبر وهو امرى القيس الحمي ومحرق الثاني وهو عمرو
 ابن هند مضط الحجان سمي بذلك لتحريقه بني تميم يوم اذ اراه وقيل لتحريقه نخل لهم
 والحرقه ما يحرق الانسان من لذة حب او حزن او طعم فيه حرارة الارزهرى
 الحرقه ما تجد في العين من الرمد وفي القلب من الوجع او في طعم شي محرق والحرقه
 والحروق والحراق والحراق ما تندح به النار قال ابن سيد قال ابو حنيفة
 هي الحرق المحرقه التي تقع فيها السقط وفي التهذيب هو الذي توري فيه النار ابن
 الاعرابي الحروق والحراق ما سقت به النار من حرقة او سخ قال والتم اصول
 البردي اذ جف الجوهرى الحراق والحرقه ما تقع فيه النار عند القدح والعانة
 تقوله الشديدي قال ابن بري حكى ابو اعينيد في العريب المصنف في باب فصول الفراء
 انه قال الحروق التي تندح منه النار والحروق والحراق والحروق قال والذي
 ذكره الجوهرى الحراق والحرقه فعدتها ست لغات ابن سيد والحراقات سفن
 فيها مرامي نيران وقيل هي المرامي انفسها الجوهرى الحراقه بالفتح والتشديد ضرب
 من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في الحروق **الراجز**
 يصف ابلا حرقها حمض بلاد بل وعتم نجم غير مستقل فاما كاد يلبها تولى
 يعني عطشها والعتم شدة الحر وروي وعتم نجم واليغم العطش والحراقات مواقع
 القلايين والفامين واحرق لنا في هذه القصبه ناراي اقبسنا عن ابن الاعرابي ونار
 حراق لا تبقى شيئا ويجل حراق لا يبقى شي الا افسد مثل ذلك وروي حراق شديد مثل ذلك
 ايضا والحرق ان يصيب الثوب احراق من النار والحرق احراق يصيبه من دق القصار
 ابن الاعرابي الحرق النقب في الثوب من دق القصار حمله مثل الحرق الذي هو هب
 النار قال الجوهرى وقد يسكن وعماه حرقاينه وهو ضرب من الوشي فيه لون كانه
 محترق والحرق والحريق اضطرام النار وتحرقها والحريق ايضا الهب قال غيلان الرعي
 يترن من اكرها بالدقعا منتصبا مثل حريق القصباء
 وفي الحديث شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصر الماء المحرق
 هو المخل بالمحرق وهو النار يريد انه شربه من وجع الخاصر والحرقه الماء المحرق
 قليلا ثم يدر عليه دقيق قليل فتتأف اي ينفخ وثيقا فز عند الغليان والحريقه النفية

وقيل الحريقة الماء يغلي ثم يذرع عليه الدقيق فيلحق وهو غلظ من الحسا وانما سئلوا بها
في شدة الدهر وغلا السحر وعجف المال وكلب الزمان الازهري ابن الاعرابي الحارقة الحريقة
والنقطة ان يذرع الدقيق على ما اولين حليب حتى ينفث وتحت من نفسها وهو غلظ من السجينة
فيوسع بها صاحب العيال على عياله اذا غلبه الدهر ويقال وحدثت بي فلان ما لهم عيش
الا الحريق والحريق ما احرق النبات من خيرا ويزد او ترح او غير ذلك من الافات
وقد احرق النبات وفي التبريل العزير فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت وهو
يحرق جوعا كقولك يتضرر ونفل حرق حديد كانه ذوا حراق اراه على النسب
قال ابو ابراس فاذ ركة فاشرع في لسانه سنانا نصله حرق حديد
وما حراق وحراق ملح شديد الملوحة وكذلك الجمع ابن الاعرابي ما حراق ونفعا
بمعنى واحد وليس بعد الحراق شي وهو الذي يحرق اوبار الابل واحرق بافلان بترح
بنا وادانا قال اخرقني الناس بتكليفهم ما لي الناس من الناس
والحرقان المذبح وهو اصطكاك الحديد الازهري الليث الحرق حرق النايين
احد مما بالآخر والشدة ابا الضيم والنمان حرق بابه عليه فافقى والسيف معاقلة
وحريق الناب صريفه والحرق مصدر حرق ناب البعير وفي الحديث تحرقون انبا بهم
غيطا وحقا اي يحكون بعضها ببعض ابن سيده حرق ناب البعير يحرق ويحرق حرقا
وحريقا صرف بنابه وحرق الانسان وغيره نابه تحرقه وتحرقه حرقا وحريقا وحرقا
فعل ذلك من غيظ وغضب وقيل الحروق محدث وحرق نابه تحرقه اي تحقه حتى تمح
له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر
يُلبت احما سليمي انما باتوا غضا با تحرقون الارما
وتحارب حريق اي شدة يد البرق وفرس حراق العذ واذ كان تحرق في عذوم ولحا
العصبه التي تجمع بين راس الفخذ والورك وقيل هي عصبه متصلة بين وابلني الفخذ والعصا
التي تدور في صدفة الورك والكفت فاذا انفصلت لم تلتئم ابا يقال عندها حرق
الرجل فهو محروق وقيل الحارقة في الحربه عصبه تعلق الفخذ بالورك وبها يمشي
الانسان وقيل الحارقان عصبان في راس عالي الفخذين في اطرافهما ثم ندخلان في
نقرتي الوركين ملتزقين باثنين في الفقرتين فهما موصل ما بين الفخذين والوركين

واذا اراد

واذا زالت الحارقة عرج الذي نصيبه ذلك وقيل الحارقة عصبه او عرق في الرجل
وحرق حرقا وحرق حرقا انقطعت حارقه الازهري ابن الاعرابي الحارقة العصبه
التي تكون في الورك فاذا انقطعت مشى صاحبها على اطراف اصابعه لا يستطيع غير ذلك
قال واذا مشى على اطراف اصابعه اختيان فهو مكمام وقد اكمام الراعي على اطراف
اصابعه ان يريد ان ينال اطراف الشجر بعصاه ليهرسها على غنمه واشد الراعي صفة
راعيًا تراه تحت الفئ الوريق يشول بالحن كالمحروق
قال ابن سيده قال ابن الاعرابي اخبرني يقوم على اطراف اصابعه حتى يتناول
الفص فيمليه الى ابله يقول فهو يرفع رجله ليتناول الفص البعيد منه فيجده به
وقال الجوهري في تفسيره يقول انه يقوم على فرد رجل يتناول للفان ويحدها
بالحن فينفصها لابل كانه محروق والمحروق في الناس والابل انقطاع الحارقة ورجل حرق
اكثر من محروق وبغير محروق اكثر من حرق واللذان في كل واحد من هذين النوعين
فصيحان والحارقة ايضا عصبه او عرق في الرجل عن ابن الاعرابي قال الجوهري
والمحروق الذي انقطعت حارقه ويقال الذي زال وركه قال آخر
هم الغريان في حرمت جاري وفي الاذنين حراق الورك
يقول اذا نزل بهم جازوا حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يحاف الدبر ولا القدر
وهو في الظلم والظن على اذ انهم كالمحروق الذي مشى متجافا ويرصد في محوهم والذب
عنهم والحرق في اهل الخلق او اللهاة وحرق الشعر حرقا فهو حرق قصر فلم يطل او
قال ابو اكبر الهذلي ذهبت شاشته فاصبح خاملا حرق المفارق كالبراء الاعصر
البراء البراه وهي الجحاة والاعصر الابيض الذي يعلو جسمه وحرق ريش الطائر فهو
حرق الخص قال عنتر يصف غرابا حرق الجناح كان لحي واسه جلمان الاخبار شرب
والحرق في الناصيه كالسفا والفعل كالفعل وحرقت الحية فهي حرقه قصر شعره فيها
عن شعرا لعا رضي ابو اعبيد اذا انقطع الشعر وسئل قيل حرق حرق وهو حرق
وفي الصحاح وهو حرق الشعر والجناح قال الطرماح يصف غرابا
شبح النساء حرق الجناح كانه في الدار اثار الظاعين مقيد
وحرق الحديد بالمبرد تحرقه وتحرقه حرقا وحرقه برده وحك بعضه بعض

نقطع

وفي التبريد الحزق الحزقة. وروي الحزقة والحزقة وهما في المعنى سواء قال
 الصرامن قوا الحزقة لنبردته بالحديد بردا من حزقة احرقه حرقا واشد
 الفضل لعمرا بن شقيق الضبي بذي فرقتين يوم بنوا حبيب بنوهم علينا حرقونا
 قال وقرا علي كرم الله وجهه الحزقة لنبردته. وفي الحديث انه منى عن حرق
 النواه هو يبرد بها المبرد يقال حرقه بالحرق اي برده ومنه القراه للحرقه
 ويجوز ان يكون اراد احراقها بالنار وانما منى عنه اكراما للخلة اولان النوي قوت
 الد واجن في الحديث. ابن سبيد وحرقه مكث عن حرقه كما ذهب اليه الرجاء
 من ان حرقه بمعنى لنبردته مرة بعد مرة لان الجوهر المبرد ولا يحتمل ذلك وهذا
 رد عليه الفارسي قوله والحرق والحراق والحرق والحرق كالكس الذي يلحق به
 النخل اعني بالكس الشراخ الذي يوخذ من النخل فيدس في الطلعة والحارقة من النساء
 التي تكثر سب جاريفا والحارقة والحرق من النساء الضيقه الصريح ابن الاعرابي
 واصراة حارقة ضيقه الملاقى. وقيل هي التي تقلبها الشهوة حتى تحرق اياها بعضها
 على بعض اي تحكها يقول عليكم بها. ومنه الحديث وحدتها حارقة طارقه فابقه
 وفي حديث الفتيخ دخل مكة وعليه عمامة سودا احرقاينه جبا في القشير
 انما السوداء. ولا يدري ما اصله. قال الزمخشري هي التي على لون ما احرقته
 كانها منسوبة بزيادة والنون الي الحرق نفع الحاء والزاء قال وقيل الحرق بالنار
 والحرق حقا والحرق من الدق الذي يعرض للوب عند دقة محرك لا غير. ومنه
 حديث عمر بن عبد العزيز اراد ان يشهد لجمال له لما راى من انبيائهم فقال اما عدي
 ابن اراطه فانما غرتي بجمالته الحرقاينه السوداء. وفي حديث علي كرم الله وجهه
 خير النساء الحارقة. وقال ثعلب الحارقة هي التي تقام على اربع قال وقال علي رضي الله
 عنه ما صبر على الحارقة الا اسماء بنت عميس هذا قول ثعلب قال ابن سبيد وعنه
 ان الحارقة في حديث علي كرم الله وجهه هذا انما هو اسم لهذا الضرب من الجماع
 والحارقة المباحة على الحب قال الجوهري الحارقة الجماعه وروي عن علي
 رضي الله عنه انه قال كذبتم الحارقة ما قام لي بها الا اسماء بنت عميس وقال بعضهم
 الحارقة الاتزال قال الارهري في هذا المكان وانما قول — جرير

امدحت

امدحت وتحك منقرا ان الرقوا بالحارقين فارسلوها تطلع.
 ولم يقل في تفسير شيئا. وروي عن علي عليه السلام انه قال عليكم بالحارقة من النساء فانتبت
 لي منهن الاسماء قال الارهري كانه قال عليكم بهذا الضرب من الجماع معهن. قال
 والحارقة من السبع اسم له قال ابن سبيد والحارقة السبع ابن الاعرابي الحرق الاكل للشفق
 والحرق العقابي من الناس وحرق الرجل اذا ساخلفه والحرقان تيم وسعد ابنا قيس
 ابن ثعلبة ابن عكا به ابن صعب وهما رط الاعشى قال —
 عجت لآل الحرقين كانما راو في نقيما من ايام وشرخم.
 وحراق وحريق وحريقا اسما وحريق ابن النعمان ابن المنذر وحرقه بنه قال —
 تقسم بالله نقسم الحلقه ولا حريقا واخته الحرقه.
 قوله سلم اي لا سلم والحرقه ايضا حي من العرب وكذلك الحرقوه والحرقه بك
حريق حريق عمله امده **حريق** هي لغة في حروق وسياق ذكرا
حرق حرقه حرقا عصبه وضغطه والحرق شك حذب الرباط والوتر حرقه
 حرقه حرقا وحرقه بالحبل حرقه حرقا شك وحرق القوس يحرقها حرقا شك وترها
 وكل رباط حراق ورجل حرقه وحرقه ومتحرق يخيل مشد على ما في يد منابه
 والاسم الحرق قال الارهري وكذلك الحرق والحرقه والحرق مثله واستبد
 فهي تبادي من خازن حرق. وفي الحديث ان عليا خطب اصحابه في امر المارقين وهم
 على قتلهم فلما قتلوهم جاوا فقالوا البشريا امير المؤمنين فقد استاصلناهم فقال
 على حرق غير حرق غير قد بقيت منهم بفيه قال الفضل في قوله حرق غير هذا مثل
 نقوله العرب للرجل المخبر بخبر غير تائم ولا محتمل حرق غير اي حصاص حماري ليس
 الامر كما زعمتم. وقال ابو العباس في قوله وفيه قول اخر اراد على ان امرهم محكم
 بعد كحرق حمل الحمار وذلك ان الحمار يضطرب بحمله فرما القاه فيحرق حرقا شديدا
 يقول على فامرهم بعد محكم. وقال ابن الاثير الحرق الشد البليغ والتضييق يقال
 حرقه بالحبل اذا قوي شد اراد ان امرهم بعد في احكامه كانه حمل حمار يولع في شد
 وتقدير حرق حمل غير فخذ المضاف وانما خص الحمار باحكام الحمل فانه رب
 ما اضطرب فالقاه وقيل الحرق الصراط اي انما فعلتم بهم في قله الاكرات له هو

صراط حمار ورجل حرق وحرق وحرقه قصير يقارب الخطوط قال امر القيس

• واعني مشي الحزقة خالدا كشي انا حليت بالمناهل

وفي كلامهم حرقه حرقه ترق عين بقة ترق اي ارق من قولك رقت في الدرجة
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرقض الحسن والحسين ويقول حرقه حرقه
ترق عين بقة الحزقة الضعيف الذي يقارب خطوه من ضعف فكان يرقى حتى يضع قدمه
على صدر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير ذكره هاله على سبيل المداعبة
والثاني يس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كايه عن صغر العين وحرقه مرفوع
على خبر مبتدأ محذوف تقديره انت حرقه وحرقه الثاني كذلك اوانه خبر
مكرر ولم يتون حرقه اراد يا حرقه فحذف حرف الندا وهو في الشذوذ
كقولهم اطرق كرا لا ن حرف الندي انما يحذف من العلم المضموم والمضاف
وقيل الحزقة القصير الغنم البطن الذي اذا مشى اذا راسه والحرق والحزقة
ايضا السبي الخلق الخيل الشدا بن الاعراب • لرجل من بني كلاب

• وليس حوزا لاس رخله ومزوده كسما من الراي اوزهدا

• حرق اذا ما القوم ابدوا فكاكه تذكر اياه بعنوان ام قردها

قال الازهري قال ابوا تار سمعت شمرا وابواسعيد يقولان رجل حرقه وحرقه
اذا كان قصيرا • وقال شمر الحرق الضيق القدر والراي الشيخ قال فان كان قصيرا
دسميا فهو حرقه ايضا الاصمعي رجل حرقه وهو الضيق الراي من الرجال والنساء
والشدا بيت امر القيس وقد تقدم والحزقة القطعة من الجراد وقيل الحزقة القطعة
من كل شيء حتى الرمح والجمع حرق قال

• غير الحدة من عرفاتها حرق الريح وطوفان المطر

وهي الحزقة والجمع حزائق وحزيق وحرق الاصمعي الحزق الجماعة من الناس قال
• وراق عصب ظلماتها كحزيق الحشبين الرجل

الجوهري الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير وغيرها وفي الحديث في فصل
البقرة وال عمران كانهما حزان من طير صواف والجمع الحزق مثل فزقه وفزق
قال عنتر تاوى له حرق الغمام كماوت قلصن بمائنه لا عجم طمطم • ويروي

حزق والحزق والحزقة الجماعة من كل شيء ويروي بالحاء والراء وسندك وفي حديث
ابي سلمة لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متحزقين ولا متناوتين اي
منمضين ومجتمعين وقيل للجماعة حزقه لانضمام بعضهم الي بعض قال ابن سيدي
والحازقه والحزاقه الحزاقية والشدا بن بري في الحازقه وجمعه حوازق
ومنهك ليس حوازق قال ويقال هو جمع حوزقه اخيه في حازقه قال الجوهري
وكذلك الحازقه والحزيق والحزيقه قال ذوالرمة يصف حمرا الوحش

• كانه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نمشه اكلها كلب

وفي الحديث لا راى حازق الحازق الذي ضاق عليه خفيه فحرق رجله اي عصرها وضغطها
وهو فاعل معنى مفحول وفي الحديث لا يضل وهو حاقن او حاقب او حازق الازهرى
يقال احزقته احزاقا اذا منعته قال ابو اوجس

• فما المال الاسور حرك كله ولكنه عما سوي الحق حرق

والحزيقه كالحديثه وحازق وحازوق وحزاق اسما قال

• اقلب طر في الفوارس لا راى حزاقا وعيني كالحجاء من القطر

• فلو بيدى ملك اليمامة لم تزل قبايل تسبين العقائل من شكر قال

ابن سيدي حازوق اسم رجل من الكواجر جعلته امراته حزاقا وقالت ترثيه واشده
هذين البيتين اقلب طر في وقال ابن بري هو حرق ترثي اخاها حازوقا وكانوا
شكر قتلوه وهم من الازد وقيل البيت الخفيه ترثي اخاها حازوقا قلته نو شكر
على ما تقدم قال ابن سيدي وقيل انما اراد حازوقا او حازقا فلم يستقم له الشعر فغيره
ومثله كثير وفي حديث الشعبي اجتمع جوارق فارت واشترن ولعننا الحزقة قيل هي لغة
من اللعب اخذت من الحزق والجمع **حزوق** حزوق الرجل انضم وخضع
وفي لغة حزوق الرجل فعل به اذا انضم وخضع والحزوق السرب الغضب واصله
بالنبطية هرروقي والحزقة الضيق وحزوق الرجل وحزوقه حبسه وضيق

عليه وفي التهذيب حبسه في السجن قال الاعشى

• فذاك وما اتجما من الموت ربه بسا باط حتى مات وهو محذوق

ومحزوق يقول حبس كسري النعمان المنذر بسا باط المداين حتى مات وهو مضيق عليه

وَرَوَى ابْنُ أَبِي حَتْمٍ عَنْ التَّوْزِيِّ قَالَ قُلْتُ لَأَيِّ زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ أَنْتُمْ بَسَدٌ وَنَقُولُ الْأَعَشَى
حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مَحْزَرَقٌ وَأَبُو أَعْمَرَ وَالشَّيْبَانِيُّ فِي مَحْزَرَقٍ بِتَدْيِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ فَقَالَ
أَنَّهُ بَطِيْطُهُ وَأَمَّا ابْنُ عَمْرٍو وَبَطِيْطُهُ فَهُوَ أَعْلَمُ بِهَا مِنَّا الْمَوْخُ الْبَطِيْطُ سَمِيَ الْمَجْيُوسَ الْمَحْزَرَقُ
بِأَلْهَاءٍ قَالَ وَالْحَبْسُ يُقَالُ لَهُ الْمَحْزَرَقُ وَالشَّدْ شَمَرٌ

• اِرْبَنِي فَنَادَا لَوْنِي وَهُوَ حَارِمٌ دَرَبِي فَيُنِي لَا أَخَافُ الْمَحْزَرَقَا •

الْأَزْهَرِي رَأَيْتُ فِي شَيْخِهِ مَسْمُوعَهُ قَالَ قَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ وَلَسْتُ بِحَزْرَاقِهِ الزَّايِ
قَبْلَ الرَّاءِ أَيُّ يَضِيقُ الْقَدْرَ رَجِيَانُ قَالَ وَرَأَاهُ شَمَرٌ وَلَيْسَتْ بِحَزْرَاقِهِ بِالْحَافِيَةِ قَالَ
وَهُوَ لَا حَقُّ **حَقْلُ** ابْنُ سَيْدِ الْخَلْقِ الضَّعِيفُ الْأَحْمَقُ **حَقْلُ**
لِحَقِّ قَيْضِ الْبَاطِلِ وَجَمْعُهُ حُقُوقٌ وَحَقَاقٌ وَلَيْسَ لَهُ بَنَاءٌ فِي عَدَدٍ وَفِي حَدِيثِ السَّلْبِيَّةِ
لَيْسَ لَكَ حَقًّا أَيُّ غَيْرِ بَاطِلٍ وَهُوَ مُضَدٌّ وَمَوْكِدٌ لَغِيْنٌ أَيُّ أَنَّهُ أَكْذَبُهُ مَعْنَى الزَّمْ طَاعَتِكَ
الَّذِي ذَلَّ عَلَيْهِ لَيْسَ لَكَ كَمَا يَقُولُ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا فَتَوَكَّدَ بِهِ وَتَكَرَّرَ لِرِيبَةِ التَّكْرِيرِ
وَتَجِدُ الْمَفْعُولَ لَهُ وَحَكِي سَيَبُوهُ لِحَقِّ أَنَّهُ ذَاهِبٌ بِإِضَافَةِ حَقِّ الْأَنَّهُ كَانَهُ قَالَ
لَيْسَ ذَاكَ أَمْرٌ وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِ كُلِّ عَرَبٍ فَامْرُكٌ هُوَ خَبَرٌ يَقِينٌ لِأَنَّهُ قَدْ أَضَافَهُ
إِلَى ذَلِكَ وَإِذَا أَضَافَهُ إِلَيْهِ لَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا عَنْهُ قَالَ سَيَبُوهُ سَمْعًا فَفُحَا
الْعَرَبُ يَقُولُونَ • وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ أَمَّا وَجَدْنَاهُ فِي الْكِتَابِ
وَوَجَّهَ جَوَانِ عَلَى قَلْتِهِ طُولُ الْكَلَامِ بِمَا أَضِيفَ هَذَا الْمَيْيْدُ إِلَيْهِ وَإِذَا طَالَ الْكَلَامُ
جَازَيْهِ مِنَ الْحَذْفِ مَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِذَا قُصُرَ الْأَثَرُ إِلَى مَا حَكَاهُ الْخَلِيلُ عَنْهُمْ مَا أَنَا بِالَّذِي
قَالَ لَكَ شَيْئًا وَلَوْ قُلْتَ مَا أَنَا بِالَّذِي قَبَّيْمٌ لَقَمِحْ وَقَوْلُهُ وَلَا تَلْبَسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ قَالَ
أَبُو الْحَقِّ الْحَقُّ أَمْرٌ نَصَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا أَتَى بِهِ مِنَ الْقُرْآنِ وَكَذَلِكَ قَالَ فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى لِيَقْدَفَ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ وَحَقُّ الْأَمْرِ حَقٌّ وَحَقُّ حَقًّا وَحَقُوقًا
صَارَحًا وَتَبَيَّنَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ وَجِبَ بَجِبَ وَجُوبًا وَحَقٌّ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَاحْقَقْتُهُ
أَنَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ أَيْ تَبَيَّنَ قَالَ الرَّجَاجُ هُمُ الْخَبَرُ
وَالشَّيَاطِينُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ أَيْ وَجِبَتْ وَتَبَيَّنَتْ
وَكَذَلِكَ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ وَحَقَّتْ حَقَّتُهُ حَقًّا وَاحْقَقْتُهُمَا اثْبَتَهُ وَمَارَ
عِنْدَهُ حَقًّا لَا يَشْكُ فِيهِ وَاحْقَقْتُهُ صِيغَةً حَقًّا وَحَقَّتْ وَحَقَّقْتُهُ صَدَقَهُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

صَدَقَ

صَدَقَ قَابِلُهُ وَحَقَّقَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ هَذَا الشَّيْءُ هُوَ الْحَقُّ كَقَوْلِكَ صَدَقَ وَيُقَالُ احْقَقْتَ
الْأَمْرَ احْقَاقًا إِذَا احْكَمْتَهُ وَصَحَّحْتَهُ وَانْشَدَ •

• قَدْ كُنْتُ أَوْعِزْتُ إِلَى الْعَلَاءِ مَا نَحَقَّ وَدَمَ الدَّلَاءِ •

وَحَقُّ الْأَمْرِ حَقُّهُ حَقًّا وَاحْقَقْتُهُ كَانَتْ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ يَقُولُ حَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَاحْقَقْتُهُ إِذَا
كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ وَيُقَالُ مَا لِي فِيكَ حَقٌّ وَلَا حَقَّاقٌ أَيُّ خُصُومَةٍ وَحَقٌّ حَذَرُ الرَّجُلِ حَقَّتُهُ
حَقًّا وَحَقَّقْتُ حَذَرَهُ وَاحْقَقْتُهُ أَيْ فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُ وَحَقَّقْتُ الرَّجُلَ وَاحْقَقْتُهُ
إِذَا اثْبَتَهُ حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا تَقْلُ حَقَّ حَذَرِكَ وَقَالَ حَقَّقْتُ لِلرَّجُلِ
وَاحْقَقْتُهُ إِذَا غَلَبَنِي عَلَى الْحَقِّ وَاثْبَتَهُ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ سَيْدِ وَحَقَّتْ عَلَى الْحَقِّ وَاحْقَقْتُهُ
غَلَبَهُ عَلَيْهِ وَاسْتَحَقَّتْهُ طَلَبَ مِنْهُ حَقُّهُ وَاحْتَقَّ الْقَوْمُ قَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ فِي يَدِي
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي قُرْآنِ الْقُرْآنِ مَتَى مَا يَغْلُوا فِي الْقُرْآنِ تَحَقُّوا عَنِ الْمَرَا
فِي الْقُرْآنِ وَمَعْنَى تَحَقُّوا يَحْتَضِمُوا فَيَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ بِيَدِي وَمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ
الْحَضَانَةِ لِحَا رَجُلَانِ يَحْتَقَانِ فِي وَلَدٍ أَيْ يَخْتَصِمَانِ وَيَطْلُبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَقَّهُ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ حَا قَتْلِي فِي وَلَدِي وَحَدَّثَ وَهَبٌ كَانَ فِيمَا كَلَّمَ اللَّهَ أَيُّوبَ أَخَا قَتْلِي
يَخْطِئُكَ وَمِنْهُ كَابُهُ لِحَضَيْنِ أَنْ لَهُ كَذَا وَكَذَا الْأَخْبَاقَةُ فِيهَا أَحَدٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ خَرَجَ فِي الْهَاجِرِ إِلَى الْمَسْجِدِ فَحِيلَ لَهُ مَا أَخْرَجَكَ قَالَ مَا أَخْرَجَنِي
إِلَّا مَا أَحَدٌ مِنْ حَاقِّ الْجُوعِ أَيْ صَادَقَهُ وَشَدَّتْهُ وَيُرْوَى بِالْحَقِيفِ مِنْ حَاقِّ بِهِ يَحْقُوقُ حَقًّا
وَحَاقًا إِذَا احْدَقَ بِهِ يَرِيدُ مِنْ اشْتِمَالِ الْجُوعِ عَلَيْهِ فَهُوَ مُضَدٌّ رَأَانَهُ مَقَامُ الْأَنْفِ
وَهُوَ مَعَ التَّشْدِيدِ اسْمٌ قَاعِلٌ مِنْ حَقِّ حَقٍّ • وَفِي حَدِيثِ تَأْخِرِ الصَّلَاةِ وَتَحَقُّوقُهَا
إِلَى شَرْقِ الْمَوْقِي أَيْ يَضِيقُونَ وَقَتَهَا إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ يَقَالُ هُوَ فِي حَاقِّ مَنْ كَرَأَ
أَيْ فِي ضِيقٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُ الْمَتَاخِرِينَ وَشَرَحَهُ قَالَ وَالرَّوَايَةُ
الْمَعْرُوفَةُ بِالْحَافِيَةِ وَالنُّونُ وَسِيْقَى ذَكَرَ • وَالْحَقُّ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقِيلَ
مِنْ صِفَاتِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الْمَوْجُودُ حَقِيقَتُهُ الْمُتَحَقِّقُ وَجُودُهُ وَإِلَهِيَّتُهُ وَالْحَقُّ
مُضَدُّ الْبَاطِلِ • وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ ثُمَّ رَدَّ إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ الْحَقُّ • وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَلَوْ أَنَّ الْحَقَّ أَهْوَأَهُمْ قَالَ تَعَلَّبَ الْحَقُّ هُنَا هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَقَالَ الرَّجَاجُ وَجُوزَ
أَنْ يَكُونَ الْحَقُّ هُنَا التَّنْزِيلُ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقُرْآنَ مَا يَجُوزُ لَفَسَدَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ

وقوله تعالى وَجَاءَتْ شَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ مَعْنَاهُ جَاءَتْ الشَّكْرَةُ الَّتِي تَدُلُّ الْإِنْسَانَ أَنَّهُ
مَيِّتٌ بِالْحَقِّ أَيُّ بِالْمَوْتِ الَّذِي خُلِقَ لَهُ **قال ابن سديد** وروى عن أبي بكر رضي الله عنه
وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ **وقيل الحق هنا الله تعالى** **وقول حق** وَصِفَتْ
كَمَا تَقُولُ قَوْلَ بَاطِلٍ وَقَالَ الْخِيَانِيُّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ أَمَّا
هُوَ أَصْلُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ **قال** الأزهري رفع الكسائي القول وجعل الحق هو الله تعالى
وقد نصب قول قوم من القدر أيريدون ذلك عيسى ابن مريم قولاً حقاً وقرأ من قرأ
فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ بِرَفْعِ الْحَقِّ الْأَوَّلِ فَمَعْنَاهُ أَنَا الْحَقُّ وَقَالَ الْفَرَاغِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَالَ
فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ قَرَأَ الْفَرَاغِيُّ الْأَوَّلَ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ رَوَى الرُّفْعُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو
الْمَعْنَى فَالْحَقُّ مَعْنَى وَأَقُولُ الْحَقُّ وَقَدْ نَصَبْتُهَا مَعَاكِيمَ مِنَ الْقُرْآنِ مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْأَوَّلَ عَلَى
مَعْنَى الْحَقِّ لِأَمْلَانِ وَيَنْصِبُ الثَّانِي يَوْتَوْعُ الْفَعْلَ عَلَيْهِ لَيْسَ فِيهِ اخْتِلَافٌ **قال ابن سديد**
وَمَنْ قَرَأَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ بِنَصْبِ الْحَقِّ الْأَوَّلِ فَقَدْ بَرَعَ فَاحَقَّ الْحَقَّ حَقًّا وَقَالَ ثَعْلَبُ
تَقْدِيرُهُ فَاقُولُ الْحَقَّ حَقًّا وَمَنْ قَرَأَ فَالْحَقُّ أَرَادَ بِالْحَقِّ وَهِيَ قَلِيلُهُ لِأَنَّهُ حُرُوفُ الْجِبْرِ
لَا تَضُمُّرُ **وأما قول الله عز وجل** هَذَاكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقُّ فَالنَّصْبُ فِي الْحَوَاجِرِ
يُرِيدُ حَقًّا أَيُّ أَحَقُّ بِالْحَقِّ وَاحِقَّةٌ حَقًّا **قال** وَأَنْشِئْتُ خَفَضْتُ الْحَقَّ فَجَعَلْتُهُ صِفَةً
لِلَّهِ وَأَنْشِئْتُ رَفَعْتُهُ فَجَعَلْتُهُ مِنْ صِفَةِ الْوَلَايَةِ هَذَاكَ الْوَلَايَةُ الْحَقُّ **وفي الحديث**
مَنْ رَأَى قَدْرًا لِلْحَقِّ أَيُّ رَوِيًّا صَادَقَهُ لَيْسَتْ مِنْ أَصْنَافِ الْأَحْلَامِ وَقِيلَ فَقَدْ رَأَى
حَقِيقَةً غَيْرَ مَشْبُوهَةٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَمِينُ أَيُّ صَدَقًا وَقِيلَ وَاجِبًا نَابِتًا لَهُ
الْأَمَانَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَدْرِي مَا حَقَّ اللَّهُ عَلَى الْعِبَادِ عَلَى اللَّهِ أَيُّ تَوَابِهِمُ الَّذِي وَعَدَهُمْ
بِهِ فَهُوَ لَوَجِبَ الْأَجْرُ ثَابِتٌ بَعْدَ الْحَقِّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْحَقُّ بَعْدِي مَعَ عَمْرٍو وَتَحَقَّقَ
عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا جِبْ وَالْكَسْرُ لَفْظٌ وَتَحَقَّقَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَتَحَقَّقَ لَكَ تَفْعَلَ **قال**
تحقق لمن أبواموسى أبو يوفى الله الذي نصب الجبال

وَأَنْتَ حَقِيقٌ عَلَيْكَ ذَلِكَ وَحَقِيقٌ عَلَى أَنْ أَفْعَلَ **قال** شمر تقول العرب حق على أن أفعل
ذَلِكَ وَحَقٌّ وَأَنْ لِحَقِّقُونَ أَنْ أَفْعَلَ خَيْرًا وَهُوَ حَقِيقٌ بِهِ وَتَحَقَّقَ بِهِ أَيُّ خَلِيقٍ لَهُ وَالْجَمْعُ
أَحْقًا وَتَحَقَّقُوا وَتَقَالُ الْفَرَاغِيُّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَحَقٌّ وَأَنْ لِحَقِّقُونَ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا أَفَافَا
قُلْتُ حَقٌّ قُلْتُ لَكَ وَأَذْأَلْتُ حَقٌّ قُلْتُ عَلَيْكَ **قال** وَيَقُولُ يَحْقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَحَقٌّ

لَكَ وَلَمْ يَقُولُوا حَقَّتْ أَنْ تَفْعَلَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَذْنُ لَهَا وَخَفَّتْ أَيُّ وَحَقٌّ لَهَا
أَنْ تَفْعَلَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ مَنْ قَالَ حَقٌّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ وَجِبْ عَلَيْكَ وَقَالَ الْفَرَاغِيُّ أَنْ تَفْعَلَ
وَحَقِيقٌ أَنْ تَفْعَلَ **وفي التنزيل العزيز** حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَحَقِيقٌ
وَحَقٌّ تَجِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ كَقَوْلِكَ أَنْتَ حَقِيقٌ أَنْ تَفْعَلَ أَيُّ مُحَقَّقٌ أَنْ تَفْعَلَ وَيَقُولُ
أَنْتَ مُحَقَّقٌ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ **قال** الشاعر قصرت فأنك بالتحقيق محقق **وفي التنزيل**
العزيز فحق علينا قول ربنا ويقال للمرأة أنت حقيقه لذلك مجلونه كَالْأَسْمِ وَأَنْتَ
مُحَقَّقَةٌ لَذَلِكَ وَأَنْتَ مُحَقَّقَةٌ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَأَمَّا قَوْلُ الْإِسْمِ

وَأَنْ أَمْرِي أَسْرِي إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مَوْنًا وَهَذَا مَمْلُوقٌ

لمحقوقه أن يستجيب لصوته وأن تخلصي المحبان موثق

فَأَنَّهُ أَرَادَ لَحْلَهُ مُحَقَّقَةٌ بِمَعْنَى الْحَلَّةِ الْخَلِيلِ وَلَا يَكُونُ الْهَاءُ فِي مُحَقَّقَةٍ لِلْبَالِغَةِ لِأَنَّ الْمَبَا
أَمَّا هِيَ فِي أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ دُونَ الْمَفْعُولِينَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُقَدِّرَ مُحَقَّقَةٌ أَنْ لَا
الصفة إذ اجترت على غير موضوعها لم يكن عند أبي الحسن الاحفش بد من إيراد الفمير
وهذا أكله تعليل الفارسي **وقول الفرزق**

إذا قال غاوم من معدي فصيل بها جرب عدت على زوبرا

فينطقها غيزي وأري بدنها هذا قضا حقه أن يغيرا

أَيُّ حَقٍّ لَهُ وَالْحَقُّ وَاحِدُ الْحَقُّوقِ وَالْحَقَّةُ وَالْحَقَّةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَهُوَ فِي مَعْنَى الْحَقِّ **قال**
الأزهري كأنها أوجب وأخص بقول هذه حقِّي أَيُّ حَقِّي وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أُعْطِيَ كُلُّ رَجُلٍ
حَقُّهُ وَلَا وَصِيَّةَ لَوَارِثٍ أَيُّ حِظَّهُ وَنَصِيبُهُ الَّذِي فَرَضَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ لِمَا طَعَنَ أَوْقَطُ لِلصَّلَاةِ فَقَالَ الصَّلَاةُ وَاللَّهُ أَذْنُ وَلَا حَقٌّ أَيُّ وَلَا حَقٌّ فِي الْأَسْلَامِ
لِمَنْ تَرَكَهَا وَقِيلَ أَرَادَ الصَّلَاةَ مَقْصُودَةً أَوْ لَا حَقَّ يَقْضِي غَيْرَهَا يَنْبَغِي أَنْ فِي عَقْدِهِ حَقُّو
جَمْعُهُ يَجِبُ عَلَيْهِ الْخُرُوجُ عَنْ عَهْدَتِهَا وَهُوَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَيْهِ فَهَبَ أَنَّهُ قَضَى حَقَّ الصَّلَاةِ
فَمَا بِالْحَقُّوقِ الْآخِرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْلَةُ النُّصَيْفِ حَقٌّ فَمَنْ أَصْبَحَ بِنَافِئِهِ ضَيْفٌ فَهُوَ عَلَيْهِ
دَيْنٌ جَعَلَهَا حَقًّا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْرُوفِ وَالْمَرْقُوقِ وَلَمْ تَزَلْ قَرِي الصُّبْحِ مِنْ شَيْءٍ الْكَرَامِ
وَمِنْهُ الْقُرْآنُ مَذْمُومٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَيُّمَا رَجُلٍ صَنَفَ قَوْمًا فَاصْبَحَ مَحْرُومًا فَإِنْ نَصَرَ
حَقًّا عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ حَتَّى يَأْخُذَ قَرِي لَيْلَتِهِ مِنْ زَرْعِهِ وَمَالِهِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ يُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ

هذا في الذي يخاف التلف على نفسه فلا يجد ما ياكل فله ان يتناول من مال اخيه ما
يقيم بنفسه وقد اختلف الفقهاء في حكم ما ياكله هل يلزمه في مقابلته شيء ام لا قال
ابن سينا قال سيبويه وقالوا هذا العالم حق العالم يريدون بذلك التامه وانه
قد بلغ الغايه فيما يصفه من الخيال قالوا وقالوا هذا عبد الله الحق لا باطل دخلت
فيه اللام كذا خوطها في قوطها ارسلها العراك الا انه قد تسقط منه فتقول حقا
لا باطلا. وحق لك ان تفعل وحققت ان تفعل وما كان منك ان تفعله في معنى ما حق
لك واجحق عليك القضاء حق اي اثبت فثبت والحرب تقول حققت عليه القضاء الحق
حقا واحققته احقه احقا قاي اوجبه قال الازهري قال ابو عبيد ولا اعرف
ما قال الكسائي في حققت الرجل واحققته اي غلبته على الحق. وقوله تعالى حقا علي
المحسنين منصوب على معنى حق ذلك عليهم حقا هذا قول اي اسحق الحوي. وقال الفراء
في نصب قوله تعالى حقا على المحسنين وما اشبهه في الكتاب انه نصب من جهة الخبر لانه
من تحت قوله متاعا بالمعروف حقا هذا وهو كقولك عبد الله في الدار حقا انما نصب
حقا من بينه كلام الخبر كانه قال اخبركم بذلك حقا قال الازهري هذا القول
يقرب من كلام اي اسحق لانه جعله مصدرا مؤكدا كانه قال اخبركم بذلك احقه حقا
قال ابواز كريا الفراء وكلما كان في القرآن من تكرات الحق او معرفته او ما كان في معناه
مصدرا فوجه الكلام فيه النصب كقول الله تعالى وعد الحق وعد الصدق والحقيقة
ما يصير اليه حق الامر وجوبه وبلغ حقيقته الامراي يقبل شانه. وفي الحديث لا يبلغ
الايمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعني خالص الايمان ومحضه وكنهه وحقيقه
الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه وحق عليه الدفاع عنه من اهل بيته والعرب تقول
فلان يسوق الوسيقه وببسل الود بيقه ومحى الحقيقة فالوسيقة الطريدة من الابل سميت
وسيقة لان طاردها يسبقها اذا ساقها ويقضها والود بيقه شدة الحر والحقيقة ما حق
عليه ان يحمي وجمعها الحقايق والحقيقة في اللغة ما اقر في الاستعمال على اصل وضعه
والجاء ما كان بضد ذلك وانما يقع الجواز ويعد اليه عن الحقيقة لمعان ثلاثه وهي
الاشاع والتوكيد والتشبيه فان عدم هذه الاوصاف كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة
الرايه قال عامر ابن الطفيل لقد علمت علما هو اذن اني ابا الفارس الحامي حقيقه جعفر

وملحه

وقيل الحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء وحق الشيء حق بالكسر حقا اي وجب وفي حديث
خديفه ما حق القول على بني اسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء اي وجب
ولزم وفي التبريد العز و لكن حق القول متى واحققت الشيء اوجبه وتحقق عند
الخبر اي صح وحق قوله وظنه تحقيقا اي صدق وكلام محقق اي رصن قال الراجز
دع ذا ربح منطقا محققا. والحق صدق الحديث والحق اليقين بعد الشك واحق
الرجل قال شيئا او ادعى شيئا فوجب له واستحق الشيء استوجبه. وفي التبريد العزيز فان
عثر على انهما استحقا انما اي استوجبا بالحقانه وقيل معناه فان اطلع على انهما استوجبا
انما اي خبانه باليمين الكاذبة التي اقدم عليها فاخران يقومان مقامهما من ورثه المتو
الذي استحق عليهم اي ملك عليهم حق من حقوقهم تلك المين الكاذبه وقيل معنى عليهم
منهم واذا اشترى رجل دارا من رجل فادعاهما رجل اخر واقام بينه عادلة على
دعواه وحكم له الحاكم ببينته فقد استحقها على المشتري الذي اشتراها اي ملكها
عليه واخرجها الحاكم من يد المشتري الى يد من استحقها ورجع المشتري على البايع
بالمثل الذي اداه اليه والاستحقاق والاستحباب قريب من السوا واما قوله تعالى شهدا
احق من شهدا تهما يجوز ان يكون معناه اشتد استحقاقا للقبول وتكون اذ ذاك على
طرح الزايد من استحق اعني السين والتا ويجوز ان يكون اراد اثبت من شهدا تهما
مشتق من قولهم حق الشيء اذا ثبت. وفي حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ما حق امرئ ان يبيت ليلتين الا ووصيته عنده قال الشافعي معناه ما الحزم
لا امرء وما المعروف في الاخلاق الحسنه لامرء ولا الاخطو الا هذا لانه واجب
ولا هو من جهة الفرض وقيل معناه ان الله تعالى حكم على عباده بوجوب الوصية
مطلقا ثم نسخ الوصية للوارث فيحق حق الرجل في ماله ان يوصي لغير الوارث وهو ما قد
الشارع بثلث ماله وحاقه في الامر حاقه وحقا اذ عني انه اولى بالحق منه واكثر
ما استعملوا هذا في قولهم حاقني اي اكثر ما يستعملونه في فعل الغايب وحاقه فحقه فحقه
عليه وذلك في الخصومة واستحباب الحق وحاقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما
الحق فاذا غلبه قيل حقه والحق التخاصم والاحتقاق الاختصاص ويقال احق فلان
وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اخضم للواحد دون الآخر. وفي حديث علي

دنا

الحقيقة

كرم الله وجهه اذ ابلغ النساء نص الحقائق ورواه بعضهم بنص الحقائق فالعصبة اولى قال
ابو ابي سعيد بن كل شي منها وبلغ اقصاه والحقاق المحاقه وهو ان يحاق الامم العصبة
في الجارية فتقول انا احق بها ويقولون بل نحن احق وادرك بنص الحقائق الا ذاك لان
وقت الصغر ينتهي فتخرج الجارية من حد الصغر الي الكبر يقول ما دامت الجارية صغيرة
فاما اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرأ من أمها وبزوجها وخصاتها اذا كانوا
محمدا لها مثل الابا والاخوة والاعمام وقال ابن المبارك نص الحقائق بلوغ العقل وهو
مثل الادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي يجب به الحقوق والاحكام فهو العقل
والادراك وقبل المراد بلوغ المرأة الي الحد الذي تجوز فيه تزويجها ونصرفها في امرها
تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقية وهو الذي دخل في السنة الرابعة وعند
ذلك يمكن من ركوبه وتحميله ومن رواه نص الحقائق فانه اراد جمع الحقيقة وهو
ما يصير اليه حق الامر وجوبه او جمع الحق من الابل ومنه قولهم فلان حامي
الحقيقة اذا حامي ما يجب عليه حمايته ورجل يرق الحقائق اذا خاصم في صغار الاشياء
والحاقة النازلة وهي الداهية ايضا وفي التهذيب الحق الداهية والحاقة القيامة وقد
حقت حق وفي التبريل العزيز الحاقة ما الحاقة وما ادراك ما الحاقة الساعة والقيامة
سميت حاقة لانها تحق كل انسان من خيرا وشرا قال ذلك الزجاج وقال الفراء سميت
حاقة لان فيها حواقي الامور والثواب والحق حقيقة الامر قال والعرب تقول لما عرفت
شي الحق هربت والحق والحاقة بمعنى واحد وقيل سميت القيامة حاقة لانها تحق كل
حاق في دين الله بالباطل اي كل مجادك ومخاصم فتحقه اي تغلبه وتخصمه من قولك
حاقته احاقته حقاقا ومحاقته فحقته احقه اي غلبته وفلت عليه وقال ابو ابي
في قوله الحاقة رقت بالابتداء ومارفع بالابتداء ايضا والحاقة الثانية خبر ما والمعنى
نفخ نفاها كانه قال الحاقة اي شي الحاقة وقوله عن رجل وما ادراك ما الحاقة مخا
اي شي اعلمك ما الحاقة وما موضعها وان كانت بعد ادراك المعنى ما اعلمك اي شي الحاقة
ومن امانهم الحق لا فعل مبني على الضم قال الجوهري وقولهم الحق لا ايتك هو مبني
العرب يرفعونها بخير تنوين اذا جات بعد اللام واذا زالوا عنها اللام قالوا احقا لا
ايتك قال ابن بري يريدون الحق الله فزله بمنزلة لعمرك الله ولقد اوجب رفعه لدخول

اللام

اللام كما وجب في قولك لعمرك الله اذ كان باللام والحق الملك والحق القريب والعهد بالامور
خيرها وشراها قال والحق المحقون لما ادعوا ايضا والحق من اولاد الابل الذي بلغ ان
يركب وحمل عليه ويضرب يعني ان يضرب الناقة بين الاحقاق والاستحقاق وقيل اذا
بلغت امه وان الحمل من العام المقبل فهو حق بين الحق قال الازهري ويقال بعير حق
بين الحق بعيرها وقيل اذ بلغ هو واخوته ان يحمل عليهما ويتركها فهو حق الجوهري
حقا لا استحقاقه ان يحمل عليه وان يتفق به تقول هو حق بين الحق وهو مصدر وقيل
الحق الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في الرابعة قال

• اذ استكمل مغرب الشمس طلع • فابن البون الحق والحق جذع

والجمع الحق وحقاق والاشي حقه وحق ايضا قال ابن سيده والاشي من كل ذلك حقه
بينه الحق وانما حكمه بينه الحقاقة والحقوقه او غير ذلك من الالفيه المحافه للصفة
لان المصدر في مثل هذا يخالف الصفة وتظهر في موافقته هذا الضرب من المضاد
الاسم في البناء قولهم اسد بين الاسد قال ابوانك احقت البكر اذا استوت ثلث
سنين واذا لقت حين تلت على كمرها والحق ايضا الناقة التي تؤخذ في الصدقة
اذ احازت عدتها خمسا واربعين وفي حديث الزكاة ذكر الحق والحق والجمع من كل
ذلك حقيق وحقايق ومنه قول المسيب بن علس

• وراي منه على عدم مثل الفسيل صفارها الحق

قال ابن بري الضمير في منه يعود على المدح وهو حسان ابن المذخر اخو النعمان قال
الجوهري وروما يجمع على حقايق مثل اقال وافايل قال ابن سيده وهو نادروا نشد
لعمان ابن طارق • ومسده امر من ايانق • ليس باباب ولا حقايق •

وهذا مثل جمعهم امرأة عمر علي غرابر وجمعهم ضرع على ضراير وليس ذلك بقياس
مطرد والحق والحق في حديث صدقات الابل والديات قال ابو ابي سعيد البعير
اذا استكمل السنة الثالثة ودخل في الرابعة فهو حينئذ حق والاشي حقه والحق
نيزام جريير ان الخطي وذلك لان سويد بن كراع خطبها الي ابيها فقال له انها
لصغير صرعه قال سويد لقد رايتها وهي حقة اي كالحقة من الابل في عظمها
ومن حديث عمر بن الخطاب عنه ومن در احقاق العروط اي صفارها وشواها شير

بحقاق الابل وحت الحق حقه واحق كلاهما صارت حقه قال الاعشى
• حقه جلدت في الجين حتى السد ليس لها قد اسن •

قال ابن بري يقال اسن سد يس لها قد اسن في الناميه تقول قيم عليها
من لدن كانت حقه الي ان اسدست والجمع حفاق وحقق قال الجوهري ولم يورد
بحقها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال مدعتها فعل بها كذا ولا يثبتها
ولا سارها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل
واستنه المرأة وانما اراد انها ربطت في الجين وقتا كانت حقه الي ان نجم سدسها
اي ثبت وجمع الحقاق حقق مثل كلب وكتب قال ابن سيد وعضهم بحل الحقه هنا
الوقت وانت الناقه على حقه اي على وقتها الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو اذا
تم حملها وزادت على السنة اياما من اليوم الذي ضربت فيه عاملا اول حتى يستوي في
الجين السنه وقيل حق الناقه واستحقاقها تمام حملها قال ذو الرمة
• انا نين مكيوب لها ذون حقا اذا حملها راس الحجاجين بالشكل •

اي اذا ثبت الشعر على ولدها الفقه ميتا وقيل معني التبت انه كتب لهذه النجائب
اسقاط اولادها قبل اناساجها وذلك انها ركب في سيراتها فيه شدة السرح حتى
اجهضت اولادها وقال بعضهم سميت الحقه لانه استحققت ان يطرقها الفحل فوطم
كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها الاصمعي
اذا جازت الناقه السنه ولم يلد فتل قد جازت الحق وقول عدي

• اي قومي اذا عزت الحمر وقامت رقاهم بالحفاق •
ويروي وقامت حقا هم الرفاق قال وحقاق النجرب متعا رها شبت حقا ق
الابل ويقال عد الرجل واعذر واستحق واستوجب اذا اذنب ذنبا استوجب
به عقوبه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تملك الناس حتى بعدوا
من انفسهم وصبغت الثوب صبغا حقيقا اي مشبعا وثوب محقق عليه وشي عليه مو
الحقق كما يقال برد مرجل وثوب محقق اذا كان محكم النسيج قال الشاعر
• تسربل جلد ابيك انا كفتناك المحققه الرقاق •

وانا حقيق على كذا اي حريص عليه عرابي على وجه فسر قوله تعالى حقيق على الاقول

على الله الحق في قرأة من قرأه وقري حقيق على ان لا اقول ومناه واحق على
ترك القول على الله الا بالحق والحق والحقة بالضم معروفة هذ المنحوت من الحشب
والعاج وغير ذلك مما يصلح ان تحت منه عربي معروف قدحا في الشعر الفصيح
قال الازهرى وقد تسوى الحقه من العاج وغيره ومنه قول عمر وابن كلثوم
• وتديا مثل حق العاج رخصا خصا با من الكف اللامسينا •

قال الجوهري والجمع حق وحقق وحقاق قال ابن سيد وجمع الحق احقاق وحقاق
وجمع الحقه حقيق قال دويه • سوى مساحين تقطيط الحقيق • وصف حواجر
خمر الوحش اي ان الحجان سودت حوافرها كما تقطط تقطيط الحقيق وقد
قالوا في جمع حقه حق فجعلوا من باب سدر وسدر وهذا الكثر انما هو في المخلوق
دون المصنوع ونظير من المصنوع دواه ودوي وسفينه وسفين والحق من
الورك مفرد راس الفخذ فيها عصبه الي راس الفخذ اذا انقطعت حرق الرجل ميل
الحق اصل الورك الذي فيه راس عظم الفخذ والحق ايضا النقص التي في راس الكف
والحق راس العضة الذي فيه الوامله وما اشبهها ويقال اصبت حاق عينه
وسقط فلان على حاق راسه اي وسط راسه وجيته في حاق الشا اي في وسطه
قال الازهرى وسمعت اعرابيا يقول لنقبة من الحرب بغير فتكوا فيها فقال
هذا حاق صمادح الحرب • وفي الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركن
حقها وهو وسطها من قولك سقط على حاق القفا وحقه • وفي حديث يوسف
ابن عمران عاملا من عمالي بذكرانه زرع كل حق ولحق الحق الارض المطيئة والحق
المرتفعه وحق الكهول بيت العنكبوت قال الازهرى وقد روي ابن مده
ومنه حديث عمر وابن العاض انه قال لمعاوية في محاورات كانت بينهما لقد
رايتك بالعراق وان امرك حق الكهول وكالحياه في الضعف فما زلت ارمه
حتى استحكم في حديث فيه طول قال اي واه وحق الكهول بيت العنكبوت قد
الازهرى وقد روي ابن قدة هذا الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق
الكهول بالذال بدل الواو قال وخطب في تفسير خط العشو والصواب مثل
حق الكهول والكهول العنكبوت وحقه بئته وحاق وسط الرأس حلق القفا

وَيُقَالُ اسْتَحَقَّتْ الْمَنَا رَيْعًا وَاحَقَّتْ رَيْعًا إِذَا كَانَ الرَّبِيعُ تَامًا فَرَعَتْهُ وَاحَقَّ الْقَوْمُ
 أَحَقًّا إِذَا سَمِنَ مَا لَهُمْ وَاحْتَقَّ الْقَوْمُ احْتِقَاقًا إِذَا سَمِنَ وَانْتَهَى سَمْنُهُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ
 وَاحَقَّ الْقَوْمُ مِنَ الرَّبِيعِ أَحَقًّا إِذَا اسْتَمْنُوا عَنْ أَيِّ حَقِيقَةٍ يَرِيدُ سَمْنَتْ مُوَاشِرَهُمْ وَحَقَّتْ
 النَّاقَةُ وَاحَقَّتْ وَاسْتَحَقَّتْ سَمْنَتْ وَحَكِي ابْنُ السَّيْكِتِ عَنْ ابْنِ عَطَاءٍ أَنَّهُ قَالَ آيَةُ ابْنِ أَصْفَوَانَ
 أَيَّامُ قَسَمِ الْمُطَهَّدِيِّ الْأَعْرَابِ فَقَالَ ابْنُ أَصْفَوَانَ مَمْنَانَتْ وَكَانَ أَعْرَابِيًّا فَارَادَ أَنْ
 يَمْتَحِنَهُ قُلْتُ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ مِنْ أَيِّ تَمِيمٍ قُلْتُ رَأَيْتُ قَالَ وَمَا صَنَعْتُكَ قُلْتُ لَا بَلْ قَالَ
 فَأَخْبَرَنِي عَنْ حَقِّهِ حَقَّتْ عَلَى ثَلَاثِ حَقَاقٍ فَقَالَ سَدَدْتُ خَيْرًا هَذِهِ بَكْرٌ كَانَ مَعَهَا
 بَكْرَتَانِ فِي رَبِيعٍ وَاحِدٍ فَارْتَحَنَ فَمَمْنَتْ قِيلَ أَنْ يَسْمِنَا فَقَدْ حَقَّتْ وَاحِدٌ ثُمَّ صَعَتْ
 وَلَمْ يَصْبِغَا فَقَدْ حَقَّتْ عَلَيْهِنِ حَقَّةٌ أُخْرَى ثُمَّ لَحِقَتْ وَلَمْ يَلْقَا هَذِهِ ثَلَاثُ حَقَاقٍ فَقَالَ
 لِي لَعْمَرِي أَنْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَحَقَّتْ النَّاقَةُ لِفَاحًا إِذَا لَحِقَتْ وَاسْتَحَقَّ لِقَاحُهَا يَجْعَلُ الْفَعْلُ
 مَرَّةً لِلنَّاقَةِ وَمَرَّةً لِلْقَاحِ قَالَ ابْنُ أَحَاثِمٍ حَقَّ الْمَالُ تَكُونُ الْحَلْبَةُ الْأُولَى وَالثَانِيَةُ مِنْهَا
 لَبًا وَالْحَقَّ الْأَقْوَى لَمْ يَجْزِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ يَحْلُبْ فِيهِ وَاحْتَقَّ الْفَرَسُ أَيُّ صَمْرٍ
 وَقَالَ لَأَحَقُّ مَا فِي هَذَا الْوَعَارِ ظِلًا مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَزِنُ رَظْلًا وَطَعْنَهُ بِحَقِّهِ أَيْ لَا يَنْبَغُ
 فِيهَا وَقَدْ نَفَدَتْ وَيُقَالُ رَمَى فُلَانٌ الصَّيْدَ فَاحْتَقَّ بَعْضًا وَسَعَرَ بَعْضًا أَيْ قَتَلَ بَعْضًا
 وَأَقَلَّتْ بَعْضًا حَرَكًا وَاحْتَقَّ مِنَ الطَّعْنِ النَّافِدِ إِلَى الْجَوْفِ وَمِنْهُ أَيْ كَثِيرُ الْهَدْيِ
 هَلَا وَقَدْ شَرَعَ الْأَسْنَهُ نَحْوَهَا مَا يَنْبَغُ بِهَا وَمَشَرَّمُ
 ارَّادَ مَرَّتَيْنِ طَعْنُ نَافِدٍ فِي جَوْفِهَا وَآخِرُ فَدَشَرَّمُ جِلْدَهَا وَلَمْ يَنْفِدْ إِلَى الْجَوْفِ وَالْآخِرُ
 مِنَ الْجِلْدِ الَّذِي لَا يَبْعَثُ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يَضَعُ حَافِرُ رِجْلِهِ مَوْضِعَ حَافِرَيْهِ وَهَمَا عَيْبٌ
 قَالَ عَدِيُّ ابْنِ خُرَيْشٍ الْخَطِيءُ بِأَجْرَدٍ مِنْ عَتَاقِ الْجَيْلِ هَذَا جَوَادٌ لَا أَحَقَّ وَلَا شَيْئٌ
 قَالَ ابْنُ سِيدٍ هَذَا رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَرَوَاهُ ابْنُ أَبِي عُبَيْدٍ
 وَأَقْدَرُ مَشْرِقِ الصُّهَوَاتِ سَاطِئٌ كَيْتٌ لَا أَحَقَّ وَلَا شَيْئٌ
 الْأَقْدَرُ الَّذِي تَجَوَّزَ خَافَرُ رِجْلَيْهِ خَافَرَيْدِيهِ وَالْأَحَقُّ الَّذِي يَطْبِقُ حَافِرَ رِجْلَيْهِ
 خَافَرَيْدِيهِ وَالشَّيْئُ الَّذِي يَقْصُرُ مَوْضِعَ حَافِرِ رِجْلَيْهِ عَنْ مَوْضِعِ حَافِرَيْهِ وَذَلِكَ
 أَيْضًا عَيْبٌ وَالْأَسْمُ الْحَقُّ وَبَنَاتُ الْحَقِيقِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ رَدِي وَبَنَاتُ الْحَقِيقِ فِي صِفَةِ
 التَّمْرِ تَخْيِيرٌ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْصُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ بَنَاتُ الْحَقِيقِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالصُّوَابُ

لَوْنُ الْحَقِيقِ

لَوْنُ الْحَقِيقِ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ رَدِي وَبَنَاتُ الْحَقِيقِ فِي صِفَةِ التَّمْرِ تَخْيِيرٌ وَلَوْنُ الْحَقِيقِ مَعْرُوفٌ
 قَالَ وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ ابْنِ أَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ أَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ أَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ أَبِي عُبَيْدٍ
 أَحَدُهُمَا الْجَحْرُورُ وَالثَّانِي لَوْنُ الْحَقِيقِ وَيُقَالُ لِحَقَّتْهُ عَدُوٌّ أَيْ حَقِيقٌ وَلَيْسَ بِشَيْصٍ
 وَلَكِنَّهُ رَدِيٌّ مِنَ الدَّقْلِ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ حَدِيثًا آخَرَ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ
 لَا يَخْرُجُ فِي الصَّدَقَةِ الْجَحْرُورُ وَلَا لَوْنُ حَقِيقٍ قَالَ الشَّافِعِيُّ هَذَا تَمْرُودِي وَالسَّمِيرُ
 وَتَوَخَّذَ الصَّدَقَةَ مِنْ وَسْطِ التَّمْرِ وَالْحَقِيقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ حَقِيقُ الْقَوْمِ إِذَا اشْتَدَّ وَأَيْ
 السَّيْرِ وَقَرَّبَ مُحَقِّقٌ جَاءَ مِنْهُ وَتَجَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ مَطَرٍ أَنَّ السَّيْرَ فَلَمْ يَقْصِدْ فَقَالَ
 لَهُ أَبُو يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْحَسَنَةُ بَيْنَ السَّيِّئَاتِ وَخَيْرُ الْأُمُورِ وَسَاطُهَا
 وَسُورَةُ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ هُوَ أَشَارُهُ إِلَى الرِّفْقِ فِي الْعِبَادَةِ يَعْنِي عَلَيْكَ بِالْفَضْلِ فِي الْعِبَادَةِ
 وَلَا تَحْمِلْ عَلَى نَفْسِكَ فَتَسَامَ وَخَيْرُ الْعَمَلِ مَا دِيمٌ وَأَنْ تَقُلَ وَإِذَا حَمَلْتَ عَلَى عَمَلِكَ مِنَ الْعِبَادَةِ
 مَا لَا تَطِيقُهُ انْقَطَعَتْ عَنْ الدَّوَامِ عَلَى الْعِبَادَةِ وَبَقِيَتْ حَسِيرًا فَتَكْلِفُ مِنَ الْعِبَادَةِ
 مَا تَطِيقُهُ وَلَا تَحْسِرُكَ وَالْحَقِيقَةُ أَرْفَعُ السَّيْرِ وَاتَّجَعُ لِلطَّهَرِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَقِيقَةُ سَيْرُ
 اللَّيْلِ فِي أَوَّلِهِ وَقَدْ نَهَى عَنْهُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْحَقِيقَةُ فِي السَّيْرِ اتَّجَابُ سَاعَةٍ وَكَفَّ
 سَاعَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَسَرَّ اللَّيْثُ الْحَقِيقَةَ تَفْسِيرُ مَنْ يَخْلُفُنَ لَمْ يُصِبِ الصُّوَابُ
 فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَالْحَقِيقَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنْ يَسَارَ الْحَيْرَ وَتَحْمِلَ عَلَى مَا سَعَبَهُ وَمَا لَا
 يُطِيقُهُ حَتَّى يَبْدَعَ بَرَاكِبَهُ وَقِيلَ هُوَ الْمَجْعُودُ مِنَ السَّيْرِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ اللَّيْثِ أَنَّ
 الْحَقِيقَةَ سَيْرُ أَوَّلِ اللَّيْلِ فَهُوَ بِأَطْلٍ مَا قَالَهُ أَحَدٌ وَلَكِنْ قِيلَ لِحَمَوَانِ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَنْتَبِرُ
 فِيهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَقِيقَةُ أَنْ يَجْعَلَ الضَّعِيفُ شِدَّةَ السَّيْرِ قَالَ ابْنُ سِيدٍ وَسَيَّرَ
 حَقَاقًا وَشَدِيدًا وَقَدْ حَقَّقَ وَهَقَّقَ عَلَى الْبَدَلِ وَهَقَّقَهُ عَلَى الْقَبْلِ لَجْدُ الْبَدَلِ وَقَرَّبَ
 حَقَاقًا وَفَقَّقَاهُ وَفَقَّقَهُ وَمَهَقَّقَهُ إِذَا كُنَّ السَّيْرِ فِيهِ شَدِيدًا مَتَعْبًا وَامْتَعَبَ اسْمُ امْرَأَةٍ
 قَالَ مَعْرُوفُ بْنُ أَوْسٍ فَقَدْ انْكَرَتْهُ أَمَّ حَقَّتْ خَادَثًا وَانْكَرَهَا مَا شِئْتُ وَالْوُدُ خَادَعٌ
حَلَقٌ الْحَلَقُ مَسَاغُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْمَرْيِ وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ اخْلَاقٌ قَالَ
 ابْنُ الدِّينِ يُسَوِّغُ فِي اخْلَاقِهِمْ زَادَ مِنْ عَلَيْهِمْ لِلْيَأْمِ وَالشَّدِيدُ الْمَرْ
 فِي أَعْنَاقِهِمْ وَرَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ عَلَى ابْنِ حَمْنٍ وَالْكَثِيرُ خُلُوقٌ وَخُلُقٌ الْأَخْبَرُ عَدِيْرٌ
 انْشَدَ الْفَارِسِيُّ حَتَّى إِذَا انْتَبَهَتْ خَلَايِمُ الْخُلُقِ الْأَزْهَرِيُّ يَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْخُلُقِ وَمَوْضِعُ

الذبح ايضا من الخلق وقال ابو زيد الخلق موضع الغلصمة والمدح حلقة مخلقة
 خلقا صربه فاصاب خلقه وحلق خلقا شكي خلقه يطرد عليها باب ابن الاعرابي
 خلق اذا اوجع وحلق اذا اوجع والخلق وجع في الخلق والمخلوق كالحلق فعلوم
 عند الخليل وفعلوك عند غيره وسياتي وحلوق الارض مجازها واوديتها علي
 التشبيه بالحلوق التي هي مساع الطعام والشراب وكذلك حلوق الانيه والحياض
 وحلق الانا من الشراب امثلا الاقليل كان ما فيه من الماء انتهى الي خلقه وهو في
 خلقه حوضه وذلك اذا قارب ان يمتلا الي خلقه ابو زيد يقال وفيت خلقه
 الحوض توفيه والانا كذلك وخلقته الانا ما بقي بعد ان تجل فيه من الشراب او الطعام
 الي نصفه فما كان فوق النصف الي اعلاه فهو الحلقة والشدة قام بوفى خلقه الحوض فليج
 قال ابو مالك خلقه الحوض امثلا له وخلقته ايضا دون الامثلا وانشد
 فواف يكلها ومخلق والخلق دون الملا وقال الفرزدق
 اخاف بان ادعى وحوضي مخلق اذا كان يوم الحف يوم حماي
 وحلق ما الحوض اذا قل وذهب وحلق الحوض ذهب ما و قال الرافض
 ودون مسراها فلاه خفيق ناي المياها ناصب لمخلق
 وحلق المكوك اذا بلغ ما جعل فيه خلقه والخلق الهوي بين السماء والارض احدا
 خالق وجبل خالق لابات فيه كانه خلق وهو ناعل بمعنى مفعول كقول بشر بن ابى
 حازم ذكرت بها سلمي فت كاتي ذكرت حبيبا فاقد تحت مر مس
 اراد مفعولا وقيل الخالق من الجباب المنيق المشرف ولا يكون الامع عدم نبات
 ويقال جامن خالق اي من مكان مشرف وفي حديث المبعوث فهمت ان اطرح نفسي
 امن خالق اي من جبل عال وفي حديث اي هريز رضي الله عنه لما نزل حرم
 الحرم كما تعد الي الخلق انه فقتع ما دب منها يقال للبشر اذا ابدى الارطاب فيه
 من قبل ذنبه الدفوبه فاذا بلغ نصفه فهو محرع فاذا بلغ ثلثيه فهو خلقتان وخلق
 يريد انه كان يقطع ما ارطب منها ويرميه عند الانثيا ذليلا يكون قد جمع فيه بين
 البشر والرطب ومنه حديث بكار مر يقوم نيا لون من الخلق قال ابن سبيد بشر
 خلقا نه بلغ الارطاب خلقها وقيل هي التي بلغ الارطاب قريبا من القدر وق من اسفلها

والجمع

والجمع خلقتان ومخلقتة وخلقانه والجمع مخلقت وقال ابو حنيفة يقال خلق البشر
 وهي الحوايق نبات اليا في حوايق وخلق الثمرة والبشر منها ثلثها كان ذلك موضع
 الخلق منها والخلق خلق الشعر والخلق مصدر قولك خلق رأسه وحلقوا رؤسهم شدة
 للكثر والاحتلاق الخلق يقال خلق معزم ولا يقال جنح الا في الصان وغير مخلوقه
 وخلقته المعزري بالضم ما خلق من شعره ويقال ان رأسه جند الخلق قال ابن سبيد
 الخلق في الناس والمحرز كالحز في الصوف خلقه خلقا خلقا هو خالق وخلق خلقه
 واحتلقه الشد ابن الاعرابي لاهم ان كان بنو اعميين اهل التلث ها ولا مقصو
 فابعث عليهم سنة فاشور تحتل المال اخلاق النور
 ويقال خلق مجزاه اذا اخذ شعره وجزضانه وهي معزري مخلوقه وخلقته وشعر مخلوق
 ويقال حية خليق ولا يقال خليفه قال ابن سبيد ورأس خليق مخلوق قالت الخنسا
 ولكني رايت الصبر خيرا من الخليل والرأس الخليق
 والخلق ما خلق منه يكون ذلك في الناس والميز والخليق الشعر المخلوق والجمع خلق
 واخلق بالموسى وفي التنزيل العزيز لمخلقين رؤسكم ومقصرون وفي الحديث ليس
 منا من صلق او خلق اي ليس من اهل سنتنا من خلق شعره عند المصيبة اذا حلت به
 ومنه لعن من النساء الكالقة والسالقة والحارقة قيل اراد التي تخلق وجهها للزينة وفي
 حديث ليس منا من سلق او خلق او خرق اي ليس من سنتنا رفع الصوت في المصايب ولا
 خلق الشعر ولا خرق الثياب وفي حديث الحج اللهم اعف الخلقين قالها ثلثا الخلقين
 الذين خلقوا شعورهم في الحج او العرق وخصهم بالاعاد ون المقصرين وهم الذين
 اخذوا من شعورهم ولم يخلقوا لان اكثر من احرم مع النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن
 معهم هدي وكان عليه السلام قد ساق الهدى ومن معه هدي لا خلق حتى يجر هديه
 فلما امر من ليس معه هدي ان خلق وحل وحدوا في انفسهم من ذلك واجوا ان اذن
 لهم في المقام على احرامهم حتى يملكو الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى
 بهم فلما لم يكن لهم بد من الاحلال كان التقصير اخف من الخلق قال اكثرهم اليه وكان
 فيهم من ياد رالي الطاعة وحلق ولم يراجع فلذلك قد م الخلقين واخر المقصرين
 والمخلق بكسر الميم السكا الذي خلق الشعر من خشونه قال عمار بن طارق يصف بالانترد

الما فشرَّب • يفضن بالمشافر الهدلق • تفصك بالمحاشي الحائق •
والحاشي أكسيه خشنه تخلق الجسد واحدها محشأ بالهمل ويقال محشاه بغير همز
والهدلق جمع هذلق وهي وهي المسترخية والحلقه الصروع المرتفعه وضرع حلق
ضم حلق شعر الخدين من ضجه وقالوا ايهم احلقت وقوي اي بئهم بلا رشده وهو من
حلق الشعر كان النسا يثمن فحلقن شعورهن قال

يوم اديم بفيه الشريم • افضل من يوم احلقت وقوي •

ان الاعرابي الحلق الشوم ومما يدعى به على المرأة عقر احلقت وعقر احلقا فاما عقرا
وعقرا فسندكره في حرف العين واما حلق وحلقا فمناه انه دعي عليها ان تليم من
بعلها فتخلق شعرها وفيل معناه ارجع الله حلقا وليس بقوي قال ابن سيده وقيل معناه
انها مشومه ولا احقها • وقال الارزهرقي عقرامشومه موديه • وفي الحديث انه
صلى الله عليه وسلم قال لصفية بنت جحش قيل له يوم البقرة انها نفست او خاضت
فقال عقر احلقت ما اراها الا حابستنا معناه عقر الله جسدها وحلقها اي اصابها
بوجع في حلقها كما يقال راسه وعضده اذا اصاب راسه وعضده وصدده قال
الارزهرقي واصله عقر احلقا واصحاب الحديث يقولون عقر احلقا بوزن غضي
حيث هو حار على الموت والمعروف في اللغة التوفين على انه مصد رطل مترادف
اللفظ تقديس عقرها الله عقرا وحلقها حلقا • ويقال لامرئ نجب منه عقرا حلقا ويقال
ايضا للمرأة اذا كانت موديه ومن مواضع النجب قول ام الصبي الذي كلم عقره
لو كان هذا منه قال الاصمعي ثقال عند الامر نجب منه حمشي وعقره وحلقه كانه
من العقر والحلق والحمش • وانشد الاقوي اولوا عقره وحلقه لما لاثت سلمان ابن غنم
ومعناه قوي اولوا نسا قد عقرن وجوههن فخدشنها وحلقن شعورهن فامتسلبات على
من قل من رجالها قال ابن بري هذا البيت رواه ابن القطاع الاقوي اولوا سريد
الاقوي ذؤونسا قد عقرن وجوههن وحلقن رؤوسهن قال وكذلك رواه الهروي
في العدمية • والذي رواه ابن السكيت الاقوي الى عقره وحلقه قال وفسر
عثمان ابن جني فقال قوطهم عقره حلقه الاصل فيه ان المرأة كانت اذا اصاب لها كريم
حلقت راسها واحدت نعلين تضرب بهما راسها وعقره وعلى هذا قول الحسن

وهذه

١٧٢
فلا وانك ماسليت نفسي بقا حشه ايت ولا عقوق •
ولكني رايت الصبر خيرا • من النعلين والرأس الحلق •
تريد ان قومي ها ولا قد بلغ بهم من البلاء ما يبلغ بالمرء المعقون المخلوقه ومعناه
انهم صاروا الى حال النساء المعقورات المخلوقات قال شمر روي ابو عبيد عقر
حلقا فقلت له لم اسمع هذا الا عقره حلقا فقال لكني لم اسمع فحلق على الدعا قال
شمر فقلت له قال ابن شميلة ان صبيان البادية يلعبون ويقولون نظيري على فيل
وهو اقل من حلق فيصير في كابه على وخصين منونا وغير منون ويقال لا تفعل ذلك
امك حلق اي ائكل الله امك بك حتى تخلق شعرها والمرأة اذا حلقت شعرها عند
المصيبة حالته وحلقه ومثل للعرب لامك الحلق ولعينك العبر والحلقه كل شيء
استدار كحلقة الحديد والفضة والذهب وكذلك في الناس والجمع حلاق على الغالب
وحلق على النادر كفضة وهضب والحلق عند سيبويه اسم للجمع وليس يجمع لان فحله
لبست مما يكسر على فعل ونظير هذا ما حكاه من قوطهم فلكه وفلك وقد حكى سيبويه
في الحلقه فتح اللام وانكرها ابن السكيت وغيره فلي هذه الحكاية حلق جمع حلقه وليس
حينئذ اسم يجمع كما كان ذلك في حلق الذي هو اسم للجمع حلقه ولم يحل سيبويه حلقا
الا على انه جمع حلقه وان كان قد حكى حلقه بفتحها • وقال الليثاني وحلقة الباب وحلقه
باسكان اللام وفتحها • وقال كراع حلقه القوم وحلقهم • وحكى الاموي حلقه القوم بالكسر
قال وهي لغة بني الحارث ابن كعب وجمع الحلقه حلق وحلق وحلاق فاما حلق فهو بابيه واما
حلق فانه اسم يجمع حلقه كما كان اسما للجمع حلقه واما حلاق فنادر لان فعال ليس مما
يغلب على جمع فعله • الارزهرقي قال الليث الحلقه بالتحفيف من القوم ومنهم من
يقول حلقه وقال الاصمعي حلقه من الناس ومن حديد والجمع حلق مثل يدن ويدر
وتصعه وقصع وقال ابو عبيد اختار في حلقه الحديد فتح اللام ويجوز الجزم واختار في
حلقه القوم الجزم ويجوز التثنية • وقال ابو العباس اختار في حلقه الحديد وحلقه
الناس التحفيف ويجوز فيهما التثنية والجمع عند حلق وقال ابن السكيت هي حلقه الباب
وحلقه القوم والجمع حلق وحلق وحكى يونس عن ابي عمر وابن العلاء حلقه في الواحد
بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يحزن على صغفه وانشد

مهلب بن رومان بعض وعبدكم واياكم والهلل مني عصارطا
 ارطوا فقد اقلتم خلقكم عسى ان تفوزوا وان تكونوا رطابطا
 قال ابن بري يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتعاقبوا عسى ان تفوزوا
 والهلل جمع اهلل وهو الكثير شعر الانثى والعنصر ط الحان وقال ان الالهلب
 العنصر ط لا يطاق وقد استعمل الفرزدق خلقته في خلقته القوم قال
 يا ايها الجالس وسط الحلقة في نرا وتطعت ام في سرقه وقال الراجز
 اقسم بالله نسلم الحلقة ولا حريقا واخته الحرقه وقال آخر
 خلقت بالملح والرماد وبالنار وبالله نسلم الحلقة
 حتى تطل الجواد منفرا ونحسب القيل عرو الدرقه
 ابن الاعرابي هم كالحلقة المضروعة لا بدري اياها طرفا يضرب مثلا للقوم اذا كانوا
 مجتمعين متولين كلمتهم وايدهم واحدا لا يطمع عدوهم فيهم ولا ينال منهم وفي
 الحديث انه نهي عن الخلق قبل الصلاة وفي رواية عن الخلق اراد قبل صلاة الجمعة
 الخلق كسر الحاء وفتح اللام جمع الحلقة مثل قصعه وقصع هي الجماعة من الناس مستديرون
 كحلقة الباب وغيرها والخلق تفعل منها وهو ان يتعدوا ذلك وتخلق القوم جلسوا حلقة
 حلقة وفي الحديث لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اي الجلوس حلقة حلقة وفي
 الحديث الجالس وسط الحلقة ملعون لانه اذا جلس في وسطها استدبر بعضهم بظهر
 فؤادهم بذلك فيسبون ويحسونه ومنه الحديث لاحي الا في ثلاث وذكر حلقة
 القوم اي لهم ان يحسوها حتى لا يتخطاها احد ولا يجلس في وسطها وفي الحديث نهي عن
 خلق الذهب في جمع حلقة وهو الخاتم بلا فض ومنه الحديث من جاب ان خلق جديبه
 حلقة من نار فيخلق حلقة من ذهب ومنه حديث باجوج وما جوج مثل هذه وخلق
 باصبعه كالحلقة الابهام والتي تليها وعقد عشر اي جعل اصبعه كالحلقة وعقد العشرة
 من موضوعات الحساب وهو ان يجعل راس اصبعه السبابه في وسط اصبعه الابهام ويجعلها
 كالحلقة الجوهرية قال ابو يوسف سمعت ابا عمر والشيباني يقول ليس في الكلام حلقة
 بالتحريك الا في قولهم ها ولا قوم حلقة للذين يحلقون الشعر وفي التهذيب للذين يحلقون
 المعزي جمع حلق واما قول العرب التقت حلقتا البطان بغير حذف الف حلقتا لسكونها

وسكون اللام

وسكون اللام فانهم جمعوا فيها بين ساكنين في الوصل غير مدغم احدهما في الآخر وعلى هذا
 قراءة نافع مجاي ومما في يسكون يا مجاي ولكنها ملفوظ بها ممدودة وهذا مع كون
 الاول منهما حرف مد ومما جاء فيه بغير حرف لين وهو شاذ لا اساس عليه قوله
 رخين اديال الحقي وارتن مشي حميات كان لم يفد عن
 ان يمنع القوم نسا بمنع عن قال الاخفش اخبرني بعض من اثنى انه سمع
 اباجير كشي ابوا عمرو اجنبا وغير خلف الستر قال وسمعت من العرب
 انا ابن ماريه اجد النقر قال ابن سيد قال ان جني هذا ضرب من القياس وذلك
 ان الساكن الاول وان لم يكن مدا فانه قد ضارع لسكونه المدة كما ان حرف اللين اذا
 تحرك جري مجري الصحيح فتح في نحو عوص وجول الا تراها لم تقلب الحركة فيها كما
 قلبت في ربح ودسمه لسكونها وكذلك ما اعل للكسرة قبله نحو ميعاد وميتاق والضم
 قبله نحو موسير وموقن اذا تحرك فتح قالوا مواعيد ومواقيب ومياسير ومواقين
 فكما جري المد مجري الصحيح لحركته كذلك مجري الحرف الصحيح مجري حرف اللين
 لسكونه الا تري ما يعرض للصحيح اذا سكن من الادغام والقلب نحو من رايت ومن
 لقيت وعمبر وامراه شمبا فاد التحرك فتح فقالوا الشنب والعنبر وانارات وناقيت
 وكذلك ايضا مجري العين من ارتعن والميم من ابي عمرو والقاف من النقر لسكونها
 مجري حذف المد فيجوز اجتماعها مع الساكن بعدها وفي الرحم حلققان احدهما التي
 على فم الفرج عند طرده والاخرى التي تنضم على الماء وتفتح للميض وقيل انما الاخرى
 التي يبال منها وخلق القمر وتخلق صار حوله داره وضربوا بيوتهم حلاقا اي صفنا
 واجدا كانا حلقة وخلق الطائر اذا ارتفع في الهوي واستندار وهو من ذلك قال
 النابغة اذا ما التقي الجحان خلق فوقهم عصايب طير قصدي بعصايب وقال
 غيره ولولا سليمان الامير لخلق به من عناق الطير عنقا مغرب واما يريد
 خلقت في الهوي فذهبت به وكذلك قوله اشده ثعلب
 فحيت فحياها فثبت خلقت مع الخجم روبا في المنام كذب وفي الحديث
 نهي عن سجع الحلقات اي سجع الطير في الهوي وروي انس ابن مالك قال كان النبي صلى الله
 عليه وسلم يصلي العصر والشمس بيضا حلقة فارجع الى اهلي فاقول صلوا قال شمر حلقة

اي مرتفعه قال خلق الشمس من اول النهار ارتفاعها من المشرق ومن آخرها رانها
وقال شمر لا ادري التخليق الا الارتفاع في الهوي يقال خلق النجم اذا ارتفع وتخليق
الطائر ارتفاعه في طيرانه ومنه خلق الطائر في كبد السماء اذا ارتفع واستدار قال ابن
الزبير الامدي في النجم • رب منهل طار ووردت وقد خوي نجم وخلق في السماء نجوم • خوي
غاب وقال ذو الرمة في الطائر وردت اعقاسا فالترابا كانها على قمة الراس من مالحق •
وفي حديث فخلق بعضه الى السماء كما خلق الطائر اذا ارتفع في الهوا اي رفعه ومنه الخالق
الجبل المنيف المشرف والخلق موضع خلق الراس بمعنى والشد كلا وردت البيت والخلق
والخلق كسر اللام اسم رجل من ولد بكر ابن كلاب من بني عامر ممدوح الاعشى قال ابن سينا
الخلق اسم رجل سمي بذلك لان فرسه عضته في وجهه فترك به اثرا على شكل الحلقه
واياه عن الاعشى بقوله تنب لمقروري يصطليها وبات على النار الندي والخلق •
وقال ايضا • تروح على آل المخلق خفته كجايه السخ العدا في تفوق • واما قول
النايف الجعدي • وذكر من ابن المخلق شربة والخيل تعدوا بالبعيد بدار •
فقد رعم بعض اهل اللغة انه عن ناقة سمها على شكل الحلقه وذكر على ارادة الشخص والفرع
هذا قول ابن سينا واورد الجوهري هذا البيت وقال قال عوف ابن الخرج مخاطب
لقبط ابن زرار وامن ابن بري فقال قاله يعين باخيه معبد حين اسر بنو عامر في
يوم رخرطان وفرعنه وقبل البيت •

• هلا كرت على ابن امك معبد والعامري يقوده بصفا •

والخلق من الابل الموسوم بحلقه في فخذ او في اصل اذنه ويقال للابل الحلقه حلقه
قال حمد الطهوي • قد خرت الانصا دمسدا لخلق من كل بال وجهه على الخرق
يقول حربوا انصا ديوتنا من امتعتنا بطلب الضوال الجوهري المخلقه وسمها الخلق
ومنه قول ابي وجز السعدي • وذو خلق تقضي العواد برينها شروح باخطار عظام القناع
ابن بري العواد يرجع غادور وهو وشم كالخط وواحد الاخطار حطروهي الابل
الكثير وسكين خالق وحاد قاي جديد والذروع شعي حلقه ابن سينا الحلقه اسم
لحمه السلاح والذروع وما اشبهها وانما ذلك لمكان الذروع وغلبوا هذه النوع
من السلاح اعني الذروع لشدة غنايه وبذلك على ان المراعاة في هذه النماهي الذروع

ان النعمان قد سمي ذ روده حلقه وفي صلح خبير وارسول الله صلى الله عليه وسلم
الصقرا والبيض والحلقه يسكون اللام السلاح عائنا وقيل الذروع خاصه • ومنه
الحديث وان لنا اغفال الارض والحلقه ابن سينا الخلق الخاتم من الفقه بغير فص
والخلق بالكسر خاتم الملك ابن الاعراب اعطى فلان الخلق اي خاتم الملك كونه في يد قال
• واعطى من الخلق ابني ماجد رديف ملوك ما تحب نوافله • واشدد
لجوهري لحر • فنان خلق المنذر بن مجدي فنانهم دخو النجاد كبرتم • •
والخلق المال الكثير يقال جانا فلان الخلق والاحتراف وناقه خالق حائل والجمع حوالق
وخلق والخالق الضرع المتمثل لك كان اللبن فيه اي حلقه وقال ابو عبيد الخالق الضرع
ولم يحله وعندي انه المتمثل والجمع كالجمع قال الخطيب يصف الابل بالعدوان
• وان لم يكن الا الاما ليس اصحت لها خلق ضراقتها شكرات •
خلق جمع خالق ابدل ضراتها من خلق وجعل شكرات خبر اصحت وشكرات مملو من اللبن
ورواه غيره • اذ لم يكن الا الاما ليس روجت حلقه ضراتها شكرات •
وقال • حلقه حقا كثيرا اللبن وكذلك خلق مثليه وقال النضر الخالق من الابل
الشديد الحقل العظمه الضرع وقد خلقت تخلق حلقا قال الارزهرى الخالق من نعت
الضروع جابحني متضادين فالخالق المرتفع المنضم الى البطن لقله لبنه ومنه قوله
• حتى اذا ابست واحق خالق لم يبله ارضا عفا و فطا منها •

فالخالق هنا الضرع المرتفع الذي قل لبنه واحماقه دليل على هذا المعنى والخالق
ايضا الضرع المتمثل وشاهد ما تقدم من بيت الخطيب لان قوله شكرات يدل على كثر
اللبن وقال الاصمعي اصحت ضرع الناقة خالقا اذا اقربت الملى ولم تفعل قال ابن
سينا خلق اللبن ذ هب والخالق التي ذ هب لبنها كلاهما عن كراع • وخلق القرد ذ هب
لبنه خلق خلوقا فهو خالق وخلقته ارتفاعه الى البطن وانضمامه وهو في قول آخر
كثر لبنه والخالق الضامر والخالق السريع الخفيف وخلق قصيب الفرس والحمار خلق
حلقا احمر وتقتشر • قال ابو عبيد قال ثور التمري يكون ذلك من دالبس له دوا
الا ان يحضي فرما سلم ورميمات قال خصيتك يا ابن احمر بالقوا في كاخصى من الخلق الحمار
قال الاصمعي يكون ذلك من كثر السقاء وخلق الفرس والحمار بالكثرة اسفد فاصابه

استحق اذا فعل فعل الحق واستحقته وجده احق فهو لازم وشعيرة مثل استنوق
 الجمل ويروي استحق على ما لم يسم فاعله والاول اولى ليزواج عجر وتحاق فلان
 اذا تكلف الحماقة الازهري وسيل ابوالعباس عن قول الشاعر
 ان الحق نعمة في رقاب الناس تخفى على ذوي الالباب
 قال وسيل بعض البلغاء عن الحق فقال احوده حبره قال ومعناه ان الاحق الذي
 فيه بلغة نبطا ولك الحق فلا تكثر على حقيقته الا بعد مراس طويل والاحق الذي
 لا ملاوم فيه ينكشف حقيقته سرعا فتستريح منه ومن صحتته قال ومعنى البيت
 مقدم ومؤخر كانه قال ان الحق نعمة في رقاب العقلاء تغيب وتخفى على غيرهم
 من سائر الناس لانهم افطنوا واذا كان غيرهم وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 يطلق احدهم فيركب الحموقه في قوله من الحق اي خصله ذات حق وحقيقته
 الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بيقينه وفي الحديث الاخر مع جمل الحوزة
 لولا ان يقع في الحموقه ما كتبت اليه هو منه واحق الرجل والمرأة ولذا الحق
 وامرأة بحق ومحقة الاخيرة على الفعل **قال بعض شيوخ العرب**
لست اباي ان اكون محقة اذا رايت خصية معلقة
 تقول لا اباي ان اكون محقة بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة وقد قيل في
 هذا المعنى حمقة على النسب كطعم وعمل والاكثر ما تقدم وان كان من عادة المرأة
 ان تلد الحق في حماق والاحموقه ما خوذ من الحق والمحقات من الليالي التي يطلع
 المريفه ليله كله فيكون في السما ومن دونه محاب فتري ضوا ولا تري قمر
 فتظن انك اصبحت وعليك ليل مشتق من الحق وفي المتن غردوني غردور المحقات ويقال
 سرتا في ليال محقات اذا استتر القمر فيها بغير ابيض فسير المراكب ويظن انه قد اصبغ
 حتى يمل **قال** ومنه اخذ اسم الاحموق لانه يعرك في اول مجلسه بتعاقله فاذا انتهى
 الى اخر كلامه تبين حمقه فقد عرك باول كلامه وبقله الحقا هي الفرقة ابن
 سيد النقطة الحق التي تسميها العامة الرجل لانه ملغته فثبتت بالاحموق الذي
 يسيل لعابه وقيل لانه ثبتت في مجري السيول والحميقا الحمر لا يطا تعقب شارها
 الحق **قال** ابن بري حكى ابن الانباري انه يقال حمق الرجل اذا شرب الخمر وهي الحمرة

وانشد

وانشد للثمر ابن تولى نعيم ابن ثمان من اخته وكان ابن اخت له وابن ما
 عشيته حمق فاستحضنت اليه فجامعها منطلقا
 قال وانكر ابوالقاسم الرحاحي ذلك قال ولم يذكر احد ان الحق من اسم الحمرة
 قال والرواية في البيت حمق على ما لم يسم فاعله وقال ابن خالويه حمقته المحقة
 اي جعلته كالحق وانشد كعب زميلا حمقته بمحقة على عجل اضحى وهو ساجد
 والبا في بمحقة نراين وموضعها رفع وفرس محق تاجها لا يسبق قال الازهري لا
 اعرف المحق بهذا المعنى والاحمق ما خوذ من الحماق السوق اذا كسدت فكانت
 فسد عقله حتى كسده وحقت السوق بالضم وانحقت كسدت ابن الاعرابي الحق
 اصله الكساد ويقال للاحمق الكساد العقل قال والحق ايضا الغرور وانحق التو
 اخلق ونام الثوب في الحق اخلق وانحق الرجل ضعف عن الامر **قال**
 والسبح يضرب احيانا فيحق **قال** ابن بري وقال الكافي يابك ان اخاك منحق
 فاشد اذا رازا خلك ياكب والحق الخفيف اللحية وبه سمي عمرو ابن الحق قتله اصحاب
 معاوية وراسه اول راس جمل في الاسلام والحقاق والحقاق والحقاق مثل الحدري
 الذي يصيب الانسان فيفرق في الجسد وقال الليثاني هو شئ يخرج بالصبيان وقد
 حق الجوهرى الحماق مثل السحاب كالجدرى يصيب الانسان ويقال منه رجل
 محموق والمحاق والحقيق والحقين **بنت** الازهري الحماق بنت ذكوتة ام الهيثم قال
 وذكر بعضهم ان الحقيق بنت وقال الخليل هو الحميق الازهري الحق الطعام الحما
 وثاق مؤقا اذا رخص والحميق طائر يصيد العضا والنا دب وخوها **حلق**
 الخلاق والخلاق الخلق ما عطي الجفون من بياض المقله **قال**
 قال حلاقه قد كانه جح **وقال** عبيد **يدب** من خوفها ديبا والدين حلاقا تغلوب
 والخلاق ما لزم العين من موضع الكل من باطن وقيل الخلاق باطن الجفن الاحمر
 الذي اذا قلب الكل بدت حمرة وحلق الرجل اذا فتح عينيه وقيل الخاليق من
 الاحقان ما يلى المقله من لحمها وقيل هو ما في المقله من نواحيها وقيل الخلاق ما ولى
 المقله من جلد الجفن الجوهرى حلقا العين باطن اجفانها الذي يسوده الكل يقال
 جافلان متلثما لا يظهر من حسن وجهه الاحمالق حذقيه وحلق الرجل اذا انقلب خلاق

عنه من الفزع والنشد رات رجلا أهوى إليها فحملت اليه بما في عينها المتقلب
 والمخلق من الأعين التي حول مقليتها. بياض لمخالطها سواد وعين مجلته من ذلك
 وقيل حاليق العين بياضها أجمع ما خلا السواد وحلق اليه نظر وقيل نظره نظر أشد
 قال الرازي والليث ان أوعد يوما تخلفا بمقله ثوقه قصا ازرقا
 التصديق حاليق المرأة ما انضم عليه شفر أعور رتها. وقال الرازي
 وبحك يا غراب لا تبريري. هل لك في ذا الغرب المحسر
 يمشي بعرد كالوطيف الأعور. وفيه متى تراها تنفس
 تنقلب أحيانا حاليق الجحر **حق** الحق شدة الاعيا
 قال ولي جميعا نأدي ظله طلقا ثم اتني مرسا قد آده الحق. أي أثقله الضب
 حق عليه بالكسر تخوق حقا وحقا فهو حق وحقيق قال وبعضهم على بعض حقيق
 وقد اخفه والحق الخيط والجمع حناق مثل جيل وحيال وفي حديث عمر رضي الله
 عنه لا يصلح هذا الأمر أن لا يحق على جرتة أي لا يحق على رعيته والحق الخيط
 والحقيق ما يخرج البعير من جوفه ويمضعه والإحناق لحوق البطن والتصاقه وأصل
 ذلك أن البعير يقذف بجرته وإنما وضع موضع الكظم من حيث أن الاجترار يخرج البطن
 والكظم خلافه فيقال ما حق فلان على جتره وما يكظم على جتره إذا لم ينطو على حقد
 ودغل قال ابن الأعرابي ولا يقال للراعي جتره وجاء عمه هذا الحديث فصر به مثلاً
 ومنه حديث أبي حمزة أن محمداً نزل يثرب وهو حق عليكم وأخفه عنه فهو محقق
 قالت قتيلة بنت الضمر ابن الحرث ما كان ضرك لو مندت وزئما من القتي وهو المخطط الحق
 وأحق الرجل إذا حقد حقداً لا تحل قال ابن بري وقد جاء حقيق بمعنى محقق قال المفضل
 النكري. تلاقينا بخينه ذي طريف وبعضهم على بعض حقيق. والاحناق لزوق البطن
 بالقيل باليد بطيخ اسفار ترك بنيه منها فأحق صلبها وسامها
 والمحقوق القليل اللحم واللاحق مثله أبو الهيثم المحقق الضامر والنشد
 قد قالت الأنساع للبطن الحق قدما فأصت كالتيق الحق. وأحق الزرع
 فهو محقق إذا انتشر سفا سنبله بعد ما يتصبغ وقال الأصمعي في قول ذي الرمة يصف الركاب
 في السفر. كحانيق تضي وهي عوج كأنها حوز مستاجرات نواتج. قال والحانيق الأبل

الضمير

الضمير الأزهرى عن ابن الأعرابي الحق السمان من الأبل وأحق إذا سمن في الشحم كثر
 قال الأزهرى وهذا من الأضداد وأحق سنام البعير أي ضمير ودق ابن سيد
 المبحر من الأبل الضامر من هياج أو عرت وحمار حق ضمير من كثر الضراب ومنه قول
 الرازي. كانيق ضمنت هقلا عوهقا. اقتاد رجلي أو كدرا محنقا.
 وأبل محانيق كأنهم توهبوا وأحد محناقا قال ذو الرمة
 كحانيق يفيض الخدام كأنها نعام وحاديهم بالحق صادق. أي رافع صوته
 بالتطريب وقيل الاحناق لكل شيء من الحف والحافر والحق ايضاً من الحمر الضامر بالحق
 البطن بالظن لشدة الغيم. وفي ترجمة عفر قال خفاف
 وخيل نأدي لا هوادة منها سميت بمد لوك المعاقم محقق. الحق الضامر
حندق الحند قوقا والحند قوق والحند قوق بقله أو حشيشه كالفت
 الرطب نبطيه معرب ويقال لها بالعدييه الذرق قال ولا يقل الحند قوقا والحند قوق
 الطويل المضطرب مثله سيبويه وفسر السيراني الجوهرى الحند قوق وهو الذرق
 نبطي معرب قال ابن بري في ترجمه حندق صواب حند قوق أن يذكر في فصل حندق
 لأن النون أصلية ووزنه فعلمول قال وكذا ذكر سيبويه وهو عند صفه
 وفسر ابن السراج بأنه الطويل المضطرب شبه المجنون الأزهرى أبو عبيد
 الحند قوق الرازي العين والنشد وهبته ليس شمشليق. ولا دحوق العين حند قوق
 والشمشليق الخفيف والدحوق الرأرأ **حوق** الحوق والحوق لقان وهو
 ما استدأر بالكرم من حر وفها قال. عزمك بالكسأ ذات الحوق. وقيل
 حوقها حرقها قال ثعلب الحوق اشتد في الذكر وبه فسر قوله قد وجب المهر إذا غاب
 وليس هذا بشئ وكمن حوقاً ومثله حوقاً مشرفه وأيضاً حوق عظيم الحوق وحوق
 الحمار لقب الفرزدق قال جرير. ذكرت بنات الشمس والشمس لم تلد وهبته من حوق الحمار
 وحاقه حوقاً ذلك وحاق البيت بحوقه حوقاً كسسه والحوقه المكسسه والحوق والكسر
 وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين بعث الجند إلى الشام كان في وصيته سجدون بحوقه
 رؤسهم أراد أنهم حلقوا وسط رؤسهم فشبهه ألة الشعر منه بالكسر قال ويجوز
 أن يكون من الحوق وهو الاطار المحيط بالشئ المشتد برحوله والحواقه الكاسه الكسأ

الحوق

الكواكب

الحوادث القماش وارض محوقة قليلة البنت حد القلة المطر وحق عليه كلامه عوجه
 وحوادثه موضع الازهرى ابو اعمر والحوقة الجأه المحرقة والحق الحوقله ابن
 الاعرابي الحق الجمع الكثير والله اعلم **حقيق** الليث الحقيق ما حاق بالانسان من كثر
 أو سوء عمله فينزل ذلك به احاق الله بهم مكرهم وحق به الشئ حقيقاً نزل به
 واحاط به وقيل الحقيق في اللغة هو ان يشتمل على الانسان عاقبه مكره فعله وفي التبريد
 العزيز وحق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون قال قلب كانوا يقولون لا عذاب
 ولا آخر فحاق بهم العذاب الذي كذبوا به واحاقه الله به انزله وقيل حاق بهم العذاب
 اي احاط بهم ونزل كانه وجب عليهم وقال حاق بحق فحق حقيق وقال الرجاء في
 قوله تعالى وحق بهم ما كانوا به يستهزئون اي احاط بهم العذاب الذي هو حزاما
 كانوا يستهزئون كما تقول احاط بغلان عمله واهلكه كسبه اي اهلكه جزا كسبه قال
 الازهرى جل ابو الحق حاق بمعنى احاط قال واره احد من الحق وهو ما استدار
 بالكم وتجاوز ان يكون الحق فعلاً من حاق بحق كان في الاصل حقيق فقلت اليها واوا
 لا انضمام الحاء والياء وقد تدخل على الواو مثل طوبى اصله طيبى وقد تدخل الياء على
 الواو في خروف كثر يقال تصوح البيت وتصيح وتوهه ويتهه وطوحه وطحه
 وقال الفراء في قوله عز وجل وحق بهم في كلام العرب ما دعليهم ما استهزوا به
 وجا في التفسير احاط بهم نزل بهم قال ومنه قوله عز وجل ولا يحق المكر السيئ
 الا باهله اي لا يرجع عاقبه مكر وهه الا عليهم وفي حديث اي بكرضى الله عنده
 اخرجني ما اجد من حاق الجوع هو من حاق بحق حقيقاً وحقا اي لزمه ووجب عليه
 والحق ما يشتمل على الانسان من مكره ويروي بالتشديد وفي حديث علي رضي الله عنه
 تحوق من الساعة التي من سار فيها حاق به الضر وشئ محيق ومحيق مدلول حاق
 فيه السيف حقيقاً كحاك وحق موضع باليمن ابن بري جل الحق جبل قاف

فصل الحقائق

الحقيق مثل الحقف الطويل من الرجاب وان شئت كسرت الباء اتباعاً للحاء وفي الصحاح طويل
 ولم يخص وفسر حقيق وحق سريع وناق خبيثه وحق عن ابن الاعرابي ولم يفسره
 قال ابن سيده واره السريعة وناق خبيثي وساع عنه ايضا والحق صوت الحيا

عند الجماع

عند الجماع وامراه حيق سمع منها ذلك والحقه الارض الواسعة فرس اشق حيق
 في الحد ومثل الدفق ويشد يغد والخيق والدفق منعيب وروي عن عقبه ابن رزبه
 انه سمع بصف فرس يقول اشق امق حيق قال وقيل حيق اتباع الاتق الامق والقول انه
 فيرد بالفت الطويل ابن الاعرابي حيق تصغير حيق وهو الطوب ويقال حيق وحيق
 اذا مضط قال ابو اعين الدفق وهو التدفق في المشي ومثله الحق ابن الاعرابي
 ناقه خبيثه وحيق وحقيق ودفق ودفق اي وساع قال وفسر حيق ورجل حيق وثاب
خبر خبرق الثوب شقه **خندق** الخندق والخندق بالذال والذال
 ذكر العناكب عن ابن حنبل والاعرق الخندق وسند ذكر **خندق** الخندق
 والخندق بالذال والذال ذكر الخناكب وفي الصحاح بالذال المنملة والتشديد
 عبيد للرقان السعدي ومنهل طام عليه الخلق يميز اوسيدي الخندق
 فاذا جمعت حذفت اخره فقلت الخذاير ومنهم من قال الخندق العنكبوت ولم
 يخص به الذكر وقال ابو مالك العنكبوت الفخمة **خندق** الخندق الباري
 خندقاً قال وسائر الظير ذرق ابن سيده الخندق الباري خاصة كالدرق لسائر
 الظير وعم به بعضهم الاثمة ذرق الظاير وخندق ومزق وذرق عندق
 وخندق الجوهرى خندق الظاير ذرقه وقيل معاويه ان ذكر القيل قال اذكر خندق
 يعني روثه قال ابن الاثير هكذا جاف في كتاب الهروي والزحشرى وغيرهما
 عن معاويه وفيه نظيران معاويه يصبوا عن ذلك لانه ولد بعد الفيل باكثر من
 عشرين سنة فكيف يبقى روثه حتى يواه وانما الصحيح فبات ان اسم قيل له انت
 اكبر ام رسول الله قال هو اكبر مني وانا اقدم منه في الميلاد وانا رايت خندق الفيل
 اخضر امحلاً قال محمد ابن المكرم عفا الله عنه ومحتمل ان يكون مارواه الهروي
 والزحشرى صحيحاً ايضا ويكون معاويه لما سئل عن ذلك قال اذكر خندقه ويكون
 كذا ذلك عن اثار السيئه وما جرى منه على الناس وما جرى عليه من البلاء كما تقول
 الناس عن خطا من تقدم وزلا من مضى هذه غطاء زيد وهذه غلطات عمر ويزمها قالوا
 في الفاظهم عن ابي الان في خريات فلان او هذه من خريات فلان وان لم يكن ثم
 جرو والله اعلم والمخندق بالكسر الاست ويقال للامنة يا خذاق يكون به عن ذلك

الحقائق

وابن خذاق من شجرهم **خدرق** الخذرناق والخذرناق السلاح
خذرناق الخذرناق والخذرناق ذكر العناكب **خذرناق** الخذرناق
 والخذرناق ذكر العناكب عن ابن حنبل **خرف** الخرق الفرجه وجمعه خروق
 خرقه خرقه خرقا وخرقه وخرقه فخرق وخرق واخرورق يكون ذلك في
 الثوب وغيره التهيب الخرق الشق في الحائط والثوب ونحوه يقال في ثوبه خرق
 وهو في الاصل مصدّر والخرقه القطعة من خرق الثوب والخرقه المرقعة منه وخرقت
 الثوب اذا شققته ويقال للرجل الممزق الثياب ممزق الثوب وفي الحديث ابي
 صفة البقرم وال عمران كانهما خرقا من طير صواقي هكذا جاء في حديث التوامر
 فان كان محفوظا بالفتح فهو من الخرق اي ما الخرق من الشيء وبان منه وان كان بالكسر
 فهو من الخرقه القطعة البراد وقيل الصواب خرقان بالحاء المهملة والزاي من الخرقه
 وفي الجماعة من الناس والطير وغيرهما ومنه حديث مريم عليها السلام فجاءت خرقه
 من جراد فاصطادت وشوت واما قوله ان بني سلمي شيوخ جله بيض الوجوه خرقوا لاخله
 فزعم ابن الاعرابي انه عن ابي سيفهم تاكل اغما دها من خرقه فخرق على هذا جمع خارق
 او خروق اي خروق السيوف لاخله واخرقت الرمح هبت على غير استقامة ورمح خرق
 شديد وقيل لينة سقمه فهو صد وقيل راحه غير مشتمة السير وقيل طوبى له المبوب
 التهيب والحريق من اسم الرمح الباردة الشديدين المبوب كانا خرقا اما توالفا على
 قال الاعلام الهدي كان ملاقي علي محقق يعن مع العشي للرياء
 كان هو يها خفقان ربح خريق بن اعلام طواب
 قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقه وهكذا الشد الجوهري قال ابن بري
 والذي في شعره كان جناحه خفقان ربح يصف طليما واشد لمجد ابن ثور
 بمثوي حرام والمطري كانه قناسد هبت من خريقه . والنسب ايضا
 لزهير . مكلل باصول البيت تنجحه ربح خريق لصاحي ما به جك . ويقال اخرق
 الرمح الخريق اذا اشتد هبوبه وتخللك الموانع والخرق الارض البعيد مستويه كانت
 او غير مستويه يقال قطعنا اليكم ارضا خرقا وخروقا والخرق الفلاة الواسعة سميت
 بذلك لاختراق الرمح فيها . والجمع خروق قال معقل بن خويلد الهدي

وانما لجوا باخرورق وشرا بان بالنطف الطوامي . والنطف جمع نطفه وهو
 الماء الصافي والطوامي المرتفعه والخرق الجعد كان فيها ماء او شجر او انيس او لم يكن
 قال وبعد ما بين البصر وحفر اي موسى خرقا وما بين البناج وضربه خرقا وقال
 المورخ كل بلد واسع تحرق به الرياح فهو خرق والخرق من القيان الطريف
 في سماحة ونخل وخرق في الكرم اتسع والخرق بالكسر الكرم المتخرق في الكرم وقيل
 هو الفتي الكرم الخليفة والجمع اخراق ويقال هو يتخرق في السخا اذا توسع فيه والشد
 ابن بري للابير البرموي . فتان هو استغنى بخرق في الغنا وان غرضه هو لم يصح منته
 وقوله ساعد ابن حنبل . خرق من الخطي غمض حن مثل الشهاب رفعته يتلطف
 جعل الخرق من الرياح كالخرق من الرجا والخرق من الرجا كالخرق علي مثال الفسيق
 قال ابو اذريب يصف رجلا صعبه رجل كريم .
 . ابع له من القيان خرق خواشقة وخريق خسوف .
 وجمعه خريقون قال ولم يشعهم كسرون لان مثل هذا لا يكاد يكثر عند سبيويه
 والخرق الكريم . كالخرق حكاه ابن الاعرابي والشد .
 . وطيري لخرق اشم كانه سليم رماح له تنله الرغائف . ابن الاعرابي
 دخل لخرق وخرق ومتخرق اي سخي قال ولا جمع للخرق واذن خرقا فيها خرق
 نافذ وشاة خرقا منفوبة الاذن تقبلا مستديرا وقيل الخرقا الشاه يشق في وسط اذا
 شق واحدا في طرف ادنها ولاسان . وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى
 بخرقا وشرقا الخرق الشق قال الاصمعي الشرقا في الغنم المشوقة الاذن باسن
 والخرقا من الغنم التي تكون في ادنها خرق وقيل الخرقا ان يكون في الاذن ثقب مستدير
 والمخرق الممر ابن سيده والاختراق الممر في الارض عرضا على غير طريق واخرق
 الرياح سرورها ومخرق الرياح مهبها والريح تتخرق في الارض وريح خرقا شديدة
 واخرق الدار او دار فلان جعلها طريقا لحاجته واخرقت الخيل ما بين القرى
 والشجر تتخللها قال ربه بكل وفد الرمح من حيث اخرق . وخرقت الارض خرقا اي
 جفت وخرق الارض بخرقها قطعها حتى تبلغ اقصاها ولذلك سمي الثور مخرقا . وفي
 الترمذ العزير انك لن تخرق الارض والمخرق الثور الوحشي لانه يخرق الارض وهذا

كما قيل له ناشط وفيل انما سمى الشور الوحشي محرقا لقطعه البلاد البعيد ومنه قول عدي
 كالتأي المحرق **•** والمحرقة لغة في التخلق من الكذب وخرق الكذب وخرقة وخرقة
 كله اخلاقه **•** قال **•** الله تعالى وخرقوا له بين وبنات بغير علم سبحانه فزانا بفتح
 وحده وخرقوا له بتشديد الراء وسائر القراءات وخرقوا بالتحقيق قال الصرا
 معنى خرقوا افعلوا ذلك كذبا وكفرا قال وخرقوا واخرقوا واخلقوا واخلقوا واحد
 قال ابو الهيثم الاختراق والاختلاق والاختراص والافتراء واحد ويقال خلق الكلبة
 واخرقها وخرقها اذا ابتدعها كذبا وخرق الكذب وتخلقه وخرق
 وخرق نفق الرقيق وخرق مضد وخرق مضد وخرق بالشيء خرق جهله
 ولم يحسن عمله وبغير اخرق يقع ميسره بالارض قبل خفه بعثي للخبابه وناقته
 خرقا لا يتعهد مواضع قوايمها وريح خرقا لا تدوم على جهتها في هبوبها وقال ذو
 الرمة **•** مت اطاعت به خرقا محجوم **•** وقال المازني في قوله اطاعت به خرقا
 امرأة غير صناع ولا لها رفق فاذا بنت بيتا اهدم سريعا وفي الحديث الرفق بمن
 والخرق مشوم الخرق بالضم الجحد والحق وفي الحديث تبين صانعا او تصنع لا خرق
 اي جاهل بما يجب ان تعلمه ولم يكن في يديه صنعة يكسب بها **•** وفي حديث جابر فكرت
 ان اجيئ من خرقا مثلن اي حقا جاهله وهي تايث الاخرق ومفان خرقا حوقا بيلد
 والخرق المفان البعيد اخترقته الزرع هو خرق اتمس والخرق الحق خرق خرقا
 فهو اخرق والاي خرقا وفي المثل لا تقدم الخرقا عليه ومعناه ان العلة كثير تحسبها
 الخرقا فضلا عن الكيس الكساي كل شيء من باب افعل وفعل اسوي الا لوان فانه يقال
 فيه فعل يفعل مثل عرج يفرج وما اشبهه الاسته اخرف فانها حات على فعل الاخرق
 والاحرق والارعن والاعجف والاسم يقال خرق الرجل خرقا فهو اخرق وكذا
 اخواته والخرق بالحريك الذهب من الفزع او الحيا وقد احرقت اي اذهشته وقد خرق
 بالكسر خرقا فهو خرق دهنش وخرق الطير دهنش فلصق بالارض ولم يقدر على
 النهوض وكذلك الطائر اذا لم يقدر على الطيران جزعا وقد احرقة الفزع فخرق
 قال شمر واقراني بن الاعرابي لبعض الهدلين يصف طريقا **•**
• وايض يهديني وان لم اناده كفرت العروس طولها غير محرق **•**

180
 توأيمه في جانبيه كانها شوون براس عظمها لم يفلق **•** فقال غير
 مخرق اي لا اخرق فيه ولا احرار وان طال على وبعد وتوأيمه اراد نيات الطريق
 وفي حديث ترويح فاطمه رضوان الله عليها فلما اصبحت دعاها فحأت خرقه من الحيا
 اي خجله مذهوشه من الخرق الخير **•** وروي انها اتته تعثر في مرطها من الخجل
 وفي حديث مكحول فوقع فخرق اراد انه وقع ميتا **•** ابن الاعرابي الغزال اذا دركه
 الكلب خرق فلزق بالارض وقال الليث الخرق شبه البطم من الفزع كما خرق
 الحشف اذا صيد **•** قال وخرق الرجل اذا بقي مخيرا من هم او شق **•** قال وخرق
 الرجل في البيت فلم يبرح فهو مخرق خرقا واخرقه الخوف والخرق مضد والخرق
 وهو ضد الرفق وخرق خرقا فهو اخرق اذا خرق والاسم الخرق بالضم
 ورماد خرق لارق بالارض ورحم خريق اذا اخرجها الولد فلا تلحق بعد ذلك
 والمخاريق واحدها مخراق ما يلعب به الصبيان من الخرق والمقتولة قال عمر وابن كلثوم
 كان سيفنا منا ومنهم مخاريق يادي لا عينا **•**
 ابن سبيك والمخراق منديل او خوه يلوي فيضرب به او يلف فيفزع به وهو لبجب
 به الصبيان قال **•** اجد لهم يوم الحديقه حاسرا كان يدي بالسيف مخراق **•** لا لعب **•**
 وهو عزي صحيح **•** وفي حديث علي عليه السلام قال البرق مخاريق الملائكة والنشد
 بيت عمر وابن كلثوم وقال هو جمع مخراق وهو في الاصل عند العرب ثوب يلف ويضرب
 به الصبيان بعضهم بعضا ارادنا الله نزعها الملائكة السحاب ويسوقه ويفسد
 حديث ابن عباس رضي الله عنهما البرق سوط من نور ترجربه الملائكة السحاب **•**
 وفي الحديث ان امين وفيه معه حلوا ازرهم وجعلوها مخاريق واجلدوا بها فراهم
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا من الله استحيوا ولا من رسوله استشروا وامن قول
 استغفر لهم والمخراق السيف ومنه قوله **•** وابيض كالمخراق لب حله وقال كبير
 في المخاريق معني السيوف عليهن شعث كالمخاريق كلام بعد كرم لا جبالا ولا وعلا **•**
 وقول اي دويب يصف فرسا ارتق له ذات العشا كانه مخاريق يدعي وسطح خربج **•**
 جمعه كانه جعل كل دفعة من هذا البرق خرقا لا يكون الا هذا الان صمير البرق واحد
 والمخاريق جمع والمخراق الطويل الحسن الجسم **•** قال شمر المخراق من الرجال الذي لا يتبع في اسر

الأخرج منه قال والثور البري يسمى خرقاً لأن الكلاب تطلبه فيقتل منها وقال
أبو عبدان الخارق المخلص تخرقون الأرض مناهم بارض اذاهم باخري الاصمعي
الخارق الرجال الذين تخرقون ويتصرفون في وجوه الخير والخروق الخردوم
الذي لا يقع في عين غنا وخرق في البيت خرقاً اقام فلم يبرح والخرقه القطعه من
الخرداد كالحرقه قال قد نزلت بساحتين واصل خرقه رجل من جراد نازل
وجمعها خرق والخرق ضرب من العصاير واحده خرقه وقيل الخرق واحد
التهيب والخرق طائر والخرق موضع قال اسامة الهذلي

عداه الرعن والخرقا تدعوا وصرح باطن الظن الكذب

وخراق وخارق اسمان وذو الخرق الطهوي جاهل من شعراهم لقب واسمه قرق
لقب بذلك لقوله لما زات ابي هزلي حولتها جات عجا فاعلها الرش والخرق
الجوهري الخريق المطين من الارض وفيه نبات الغدا يقال مررت بخريق من الارض
بين منحاوين والمشا ارض لا نبات فيها والخريق الذي توسط بين منحاوين بالنبات
والجميع الخرق واشد الفرس لا ي محمد الفقهسي ترعي سمير الي افضامها
الي الطريقات الي ارامها وفي خرق تشيع من مرمرامها

وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب محف فيها قال الشاعر يمدح قومًا
لمار معشرا بكنى صميم يفهمهم التهام والخبو د
لجل جلاله واعز فقدا واقضى للحقوق وهم تعود
واكثر ناشيا بخراق حرب يعين على السيادة ويسود

يقول لمار معشرا اكثر من حرب منهم والخرقا صاحبة ذوالرمة وهي من بني عامر بن سبعة
ابن عامر بن صعصعه ابن بزي قال ابو عمرو والشيباني الخرد ورق الذي يدور على الابل
فمحلها على مكر وهما واشد حلف المطي رجلا مخروقا لم يرعه موب درعه المنطقا
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما عماله خرقاينه كانه لوها ثم كورها كما يفعله
اهل الرساتيق قال ابن الاثير هكة اجات في رواية وقد رويت بالحاء المهملة والضم
وبالفتح وغير ذلك **خريق** الخريق بنت كاسم يغشى على آكله ولا يقبله امرأة
مخرقة دبوخ وخريق سريجه المشي ابن الجعري يقال للمرأة الطويلة العظيمة

خريق وعلفاق ومزئع ولبايحه وخريق التي قطعته مثل خرد له ورثا قالوا خريق
مثل خذب وحبد وخريق الثوب اي شققته وخريق عمله امسك وجد في خريق
اي في ضرب ورجل خريق كثير الضرب وخريق البيت انقل بعضه ببعض والخريق
اسم رجل من الصحابة يقال ذو اليمين والخريق المطرق الساكت الكاف وفي المثل
مخرق لبناع اي ليثب اوليسطوا اذا اصاب فرسه فغناه انه سكت له ابيه يريد
الاصمعي من امثالهم في الرجل يميل الصمت حتى تحسب مغفلا وهو ذوالكر الخريق
لبناع ولبناع لينسط وقيل هو المطرق المترص بالفرصة يجب على عدو او

حاجته اذا امكنه الثوب ومثله مخدطم لبناع وقيل الخريق الذي لا يجب اذا اكل ما
اخريق الرجل وهو انقاع المريب واشد صاحب حانوت اذا اما اخريقا
فيه غلاه سكره فخرقا يقال رجل مخدق وخدراق اي سلاح واخريق مثل
اخريق اذا انقع واخريق لطى بالارض والمخريق اللاصق بالارض والخريق ضرب
من الوديه **خريق** في حديث عايشه رضي الله عنها قالت دعا رسول

الله صلى الله عليه وسلم عند كان يبيع الخدق الخدق بقرق فارسي مخرب اصله
خورد بك واشد الفراء قالت سليمان اشترينا دقيقا واشترجينا تخد خرد يقا

خريق اخريق انقع **خريق** امرأة مخرقه لا تتكلم ان كلت
خريق الخريق وله الاربع يكون للذكر والانثى واشد الليث
لينة المش كس الخريق وقيل هو الفتى من الارباب واشد الليث
كان يحيى قراموذا انقا وباريا محتطف الخرانقا

وارض مخرقه كثير الخريق وحرقته الناقه اذا رايت الشحم في جانبي سنامها فذرا
كالخريق اللين الخريق اسم حمة واشد بن عذرايت وبين الخريق والخدق مصنعة
الما والخدق اسم حوض وخريق والخدق جميعا اسم اخت طرفه ان العبد وقيل
هي امرأة شاعر وهي خريق بنت هفان من بني سعد ابن ضبيعه وقط الاعشى والخريق
نهر والخورنق المجلس الذي ياكل فيه الملك ويشرب فارسي مخرب اصله خرنكاه
وقيل خرنكاه مخرب قال الاعشى وبني اليه السيلون ودونها صريغون في اهارها والخور
والخورنق بنت والخورنق اسم قصر العراق فارسي مخرب بناء السمان الاكبر الذي

يقال له لاعور وهو الذي ليس المسوح فساخ في الارض قال عدي بن زيد كرم
 وتن رب الحورنق اذا اشرف يوما والهدي تفكير
 سره ماله وكثر مملكه والبحر معرنا والسديز
 فارعوي قلبه وقال وما غبطة حي الى المات ليسيروا

خرق الخرق الطعن وفي حديث عدي قلت يرسول الله انارمي بالمعراض فقال كل ما خرق
 وما اصاب بجرمنه فلا تاكل خرق السهم وخرق اذا اصاب الرميته ونفذ فيها ابن
 سيدة خرق السهم مخرق خرقا وخروقا كخشق والسهم اذا اقرطس فله خرق وخشق
 وسهم خاسق وخازق وهو المقرطس النافذ ومنه قول الحسن لا تاكل من صيد المعراض
 الا ان خرق معناه ينفذ ويسيل الدم لانه ربما قتل بجرمنه ولا يجوز الجوهرى والخا
 من السهم المقرطس ويقال خرقتم بالنبل اي اصبتهم بها وفي حديث سلمه ان الاكوع رضي
 الله عنه فاذا كنت بالصحرا خرقتم بالنبل اي اصبتهم بها وخرقه بالرمح تخرقه
 طعنه به طعنا خفيفا وهو امضى من خازق يعني اللسان ومن امناهم في باب التشبيه
 انقذ من خازق بجنون السهم النافذ والخازق اللسان والمخرقة الحربه والمخرق عود
 في طرفه مسمار محمد يكون عند بيع البسر والمخرق الشيء ارتد في الارض الليث كل
 شيء حاد رزته في الارض وغيرها فازتر فقد خرقته والمخرق ما يثبت والمخرق
 ما ينفذ ويقال يوشك ان يلقي خازق ووقه يضرب مثلا للرجل الجري وقال ابن
 الاعرابي انه لخازق ورقه اذا كان لا يطعم فيه وحزته اجينه حدها اليه
 ورماءها عن الجياي وارض خرق لا يحبس عليها الماء وخارج ترابها وخرق
 الطائر والرجل مخرق خرقا التي ما في بطنه ويقال للامة يا خرقا كني به عن
 الذوق ابن بري خرقا اسم قرية من قري راوند قال الشاعر

خرق الم تعلم مالي براوند كلها ولا خرقا من صديق سوا كما
 الخزراقه الضعيف الازهري رايت في نسخة مسموعة قال قول
 امر القيس وليست خزراقه الراي قبل الراي بضييق القلب جبان قال ومرواه شمر
 وليست خزراقه بالجمجمة قال وهو الاخفق والخزريق طعام شبيه بالحسا
 والخدين **خزريق** الخزريق ذكر العاكب والخزريق مزب من الشب

خسق فارسي اذا رمى بالسهم فمنها الخاسق وهو المقرطس وهو لونه في الخازق
 خسق السهم خسقا وخسوقا قرطس وخسق ايضا لم ينفذ نفاذا شديدا الازهر
 رمى فخسقا اذا شق الجلد وخسقت الناقة الارض تخسقا خسقا خذدتها وناقه خسوق
 سيئه الخلق تخسق الارض مما سمها اذا امشت انقلب منسما فخذ في الارض وخسق
 اسم التهذيب خيسق اسم لانه معروفا ويتر خيسق بعيد القعر وقبر خيسق ايضا

خشق الخوشق ما بقي في العذق بعد ما يلقط ما فيه عن كراع والخو
 من كل شيء الردى عن الهجري **خفق** الخفق اضطراب الشيء يقال راياتهم
 تحفق وتحقق وتسمى الاعلام الخواقق والحافات ابن سيد خفق الفؤاد والبرق والسيف

والراية والريح ونحوها تحفق وتحقق خفقا وخفوقا وخفقا وخفقا واخفق واخفق
 كله اضطرب وكذلك القلب والشراب اذا اضطربا التهذيب خفقت الريح خفقا وهو
 حفيفها اي دوي جريها قال الشاعر كان هويا خفقا زح خريق بين اعلام طوال
 واخفق يشوبه لمع به والحقيقة ما يضرب القلب فيخفق له وفؤاد مخفوق التهذيب
 الخفقان اضطراب القلب وهي خفة تاخذ القلب يقول رجل مخفوق وخفق براسه من
 النفاس اماله وقيل هو اذا احس نفسه ثم تبته وفي الحديث كانت رؤوسهم تحفق
 خفقة او خفقتين ويقال سير الليل الخفقتان وهما اوله واخره وسير النهر البردان
 اي عذق وعشيه وقال ابن هاني في كتابه خفق خفوقا اذا نام وفي الحديث كانوا
 ينظرون العشا حتى تحفق رؤوسهم اي يامون حتى تسقط اذانهم على صدورهم يعود
 وقيل هو من الخفوق الاضطراب ويقال خفق فلا زخفقه اذا نام نومة خفيفة وخفق

الرجل اي حرك راسه وهوانعس وخفق الاك خفقا اضطرب فاما قول روجه
 وقائم الاعماق خادي المخرق مشبه الاعلام لماع الخفق
 فانه حرك للضرور كما قال فلم ينظر به الحشك وارض خفقانه خفق فيها الشراب
 التهذيب الشراب الخفوق والخافق الكثير الاضطراب والحقيقة المفازع ذات الالقال
 العجاج وخفقته ليس بها طووي يعني ليس بها احد وخفق الشيء غاب وقيل الجيد
 السلمي ما يوجب الضل فقال الخفق والخلاط يريد بالخفق مغيب الذكر في الفرج
 التفسير للازهري من خفق النجم اذا الخط في الخرب وقيل هو من الخفق الضرب وخفق

الخمر يحق واخفق غاب قال السماخ غير انه كفقد الرجل باحه اذ النجوم توت بعد
 وقيل هو اذا اتلا واصفا واشد الارهم واطعن القوم شطر الملوك حتى اذا اخفق المجدح
 وخفق النجم والقمر اخطا في المغرب وكذا لك الشمس عن ابن الاعرابي واخفق اذا تولى
 للغيث يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الشرايا يجعله ظرنا وهو مضدر
 ورايت فلانا خافق العين اي خاشع العين غيرها وكذا لك ما كل العين ومرنق العين
 وخفق الليل سقط عن الافق عن ابن الاعرابي وخفق الشهم اسرع وريح خفيف سريعه
 خفيف ونافه خفيف سريعه جدا وقيل هي الطويلة القوام مع اخفاف وقد يكون للمذكر
 والتانيث عليه اغلب وقيل فرس خفيف مخطفه البطن قليلة اللحم الكلابي امرأة
 خفيف وهي الطويلة الرفيع الدقيقه العظام البعيد الخطو وفرس خفيف اي سريعه
 جدا وظليم خفيف سريع وهو الخفيف في النائه والفرس والظليم وهو مشي في
 اضطراب وقال ابو ابيد فرس خفيف والاني خفقه مثل خرب وخربه وان شئت
 قلت خفقه والاني خفقه مثل زط وطرطيه والجمع خفق وخفقات وهي بمنزلة الاقب
 وزمما كان الخفوق من خلفه الفرس وربما كان من الضور والمجد وربما فرد وربما
 اصيف واشد في الافراد ومكنت فضل سابعه دلاص على حفاة خفيف حشاها
 واشد في الاضافه بشج موثر الاشياء جالي الضلوع خفق الاحشاء
 ويقال فرس خفق الحشا والخيف فرس سعد ابن مشبب وامرأة خفق سريعه جده
 والخفق والخفقيق الداهيه يقال داهيه خفقيق وهو ايضا الخفيفه من النساء
 الحريه والنون نراين جعلها من خفق الرمح والخفقيق حكاية اصوات حوافر الخيل
 والخفقيق ناقص الخلق قال شميم ارخويله

قلت لسيدنا يا حكيم انك لم تأس اسوأ رفيفا
 اعنت عديا على شأوها تها دي فريقيا وتفي فريقيا
 اطعت اليمين غناد الشمال نحي حدا المواسي الخلوفا
 وجرت ليثله كلها جيت به مويدا خفقيقا وهذه الوردة الجوهرية
 وقد طلقت ليله كلها فحات به مودنا خفقيقا قال ابن بري والصواب
 وجرت ليثله كلها وقوله يا حكيم هزة منه اي انت الذي ترغم انك حكيم وتخطي هذا

لظ

الخطا وقوله اطعت اليمين خلاف الشمال مثل صربه يريد فعلت فعلا امكنت به اعدانا
 منا كما علمت ان العرب تاتي اعداها من سامنهم يقول فحينئذ داهية من الاسروحيث
 به سوذا خفقيقا اي نافعا مقصرا وخفقه بالشيف والسوط والذن وخفقه وخفقه
 خفقا صربه ضربا خفيفا والمخفقه الشئ يضرب به خوسيرا او ذن ابن سيد والمخفقه
 سوط من خشب وسيف محقق عريض قال الازهري والمحقق من اسم السيف العر
 الليث المحقق ضربك الشئ بالذن او بشئ عريض والمخفقه الذن التي يضرب بها وفي
 حديث عمر رضي الله عنه نقرنهما بالمخفقه هي الذن واخفق الرجل طلب حاجة فلم يظفر
 بها كالرجل اذا غزا ولم يفتح او كالمصايد اذا رجح ولم يسطد وطلب حاجة فاحقق
 وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايما سريره غزت فاحققك كان لها اخرها
 مرتين قال ابو ابيد الاخفاق ان يغزوا فلا يفتح شيئا ومنه قول عن بن يصف فرسا له
 فيحقق من ويضد اخري ويجمع ذا الصغائر بالاربيب

يقول يفرزوا على هذا الفرس فيغنم مرة ولا يغنم اخرها ابو ابيد وكذا كل طالب
 حاجة اذا لم يقضها فقد اخفق اخفاقا واصل ذلك في الخيصة قال ابن الاثير اصله
 من الخفق المتحرك اي صادفت الخيصة خافقه غير تايته مستقر الليث اخفق القوم في
 زادهم واخفق الرجل قل ماله والخفق صوت النخل وما اشبهها من الاصوات وفي الحديث
 ذكر منكر وتكر انه يسمع خفق ناههم حين يكون عنه يعني الميت يسمع صوت ناههم
 على الارض اذا امشوا ورجل خفاق القدم عريض باطن القدم وخفق الارض نبجته
 وكل ضرب بشئ عريض فهو خفق وقوله مصفف الكشحين خفاق القدم
 قال ابن الاعرابي معناه انه خفيف على الارض ليس ثقيلا ولا بطي وقيل خفاق القدم

اذا كان صدره قد منه عريضا قال ابوازغبه الحررجي
 قد لهما الليل بسواق خطم حدح الساقين خفاق القدم
 وقيل هذا الرجز للخطم القيسي وامرأة خفاقة الحشا اي خميصه وقوله
 الايا هضم الكشح خفاقة الحشا من العيد اعنا قال الاك العوانق انما عني ما بها
 صامرة البطن خميصه واذا صمرت خفقت والخفقه المفارقة للمسا ذات الال
 والخائق المكان الخالي من الالبس وقد خفق اذا خلا قال الراعي

• عويت عواء الكلب لما لقيتنا شهلاً من خوف الفروج الخوائف •

وخفق في البلاد جفوا ذهب والخافقان تطرأهما وفي المشرق والمغرب
قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفان فيهما وفي التهذيب يخفان بينهما قال ابو
الهيثم الخافقان المشرق والمغرب وذلك ان المغرب يقال له الخافق وهو الغايب فغلبوا
المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا الابوان • شمر الخافقان طرف السما
والارض قال رويه والمهب لمب الخافقين فهدمه • وقال ابن الاعراب يهدمه
ياكله • كلاهما في فلك مستقيم اي تركبه • وقال خالد بن جندب الخافقان منتهى
الارض والسما يقال الخواف لله فلان ابنا الخافقين قال والخافقان هو ان محيطان بجاني
الارض قال وخوافق السما الجهات التي تخرج منها الرياح الاربعة • وفي الحديث ان
ميكائيل عليه السلام يحكان الخافقان يعني طرفي السما • وفي النهاية منكبا
اسرافيل عليه السلام يحكان الخافقين قال وهما طرفا السما والارض وقيل المغرب
والمشرق والخفاقة الاسات وخفقت الدابة تحق اذ اضطرت فهي خفوق والخفوق
المجنون والشد • مخفوقه تروجت مخفوقا • وروي الارزهرى باسناده عن
خديفه ابن اسيد قال يخرج الدجال في خفقه من الدين وسوادب الدين وفي ربه
جابر وادب العلم اراد ان يخرج الدجال يكون عند ضعف الدين وقلة اهله وظهور
اهل الباطل على اهل الحق وفشو الشر واهله وهو من خفق الليل اذا ذهب اكثر او
خفق اذا اضطرب او خفق اذا تعسر قال ابو عبيد الخفقه في حديث الدجال الغسه
ها هنا يعني ان الدين ناعس وسنان في ضعفه من قولك خفق خفقه اذا نام نومه خفيفه
ومن امثال العرب ظلم ظلم الخيفتان وقيل كان اسمه سيارا خرج يريد الشجر هاربا من
عوف ابن اكليل ابن سنان وكان قتل اخاه عوفيا فلقبه ابن عم له ومعه ناقتان فزاد
فقال له ابن سريه قال الشجر ليل لا يقدر علي عوف فقد قتل اخاه عوفيا فقال خذ
احدي الناقتين وشاطر نزاده فلما ولي عطف عليه فقتله فسمى صريح الظلم وفيه
يقول القائل • اعلمه الرمايه كل يوم فلما اشتد ساعده رماني •

• تعالي الله هذه الجور حقا ولا ظلم كظم الخيفتان • والخفقان اضطراب
الجناح وخفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحه قال الرازي

كانه اخفاق طير لم يطير • وفلاه خيفق اي واسعه يخفق فيها السراب قال الزيان •
اني المرطيف ليلى يطرق • ودون مسراها فلاة فيهن • تيه مرورا وفيه خيفق
الا صمعي الخفق الارض التي تستوي فيكون فيها السراب مضطربا وخفق اسم موضع
قال رويه • ولا مفا خفق فعيه • **خقوق** خقت الاثتان خق خقيقا
وهي خقوق صوت حياها عند الجماع من الهزال والاسترخاء وكذلك كل انثى من الدواب
وخق الفرج خق خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صاح صوت وخقت المراه وهي خقوق
وخفاقه كذلك وهونت مكروم قال لونت منهن خقوقا عردا •

سمعت رزاود ويا ادا • ابوعبيد في كتاب الخيل الخفاق صوت يكون في طيه الا
من الخيل من رخا خلقها وارتفاع ملتقاها فاذا تحركت لعنق او عين احتشت حيا
الريح فصوت ذلك الخفاق ويقال للفرس من ذلك الخاق والخقوق والخفاقه
من الاثني والنساء الواسعة الدبر ويقال في الشباب باين الحقوق والخفاقه الاست
ومن الاحراج خق وخفاقه صوته عند الحج وخرمخق مصوت عند الحج قال ابو
مريد اذا السعت البكر او اتسع خرقةا قيل اخقت اخقا فاحسوها خقسا
وهو ان يسد ما اتسع منها خشبة او حجر او غيره وخقت البكر اتسع خرقةا عن المحور او
السعت النعامه عن موضع طرفها من الزرئوق والحقيق والخفقه صوت قنب الدابة
وقد خق وخفق • قال ابن المظفر الحقيق زعاق قنب الدابة فاذا صوغ خفقا قيل
خفق والخفقه صوت القنب والفرج اذا صوغ وخق الفار وما اشبهه خقا
وخقنا وخقيقا وخقيق غلا وسمع له صوت والحق الغدير اليابس اذا جف وتقلع
قال كاتما مشين في حق ييس • وقال ابن دريد قال اهل اللغة الحق شبه خفقه
فامصية في الارض مثل الخقوق قال ولا ادري ما صحته والحق والحق قد ر
ما تحق في الدابة او الرجل فقه في الخقوق قال اللبث ومن قال الخقوق فاما هو
غلظ من قبل الهمز مع لام المعرفة قال ابواسمور هي لغة لبعض العرب يتكلم بها اهل
المدينه وهذه اللغة قرانا فاع يقولون قال الاحمر ومنهم من يقول قال الحمد وقال
ذلك سيبويه والخليل حكاه الزجاج وقيل الاخافيق قصر في الارض وهي كسور فيها
في منحرج الجبل وفي الارض المتفقر وهي الاودية • وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم

أَنْ رَجُلًا كَانَ وَاقِفًا مَعَهُ وَهُوَ مُحَرَّمٌ فَوَقَّعَتْ بِهِ نَاقَتَهُ فِي أَخَاقِيقٍ حَرْدَانٍ فَمَاتَ
وَهُوَ شَقُوقٌ فِي الْأَرْضِ وَاحِدَهَا أَخَقُوقٌ وَلَا تَعْرِفُهُ إِلَّا صَمْعِي الْأَبْلَسُ قَالُوا
إِلَّا صَمْعِي إِنَّمَا هُوَ أَخَقِيقٌ حَرْدَانٍ وَاحِدَهَا أَخَقُوقٌ وَهُوَ شَقُوقٌ فِي الْأَرْضِ قَالُوا
مَنْصُورٌ وَقَالَ عَيْنُ الْأَخَاقِيقِ صَحِيحُهُ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ وَاحِدَهَا أَخَقُوقٌ مَثَلُ أَخَذُو
وَأَخَذَ دَبْدَبَةً وَالحقُّ وَالْحَدُّ الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ يَقَالُ حَدُّ السَّيْلِ فِيهَا حَذًّا وَحَقُّ فِيهَا حَقًّا ابْنُ
شَيْمِلٍ خَوْ السَّيْلِ فِي الْأَرْضِ خَطًّا إِذَا حَفَرْنَا فِيهَا حَفْرًا عَمِيقًا وَكَتَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ
مَرْوَانَ إِلَى وَكَيْلِهِ عَلَى صَبْعِهِ أَمَّا بَعْدُ فَلَا تَدْعُ حَقًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا لِقَا الْأَسْوَبَةِ
وَزَرْعَتِهِ وَاللَّقَا الشَّقُّ الْمُسْتَبِيلُ وَهُوَ الصَّدْعُ وَالْحَقُّ خُفْرٌ عَامِصُهُ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ
الْحَجَرُ وَانْتَشَدَ سَمْرُ لِلْعَيْنِ الْمَنْقَرِي بِصِفِّ ذِكْرِ فَرَسٍ

- وقاسح الكبود الال يحفر در كاحسان وصلب غير معروق
- مثل الهراق ميثام اذا وقت في مهلب صادفت د الخاقيق

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَفَقَهُ الرُّكُوتُ الْمُتَلَحِّمَاتُ وَالْحَقِيقَةُ أَيْضًا الشَّقُوقُ الضَّيْقَةُ وَفِي النُّوَادِرِ
يَقَالُ اسْتَحَقَّ الْفَرَسُ وَاحِقٌ وَامْتَحَنَ إِذَا اسْتَرْخَى شَوْمُهُ يَقَالُ ذَلِكَ فِي الذِّكْرِ
خلق اللَّهُ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ الْخَالِقُ وَالْخَلْقُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْخَيْرُ هُوَ اللَّهُ
الْخَالِقُ الْبَارِي الْمَصْنُوعُ فِيهِ بَلَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْحَلِيمُ وَأَمَّا قَدَمُ أَوَّلٍ وَهَلْ لَاحِظٌ مِنْ
أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الْخَالِقُ وَالْخَلَّاقُ وَلَا يَجُوزُ
هَذِهِ الصِّفَاتُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ لِعَيْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ الَّذِي أَوْجَدَ الْأَشْيَاءَ جَمِيعَهَا
بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ مَوْجُودَ هَ وَاصِلُ التَّقْدِيرِ فَهُوَ بِاعْتِبَارِ تَقْدِيرِ مَاسَمْنَهُ وَجُودَهَا وَإِلَّا
لِلْإِجَادَةِ عَلَى وَفْقِ التَّقْدِيرِ خَالِقُ وَالْخَلْقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ابْتِدَاعُ الشَّيْءِ عَلَى مَثَابِ
لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهِ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى مُؤَمَّسِدِي بِهِ عَلَى غَيْرِ مَثَالٍ سَبَقَ إِلَيْهِ إِلَّا لَهُ الْخَلْقُ
وَالْإِمْرُتَارُكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ قَالُوا أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْخَلْقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا الْأَنْشَاءُ أَبَدُهُ وَالْآخَرُ التَّقْدِيرُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ تَبَارَكَ اللَّهُ
أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ مَعْنَاهُ أَحْسَنُ الْمُقَدِّرِينَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَتَخْلُقُونَ أَنْفَاكًا أَيْ تَقْدُرُونَ
كَذَبًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ خَلْقَهُ تَقْدِيرُهُ وَلَمْ يُرَدِّ أَنَّهُ حَدَّثَ
مَعْدُومًا أَيْ سَيِّدُ خَلْقِ اللَّهِ الشَّيْءُ خَلَقَهُ خَلْقًا أَحَدَهُ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ وَالْخَلْقُ يَكُونُ

عَلَيْهِ

المصدر

المصدر ويكون المخلوق وقوله عز وجل يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقاً من بعد خلق
في ظلمات ثلاث أي خلقكم نطفاً ثم علقاً ثم مضغاً ثم عظاماً ثم يكسو العظام لحماً ثم
يصور وينفخ فيه الروح فذلك معنى خلقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث في البطن
والرحم والمشيمة وقد قيل في الأملاك والرحم والبطن وقوله تعالى الذي أحسن
كل شيء خلقه في قرارة من قرابه قال ثعلب فيه ثلاثة أوجه فقال خلقاً منه وقال نطق
كل شيء وقال علم كل شيء خلقه وقوله عز وجل فليغيرن خلق الله قيل معناه دين
الله لأن الله فطر الخلق على الإسلام وخلقهم من طهراً آدم عليه السلام كالذر
واشهادهم أنه ربههم وأمنوا فمن كفر فقد غير خلق الله وقيل هو الخلق لأن الله خصى
الفعل فنه غير خلق الله وقال الحسن ومجاهد فليغيرن خلق الله أي دين الله قال ابن عرفة
ذهب قوم إلى أن قولهما حجه لمن قال الإيمان مخلوق ولا حجة له لأن قولهما دين
الله أراد حكم الله والدين الحكم أي فليغيرن حكم الله والخلق الدين وأما قوله تعالى
لا تبدل خلق الله قال قتادة ليس الله وقيل معناه أن ما خلقه الله فهو الصحيح لا يقدر
أحد أن يبدل معنى الدين وقوله تعالى لقد جئتمونا كما خلقناكم أول مرة أي
قد رتنا على حشركم كقدرتنا على خلقكم وفي الحديث من تخلق للناس بما يعلم الله أنه ليس
من نفسه شأنه الله قال المبرد قوله تخلق أي أظهر في خلقه خلاف مدبه ومضغه
مخلقه أي تأمه الخلق وسيل أحمد ابن حنبل عن قوله تعالى خلقه وغير مخلقه فقال
الناس خلقوا على ضربين منهم تأم الخلق ومنهم حدم ناقص غير تأم بذلك على ذلك
قوله تعالى ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى وقال ابن الأعرابي مخلقه قد بدا
خلقته أو غير مخلقه ثم تصور وحكى الحيا في عن بعضهم لا والذي خلق الخلق ما فعلت ذلك
يريد جمع الخلق ورجل خليف بين الخلق تأم الخلق معتدل والآن خلق خليف ومخلقه
وقد خلقت خلقة والمخلوق كالخليف والآن مخلقه ورجل خليف إذا تم خلقه والعت
خلقت المرأة خلقة إذا تم خلقها ورجل خليف ومخلوق حسن الخلق وقال الليث امرأة
خلبقة ذات جسم وخلق ولا يبعث به الرجل والمخلوق التام الخلق والجمال المعتدل
قال ابن بري شاهد قول البرج ابن مشرر
فلما انشأ قام خرق من الفتان مخلوق هضم وفي حديث ابن مسعود

رضي الله عنه وقته ابا جهل وهو كالحمل المخلوق اي النام الخلق والخليقة الخلق والخلق يقال
لم خلقه الله وهو خلق الله وهو مصدر وجمع الخلق وفي حديث الخواص وهم مشركو
والخليقة الخلق الناس والخليقة البهائم وقيل هما معنى واحد ويريد بها جميع الخلق
والخليقة الطبيعة التي خلق بها الانسان وحكي الحكيم في هذه خليقته التي خلق عليها خلقها
والتي خلق اراد التي خلق صاحبها وجمع الخلق قال **لسد**

فانقح بما قسم المليك فانما قسم الخلق بيننا ع لانهما **والخلق** الفطرة
ابو زيد انه اكثرهم الطبيعة والخليقة والسلية بمعنى واحد والخلق كالخليقة عن الجنا
قال وقال القناعي في الكسائي **وما لي صديق ناصح اغتدي له بغداة الا انت بر موافق**
يزن الكسائي الاغر خليفته اذا فصح بعض الرجال الخلق

وقد يجوز ان يكون الخلق جمع خليفته كثير وشعبه قال وهو السابق الي والخلق الخلق
اعني الطبيعة **وفي التبريد العزيز وانك لعل خلق عظيم** والجمع اخلاق لا يكسر على غير
ذلك والخلق والخلق السجدة يقال خالص المومن وخالق الفاجر وفي الحديث ليس
شيء في الميزان اتقل من حسن الخلق والخلق بضم اللام وسكونها وهو الدين والطبع والسجية
وحقيقته انه لمصون الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمرتلة
الخلق لصورته الظاهر واوصافها ومعانيها ولها اوصاف حسنة وقيمه والثواب
والعقاب يتعلقان باوصاف الصور الظاهر ولهذا تكررت الاحاديث في مدح حسن
الخلق في غير موضع كقوله من اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وقوله
اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن الخلق درجة الصائم
القائم وقوله بعثت لاتيتم مكارم الاخلاق وكذلك جاءت في دم سؤل الخلق ايضا احاديث
كثير وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن اي كان متمسكا به وبآداب
واوامر ونواهيها وما يشتمل عليه من المكارم والمحاسن والالطاف وفي حديث عمر
رضي الله عنه من خلق للناس ما يعلم الله انه ليس من نفسه فثان الله اي تكلف ان يظهر من
خلقته خلاف ما يطوي عليه مثل تشع وتجل اذا اظهر الصنيع والجبل وتخلق خلقا
استعمله من غير ان يكون مخلوقا في فطرته **وقوله** تخلق مثل تخلق اي اظهر جمالا وتفنن
وحرا مانا وله الاظهار وفلان تخلق غير خلقه اي يتكلمه قال سالم ان وا **بصه**

ياها المجلى غير شيمته ان التخلق باقى دونه الخلق **اراد** غير شيمته فحذف واوصل وخالق الناس عاشرهم على اخلاقهم **قال**
خالق الناس تخلق حسن لا يمكن كلها على الناس **فصر** والخلق التقدير وخلق
الاديم تخلقه خلقا قد لا ما يريد قبل القطع وقاسه ليقطع منه مزاده او قره او خا
قال زهير مدح رجلا **ولانت** تفري ما خلقت وبعض القوم مخلوق ثم لا يفري
يقول انت اذا قدرت امرا قطعت وامضيته وغيرك يقدر ما لا يقطع لانه ليس
بما ضي الحزم وانت مضى على ما عزمت عليه **قال** **المكرت**
اراد وان ترايل خالقات ادمهم يقمن ويفترنا

يصف ابني نزار من معد وهما ربيعة ومضر اراد ان يسبهم وادبهم واحد فاذا
اراد خالقات الاديم التفريق بين نسبهم تبين لمن انه اديم واحد لا يجوز خلقة
للقطع وضرب النساء الخالقات مثلا للنسبين الذين ارادوا التفريق بين ابني نزار
ويقال زابت حابين الشئين وزيت اذا فرقت **وفي حديث** اخت امية ابن ابي الصلت
قالت قد خل علي وانا اخلق ادما اي اقدن لاقطعه وقال الحجاج ما خلقت الا فرقت
ولا وعدت الا دفت والخليقة الحفنة المخلوقة في الارض وقيل في الارض وقيل هي
البر التي لا ما فيها وقيل هي الفترة في الجبل يستنقع فيها الماء وقيل الخليقة البرساعة
تحفر من الاعرابي الخلق الابار الحديثات الحضر قال ابو منصور رايته بدرة
الصمان قلانا تمسك ما السما في صفات خلقها الله فيها تسميتها العرب خلائق الواحد
خليقة ورايت الخالصا من جبال الدهنا دحلانا خلق الله في بطون الارض افواها
ضيقه فاذا دخلها الداخل وجدها تضيق من وتتسع اخري ثم يفيض المرفأ الي
قرار الماء واسع لا يوقف على اقصاه والعرب اذا اترجوا الدهنا ولم يبق ربيع بالارض
يملا الغدران استقوا الخيلهم وشفا هم من هذه الدخلان والخلق الكذب وتخلق
الكذب والافك تخلقه وتخلقه واخره اتدعه ومنه قوله وتخلقون افكا
ويقال هذه فصيحة مخلوقة اي منحوه الي غير قاي لها ومنه قوله تعالى ازهدنا الخلق
الاولين فنعناه كذب الاولين وقيل شبهه الاولين وقيل عادة الاولين ومن قرا خلق
الاولين فنعناه افتر الاولين قال الفرمان قرا خلق الاولين اراد اخلاقهم وكذبهم

ومن ثم خلق الأولين وهو أحب إليّ من الفراء عادة الأولين قال والعرب تقول حدثنا
فلان باحدث الخلق وهي الحرافات من الاحاديث المستغلة وكذلك قوله تعالى ان هذا
الاختلاق وقوله تعالى ان هذا الاختلاق اي تحريف وفي حديث ابي طالب ان
هذا الاختلاق اي كذب وهو اتصال من الخلق والابداع كان الكاذب تخلق قوله
واصل الخلق التقدير قبل القطع الليث رجل خالق اي صانع وهن الخالقات للنساء
وخلق الشيء خلقاً وخلقته وخلق خلقه وخلق وخلق وخلق خلقاً وخلق خلقاً
هاج الهوي رسم بذات العضا مخلوق مستعجم مخوف قال ابن بري وشاهد
خلق قول الاعشى الا يا قتل قد خلق الحديدي وحك ما يحج ولا يديك
وقال ايضا خلق الثوب خلقاً قال الشاعر
مضوا وكان لم ينس بالامس اهلام وكل جديد صابر لخلق
ويقال اخلق الرجل اذا صار ذي اخلاق قال ابن هريرة
عجبت ايشله ان رائي مخلوقاً تكتك امك اي ذاك يرد وع
قد يدرك الشرف الفتي ورد آو خلق وجبت قميصه مرفوع
واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى وشي خلق ياك الذكر والاشي فيه سوا الا انه في
الاصل مصدر والا خلق وهو الامس يقال ثوب خلق ومحفه خلق ودأ خلق قال
الحيا في قال الكسائي لم نسمعهم قالوا اخلقه في شي من الكلام وجسم خلق ورمته خلق
قال ليبيد والسب ان حرمني رمته خلقاً بعد المات فاني كنت استير
ولجمع خلقان واخلاق وقد يقال ثوب اخلاق يصفون به الواحد اذا كانت الخلوقة
فيه كله كما قالوا برمه اغشار وثوب الكماش وجبل ارمام وارض سباب وهذه الخو
كثير وكذلك ملأه اخلاق وبرمه اخلاق عن الليثاني اي نواحيه اخلاق قال وهومن
الواحد الذي فرق ثم جمع قال وكذلك جبل اخلاق وقر به اخلاق عن ابن الاعرابي
التهذيب يقال ثوب اخلاق يجمع بما حوله وقال الرازي
جا الشتي ومسمى اخلاق شراد م يضحك منه التواق
والتواق ابنه ويقال حبه خلق بغيرها وجد يد بغيرها ايضا ولا يجوز حبه خلقه ولا
حديثه وقد خلق الثوب بالضم خلقه اي يلى واخلاق الثوب مثله وثوب خلق بال واخذ ابن بري

لشاعر • كأنهما والآل يجري عليهما من البعد عينا برقع خلقان •
قال الفراء وانما قيل له خلق بغيرها لانه كان يستعمل في الاصل مضاً فاقبال اعطني
خلق جيتك وخلق عما منك ثم استعمل في الاضداد كذلك بغيرها قال الرحاحي في شرح
رساله ادب الكاتب ليس ما قاله الضرابشي لانه يقال له فلم وجب سقوط الها في الاضافه
حتى قيل الا فراد عليها الا تري ان اضافت المونث الي المونث لا يوجب اسقاط العلامة منه
كقوله مخد هندي ومسوق زبيب وما شبه ذلك وحكي الكسائي اصبحت خلقاً نا وخلقهم
جهداً افوض الواحد موضع الجمع الذي هو الخلقان ومحفه خليف صغرو بلاها
لانه صفة والها لا تلحق بتصغير الصفات كما قالوا الضيف في تصغير امرأه نصف واخلاق
الدهر الشي ابلاه وكذلك اخلق السائل وجفوه وهو على المثل واخلقه خلقاً اعطاه
اياها واخلاق فلان فلاناً اعطاه ثوباً خلقاً واخلقه ثوباً اذا اكسوته ثوباً خلقاً وانشد
ابن بري شاهداً علي اخلق الثوب لاي الاسود الدو
• تطرت الي عنوانه فبذته كبنك نعل اخلقت من نعلك •
وفي حديث ام خالد قال لها ايلي واخلفي يروي بالقاف والها والقاف من اخلاق
الثوب وتقطيعه من خلق الثوب واخلفه • والها بمعنى العوض والبدل قال وهو شبه
وحكي ابن الاعرابي باعه بيع الخلق ولم يفسر وانشد
• ابلغ فزارة اني قد شريت لها مجد الحياه بسيفي بيع ذي الخلق •
والا خلق اللين الاملس المصمت والا خلق الاملس من كل شيء وهضبه خلقاً مصمته
ملسا لانبات فيها • وقول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ليس الفقير الذي لا مال له
انما الفقير الا خلق الكسب يعني الاملس من الحسنات الذي لم يقدم لآخرته شي شاب
عليه اراد ان الفقير الا كبراً ما هو فقير الاخر وان فقير الدنيا هو الفقير في معنى
وصف الكسب بذلك انه وافهم متظلم لا يقع فيه وكس ولا يحسفه تقص كقول النبي صلى
الله عليه وسلم ليس الرقوب الذي لا يبقى له ولد وانما الرقوب الذي لم يقدم من ولد
شيئاً قال ابو عبيد قول عمر رضي الله عنه هذا مثل للرجل الذي لا يرز في ماله ولا
يصاب ولا ينكب في ثياب علي صبر فيه فاذا المر يصب ولم ينكب كان فقيراً من الثواب
واصل هلكه ان قال للرجل الذي لا يؤثر فيه اخلاق وفي حديث فاطمه بنت قيس واسا

مُعَاوِيَةَ فَرَجَلَ اَخْلَقَ مِنَ الْمَاءِ اَيَ خَلَقَ عَارِضًا مِنْ تَوَلُّهِمْ حَجَرَ اَخْلَقَ اَيَ اَمْلَسَ مَصْمُوتًا لِيُؤْثِرَ فِيهِ شَيْءٌ وَصَحْنٌ خَلَقًا اِذَا كَانَتْ مِلْسًا وَاَنْشَدَ لِلْعَشِيِّ

• قَدْ بَرَكَ الدَّهْرُ فِي خَلْقِهِ رَأْسِيهِ وَهَيَا وَبَرَكَ مِنْهَا الْاَعْصَمُ الصَّدَقَا

• فَاَرَادَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ اَنْ اَلْفَقَرَ الْاَكْبَرَ اِنَّمَا هُوَ فَقْرُ الْاُخْرَى لِمَنْ لَمْ يَقْدَمْ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا ثَابِتًا عَلَيْهِ هُنَاكَ وَالْخَلْقُ كُلُّ شَيْءٍ مِمْلَسٌ وَهُمْ مَخْلُوقٌ لِمِلسٍ مَشْتَوٍ وَجِلَ اَخْلَقَ لِيَنْ اَمْلَسَ وَصَحْنٌ خَلْقًا بَيْنَهُ الْخَلْقُ لِيَسْ فِيهَا وَصَمٌ وَلَا كُسْرًا قَالَ ابْنُ اَحْمَرَ يَصِفُ فَرْسًا

• بِمَقْلَصٍ دَرَكَ الطَّرِيقَ مَتْنَهُ كَصَفَا الْخَلِيقَةِ بِالْعِضَا الْمَلْبُوكِ

• وَالْخَلْقَةُ السَّحَابَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَخْلُوعَةُ لِلْمَطَرِ وَامْرَاةُ خَلْقٍ وَخَلْقًا مِثْلَ الرِّتْقِ لَا يَهْمُ مَصْمُوتٌ كَالْصِفَاةِ الْخَلْقَا قَالَ ابْنُ سَدٍ وَهُوَ مِلٌّ بِالْهَضْبَةِ الْخَلْقَا لَا يَهْمُ مَصْمُوتُهُ مِثْلُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ ابْنِ عَبْدِ الْخَزِيرِ كُنْتُ اِلَيْهِ فِي امْرَأَةٍ خَلْقًا تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ فَكُتِبَ اِلَيْهِ اَنْ كَانَ عَلُوًا بِذَلِكَ يَعْنِي اُولِيَاءُهَا فَاَعْدَمَهُمْ صَدَاقًا لِرُؤُوسِهَا الْخَلْقَا الرِّتْقُ مِنَ الصَّخْرِ الْمَلْسَا الْمَصْمُوتَةُ وَالْخَلْقَا حُمَيْرُ الْمَاءِ وَهِيَ مَخْوَرٌ اَرْبَعُ عِظَامٍ مِلْسٌ كَوْنٌ عَلَى رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَقُومُ عَلَيْهَا النَّازِعُ وَالْمَاعِ قَالَ الرَّاعِي

• نَعَادَرْنِ مِنْ كَوْنٍ اَكْثَرَ عَشِيهِ لَدِي نَزَجٍ رِيَانٍ نَادٍ خَلَايِقُهُ

• وَخَلَقَ الشَّيْءَ خَلْقًا وَاخْلُوقَ اَمْلَسًا وَلَا نَ وَاشْتَوِي وَخَلْقُهُ هُوَ وَاخْلُوقَ السَّحَابِ اشْتَوِي وَارْتَفَقَتْ جَوَانِبُهُ وَصَارَ حَقِيقًا لِلْمَطَرِ كَانَهُ مِلْسٌ مَلْسِيًا وَاَنْشَدَ لِمَرْفُشٍ

• مَا ذَا اَوْقُوْنِي عَلَى رُبْعٍ عَفَا مَخْلُوقٌ دَارِسٌ مُسْتَعْمِجٌ • وَاخْلُوقَ الرَّسْمِ اسْتَوَى بِالْاَرْضِ وَسَحَابٍ خَلْقًا وَخَلْقُهُ عَنْهُ اَيْضًا وَلَمْ يُفَسِّرْ وَنَشَاتُ لَهُمْ اشْحَابَةُ خَلْقُهُ وَخَلِيقُهُ اَيَ فِيهَا اَثَرُ الْمَطَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

• لَا رَعْدَتَ رَعْدٍ وَلَا بَرَقَتْ لَكِنَّمَا اَنْشَتَ لَنَا خَلْقُهُ

• وَقَدْ حُفِلَ مُسْتَوَا مِلْسٍ مِلِينَ وَقِيلَ كَمَا لِيْنٌ وَمِلْسٌ هُوَ خَلْقٌ وَيُقَالُ خَلْقَتُهُ مِلْسَتُهُ وَاَنْشَدَ لِحَمِيدِ ابْنِ ثَوْرٍ اَهْلَاكِي

• كَانَ حِمَا حِجِي عَيْنِي فِي مِثْلٍ مِنَ الصَّخْرِ جَوْنَ خَلْقَتِهِ الْمَوَارِدِ

• الْجَوْهَرِي وَالْخَلْقُ الْقَدَحُ اِذَا لِيْنٌ وَيُقَالُ يَصِفُهُ

• فَخَلْقَتُهُ حَتَّى اِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى كَحَجَةٍ سَاقٍ اَوْ كَمِنْ اِمَامٍ

• فَرَنْتُ حَقْوِيَّةً ثَلَاثًا فَلَمْ يَنْزِعْ عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرَتْ بِدِمَامٍ

• وَالْخَلْقَا السَّمَاءُ لِمَلْسَتِهَا وَاسْتَوَايَها وَخَلْقًا لِحِصَّةِهَا وَالْمِنْ وَخَلِيقًا وَمِمَّا مُسْتَوَاها وَمَا اَمْلَسَ مِنْهَا وَهِيَ بَاطِنُ الْغَارِ اَلَا عَلَى اَيْضًا وَقِيلَ هِيَ مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ لَفْظُ

التصنيف

التصنيف وَخَلَقْنَا الْغَارَ اَلَا عَلَى بَاطِنِهِ وَيُقَالُ سَجَّوْا عَلَى خَلْقَاتٍ جَبَاهُمْ وَالْخَلِيقَانِ مِنَ الْفَرْسِ حَيْثُ لَقِيتَ جِجْصَتَهُ قَصْبَهُ اَنْفَهُ مِنْ مَسْتَدَقِهَا وَهِيَ كَالْحَرِيرِ مِنَ الْاَسَانِ قَالَ ابُو اَعْيَيْنَ فِي وَجْهِ الْفَرْسِ خَلِيقًا وَتَانِ وَهِيَ حَيْثُ لَقِيتَ جِجْصَتَهُ قَصْبَهُ اَنْفَهُ قَالَ وَالْخَلِيقَانِ عَنْ يَمِينِ الْخَلِيقَا وَشِمَالَهَا تَتَّحِدُ رَايَ الْعَيْنِ قَالَ وَالْخَلِيقَا مِنَ الْجِدَنِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْخَلْقَا وَالْخَلُوقُ وَالْخَلَقُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَقِيلَ الزَّعْفَرَانُ اَنْشَدَ ابُو بَكْرٍ

• قَدْ عَلِمْتُ اَنْ لَمْ اَجِدْ مَعِيْنَا لِمَخْلُوطِ الْخَلِيقِ طِينَا • يَعْنِي اَمْرَاتِهِ يَقُولُ اَنْ لَمْ اَجِدْ مِنْ بَعِيْنِي عَلَى سَقَا اَلَا بَلَّ قَامَتْ فَاسْتَقَتْ مَعِي فَوْقَ الطَّيْنِ عَلَى خَلُوقٍ يَدِيهَا فَا كُنْتُ

• بِالسَّبَبِ الَّذِي هُوَ اَخْتِلَاطُ الطَّيْنِ بِالْخَلُوقِ مِنَ السَّبَبِ الَّذِي هُوَ اَلِاسْتِفَاعَةُ مَعَهُ وَاَنْشَدَ الْحَيَّانِي يَالَيْتَ شَعْرِي وَمُسَدَّدًا كَقُرُونِ الْعُرُوسِ تَوْسَعُهُ رَنْبَقًا اَوْ خَلَا قَا وَقَدْ تَخَلَّقَ وَخَلَقْتُهُ طَلَبْتُهُ بِالْخَلُوقِ وَخَلَقْتُ الْمَرْأَةَ جِسْمًا طَلَبْتُهُ بِالْخَلُوقِ اَنْشَدَ الْحَيَّانِي

• يَالَيْتَ شَعْرِي عَنْكَ يَا عَلَابُ • تَحْمِلُ مَعَهَا احْسَنَ الْاَرْكَابِ

• اَمْتَصِرُ قَدْ خَلَقْتُ بِالْمَلَابِ • وَقَدْ تَخَلَّقْتُ الْمَرْأَةَ بِالْخَلُوقِ وَالْخَلُوقُ طَيْبٌ مَعْرُوفٌ يَتَّخِذُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ اَنْوَاعِ الطَّيْبِ وَتَغْلِبُ عَلَيْهِ الْحَمْرُ وَالصَّفَرُ وَقَدْ وَرَدَتْ اَنْ بَابَاخْتَهُ وَتَانِ بِالْبَيْتِ عَنْهُ وَالْبَيْتُ اَكْثَرُ وَابْتِثَ وَانْمَا نَهَى عَنْهُ لَانَّهُ مِنْ طَيْبِ النِّسَاءِ وَهِيَ اَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا لَهُ مِنْهُمْ قَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ وَالظَّاهِرُ اَنْ حَدِيثَ الْبَيْتِ نَاسِخُهُ وَالْخَلْقُ الْمَرْقُ يَقَالُ فَلَانَ مَخْلُوقَهُ لِلْخَيْرِ كَقَوْلِكَ مَجْدُونَ وَمَحْرَاهُ وَمَقْنَهُ وَفَلَانُ خَلِيقٌ لَكَ اَيَ اَيَّ حُدَيْرِهِ وَانْتَ خَلِيقٌ بِذَلِكَ اَيَّ حُدَيْرِهِ • وَقَدْ خَلَقَ لَكَ بِالضَّمِّ كَانَهُ مِنْ مَعْدَرِهِ ذَاكَ وَتَرَى فِيهِ مَخَايِلَهُ وَهَذَا اَلْاَمْرُ مَخْلُوقُهُ لَكَ اَيَّ مَجْدُونَ وَاَنْهُ مَخْلُوقُهُ مِنْ ذَاكَ وَكَذَلِكَ الْاَسَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمَوْتُ وَاَنْهُ مَخْلُوقٌ اَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ وَاَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ وَلَا يَفْعَلُ ذَاكَ وَمَنْ اَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ وَكَذَلِكَ اَنْهُ لِمَخْلُوقِهِ يَقَالُ يَفْعَلُ الْحُرُوفُ كُلُّهَا كُلُّ هَذِهِ عَنِ الْحَيَّانِي وَحُكْيُ عَنِ السَّكَايِ اَنْ اَخْلَقَ بِكَ اَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ قَالَ اَرَادَ وَاَنْ اَخْلَقَ الْاَشْيَاءَ بِكَ اَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ قَالَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ يَخْلُقُ بِذَلِكَ قَتْرَنُ وَيَا خَلِيقَ بِذَلِكَ قَتْرَنُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَا اَعْرِفُ وَجْهَ ذَاكَ وَهُوَ خَلِيقُهُ اَيَ شَبِيهِ وَمَا اَخْلَقَهُ اَيَ مَا اشْبَهَهُ وَقَالَ اَنْهُ لَخَلِيقٍ اَيَّ حُرِّيٍّ قَالَ ذَاكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي قَدْ قَرَّبَ اَنْ يَقَعَ وَصَحَّ عَنْهُ مِنْ سَمْعٍ بِوُقُوعِهِ كَوْنُهُ وَحَقِيقَتُهُ وَقَالَ اَخْلُقْ بِهِ وَاحْدَرَهُ وَاعْسَ

واخبره واقرب به واجبه كل ذلك معناه واحد واستحقاق خليف وما خلقه من
الخالقه وهي الممر من ذلك ان يقول للذي الف شيئا صار ذلك له خلقا اي مرن
عليه ومن ذلك الخلق الحسن والخلوقه الملاسه . واما خبر ما خوذ من الاحاطه بالشئ
وكذلك سمي الحايط جدارا واجدر شمر الشجر اذا بدت ثمرته وادي ما في طباعه والحج
العقل وهو اصل الطبع واخلق اخلاقا بمخني واحد واما قول **ذي الرمة**
• ومخلوق للملك ابض فدغم . اشم الخ العين كالقمر البدر

فانما عني به انه خلق خلقه تصليح للملك واخلولت السما ان ان تمطر اي قارت وشا
واخلولق ان تمطر على ان الفل لان حكاه سيبويه واخلولق السحاب اي استوي
وتقال صار خليقا للطر . وفي حديث صفه السحاب واخلولق بعد تفرق اي اجتمع
وتهيأ للطر وفي خطبه ابن الزبير ان الموت قد يشاكم سحابه واحد قكم ربابه
واخلولق بعد تفرق وهذا البناء للمبالغة وهو انفعول كاعوذون واعشوشب
والخلاق الحظ والضيق من الخير والصلاح يقال لا خلاق له في الاخر ورجل
لا خلاق له اي لا رغبه له في الخير ولا في الاخر ولا صلاح في الدين وقال المفسرون
في قوله تعالى وماله في الاخر من خلاق الخلاق المضيق من الخير وقال ابن الاعرابي
لا خلاق لهم لا نصيب لهم في الخير قال والخلاق الدين قال ابن بري الخلاق المضيق الموفر
واشد لحسان ان ابان . فمنك منهم ذا خلاق فانه سيمخفه من طله ما توكدا .
وفي الحديث ليس لهم في الاخر من خلاق الخلاق بالفتح الخط والضيق وفي حديث اي
انما تاكل منه مخلاتك اي تحظك ونصيبك من الدين قال له ذلك في طعام من اقراه
القرآن **خفق** الخفق الاخذ في خفة قال ابن دريد ولا احسبه عربيا
خفق الخفق بكسر النون مصدر رقول خفقته خفقا وخفقا فهو مخفوق
وخقيق وكذلك خفقه ومنه الخناق وقد اخفق واخفق واخفقت الشاه بنفسها فهي
منخفقه واما الاخنا فهو انحصار الخناق في خفقه والاختناق فعله بنفسه ورجل
خفق مخفوق ورجل خناق في موضع خفق واختناق والشد وخانق ذي غصته خراض
والخناق الجبل الذي يخفق به والخناق ما يخفق به والخناق لغت لمن يكون ذلك شأنه وفعله
بالناس والخناق والمخفقه القلادة الواقعة على الخناق والخناق في الله دأ ورجل ياحد

الناس

الناس والدواب في الخلق وخياري الخيل ايضا وقد ياخذ الطير في ركبها وحلقها اكثر
ما ينظر في الحمام فاذا كان غير ذلك فهو مشتق لان الحق انما هو في الخلق يقال خفق القرس
فهو مخفوق ابو اسعيد المحدث من الخيل الذي اخذت غرته لحية الى امولاذينه
فاذا اخذ الياس وجعه واذا به فهو مبرسن وخفقت الحوض تخنيقا اذا سددت
ملاه قال ابو النجم . ثم ظباها ذوا جباب منزع . مخفق بمايه مددع .
ابن الاعرابي الخفق الفرج الضيقه من فروج النساء وقال ابو العباس فلم خنا
ضيق خرقه قصير السمك والمخفق المضيق ومخفق الشعب مضيقه والخناق مضيق
في الوادي والخناق شعب ضيق في الجبل واهل اليمن يسمون الزقاق خناقا وخانقين
وخانقون موضع معروف وفي النصب والحفص خانقين الجوهرية تخفقت الشاة
بنفسها فهي مخفقه وموضع من العنق مخفق بالشد يد يقال بلغ منه الخفق واخذت
مخفقه اي موضع الخناق واشد ابن بري لابي النجم . والنفس قد طارت الى الحق
وكذلك الخناق يقال اخذ خناقه ومنه اشتقت المخفقه من القلادة والمخفق المضيق
وفي حديث معاذ رضي الله عنه سيكون عليكم امرا يوخرون الصلاة عن ميقاتها
وتخفونها الى شرق الموق اي يضيقون وقتها بتأخيرها يقال خفقت الوقت
اخفقه اذا اخرته وضيقته وهو في خناق من الموت اي في ضيق **خفق**
الخفق الخيل الضيق والخفق الرعنا **خندق** الخندق الوادي والخندق
الحفير وخندق حوله حفر خندقا والخندق المحفور وقد تكلمت به العرب قال
الراجز . لا تحسبن الخندق المحفورا . يدفع عنك القدر المقدور .
وهو ايضا اسم موضع قال القطامي كخنا ليلتنا التي جعلت لنا بالقرتين وليله الخندق
والخندق الطويل وخندق ابن زياد رجل من العرب **خفق** الازهرية
الرباعي ابن شميل قال ابو الوليد الاعرابي قلت لابي الديلم راي فلانا مخفقا
فقال ابو الديلم مخفقا يعني ذاهبا بسرعة مشي ورايته في بعض النسخ مخفقا
فقال لها ابو الديلم مخفقا بتقدم النون وبها **خفق** الليث الخفق
والخفقير وهو الداهية واشد ابو اسعيد .
• سهرت به ليله كلها فحيت به موديا خفقيقا . يقول ولدت

بطر

للراي ليلة كلها فجت بذاهيته **خوق** الخوق الحلقه من الذهب والفضة وقيل
هي حلقه القرط والشف خاصه قال سيار الاباني كان خوق قرطها المعقوب
على دباه او على عيسوب وقال ثعلب الخوق خلقه في الاذن ولم يقل من ذهب ولا
فضة يقال ما في اذننا خرس ولا خوق ابن الاعرابي الحادور القرط وخوقه حلقته
قال والمخوق الحادور العظيم الخوق ويقال للرجل خوق اي جل جارتك بالقرط
وفي الحديث اما تستطيع احدا ان تاخذ خوقا من فضة فتظليه برعفران الخوق الحلقه
وخاق المفان طوها وخوقها سحرها ويقال خوقها طوها وعرض انبساطها وسعه
جوها وخرق اخوق قال سائر ابن قحطان تركت كل شخصان اخوق ومفان خوقا
واسعه الجوف ومخاقه واشد خوقا مفضاها الى خوقا وقال ابن مقبل
عن طامس الاعلام او خوقا قال تخوق تباعد عنه وقال
وجرد اخوقا المسارح هو جل بها الاستد الشعشعانات مسبح
وقيل مفان خوقا لا ما فيها وقد انحأت المفان وله اخوق واسع بعيد قال ربه
في الجن مهوي ذي حداب اخوقا اذ المهارى اجتنبه خرقا
والخوقا الركيه البعيد القعر الواسع من الركاي بينه الخوق والخوق بالتحريك
مصدر قولك مفان خوقا ويبر خوقا اي واسعه والخوقا من النساء الواسعه قل
التي لا تحاب بين فرجها ودبرها وقيل هي المفضاء ويقال للفرج خاق باق لخوقها
اي لسعتها كالحكاية صوت سحرته قال قد اعملت عرق من عرقها
تضرب قنب عيرها بساقها تستقبل الزيج خاق باقها قال ابو منصور
وجعل الراجر خاق باق فلقم المرأة حيت يقول ملصقه الشرح خاق باقها
قال ابن بري خاق باق صوت الفرج عند النكاح فسمى الفرج به قال ويقال له
الخاق باق مبني على الكسر مثل الخارباز والخوقا الحفا من النساء والخوقا من النساء
الطويله الدقيقه ونساء خوق وخاق الرجل المرأة اذا فعل بها ابن الاعرابي خاق باق
صوت حركه اي عير في نرب الفلم والررب الكين وخاق الشيء اشتاصله وذهب
به قال جرير لقد خاقت بحوري اصلتي قد عرقوا بمنطق السيول
والخوق الحرب عن الاموي يقال بغير اخوق وناقه خوقا اي جربا وقيل هو مثل الحرب

واشد

190
واشد ابن سميل لا تامن سليمي ان افارقها صرعي طحان هندیوم سحقوق
لقد صرمت خيلا كان ياليني والامات فراقي بدو خوق
وفي نواد والاعراب خوق الفرس حله ذكر الذي يرجع فيه مشوان

فصل الدال المهملة دبق

الدبق حل شجر في حوفه كالخرا لاذق يلزق بجناح الطائر فيضاد به ودبقها دبقا
اذا صدها به وقيل كلما الزق به شيء فهو دبق مثل طبق وسان ذك الجوهري
الدبق شيء يلزق كالخرا ايضا ذبه الطير دبقه دبقه دبقا ودبقه والدبقا
العدس قال ربه والملح يلكي بالكلام الاملح لولا دبقا استه لم يبطخ
الملح الخبيث ويقال المد الساقط يلكي سقط الكلام اي يحي سقط القول وما لا خير
فيه وجعل ما خرج من كلامه وفيه كالعذر التي تخرج من استه ويبطخ يبطخ فكلما
اذا ظهر بمنزله سلحه اذ الملح به وقيل هو كلما تمطط وتلزع وعيس مدبق ليس
بتمام ودبق في معيشته خفيفه عن الحياتي ليرق لم يفسر باكثر من هذا ودابق
مضروف موضع او بلد قال غيلان ابن حريث وقال الجوهري هو الهذار
ودابق وابن مني دابق اسم بلد والاعلى عليه التذكير والصرف لانه في الامل
اسم نهر وقد يوث ولا يصف والدبق لعله بلعيب الصبيان معروفه والدبق
من دق ثياب مصر محدوفه تنسب الي ديق **دوق** روي ثعلب عن ابن الاعراب
الدوق صب الماء بالجملة قال ابو منصور هو مثل الدفق سوا واهله الليث

دحوق

العرب تسمى العير الذي حلب على عاتقه دحوقا وقال ابن المطهر الدحق
ان تقصريد الرجل عن الشيء يقول دحقت يد فلان عن فلان ابن مسير دحقت بي
عن الشيء دحوق دحوقا نصرت عن تناوله والدحق الدفع وقد ادحقه الله اي ابعده عن
كل خير ورجل دحوق مدحوق محي عن الخير والناس فعيل بمعنى مفعول ودحقت الرحم
اذا برمت بالما فلم تقبله قال النابغة دحقت عليك بناتق مذكاة ودحقت الناقة
وغيرها برحها تدحوق دحوقا وهي داحق ودحوقا اخرجتها بعد السباح فماتت
واندحقت رحم الناقة اي اذلت ودحقت المرأة بولدها دحقت ولدت بعضهم في اثر
بعض ان هاتي الداحق من النساء المخرجه شحها ولما الاصمعي تقول العرب فتحه الله ولما

رمعت به ودحقت به ودمصت به بمعنى واحد اي ولدته ابى عمرو والدحوق من النساء
 ضد المقاتل وهن المتيمات . وفي حديث علي رضي الله عنه سيظهر عليكم بعدي رجل
 مندحق البطن اي واسعها كان جوارها قد بكد بعضها من بعض فاستعت والدحوق
 البعيد المقصي وقد دحقت الناس اي لا يتألى به والداحق الغضبان ويقال ادحقت
 الله واسحقه . وفي حديث عرقه ما من يوم ايلس فيه اذ حرو ولا ادحق منه في
 يوم عرقه الدحق الطرد والايعاد . وفي الحديث حين عرض نفسه عمدتم الى دحقيق
 قوم فاخرتموه اي طردتم **دحلق** الدحلقه انتفاخ البطن **دحوق**
 الدحوق والدحوق العظيم البطن **دوق** الدوق الصعيد الاملس
 عن الهجري والتد ترك منه الوعث مثل الدوق **دوق** الدوق
 ضرب من التزمه الواحد دوقه تتخذ من الجلود غير الدرقه الجحفه وهي ترس من
 جلود لبس فيه خشب ولا عقب والجمع درق وادراق ودراق ودرور مدينه
 او موضع انشد ابن الاعرابي فقد كنت رمليا فاصبحت ناويا بدوق ملقي بينكن ادور
 والدورق مقدار لما يشرب يكال به فارسي معرب والدراق والدرياق والدريا
 كله الترياق معرب ايضا قال روجه . قد كنت قتل الكبر الطلح . وقبل خض العسل الزم
 ربي ودرياق في شفا السهم . الخض ذهاب اللحم والزم المكثز . وحكي الجوهري
 درياق بالفتح وحكي ان خالويه انه يقال طرياق بالظا لان الظا والدال والتا من حرج
 واحد قال ومثله مدق ومطه ومته وقالوا طرخين في الترخين وطفليس في تفلين
 والمطرس في المترس ويقال للجر درياقه على النسب قال ابن مقبل
 سقتني بصهباء درياقه متى ما تلين عظامي تليز . ابواب عن مدرك
 السلي يقال ملسني الرجل لبسانه وملقتي ودريقي اي لثني واصلي متى يدريقي وملسني
 وملقتي ابن الاعرابي الدرق الصلب من كل شيء **دردق** الدردق الصبيان
 الصغار يقال ولدان دردق ودرداق والدردق الصغير من كل شيء واصله الصغار
 من الغنم والجمع الدرداق والدرداق ذلك صغير متلبذ فاذا حفرت كسفت عن
 رمل واشد الاعشى وتعادي عنه النار تواريه عراض الرمال والدرداق
 قال الازهري اما الدرداق فانه جبال سفار من جبال الرمل العظيمه والدرداق

ضعا والابل والناس قال الاعشى نهب الجله الجراجر كاللستان نحو الدردق اطفال
درشق الشى خلطه **درشق** المدرشق المسرع في سيره
 يقال ادرفق مزمعلا اي امض راشدا ودرفق في مشيه اسرع وادرقت الناقه
 اذا مضت في السير فاسترعت وادرفق تقدم وادرقت الابل اذا انقضت الابل
 الميث ادرفق اي اقم قدما ابواب تراب مرمزا ودرنقا ودرنقا وهو مرسج
 شبيه بالهلمه **درمق** الدرملق لغة في الدرمك وهو الدبق المحور وذكر
 عن خالد بن صفوان انه وصف الدرم فقال يطعم الدرملق ويكسو الزمق فاذك
 القاف كافا اراد بالترمق بالفارسيه نرم **درسق** الدسوق المتلا للحوض حتى
 يفيض ودسق الحوض دسقا امتلا وساح ماء وادسقه هو قال روجه
 يردن تحت الاثلسياح الدسق والدسق البياض يردان الماء البياض والدسوق
 اسم الحوض والدسوق الحوض الملائم وملات الحوض حتى دسقا اي ساح ماء
 وعدير دسوق ابيض مطرد والدسوق البياض والحسن والنور والدسوق الخبز
 الابيض قال الاعشى له درمك في راسه ومشارب وقدر وطباخ وكاس ودسوق
 وهذا البيت اوردته الجوهري وخور كمان الدسوق ومناصف وقدر وطباخ وصاع
 وفسر ابن بري فقال الصاع مشربه والدسوق خوان من فضه قال ابن خالويه
 والدسوق الصلاه والدسوق التراب والدسوق تفرق السراب وبياضه والماء
 المنفصل قال الشاعر يحط ريعان السراب الدسوقا وربما سمو الحوض الملائم
 وسراب دسوق حار والسراب يسمى دسوقا اذا اشتد حره قال روجه
 هابى العشى دسوق صحاح ابواب عمرو ودسوق ابيض وقت الهاجر والدسوق المتلي
 يعني من السراب ابواب عمرو والدسوق الصخر الواسعه والدسوق الطشت والدسوق
 الخوان وقيل هو من الفضه خاصه قال ابواب عبيد الدسوق معرب وهو الفارسيه
 طشتخوان قال ابوالهيثم الدسوق الطشتان هو الفايور وقال لكل شيء بريد
 ويصني دسوق ويوم ديسقه يوم من ابام العرب مشهور وكان اسم موضع قال
 الجدي عن الفوارس يوم ديسقه المغشوا الحماة غوارب الاكم
 والدسوق ميكال اوانا والدسوق الشيخ ودسوق موضع وابن دسوق رجل وبن

ودسوق

دوسق على مثاله فرعل بين الكبير والصغير عن كراع والد نبيقان الرسوب حكاة الفارسي
دسوق ابو عبيد مت دوشق اذا كان ضحكا وجمل دوشق اذا كان ضحكا فاذا
كان سريعا فهو دسوق والله اعلم **دعوق** الدعوق شدة وطى الدابة دعقت
الدواب الارض تدعقها دعقا اثرت فيها وفي حديث على رضي الله عنه وذكر فتنة
تقال حتى يدعق الخيل في الدما اي تطا وطريق دعو وقوم دعوق اي موطو وطوقه
مدعوس ومدعوق ودعق الطريق كثر عليه الوط **قال** **الراجز**
يركن شئ لاحب مدعوق ناي القمرا يد من الشوق

وقد دعقه الناس وطريق دعو وغس اي موطو كثير الاثار وطريق دعو **قال**
روبه زورا تجا في عن اشأت العوق في رستم اثار وميد عاس دعو
وقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا وردت فازدحمت على الحوض **قال** **الراجز**
كانت لنا كدعة الوردي الصدي والدعوق الدق **قال** بعض صغفه اهل الفقه
الدعوق الدق والعين زايه كانت بدل من القاف الاولي وليس بصحيح ودعقت
الابل الحوض اذا خبطته حتى تشله من جوانبه ودعق الماء دعقا فخرج قال رؤبه
يصرجه عيريه ويغشي المدعقا ودعقه مدعقا دعقا اجهز عليه والدعقة الدقة
ويقال اصابتنا دعة من مطراي دعة شديده ودعق عليهم الخيل يدعقها
دعقا اذا دغها عليهم في الغار ودعقوا عليهم الغار دعقا دغوها والاحم
الدعقة وقيل الدعقة المصنوب عليهم الغار عن ابن الاعراب والدعقة جماعة
من الابل وخيل مداعيق متقدمه في الغارة تدوس القوم في الغارات وا دعو ابله ارسلها
وشد دعق شديد وفي نوادر الاعراب مداعق الوادي ومثا دقه ومداعه ومهاد
مدافعه والدعق الهيج والتفجير وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد
في جميع حافظي عوراتهم لا يهتمون با دغاق السهل

فيقال هو جمع دقق وهو مصدر فتوهه اسما اي انهم اذا فرغوا لا ينفرون ابلهم
ولكن يجمعونها ويقاثلون دونها لغريم قال الاصمعي اسال لبيد في قوله لا يهتمون
با دغاق السهل وقال غيره دعقها وادعقها لغتان **دعسوق** ليله دعسوقه
شديد الظله **قال** بابت لهن ليله دعسوقه من غابر العين يحد الشقة

دعسوقه الدعسوقه دويبه كالحفصا وربما قيل للصبيته والمرأة القصير ديا
دعسوقه تشبهها بذلك الدويبه وقال الجوهري دويبه ولم تحلها ودعسوق اسم
دعقوق الدعقوق الحق **دعلق** قال الازهري دعلت في
في هذه الوادي اليوم واعلقت ودعلت في المسيلة عن الشئ واعلقت فيها اي انهدت
فيها **دعروق** الدعروقه الباس الليل كلش والدعروقه اسبال الستر على
الشئ وقد ذكر في الهذيب ايضا في ترجمه غردق والدعروقه كدور في الماودة
دعروق الماء والدعروقه غرق الحمام والكدر بالدي على رؤس الابل عن اي زياد قال
الشاعر يا خوي من سلامك ادفعنا قد طال ما صفيئنا فدعروقا

والدعروقه الماء الكدر ودعروقه القرم والتخويض ودعروق عليه الماء صبه عليه ودعرو
الماء صبه صبا شديدا ودعروق ماء كانه صبه فافقه وعيش دغروق واسع ودغوق
الماء صبه كدعوقه **دعقوق** الدعقوق الماء المصنوب دغقوق الماء دعقوقه صبه
كدعوقه وفي الحديث مؤمنا كلنا منا ونحن اربع عشر ما به مدغوقها دعقوقه
دغقوق الماء اذا دقته وصبه صبا كثيرا واسعا ودغقوق ماله دعقوقه ودغقا قاصبه
فانفقته وفرقه وبذره وعيش دغقوق واسع مخضب مثل دغفل وفلان في عيش دغقوق
اي واسع وعام دغقوق ودغفل اذا كان مخضبا **دقوق** دقوق الماء والدمع
يدقوق دقوقا ودقوقا وانقوق ودقوق واستدقوق انصب وقيل انصب مرم فهو دقوق
اي مدقوق كما قالوا سر كاتم اي مكرم لانه من قولك دقوق الماء على الرسم فاعله
ومهم من قال لا يقال دقوق الماء وكل سراق دقوق ومن دقوق وقد دققه يدققه دققا
ودققه والاندقاق الانصباب والتدقيق التصبب الهذيب **قال** الله تعالى
خلق من ماء دافق قال الفراء معني دافق مدقوق قال واهل الحجاز افضل هذا من غيرهم ان
يفعلوا المفعول فاعلا اذا كان في مذهب نجس كقول العرب هذا سر كاتم وهم ناصب
وليل نايم قال واعان على ذلك انها واققت رؤس الاناث التي هي معهن وقال الزجاج
ما دافق معناه من يادي دقوق قال وهو مذهب سيئويه وكذلك سر كاتم ذي
كتمان وان دقوق الكور اذا دقوق ماؤه ويقال في الطيرة عند انصباب الاناء دافق
خير وقد اندقوقت الكور اذا كدرت ما فيه مرم قال الازهري الدقوق في كلام العرب

صَبَّ الْمَاءُ وَهُوَ مُتَعَدِّ يُقَالُ دَفَقْتُ الْكُوزَ فَانْدَفَقَ وَهُوَ مَذْفُوقٌ قَابٌ وَلَمْ يَسْمَعْ دَفَقْتُ
 الْمَسَاءَ قَدْ دَفَقَ لَعِيرُ اللَّيْلِ قَالُوا وَاحْصِنْهُ ذَهَبًا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى خَلَقَ مِنْ تَارِدٍ قَدْ دَفَقَ وَهَذَا جَائِزٌ
 فِي الصُّغُوتِ وَمَعْنَى دَفَقْتُ ذِي دَفَقْتُ كَمَا قَالُوا لِلْحَلِيلِ وَسَيُؤَيِّدُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلًا ذُو دَفَقٍ
 إِذَا اخْتَنَى صُلْبَهُ مِنْ كِبَرٍ أَوْ عَمٍّ وَانْتَشَدَ الْمُفَضَّلُ • وَإِنْ مَلَطَ مِنْجَافٌ إِذَا دَفَقَ
 وَفِي الدُّعَا عَلَى الْأَسْنَانِ بِالمَوْتِ دَفَقَ اللَّهُ رُوحَهُ أَيَّ فَاطِمَةَ وَدَفَقَتْ كَاهِلُ النَّدِيِّ أَيَّ
 صَبَّتَا شَدَّ ذَلِكَ وَمَدَفَقَ النُّهْرُ وَالْوَادِي إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ الْمَاءُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَيَسِيلُ
 دُفَاقٌ بِالضَّمِّ يَمْلَأُ جَنْبَتِي الْوَادِي • وَفِي حَدِيثٍ الْأَسْتَسْقَا دُفَاقَ الْعِزَائِلِ الدُّفَاقُ
 الْمَطَرُ الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ وَالْعِزَائِلُ مَقْلُوبُ الْعِزَالِي وَهِيَ تَخَارِجُ الْمَاءِ مِنَ الْمَزَادِ وَفَمَّا دَفَقَتْ
 إِذَا انْصَبَتْ أَسْنَانُهُ إِلَى قُدَامِ وَدَفَقَ الْعَبِيرُ دَفَقًا وَهُوَ إِذَا دَفَقَ مَالٌ مَرْفَقُهُ عَنْ جَانِبِهِ
 وَجَبِيرٌ بَيْنَ الدُّفَاقِ إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ مُنْصَبِيهِ إِلَى خَارِجِ رَجُلٍ إِذَا دَفَقَ فِي مَتْنِ أَسْنَانِهِ
 وَتَدَفَّقَتْ الْأَتْنُ اسْرَعَتْ وَسِيرَ إِذَا دَفَقَ سَرِيعٌ قَالُوا الرَّاجِزُ • بَيْنَ الدَّفَقِ وَالنَّجَا الْأَدْفَقُ
 وَقَالَ ابْنُ أَبِي عَيْلَةَ هُوَ أَقْصَى الدَّفَقِ يُقَالُ سَارَ الْقَوْمُ سِيرًا دَفَقًا أَيَّ سَرِيعًا وَجَمَلَ دَفَقًا
 مِثْلُ هَجَفَ سَرِيعٌ يَتَدَفَّقُ فِي مَشْيِهِ وَالْأَتْنُ دَفُوقٌ وَدُفَاقٌ وَدَفَقَةٌ وَدَفَقٌ وَهُوَ
 مَشْيُ الدَّفَقِ إِذَا اسْرَعَ وَبَاعَدَ خُطْوَهُ وَهِيَ مَشْيُهُ يَتَدَفَّقُ فِيهَا وَيُسْرِعُ وَانْتَشَدَ
 • مَشْيُ الْجَيْلِ مِنْ مَخَافَةِ شَدِّ قَمِي مَشْيُ الدَّفَقِ وَالْحَنِيفُ وَيَصْبُرُ
 وَقَوْلُهُ انْتَشَدَ ثَعْلَبُ • عَلَى دَفَقِ الْمَشْيِ عَيْسُجُورُ • فَسَمِعَ بَارَ الدَّفَقِ هَذَا الْمَشْيُ السَّرِيعَ
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ الدَّفَقَ إِنَّمَا هِيَ صِفَةٌ لِلنَّاقَةِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ عَيْسُجُورُ وَهِيَ الشَّدِيدُ
 وَفِي الْحَدِيثِ الزَّبِيرُ فَإِنْ اجْزَأَ كَاتِبِي إِلَى الَّتِي مَشَى الدَّفَقُ هِيَ بِالْكَسْرِ وَانْتَشَدَ يَدُ الْقَصْرِ
 الْأَسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَنَاقَةُ دَفَاقٌ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْمَدْفَقَةُ فِي سَيْرِهَا مُسْرِعَةٌ وَدَفَقَاكُ
 جَمَلَ دَفَاقٌ وَنَاقَةُ دَفَقًا وَجَمَلَ دَفَقًا وَهُوَ شَدِيدُ بِنُونِهِ الْمَرْفُوقُ عَنِ الْجَبِينِ وَانْتَشَدَ
 • بَعْثَرُ بْنُ تَرِيٍّ فِي زُورِهَا دَعَسًا وَفِي الْمَرَاثِقِ مِنْ خَيْرِ دَفَقًا
 وَنَقَالَ فَلَانَ يَتَدَفَّقُ فِي الْبَاطِلِ تَدَفَّقًا إِذَا كَانَ يُسَارِعُ إِلَيْهِ قَالُوا الْأَعَشَى
 • فَمَا نَاعَمَا تَصْعُقُونَ بِنَاقِلٍ وَلَا سَيْفِهِ جَلَهُ يَتَدَفَّقُ •
 وَجَاؤًا دَفَقَهُ وَاحِدٌ بِالضَّمِّ أَيُّ دَفَقَةً وَاحِدٌ وَدَفَاقٌ مَوْجِعٌ قَالُوا سَاعِدُ
 • وَمَا ضَرَبَ بِيضًا يَسْفِي دُبُوبَهَا دَفَاقٌ نَعْرُوانُ الْكَرَاتِ قَضَبُهَا وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ وَادٍ وَيُقَالُ هَلَالٌ إِذَا رَأَيْتَهُ مَرْقُوبًا اعْقَفْتُ وَلَا تَرَاهُ مُسْتَلْقِيًا وَقَدْ
 ارْتَفَعَ طَرَفَاهُ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ هَلَالٌ إِذَا دَفَقَ خَيْرٌ مِنْ هَلَالٍ حَاقِنٌ قَالَ الْأَدْفَقُ الْأَعْوَجُ
 وَالْحَاقِنُ الَّذِي تَرْتَفِعُ طَرَفَاهُ وَيَسْتَلْقِي طَرَفَهُ فِي الْوَادِ رَهْلًا إِذَا دَفَقَ أَيُّ مُسْتَوَائِيضٍ
 لَيْسَ مَمْتَكَّتٌ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ قَالُوا ابْنُ أَبِي الْعَرَبِ تَسْجِمُ أَنْ يَهْلُ الْهَلَالُ إِذَا دَفَقَ
 وَيَكْرَهُونَ أَنْ يَكُونَ مُسْتَلْقِيًا قَدْ ارْتَفَعَ طَرَفَاهُ ابْنُ بَرِيٍّ وَدَفَقَ قَبِيلُهُ قَالُوا الشَّاعِرُ
 لَوْ كُنْتُ مِنْ دَوْفَقٍ أَوْ بَيْهَةٍ • قَبِيلُهُ قَدْ عَطَبَتْ أَيْدِيَهُ • مَعُودِينَ الْخَرْجَ خَافَرِيهَا •
دَفَقٌ الدَّقُّ مَصْدَرُ قَوْلِكَ دَفَقْتُ الدَّوَا أَدَقَّهُ دَقًّا وَهُوَ الرِّضْ
 وَالِدَقُّ الْكَسْرُ وَالرِّضْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ حَتَّى تَهْتَبَهُ
 دَقُّهُ يَدَقُّهُ دَقًّا وَدَقَقْتُهُ فَانْدَقَ وَالتَّدَقُّقُ انْغَامُ الدَّقِّ وَالْمَدَقُّ وَالْمَدَقَّةُ وَالْمَدَقُّ
 مَا دَقَقْتَ بِهِ الشَّيْءَ قَالُوا سَيُؤَيِّدُهُ وَقَالُوا الْمَدَقُّ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوا اسْمًا لَهُ كَالْجُلُودِ يَعْنِي أَنَّهُ
 لَوْ كَانَ عَلَى الْفَعْلِ لَكَانَ قِيَاسُهُ الْمَدَقُّ أَوِ الْمَدَقَّةُ لِأَنَّهُ مِمَّا يَعْتَمَلُ بِهِ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ
 الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا عَلَى مَفْعَلٍ بِالضَّمِّ قَالُوا الْحَجَّاجُ يَصِفُ الْحِمَارَ وَالْأَتْنَ •
 يَتَبَعْنَ جَائِبًا كَمَا دَفَقَ الْمُعْطِيرُ • يَعْنِي مَدَّ وَكَ الْعَطَارَ حَسْبَ أَنَّهُ يُدَقُّ بِهِ وَتَصْغِيرُ مَدِيقٍ
 وَالْجَمْعُ مَدَاقُ التَّهْدِيبِ وَالْمَدَقُّ حَجَرٌ يُدَقُّ بِهِ الطِّيبُ ضَمُّ الْمِيمِ لِأَنَّهُ جَعَلَ اسْمًا وَكَذَلِكَ
 الْمُخْتَلُ فَإِذَا جُعِلَ غَنَاءُ رُدَّ إِلَى مَفْعَلٍ • وَقَوْلُ رُؤْيَةِ انْتَشَدَ ابْنُ دَرِيْدٍ
 يَوْمِي الْجَلَامِيدُ بِجُلُودٍ مَدَقٍّ • اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى أَنْ الْمَدَقُّ مَا دَقَقْتَ بِهِ الشَّيْءَ فَإِنْ كَانَ
 كَذَلِكَ فَدَقُّ بَدَلٌ مِنْ جُلُودٍ وَالسَّابِقُ إِلَى مِنْ هَذَا أَنَّهُ مَفْعَلٌ مِنْ قَوْلِكَ حَافِرٌ مَدَقُّ
 أَيُّ يَدُقُّ الْأَشْيَاءَ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ مَطْعَنٌ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ هُنَا صِفَةٌ لِلْجُلُودِ قَالُوا الْأَزْهَرِيُّ
 مَدَقُّ دَاخَوَاتِهِ وَهِيَ مُسْعَطٌ وَمُخْلٌ وَمَدَهْنٌ وَمَنْضَلٌ وَمَكْهَلَةٌ حَاتِ نَوَادِرِضِمِ الْمِيمِ
 وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ مِنْ مَفْعَلٍ وَسَائِرُ كَلَامِ الْعَرَبِ حَا عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَلُهُ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِخَوَاصِرِ رُؤْيٍ
 وَمِثْلِهِ وَمَا أَشْبَهَهَا • وَفِي حَدِيثٍ عَطَا فِي الْيَكْلِ قَالُوا لَا دَقَّ وَلَا زَلْزَلَهُ هُوَ أَنْ يَدُقَّ مَا فِي
 الْمِكْيَالِ مِنَ الْمِكْلِ حَتَّى يَنْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالدَّقَاقَةُ شَيْءٌ يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضَ وَالدَّقُوقَةُ وَالدَّقُّ
 الْبَقْرُ وَالْحَمْدُ الَّتِي تَدُوسُ الْبُرَّ وَالدَّقَاقَةُ وَالدَّقَاقُ مَا دَقَّ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ التَّرَابُ اللَّيِّنُ الَّذِي
 كَسَحَتْهُ الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ وَدَقَّقَ التَّرَابُ دَقَاقَةً وَاحِدَةً قَالُوا رُؤْيُهُ •
 تَبَدُّوا نَا أَعْلَامَهُ بَعْدَ الْخَرْقِ • فِي قَلْعِ الْأَلِ وَهُوَ بَوَاتُ الدَّقِّ • وَالدَّقَاقُ

فئات كل شيء دق والدقة والدقيق ما تسهك به الدق من الارض والاشد
بسا هكات دق وجلبال وفي مناجاة موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام
سألتني حتى الدقة هي بتسند يد القاف الملح المدقوق وهي ايضا ما تسهك به الدق من الرب
والدقة مصد الدقيق يقول دق الشيء يدق دقه وهو على اربعة احوال في المعنى والدق
الطحين والرجل القليل الخير هو الدقيق والدقيق الامر الغامض والدقيق الشيء الذي لا
غلظ له واهل مكة يسمون توابل القدر كلها دقة ان سيد الدقة التوابل وما
خلط به من الابزار نحو القمح وما شبهه والدقة الملح وما خلط به من الابزار وقيل
الدقة الملح المدقوق وحده وماله دقة اي ماله ملح وامرأة لا دقة لها اذ المكن
يلحجه وان فلانة لقليله الدقة اذ المكن ملح وقال كراع رجل دق مدقوق
الاشنان على المثل مشتق من الدق والميم زايه وهذا يبطله التصريف والدق كل شيء
دق وصغر تقول ما راته دقا ولا جلا والدق قيص الجمل وقيل هو صغار دون
جله وقيل هو صغار ودرهم شيء دق ودقيق ودقاق ودق الشجر صغار وقيل
خساسة وقال ابو حنيفة الدق ما دق على ابل من البنت ولان فيا كلة الضعيف من
الابل والصغير والادرد والمريض وقيل دقة صغار ورقه قال جيسا الاشجى
فلوانها قامت بطنت مجم في الجذب عنه دقة فهو كالح ورواه ابن
دريد فلوانها طافت ببيت مشرشر في الدق عنه جذبه فهو كالح
المشرشر الذي قد شرشرته الماشية اي اكلته والدقيق والدقيق بايع الدقيق قال
سيبويه ولا يقال دقاي ورجل دقيق بين الدق قليل الخير خيل قال
وان جاكم مناغيب بارضكم لو نيم له دقا حبوب المناخير
وشئ دقيق غامض والدقيق الذي لا غلظ له خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالمهم
والدق بالكسر مثله ومنه دجى الدق قال ابن بري الفوسن الدقيق والدقيق ان
ان الدقيق خلاف الغليظ والرتيق خلاف الخشن ولهذا يقال حسا رقيق وحسا خشن ولا
يقال حسا دقيق ويقال سيف دقيق المضرب وريح دقيق وغصن دقيق كما يقال
ريح غليظ وغصن غليظ وكذلك جل دقيق وحبل غليظ وقد يوقع الدقيق من صفه
الامر الخفي الصغير فيكون منه الجليل قال الشاعر

فان الدق

فان الدقيق سمع الجليل وان الغريب اذا شأ دلت وفي حديث
معاذ قال استندق الدنيا واجتهد رايك اي اخقرها واشتصفرها وهو استعمل من الشيء
الدقيق وقولهم اخدت جله ودقه كما يقال اخدت قليله وكثيره وفي حديث الدنا
اللهم اغفر لي ديني كله دقة وجهه وماله دقيقه ولا جليله اي ماله شاه ولا
ناه واتمته فما دقني ولا اجلني اي ما اعطاني اخداها وقيل اي ما اعطاني قتيلا
ولا جليللا وقال ذو الرمة يمحوا قوما اذا اصطكت الحرب امر القيس خبر واعصاريط
اذ كانوا رعا الدقايق اراد انهم رعا الشاه واليهام ودقه الشيء ودقته جعلته
دقيقا وقد دق يدق دقه صار دقيقا ودقه عير ودقته المفضل الدقاق
منار الانقا المترامكة ابن الاعرابي الدقة المظهرون اذ الناس اي عيوبهم
واحدة ها قدك ودق الشيء يدقه اذا ظهر ومنه قول زهير ودقوا بينهم عطر
تمسم اي اظهر والعيوب والعداوات ويقال في التمدد لا دق شقورك اي
لا تظهر امورك ومستندق الساعد مقدمه مما يلى الرسغ ومستندق كل شيء مادق
منه واسترق واستندق الشيء اي صار دقيقا والعرب تقول للحشوم من الابل الدقة
والمدق القوي والدقة حكاية اصوات حوافر الدواب في سرعه تردد ها مثل
الطقطقة والمدقة في الامر الدقاق والمدقة فعل بين اثنين يقال انه ليداته
الحساب **دلق** الدلق الدلق وكل ما ند رجا فقد اندلق الليث
الدلق مجزوم خروج الشيء من مخرجه سريعا يقال دلق الشيء من غده اذ اسقط وخرج
من غير ان يسيل والشد كالسيف من جنس السلاح الدلق ان سيد دلق السيف من
غده دلقا ودلوقا واندلق كلاهما استرخى وخرج سريعا من غير استئلال وكذا لك
اذ انشق جفنه وخرج منه واندلقه هو ودلقته انا دلقا اذ انزلقته من غده
وسيف دلق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غده يخرج من غير سئل وهو اجود
السيف واخضرها وكل سابق متقدم فهو دلق واندلق بين اصحابه سبق فمضى واندلق
بطنه استرخى وخرج متقدما وطعنه فاندلقت اصاب بطنه خرجت افعار وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتدق
اقتاب بطنه قال ابو عبيد الاس لاق خروج الشيء من مكانه يريد خروج امعابه

من جوفه ومنه الحديث جيت وقد ادلقت البرد اي اخرجني واندلق السيل على القوم
اي هم واندلقت الخيل وخيل دلقت اي مندلقه اي مندلقه شديد الدفقه قال ظفره
يصف خيلا • دلقت عار مسفوحه كرعال الطير اسرابا •
واندلق الباب اذا كان يصفق اذا فتح لا يثبت مفتوحا ودلقت بابه دلقت فمحا
شديدا وغان دلقت ودلقت شديد الدفع والغارة الخيل المغيرة وقد دلقتوا عليهم
الغان اي شيوخها ويقال للخيال قد اندلقت اذا خرجت فاسرعت السير ويقال للخيال
دلوقا اذا خرجت متتابعة هي خيل دلقت واحداها دلقت ودلقت ودلقت وكان يقال لعمان
ابن زيد العبسي اخي الربيع بن زياد دلقت لكث غارته ودلقت الغار اذا قدمها وثبها
ويقال بينا ام امنون اذ دلقت عليهم السيل ويقال ادلقت الحجة من قصبة العظم فاندلقت
ويقال دلقت البعير شفتقه يدلقها دلقتا اذا اخرجتها فاندلقت قال الرازي يصف خيلا
• يدلق مثل الحرطي الوافر • من شد قمي سبط المشافر •
اي يخرج شفتقه مثل الحرطي وهو دلومستو من ادم الحرم والدلوق والدلقتا
الناقه التي تنكسر اسنانها من الكبر فتح الماء الشد يعقوب
• شارف دلقتا لاسن لها تحل الاعبا من عهد ارم •
وفي حديث حكيمة معها شارف دلقتا اي تنكسر الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط
من فيها وهي الدلقم والدلقم الاجين عن يعقوب وقد يكون ذلك للذكر قال
• لا همران كنت قبلت حجج • فلا يزال واشج ما تيك حج •
• اقرنهام يثري وفر • لا دلتم الاسنان بل جلد •
قال ابواريد يقال للناقه بعد البرول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جمرش ثم حجبا
ثم دلتم اذا سقطت اضراسها هزما والدلقم بالكسر والميم زابن كما قالوا للدلقم قعم
والدرداء دردم وجا وقد دلقت لجامه اي وهو مجهو من العطش والاعيا والدلق
بالتحريك دوبيه فارسي معرب **دلفوق** التهذيب في الرباعي ابواراب
مرمزا درنقا ودلفقا وهو مرمز سريع شبيه بالهملح قال وانشد علي ابن سبيبه
الخطاني فراح يبا طيهن مشيا دلقتا وهن بطنيهن لهن جيب •
دموق دمقه يدمقه دمقا كسر اسنانه كدقه وانشد الاصحى

• وياكل ليح والحبوت • ويدمق الاقناب والنايوت •
• ودنق العجوز او تموت • او تخرج الماقوط والملتوت •
ودمق فاه ودمقه دمقا ودمقا اذ كسر اسنانه ودمقه في البيت بدمقه ويدمقه دمقا
هو مدموق ودميق وادمق ادخله فيه وادمق عليهم بدمقه دخل غير اذ زوكلا
دمق ايضا دموقا والاندماق الاخرط وادمق الصياد في قترته وادمق منها ايضا
اذا خرج وادمق الصياد في قترته وادمق فيه دخل وادمق منه خرج منه
وادمقته ادمقا وفيهم دمق اذا كانوا يدخلون على القوم غير اذن فيا كلون
طعامهم وردي شمر باسناد له ان خالدا كتب الي عمران الناس قد دمقوا في الحز
وتراهدوا في الحداي انهم قها فتوا في شرها وانبطوا واكثر وامنه قال شمر قال
ابن الاعرابي دمق الرجل على القوم ودمرا اذا دخل غير اذن ومعنى قوله دمقوا
في الحزاي دخلوا واسعوا قال رويه يصف الصايد ودخوله في قترته •
لما تسوي في خفي المندمق • قال مندمقه مدخله وقال غيره المندمق المتسع
والدمق بالتحريك الثلج مع الرخ يغشي الانسان من كل اوب حتى يكاد يقتل من يصيده
فارسي محرب ويوم داموق ذو وعكه فارسي مغرب لان الذمه بالفارسية النفس
فهو دمهكر اي اخذ بالنفس والدميق اسم ان الاعرابي الدمق السرقة وقال
اخذ فلان من المال حتى دمم حتى فقم اي حتى احتشى **دمحق** الذحق من الاطمة
معروف والدموق والدموق العظيم البطن **دمحق** دمحق في مشيه وحده
يدمحق دمحقه شاقل وقال اللث وهو الثقيل في مشيه الحديد في تكلته ومثله
اشتقاق الفعل فما كان من الفعل الرباعي نحو دمحق وشيطان موزن فعل قل شيطان
فلان واذا قلت شيطان فانه منه تحويل الى حال الشيطان فاذا قدم الفعل فهو احد
في كل وجه وذلك انك تقول فعلوا قالوا ولاثنين فعلا قال فلما اظهرت الاسم
قلت فعل القوم فاذا قدمت الاسما قلت القوم فعلوا وانما فعلوا خبر الاسما ولم
يجعل القوم فعلا لانك تقول عبد الله ضربته فالحا هي لعبد الله وكذلك الواو
التي في فعلوا هي للقوم فافهم ذلك ونحو **قال** ابوامنصور لم اجد دمحقا لغير
اللث وارجوا ان يكون صحيحا **دمشق** دمشق عمله اشرف فيه ودمشق

الشئ زينه قال ابو الخليل دمشق ذاك الصخر المختار والدمشق الناقه الخفيفه
 واشد ابو عبيد قول الرمان . ومنهل طام عليه الصالحين
 . ينير اوسيدى به الخورنق . وردته والليل داج البلق .
 . وصاحبي ذات هباب دمشق . كأنها بعد الكلال زورق .
 قال وكذلك دمشق مثال خضج ودمشق مدينه من هذا اخذ قيل فدمشقوها
 اي ابنوها بالجملة قال الجوهرى دمشق قضبه الشام قال الوليد ابن عصبه
 قطعت الدهر كالسدر المغنى قد رقت في دمشق ومات .
 ويروي قصه دالمديب دمشق اسم جند من اجناد الشام ودمشقت في الشئ اي
 اسرعت الازهرى في ترجمه دمشق جبل دمشق اذا كان ضحيا فاذا كان سريحا
 دمشق **دملق** المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدملق ورمل المدملق
 والمدملق قادر وبه بكل موقع السور اخلاقا . لام يدق الحجر المدملق .
 قال وكذلك الحافر قال وحافر صلب الحجى مدملق وشاق هيق ليفا محرق . واشد
 ابن بري لابي الخمر وكل هندي جديد الروق يبلق راس البيضة المدملق .
 وحجر دملق ودملوق ودمالق دملوق دملوق شديد الاستد ان . واشد
 . وعرض الناس زمان عارق . يرفص منه الحجد الدمالق .
 ابو اخير الدملوق والدمالق الحجر الاملس مثل الكف . وفي حديث ثمود رماهم الله
 بالدمالق اي بالحجارة الملس وجمع دمالق دماليق وقد دملق وقيل الدملق الحجر
 الاملس الصلب يقال دملقه وملكه اذا ملسته وسواه ومثله حديث طبيان
 وذكر ثمودا فقال رماهم الله بالدمالق واهلكهم بالصواعق التفسير الاخير
 لابن قيسه وفرج دمالق واسع عظيم قال جندل ان المشى .
 جأت به من فرجها الدمالق وشيخ دمالق اضلع ورجل دمالق الراس مخلوقه ورجل
 دملق الوجه محده قال ابو اخيفه الدمالق من الكاه اصغر من الرجون واقصر
 ما يكون في الرذل وهو طيب وقل ما يسود وهو الذي كان راسه مطله
دائق الدائق والدائق من الاوزان وربما قيل دائق كما قالوا للذره
 درهام وهو سدس الدرهم واشد ابن بري .

١٩٢
 يا قوم من بعد نرس عجز القائل المر على الدائق . وفي حديث
 الحسن لعن الله الدائق ومن دق الدائق بفتح النون وكثرها هو سدس الدينار والدرهم
 كأنه اراد التقدير والنظر في الشئ المتألفه المختير والجمع دوايق ودوايق الاخيره
 ومنهم من فصله فقال جمع دائق دوايق وجمع دائق دوايق قال وكذلك كل جمع
 جاء على فاعل ومفاعله فانه يجوز ان يمد بها قال سيبويه اما الذين قالوا دوايق
 فانما جعلوا على تكسير فاعل وان لم يكن في كلامهم كما قالوا لا يجمع وتضعف
 دوايق وهو شاذ ايضا ابن الاعراب عن ابن المكارم قال الدقيق والكسر
 والصوص الذي ينزل وحده ويأكل وحده بالنهار فاذا كان بالليل اكل في صوة
 القمر ليلا يراه الضيف ويدقيق الشمس للغروب دنوها ودنقت الشمس ندنقتا
 مالت للغروب وتدقيق العين غورها ودنقت عينه تدنقتا غارت ودنق وجهه
 هزل وقيل دنق وجهه اذا اضر من المرض ودنق الرجل مات وقيل دنق الموت
 تدنقتا مامنه . وفي حديث الرازي لا بأس للاسير اذا خاف ان يمشى به ان يدق
 الموت اي يدنو مامنه يريد انه يظهر انه مشف على الموت الامتلاء به ويقال للاخفق
 دائق ودائق وواثق وهوط والدائق الساقط المهزول من الرجال ابو عمر ومروان
 دائق اذا كان مدقا محرضا واشد . ان ذوات الدل والتخائق .
 . يقتلن كل وامق وعاشق . حتى تراه كاسليم الدائق .
 الليت دنق وجه الرجل تدنقتا اذا رايت فيه ضمرا هزلا من مرض او نصب
 والدنقه حبه سوده مستدين تكون في الخطه والدنقه الزوان هذه عن ابي حنيفة
 والمدنق المستقصي يقال دنق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف قال
 الحسن لا تدنقوا فدينق عليكم والتدينق مثل التريق وهو امة النظر الى الشئ
 واهل العراق يقولون فلان مدنق اذا كان مداق النظر في معاملاته ونفقاته
 ويستقصي الازهرى والتدينق والمداقة والاستقصا كبايات عن الجمل والسم
 ابن الاعراب الدنق المقترن على عيالهم وانفسهم وكان يقال من لم يدنق
 زرق والزرقه العينه وقال ابو ابيد من العيون الحاذقه والظاهر والمدنقه
 وهو سواد وهو خردج وظهورها قال الازهرى وقوله اصح ممن جعل تدنق

العين غوز **دَشَق** دَشَق اسم **دهق** الدهق شدة الضبط .
 والدهق ايضا متا بعة الشد ودهق الماء ودهقة افرغه افرغشديدا وفي حديث علي
 رضي الله عنه نطفه دهاقا وعلقه محاقا اي نطفه قد افرغت افرغشديدا من قوهم
 ادهقت الماء افرغته افرغشديدا فهو اذا من الاضداد وادهق الكاس شد ملاها
 وكاس دهاق مترعه ممتلاه وفي التنزيل العزيز وكاسا دهاقا قيل ملائي وقال
 خداش ان زهير . انا ناعمير رجوا قرانا فارتعنا له كاسا دهاقا .
 ويقال ادهقت الكاس الي اصبارها اي ملاتها الي اعاليها وفي التهذيب دهقت
 الكاس اي ملاتها وقيل معنى قوله دهاقا متا بعة على شاربها من الدهق الذي هو
 متا بعة الشد والاول اعرف وقيل دهاقا صافيه وانشد يلك بكاسه الدهاق
 قال ابن سيده واما صفتهم الكاس وهي انثى بالدهاق ولفظه لفظ التدكير
 من باب عدل ورضي اعني انه مصدر ووصف به وهو موضوع موضع ادهاق
 وقد كان يجوز ان يكون من باب هجان ودلاص لانهم يجمعون هجان ودلاص
 قال وانما حمل سيبويه ان جعل دلاصا وهجانا في حد الجمع يكسر الهجان ودلاص
 في حد الافراد قولهم هجانان ودلاصان ولولا ذلك لحمله على باب رضي لانه
 اكثر فاهمه . ودهق لي من المال دهقه اعطاني منه صدرا والدهق خشبان
 تغزبهما الساق وادهقت الحجار استدلارها ودخل بعضها في بعض مح كثر
 وانشد الزهري بنضاح من حبله رضم مدحق والدهقان والدهقان الناجر
 فارسي محرب قال سيبويه ان جعلت دهقان من الدهق لم يصرنه هكذا قال
 من الدهق قال فلا اذري اقاله على انه مقول او هو مثنى منه لالفظ مقول
 قال والاعلى علي ظني انه مقول وهم الدهاقته والدها قين قال
 . اذا شئت غنني دهاقين فريه وصناجة تحد واعلى كل منسجم . وقبله
 . الا بلغا الحسن ان خليفها بميسام يسقي من زجاج وخيتيم . وبعده
 . لكل امير المؤمنين يسوة تاد منا بالجوسق المتصدد .
 . اذا كنت دما في فبالا كبر اسقني ولا تسقني بالاضغر المتشلم .
 يعني بامير المؤمنين عمران الخطاب رضي الله عنه لانه هو الذي دلاه والدهق بالتحريك

ضرب من العذاب وهو الفارشيء اشكجه ودهقت الشئ كسرتة وقطعته وكذلك
 دهدقته وانشد حنبل بن خالد احدثني قيس ابن ثعلبه .
 . يدهدق بضع اللحم للبائع والندي وبعضهم تغلي بدم مناقه .
 . وعلب ضرر الصيف اذا شتاسد يف السنام بشرته اصابعه .
 المناقع القد والصغار واحد هانق ومنقعه وانشد ابن بري لابي الخشم .
 قد استحلوا القتل فاقتل وادهق . والدهقة دوران البضع الكسر في القدر اذا
 علت تراها تغلوا مرة وسفل اخري وانشد تميم دهاق البضيع كانه ررس قطاك دفاق
دهق . الازهري في النوادر زهق في ضحكه زهقه ودهق ودهقة
دهوق . الدهاق التراب اللين وارض دهاق يق لينه ديقه انسد ابن
 دريد . كانا في ترابه الدهاق . من اله تحت الحجر الوادق .
 ودهق الطحين دقته ولينه وفي حديث عمران الخطاب رضي الله عنه لو شئت
 ان يدعهم لي لفعلت ولكن الله تعالى عاب قوم فقال ادهبتم طيبا تم في حيوم
 الدنيا واستمذتم مخا لو شئت ان يلين لي الطعام ويخود ودهقت اللحم مثل دهدقه
 والدهقه لين الطعام وطيبه ورقه وكذلك كل شئ لين قال الليث والسدي خلف
 الاحمر في لغت ارض جون رواي تربه دهاق . يعني تربه لينه ابو اعبيد الدهقه
 والدهقته سوا والمعنى يهما سوا لان لين الطعام من الدهقته والمدحق المدقق
 وسمع ابن الفقهسي يقول المدحق الجيد من الطعام . وانشد في اعديابي .
 . اذا اردت عملا سويا . مدققا فادع لها سلمي . قال
 والمدحق الذي لم يجود وهذا ضد الاول التهذيب ابو احاتم بعد ما ذكر انما
 علقوا فقالوا للشئ المجود مدقق والذي سقى عليه ايضا مدحق واحتج بما انشد
 ابن الاعرابي اذا اردت عملا سويا فظنوا ان السوي الردي قال واصحاب المرأ
 يعطون على جلا المرأة فاذا اشترطوا عملا سويا اصنعوا الكري قال وهو اخو
 العمل ابن سمان المدحق المشوي وانشد . كان رزا الوتر المدحق
 اذا مطاها هدم من فرق . ودهق النائل الوتر اذا جامستويا من اوله الي اخر
 وانشد . دهمته النائل بين الكفين . فهو امن منه رضي العين . التهذيب

وَدُعِمَتْ فِي الشَّيْءِ إِسْرَعَتْ قَالَ اغْرَابِي كَانَ مَدْرَكَ الْفَقْعَسِيِّ يُسَمَّى مَدْعَمًا لِبَيَانِ
لِسَانِهِ وَجُودُهُ شَعْرٌ يَقُولُ هُوَ مَدْعَمٌ مَا يُطَاقُ لِسَانُهُ لِيَجْوِيَنَّ الْكَلَامَ وَتَجِبَنَّ
أَيُّهُ **دُوق** الدُّوقُ بِالضَّمِّ الْمَوْقُ وَالْحَقُّ وَالْدَائِقُ الْهَالِكُ حَقًّا يَقَالُ هُوَ
أَحَقُّ مَا بَيْنَ دَائِقٍ وَقَدَمَاقٍ وَدَائِقُ يَمُوقُ وَيَدُوقُ مُوَاقُهُ وَدَوَاقُهُ وَدَوَاقُومُوقًا
وَدَوَاقُومًا وَرَجُلٌ مَدُوقٌ مَحْمُوقٌ أَبُو اسْعِيدٍ دَائِقُ الرَّجُلِ فِي قَعْلِهِ وَدَاكُ يَدُوقُ وَيَدُوكُ
إِذَا حُمِقَ وَمَا دُوقِي وَرَوِي أَيُّ هَزْلِي **فصل الذال**
المجهم **ذحق** ابن سِينَةَ دَحَقَ الْإِنْسَانُ يَذُوقُ ذُخًا اسْتَلَقَ وَاقْتَسَرَ
مِنْ دَايِصِبِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **ذرق** ذُرُقُ الطَّيْرِ خُرُودُهُ وَدُرُقُ الطَّيْرِ
يَذُرُقُ وَيَذِرُقُ ذُرْقًا وَادِرُقُ حَذَقُ بِلِسَانِهِ وَزُرُقُ وَقَدْ لُيْسَعَارُ فِي السَّبْعِ
وَالْتَعَلُّبُ لَشَدَّ الْخِيَانِي الْأَتْلُكُ الثَّعَالِبُ قَدْ تَوَاتَتْ عَلَيَّ وَحَالَتْ عَرَجًا صَبَاعًا
لِيَا كَلْنِي فَمَرْهَنَ لِحْمِي فَأَذِرُقُ مِنْ حَذَارِي أَوَاتَاعًا
وَأَسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الدُّرَاقُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ لِمَا سَأَلَهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ عَنْ
هَجَا الْخَطِئَةِ الزَّرْقَانِ يَقُولُهُ دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيئَتِهَا وَاقْعِدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَافِي
مَا هَجَاهُ يَلْ ذُرُقُ عَلَيْهِ وَالذَّرْقُ ذُرُقُ الْحَارِي بِلِسَانِهِ وَالْحَدَقُ اسْدَمُ مِنَ الذَّرْقِ
وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ تَذَرُقُ فَلَانَهُ بِالْكَحْلِ وَادَرُقَتْ إِذَا كَحَلَّتْ وَالذَّرْقُ نَبَاتٌ
كَالْفَسْفَسَةِ تَسْمِيهِمُ الْخَاضِعُ الْخَنْدَقُوقًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالذَّرْقُ الْخَنْدَقُوقُ قَاعُ عَيْرٍ
وَاحِدَتُهَا ذَرَقَةٌ وَيَقَالُ لَهَا جَنْدَقُوقًا وَخَنْدَقُوقًا قَالَ أَبُو أَحْنَفٍ لَهَا
يَنْعَمُ طَبِيبُهُ فِيهَا شَبَّهَ مِنَ الْقَتْلِ تَطُولُ فِي السَّمَاءِ كَمَا يَنْبَغُ الْقَتْلُ وَهُوَ يَنْبَغُ فِي الشَّيْءِ
وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ وَقَالَ مُرَّةُ الذَّرْقُ نَبَاتٌ مِثْلُ الْكَرَاثِ الْجَبَلِي الدَّقَاقُ لَهُ فِي رَأْسِهِ قَاعٌ
صَغِيرٌ فِيهِ حَبٌّ أَغْبَرُ حُلُوبِي كُلِّ رَطْبًا تَحْتَهُ الرِّعَاوَاتُ نَوْنٌ بِهِ أَهْلِيهِمْ فَأَذِجُ لِقَعْرُ
لَهُ وَلَهُ نَضْلٌ صَغِيرٌ لَهُ قَشْرٌ سَوْدَا فَأَذِجُ قَشْرَتِ قَشْرَتِ عَنْ يَاسُ قَالَ وَهِيَ صَادِقَةٌ
الْحَلَاةُ كَثِيرُ الْمَاءِ يَأْكُلُهَا النَّاسُ قَالَ رُوِيَ • حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ جِيرَانُ الذَّرْقِ
وَاجِجٌ الْخَلَصًا مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ • وَادَرُقَتْ الْأَرْضُ أَنْبَتَ الذَّرْقَ • وَفِي الْحَدِيثِ
قَاعُ كَثِيرِ الذَّرْقِ مَقْعَمُ الذَّالِ وَفَتَحَ الرَّاءُ الْخَنْدَقُوقَ وَهُوَ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ وَحَكَى أَبُو
زَيْدٌ لِبْنِ مَدْرُقٍ أَيُّ مَذْنُقٍ **ذرفوق** إِذْ رَفَقَ تَقَدَّمَ كَأَذْ رَفَقَ حَكَاهُ نَصِيرُ

ذعق الذُّعْلُوقُ بِمَنْزِلَةِ الذُّعَاقِ الْمَرْتَمَا ذُعَاقُ كِرْقَاقٍ قَالَ
صَاحِبُ الْبَيْتِ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ عَرَبِيٍّ فَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي أَلَا أَدْرِي
صَاحِبُ كِرْقَاقٍ عَقَّ ابْنُ دُرَيْدٍ وَدَعَقَهُ وَزَعَقَهُ إِذَا صَاحَ بِهِ فَأَفْرَعَهُ قَالَ الْأَرَهْرِيُّ
وَهَذَا مِنْ أَبَا طَيْلٍ ابْنِ دُرَيْدٍ **ذعلق** الذُّعْلُوقُ وَالذُّعْلُوقَةُ نَبَاتٌ يَنْبَغُ
الْكَرَاثُ يَنْتَوِي طَبِيبُ الْأَكْلِ وَهُوَ يَنْبَغُ فِي أَجْوَاثِ الشَّجَرِ وَدَعْلُوقٌ آخِرُ يَقَالُ لِحَيْهِ الْبَيْتِ
وَكُلُّ دَيْبٍ دَعْلُوقٌ وَقِيلَ هَوْنَاتٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَوْنَاتٌ
سَيِّطِيلٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ • يَارَبَّ مَهْرٍ مَزْعُوقٍ • مَقِيلٌ أَوْ مَغْنُوقٌ •
مِنْ لُزْنِ الدَّهْمِ الرُّوْقُ • حَتَّى شَتَاكَ لَدَعْلُوقٍ • فَسَمِعْتُ قَالًا أَيُّ فِي خَصْبِهِ وَسَمِعْتُ
وَلَيْتَهُ قَالَ الْأَرَهْرِيُّ يَنْبَغُ بِهِ الْمَهْرُ النَّاعِمُ وَقِيلَ هُوَ الْقَضِيبُ الرَّطْبُ وَقَدْ
يَنْبَغُ تَفْسِيرُ الْبَيْتِ عَلَى هَذَا وَقَالَ ابْنُ بَرِّجٍ هَوْنَاتٌ أَدَقُّ مِنَ الْكَرَاثِ وَلَهُ ابْنُ وَحْكِي
عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ الذُّعْلُوقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْبُكَاهِ وَالذُّعْلُوقُ طَائِرٌ صَغِيرٌ **ذرفوق**
الذَّرْفُوقُ وَخَفَهُ فِي الشَّرْفُوقِ **ذلق** أَبُو عَمْرٍو وَالذَّلَقُ حَذُّ الشَّيْءِ وَحَدُّ كُلِّ
شَيْءٍ ذَلَقَهُ وَذَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ حَذَّ وَتَقَالُ شَيْءٌ مَذْلُوقٌ أَيُّ حَادَّةً قَالَ الرَّمْزَانُ
• وَالْبَيْضُ فِي أَيْمَانِهِمْ تَذَلُّقٌ • وَذَلُّقٌ فِيهَا شَيْءٌ مَذْلُوقٌ •
وَذَلَقَ الْإِنْسَانُ حَدَّ طَرَفِهِ وَالذَّلَقُ تَحْدِيدُ لَا أَبَاهُ يَقُولُ ذَلَقْتُهِ وَادَّلَقْتُهِ ابْنُ سِينَةَ ذَلَقَ
كُلَّ شَيْءٍ وَذَلَقَهُ وَذَلَقْتُهِ حَدَّتَهُ وَكَذَلِكَ ذَلَقَهُ وَقَدْ ذَلَقَهُ ذَلَقًا وَادَّلَقَهُ وَذَلَقَهُ
وَقَوْلُهُ رُوِيَ • حَتَّى إِذَا تَوَقَّعْتُ مِنَ الزَّرْقِ • حَجَرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سِنِّ الذَّلَقِ •
تَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَجْمُ ذَالِقٍ كَرَامٍ وَرُوحٍ وَعَارِزٍ وَعُزْبٍ وَهُوَ الْحَدُّ وَالْقُلُوبُ وَتَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مِنْ سِنِّ الذَّلَقِ فَحَرَكٌ لِلضَّرْوَةِ وَمِثْلُهُ فِي الشَّجَرِ كَمَرَوْذَلِقِ الْإِنْسَانِ وَذَلَقْتُ
حَدَّتَهُ وَذَلَقَهُ طَرَفَهُ وَكُلُّ حَدٍّ مِنَ الطَّرَفِ مَذْلُوقٌ ذَلَقَ ذَلَقًا فَهُوَ ذَلِيقٌ وَذَلَقُ
وَذَلَقُ وَذَلَقُ وَذَلَقَ الْإِنْسَانُ بِالْكَسْرِ يَذَلِقُ ذَلَقًا أَيُّ ذَرَبَ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ ذَلِيقٌ •
وَادَّلَقُ وَيَقَالُ أَيْضًا ذَلَقَ الْإِنْسَانُ بِالضَّمِّ ذَلَقًا فَهُوَ ذَلِيقٌ يَتَنَّى الذَّلَاقَةُ **وفي حديث**
أَمَّ زَيْدٌ عَلَى حَدِّ سِنَانٍ مَذْلُوقٍ أَيُّ تَحَدَّدَ أَرَادَتْ أَنْ مَعَهُ عَلَى حَدِّ السِّنَانِ الْحَدُّ فَلَا
تَحْدَمُهُ قَرَارًا **وفي حديث** جَابِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَكَسَرَتْ حَجَرًا وَحُسُوتُهُ فَأَذَلَقَ
أَيُّ صَارَ لَهُ حَدٌّ يَقَطَعُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِسَانَ ذَلَقَ طَلَقَ وَذَلِيقٌ طَلِيقٌ وَذَلَقُ طَلَقَ وَذَلَقُ

١٦٨
طلق أربع لغات فيها والذليق الفصيح اللسان وفي الحديث إذا كان يوم القيامة جأت
الرحم فتكلمت ذلق تطلق تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني الكسائي لسان
خلق ذلق كما جاء في الحديث أي يصيح بليغ ذلق على فعل بوزن صرود ويقال تطلق ذلق
وتطلق ذلق وتطلق ذليق ويراد بالجميع المضاء والغذاء أبو زيد المذلق من اللبن الحليب
يخلط بالما وعذو ذليق شديد قال الهذلي

أويل بالشدة الذليق وحشي لدى المتن مشبوح الذراعين خليم

وذلفت الفرس تذليقا إذا ضمته قال عدي بن زيد

فذلقتة حتى ترفع لحمة إذاويه مكنونا واركب وأد عا

أي ضمته حتى ارتفع لحمة إلى راس العظام وذهب رهله **وفي حديث حفر**
زمزم المرتقى الحجج وتحر المذلاقة هي الناقه السريعة السير والحروف الذلق
حروف ظرف اللسان التهذيب الحروف الذلق الراء واللام والنون سميت ذلقا
لأن خارجها من طرف اللسان وذلق كل شيء وذلقه طرفه ابن سيده وحروف الذلاقة
سته الراء واللام والنون والفاء والياء والميم لانه يعتد عليها بذلق اللسان وهو
صدره وطرفه وقيل هي حروف طرف اللسان والشفة وهي الحروف الذلق الواحد
اذلق ملاقة منها ذلقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء
والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هو بطرف اسنله
اللسان والشفين وهما مد رجتا هذه الحروف الستة قال ابن حني وفي هذه الحروف
السته سرظريف يتقع به في اللغة وذلك انه من راس اسماء رابعيا وخماسيا غير ذي
روايد فلا بد فيه من حرف من هذه الستة او حرفين وربما كان ثلاثة وذلك نحو
خجفر فيه الراء والفاء وقصص فيه الباء وسلمب فيه اللام والباء وسفرجل فيه الفاء والراء
واللام وفرزذق فيه الفاء والراء وهمرجل فيه الميم والراء واللام وقرطب فيه الراء
والباء وهكذا عامة هذا الباب حتى وجدت كله وباعية او خماسية معراه من بعض
هذه الاحرف الستة فاقض بانه دخل في كلام العرب وليس منه وكذلك سميت الحروف
غير هذه الستة المضممة أي صمت عنها ان يبنى منها كلمة رباعية او خماسية معراه من
حروف الذلاقة والذلق بالتشكين مجري المحور في البكرة وذلق الشهم مستدقة والاذلا

سرعة الرمي والذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا واذلق الصب
واستذلقتة اذ اصب على نخج الماء حتى يخرج التهذيب والصب اذ اصب الماء في حجن
اذلقه فخرج منه وفي الحديث انه ذلق يوم احد من العطش أي جهد حتى خرج
لسانه وذلقه الصوم وعينه واذلقه اضغفه واذلقه **وفي حديث** ما عجز
انه صلى الله عليه وسلم امر برجه فلما اذلقته الجأرة فرأى لمختمه للجهد حتى
تلق وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السموم
وقال ابن الاعرابي اذلقها أي اذابها وقيل اذلقها السموم وقيل اذلقها السموم
أي جهد ها واذابها واذلقها وقال اذلقه الصوم وذلقه أي اضغفه
وقال ابن شبل اذلقها السموم اخبرها قال وتذليق الضباب توجيه الماء إلى حجرة
قال المكيث مستذلقت حشرات الاكام منع من ذي الوجار الوجار ا
يعني الغيث انه يستخرج هوام الاكام وقد اذلقني السموم أي اذابني واهزلي **وفي**
حديث ايوب عليه السلام انه قال في مناجاته اذلقني البلا فتكلمت
أي جهدني ومعنى الاذلاق ان يبلغ منه الجهد حتى يثقل ويتصور ويقال قد اذلقني
قولك واذلقني وفي حديث الحديث يكسها بقيام السيف حتى اذلقه أي اقلته
وخطيب ذلق وذليق والاثني ذلقته وذليقه واذلقت السراج اذلا قاي اصابته
وفي اشراط الساعة ذكر ذلقه هي بضم الذال ويكون القاف وفتح الياء المثناة من
تحتها مدينية **ذوق** الذوق مضد رذاق الشيء بذوقه ذوقا وذوقا
ومذاقا فالذوق والمذاق يكونان مضدوين ويكونان طعما كما تقول دواقه
ومذاقه طيب والمذاق طعم الشيء والذواق هو الماكول والمشروب وفي الحديث
لم يكن يذم ذواقا فقال بمعنى مضد من الذوق ويقع على المصدر والاسم وما ذقت
ذواقا أي شيا وتقول ذقت فلانا وذقت ما عنت أي خبرته وكذلك ما تزل
بالانسان من مكره فقد ذاقه **وجا في الحديث** ان الله تعالى الذواقين
والذواقات يعني السريعي النكاح والسريعي الطلاق قال وتفسيره ان لا يطعن ولا
يطمن كلما تزوج او تزوجت كرها ومدا اعينها إلى غيرها والذواق الملوك
ويقال ذقت فلان أي خبرته وبرته واستدقت فلان اذا خبرته فلم يجد خبرته

ومنه قول نيشل ابن جري: وعقد الغايات كعقد قين ونبت عنه الجبال مستذاق
كبرق اللاح يجب من رآه ولا يشقى الحوائم من لماق.

يريد ان القين اذا تآخر عنه اجره فسد حاله مع اخوانه فلا يقبل الى الاجتماع بهم
على الشراب وخوهم وتذوقته اي ذوقته شيئا بعد شيئا وامر مستذاق اي محبب
معلوم والدوق يكون فيما بينكم ويحمد **قال الله تعالى** فاذا قمنا الله لبا من الجوع
والخوف اي ابتلاها سوا ما خبرت من عقاب الجوع والخوف **وفي الحديث** كانوا
اذا اخرجوا من عند لا يفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق مثلا لما يبالغون
عنده من خير لا يفرقون الا عن علم وادب يتخلوونه يقوم لهم مقام الطعام والشراب
لاجسامهم ويقال ذوق هذه القوس اي اترع فيها لخيريتها من شدتها قال الشماخ
فذاق فاعطته من اللبن جانباً كفا ولها ان يعرق النبل حاجز.

اي لها حاجز يمنع من اغراق اي فيها لين وشدة ومثله في كنهه معطيه منوع
ومثله شرباً به منع بعد اللبن. وذوق القوس اذا جدت وترها لتطعم ما شدة ابن
الاعتراف في قوله فذوقوا العذاب قال الذوق يكون بالفم وبغير الفم قال ابو الحسن
يقال اذاق فلان بعد كسر وا اي صار سرياً واذاق بعد ك كرمًا واذاق الفرس بعد
عدوا اي صار عداء بعدك **وقوله تعالى** فذاقت وبال امرها اي خبرت واذاقته
الله وبال امره قال طيبل فذوقوا كما ذقنا عذابة من الخيط في الكبد نال الخوب
وذاق الرجل عسيلة المرأة اذا اوجع فيها اذاقه حتى خبر طيب جامعا وذاقت هي عسيلة
كذلك لما خالطها ورجل ذواق مطلق اذا كان كثير النكاح كثير الطلاق ويوم ما
ذوقه طعاما اي ما ذقت فيه وذواق العذاب والمكروب وخو ذلك وهو مثل
وفي التبريد العزيز ذوق انك انت العزيز الكريم. وفي حديث احدث ان ابا سفيان
لما راى حمن مقتولا قال له ذوق عتق اي ذوق طعم مخالفتك لنا وتركك دينك الذي
كنت عليه يا عاق قومك جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز ان يستعمل الذوق وهو
ما يتعلق بالاجسام في المعاني كقوله تعالى ذوق انك انت العزيز الكريم وقوله فذوقوا
وبال امره هو واذا ذوقته اياه وتذواق القوم الشئ كذا قوم قال ابن مقبل

تخزون المشي اوصلا منعه هز الشمال صحى عبدان ببرنا
او كما هترار دنيي تذوقه ايدي التجار فذوقه وامنته لينا. والمفرد

تد اوله ويقال ما ذقت ذواقا شيئا وهو ما يذاق من الطعام والله اعلم

فصل الراب

ربق

الربق الرقيق الخيط الواحد ربقه ابن سيبك الربقه والربقة الاخيرة عن

الهياني والربق بالكسر كل ذلك الخبل والحلقه تشد بها الغنم الصغار ليلا ترضع والجمع
ارباق ورباق وربق. وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعنا
من العهد بالرباق واستعار الاكل لقتل العقد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت
من الشدة. وفي حديث عمر رضي الله عنه ويدروا الرباقها في اعناقها شبه ما قلده
اعناقها من الاوزار والاآام او من وجوب الحج بالارباق اللازم لاعناق البهائم واخرج
ربقه الاسلام من عنقه فارق الجماعة ويروي عن حذيفة من فارق الجماعة قد شرب
فقد خلع ربقه الاسلام من عنقه الربقه في الاصل عروق في جبل جعل في عنق البهي
او يدها يمسكها فاستعارها للاسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من غري الاسلام
اي حدوده واحكامه واوامر ونواهيه قال شمر قال عي ان ادم اراد بربقة
الاسلام عقد الاسلام قال ومعنى مفارقة الجماعة ترك السنة وابتداع البدع وفي
الصحيح الربق بالكسر جبل فيه عدو عري تشد به البهائم الواحد من العروق ربقه
وفرخ عنه ربقته اي كربتة وكل ذلك على المثل والاصل ما تقدم والربق بالفتح مضد
قولك ربق الشاة والجدي اربقها ربقا وربقها شدة في الربقه. وفي الصحيح جعل
راسه في الربقه فاربتق ويقال اربق الطي في جبالتي اي علق والعرب تقول رمدت
الضان فربق ربق والربقة البهيمه المربوقه في الربق وشاة ربقه وربق وربقة
مربوقه شاة مربوقه وشاة مربوقه وقد قيل ان الربق ايضا الحلقه والجبل تشد به
الغنم فان كان ذلك فالربق اسم كالتثنية الذي هو البناء والمتمن الذي هو خيط
من خيوط السطاس **وفي حديث عائشة** رضي الله عنها تصف اباها رضي الله عنه
واضطرب جبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اشاة يريد لما اضطرب الامر
يوم الردة احاط به من جوانبه وضه فلم يشد منهم احدا ولم يخرج عما جمعهم عليه
وهو من تربق البهائم شدة في الرباق. وفي الحديث قال لموسى بن طلحة انطلق الى العسكر
فما وجدت من سلاح او ثوب اربق فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك ربق الشاة

وارتبطته لنفسه كربتته وارتبطته وهو من الرتبة اي ما وجدته من شيء اخذ منكم
واصب فاشترجه وكان من حكمه في اهل البقي ان ما وجد من مالهم في يد احد
بيشترج منه الا زهري الربق ما تربق به الشاة وهو خيط يثني خلقه ثم يجعل راس
الشاة فيه ثم تشد قال سمعت ذلك من اعراب بني ميم قال ثم سمعت اعرابيه وقد
عمدت الي جبل فعدت فيه اربع عري وجعلت اعناق صبيان اربعة فيها وهي تقول
اربع مربقات سال لهر قال وكذلك تفعل بالشاة ويقال ربق الرجل اثنا حبله وربيق
ارباقه اذا هيأها للحال ومنه قولهم رمدت الضان فربيق ربق اي هيئ الارياق
فانها تلد عن قرب لانها تفرح على راس الولاده وليس كذلك المحوري فلذلك قالوا فيها
ربيق ربق بالنون وجعل زهير الجوامع ربقاً فقال يدح رجلاً
اشم ايض فباض يفكك عن ابدى العاه وعن اعناقها الربقاً
التهديب والرقبة شبح من الصوف الاسود عرصه مثل عرض التكة وفيه طرسه
حمر من عمن تضد اطرافها ثم تعلق في عنق الصبي وتخرج احدى يديه منها كما
خرج الرجل احدى يديه من حمار السيف وانما تعلق الاعراب الربق في اعناق
صبيانهم من العين وربيق فلان في هذا الامر ربقه ربقاً فارتبق او تعه فيه نوع
وارتبق في الحباله تشب عن الحياتي وام الربق من اسم الداهية وفي المثل جبارم
الرتبق على اربق الفرا يقال لقيت منه ام الرتبق على ورتبق ويقال اربق البيت
ام الرتبق من اسم الحرب والشد ايد والشد ام الرتبق والوردق الارزم
ربرق البرق عنب الثعلب **رتوق** الرتوق ضد الفلق ان سبيد
الرتوق الحام الفلق واصلاحه رتقه يرتقه ورتقه رتقا فارتق اي التام يقال رتقا
فتقم حتى ارتق والرتق المرتوق وفي التبريل العزيز اولم يري الذين كفروا ان
السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما قال بعض المفسرين كانت السموات رتقا لا رج
وكانت الارض رتقا ليس فيها صدع ففتقها الله بالماء والنبات رزقا للعباد قال
الفرا فتقت السماء بالقطر والارض بالنبات قال وقال كانتا رتقا ولم يقل رتبتين لانه
أخذ من الفعل وقال الرزاق قيل رتقا لا رتوق مصدر المعنى كانتا ذوي رتق
فجعلنا ذوي رتق وروي عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما انه سئل عن الليل هل كان

قبل النهار فتلا ان السموات والارض كانتا رتقا قال والرتق الظلم وروي ايضا
عن ابن عباس قال خلق الله الليل قبل النهار وكانا رتقا ففتقناهما قال هل كان الاظلم
او ظلمه والرتق الملتئم من السحاب وبه فسر ابو حنيفة بيت ابي ذؤيب
يضي سناه راتق فتكشف اغر كضباح اليهود اجوج
ويروي دلوخ اي يدج بالماء والرتق بالتحريك مصدر رتق المرأة رتقا وهي
رتقا يئنه الرتق التصق ختانها فلم تزل لا رتقا في ذلك الموضع منها فهي لا يستطيع
جماعها ابو الهيثم الرتقا المرأة المضطمة الفرج التي لا يكا ذالذ كرجوز فرجها لتشد
انضمامه وفرج ارتق ملتزق وقد يكون الرتق في الابل والرتاق ثوبان يرتقان نحو شيهما
قال جاريه بيضا كالرتاق تدير طرفا الكحل الماقي
والرتق والرتق خلال ما بين الاصابع **روح** الرجيق من اسم الخمر معروف
قال ابن سبيد وهو من اعتق وافضلها وقيل الرجيق صفوة الخمر وقال الزجاج في
قوله تعالى سيقون من رجيق مخموم قال الرجيق الشراب الذي لا غش فيه وقيل الرجيق
السهل من الخمر والرجيق والرحاق الصافي ولا غل له قال ابو عبيد من اسم الخمر
الرجيق والراح وفي الحديث اياما موم سقى مومنا على ظمأ سقاه الله سقاه الموم
من الرجيق المختوم الرجيق من اسم الخمر يريد خمر الجنة والمخموم المصون الذي لم
يتدل لاجل ختمه **ردق** الردق لغه في الردح وهو عرق الحدي كما
ان الشيرق لغه في الشيرج وقد روي هذا البيت
لها ردق في بمنها تستعد اذا جاءها من الناس خاطب والمعروف ردح
رزق ان يري البرق عنب الثعلب **رزق** الرزاق والرزاق
في صفه الله تعالى لانه يرزق الخلق اجتمعين وهو الذي خلق الارزاق واعطى الخلايق
ارزاقا واصلاها اليهم وفعل من انية المبالغة والرزق معروف والارزاق نوعان
ظاهر للابدان كالاقوات وباطنه للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم قال
الله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها وارزاق بني آدم مكتوبه
لهم وهي واصله اليهم قال **الله تعالى** ما اريد منهم من رزق وما اريد ان
يطعون يقول بل انار اذ قمم ما خلقهم الا ليعبدون وقال تعالى ان الله هو الرزاق

ذو القوم المتين يقال رزق الخلق رزقا ورزقا والرزق فتح الرأ هو المصدر الحقيقي
والرزق الاسم ويجوز ان يوضع موضع المصدر . ورزقه الله يرزقه رزقا حسنا
نحشه والرزق على لفظ المصدر رما رزقه اياه ولجمع الرزاق **وقوله تعالى**
ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقا من السموات والارض شيئا قبل رزق هذا
مصدر رفقوله شيئا على هذا منصوب برزق وفعل هو اسم فشيئا على هذا بدل من
قوله رزقا **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله تعالى بعث الملك الي كل من اشتملت عليه رحم امه فيقول له ائت رزقه واجله
وعمله وشقي او سعيد فيختم على ذلك وقوله تعالى وجد عند ها رزقا قيل هو
عنب في غير حينه وقوله تعالى واعتدنا لها رزقا كرميا **قال** الزجاج روي انه
لجنة **قال** ابو الحسن واري كرامته بقاءه وسلامته مما يلحق الرزاق الدنيا
وقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد انتصاب رزق على حصين
احد هما على معنى رزقا ثم رزقا لان اساه هذه الاشياء رزق ويجوز ان يكون مفعولا
له المعنى فانبتنا هذه الاشياء الرزق وارتزقه واسترزقه طلب منه الرزق ودخل
مرزوق محدود وقوله ليده رزقت مرابع النجوم وصاهاودق الروايد جوارها
جعل الرزق مطرا لا ز الرزق عنه يكون والرزق ما ينفع به والجمع الرزاق
والرزق العطاء وهو مصدر من قولك رزقه الله **قال** ابن بري شاهد قول عوف القزالي
في عمر ابن عبد العزيز سميت بالفاروق فافرق قرنه . وارزق عيال المسلمين رزقه
وفيه حذف مضاف تقدير سميت باسم الفاروق والاسم هو عمر والفاروق
هو المسمى وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما اتزل الله من السماء من
رزق فاخي به الارض بعد موتها . وقوله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون
قال مجاهد هو المطر وهذا انتساع في اللغة كما يقال الثمر في ثمر القليل يعني
سقى النخل وارزاق الجند اطعمهم وقد ارتزقوا والرزق بالفتح المرق الواحد والجمع
الرزقات وهو اطعام الجند وارزق الجند اخذوا الرزاقهم وقوله تعالى ومعلوم
رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم مثل قولهم مطرا بنوا الثريا وقوله تعالى
واسئل القرية يعني اصلها ورزق الامير جندك فارزقوا ارتزاقا ويقال رزق الجند

رزقه واحدة لا غير ورزقوا رزقين اي مرتين ان يري ويقال لتبس ان حمان ابو رزق
قال الرازي اعددت للجار الرقيق . والضيف والصاحب والصديق
• وللعيال الدردق والصوق حرام من نسل اي سرزوق
• تسمع حد الحالب الرقيق . يلين المس قديس الرقيق
ورواه ابن الاعرابي حرام من حزاي مرزوق والرداق الخواارج من الكلاب
والطير ورزق الطائر فزقه يرزقه رزقا كذلك **قال** الا عشي
• وكما تبع الصوار شخصها عجزا ترزق بالسلي عيا لها
والرازقيه والرازي ثياب كان بيض وقيل كل ثوب رقيق رازقي وقيل الرازي
الكان نفسه **قال** ليده يصف ظروف الخمر
• لها غلل من رازقي وكهف بايمان عجم يصفون المقاول
اي خدمون الاقبال والشد ان يري لعوف الخزع
• كان الظها والنفاح يكسبن من رازقي شعارا
وفي حديث الجونية التي اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يزوجها **قال**
اكسفا رازقين وفي روايه رازقين هي ثياب كان بيض والرازي الصيف من
كل شي والرازي ضرب من عنب الطايف ابيض طويل الحب التمدب العنب الرازي
هو الملاحى ودرزق اسم **رزق** الخيا في الرزناق والرستاق . واحده
رزق الرزداق لونه في الرزداق تغريب الرستاق وسياق ذكره
ولا تقل رستاق وكان الليث يقول للذي يقول له الناس الرستاق وهو الصنف رزداق
وهو خيل الجو هوي الرزداق الصنف من الخيل والصنف من الناس وهو معرب اصله
بالفارسيه رسته قال روبه والعيش محذون البساط المشقا منوا بغير من الرزقا
رستاق الخيا في الرزناق والرستاق واحد فارسي معرب الحقم بقرطاس
ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق وهي السواد **وقالت** ابن مباد
• نقول خود ذات طرف براق . هلا اشتريت خنطه بالرستاق
• سمرا ماد رس ابن محرق . قال ابن السكيت رزداق ورزداق
ولا تقل رستاق **رزق** الرزداق والرزداق فارسي يوت مجعه ولا نسل

رستاق وكان الليث يقول للذي يقول له الناس الرشق وهو الصف زردق وهو دجل
رشق الرشق الرمي وقد رشقهم بالسهم والبذل يرشقهم رشقا وما هم
وكل شوط ووجه من ذلك رشق والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي القديب
الرشق والخزق بالرمي قال واذا رمي أهل النضال ما معهم من السهام كلها ثم عادوا
فكل شوط من ذلك رشق ابوعبيد الرشق الوجه من الرمي اذا رموا باجمعهم وجهًا
بجميع سهامهم في حصة واحدة قالوا رمينا رشقا واحداً ورموا رشقا واحداً علي
رشق واحد اي وجهًا واحدًا لجميع سهامهم قال ابوا يزيد

كل يوم ترميه منها برشق مضيب اوصاف غير بعيد

والرشق المصدر يقال رشقت رشقا وفي حديث حسان قال له النبي صلى الله عليه وسلم
في حجابيه المشركين هو اشد عليهم من رشق البذل الرشق مصدر ورشقه رشقا اذا
رماه بالسهم ومنه حديث سلمه فالحق رجلا فارشقه بسهم ومنه الحديث
فرشقم رشقا ويجوز ان يكون هاهنا بالكسر وهو الوجه من الرمي والرشق ان يرمي
الرامي بالترهات كلها ويجمع على ارشاق ومنه حديث فضاله انه كان يخرج فيرمي
الارشاق ويقال للقوس ما ارشقها اي ما اخفها واسرع سهمها ورشقهم بترطهم ورامهم
والارشاق احدا النظر وارتقت المرأة والمياه قال القطامي
ولقد يرووق قلوبهن تكلي ويروغني مقل الصوار الرشيق

ابو عبيد ارشقت اليه النظرا اذا خدته ورشقت القوم ببصري وارشقت اي طحت
ببصري فنظرت والرشق من الطب التي تمد عنقها وتظهر في احسن ما يكون والرشق
من النساء والطباء التي تمها ولدها وقيل الارشاق امتداد اعناقها وانصبابها وارشقت
الطبيه اي مدت عنقها ولا يقال للبقر مرشقات لقصر اعناقهن قال ابوا ذؤاد
ولقد دعرت بنات عم المرشقات لها بصا بص

اراد دعرت بقرا الوحش بنات عم الطبا والبصا بص حركات الاذن وبصص حرك
ذنبه قال المسيب بن علس وكان غرلا ن الصريمه ادمت النور وارشق الحدق
وجيد ارشق مستص قال روجه بمقلتي ريم وجيد ارشقا والرشق والرشق
لغتان صوت القلم اذا كتب به وفي حديث موسى عليه السلام قال كان يرشق

القلم

القلم في مسامحي حين جري على الالواح بكفيه الثوراة والمرشق والرشق من الخلمان والجوازي
الخفيف الحسن القد اللطيفه وقد رشق بالضم رشاقه القديب يقال للخلام والجارية
اذا كانا في اعتدال رشيق ورشيقة ورشقا رشاقه وناقه رشيقة خفيفه سريعه ورشق
في الامر احتد والرشايق بطن من السودان **رصق** القديب قالوا يجوز ملق
اذا اغد رحروج ليه وجوز مرصق والتمصق الشئ وارتصق والترق بمعنى واحد
رعق الرعاق صوت يسمع من قنب الدابة وقيل هو صوت بطن المصترف
رعق يرعق رعقا وقال الحياي ليس للرعاق ولا لاختواته كالصغيب والرعيق
والازمل فعل وفي القديب الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق الصوت الذي يسمع
من صوت الناقة قال الاصمعي وهو صوت حردانه اذا انقلبت في قنبه الليث
الرعاق صوت يسمع من قنب الدابة كما يسمع الوعيق من قنبرالتي يقال وعق
يوعق وعاقا ففروق بين الرعيق والوعيق والصواب ما قاله ابن الاعرابي ان يري
الرعيق والرعاق والوعيق والوعاق بمعنى عن ابن الاعرابي وهو صوت البطن
من الحمار وجوز ان الفرس وقال ابن خالويه الرعاق صوت بطن الفرس اذا حرك
له الوقيب والحضيعة **رفق** الرفق ضد الخف رفقا بالمرولة وعليه يرفق
رفقا ورفقا برفق ورفق لطف ورفق بالرجل وارفقه معنى وكذلك ترفقه ويقال
ارفقه اي انعمته واولاه رافقة اي رفقا وهو به رفيق لطيف وهذا الامر بك
رفيق ورافق وفي نسخة ورافق عليك الليث الرفق لين الجانب ولطافة الفعل
وصاحبه رفيق وقد رفق برفق واذا امرت قلت رفقا ومعناه ارفق رفقا ابن
الاعرابي رفق انتظر ورفق اذا كان رفقا بالعمل قال شمر ويقال رفقا ورفقا
وهو رافق به ورفق به ابوا زيد رفقا الله بك ورفق عليك رفقا ومرتقا وارهقا
الله ارفقا وفي حديث المزارة بها ناعن امركان بنا رافقا اي الرفق والرفق لين
الجانب خلاف العنف وفي الحديث ما كان الرفق في شئ الا زانه اي اللطف وفي الحديث
في ارفاق ضعيفهم وسد خلعتهم اي اصاب الرفق اليهم والحديث الاخرات رفيق
والله الطبيب اي ات ترفق بالمريض وتلطفه والله الذي يبريه ويعافيه ويقال
للمتطبب مترفق ورفيق وكن ان يقال طبيب في خير ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم

وَالرَّفَقُ وَالْمَرْفَقُ وَالْمَرْفِقُ وَالْمَرْفِقُ مَا اسْتَجَبَ بِهِ وَقَدْ تَرَفَّقَ بِهِ وَارْتَفَقَ فِي الشَّرِيعِ
 الْعَزِيزُ وَتَهَيَّأَ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا مِنْ قَرَاهِ مَرْفَقًا جَعَلَهُ مِثْلَ مَقْطَعٍ وَمِنْ قَرَاهِ مَرْفَقًا
 جَعَلَهُ اسْمًا مِثْلَ مَسْجِدٍ وَبِحُجُوزِ مَرْفَقًا أَيْ رَفَقًا مِثْلَ مَطْلَعٍ وَمَطْلَعٍ وَلَمْ يَقْرَأْ بِهِ
 كَسْرَ الْحَسَنِ وَالْأَعْمَشَ الْمِيمَ مِنْ مَرْفَقٍ وَنَضَبَهَا أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَغَايِمُ فَكَانَ الَّذِينَ فَتَحُوا
 الْمِيمَ دَكْسَرًا وَالْقَارَادُ وَإِنْ يَفِرُّونَ بَيْنَ الْمَرْفَقِ مِنَ الْأَمْرِ وَبَيْنَ الْمَرْفَقِ مِنَ الْأَمْرِ
 قَالَ وَكَثُرَ الْعَرَبُ عَلَى كَسْرِ الْمِيمِ مِنَ الْأَمْرِ وَمِنْ مَرْفَقِ الْإِنْسَانِ قَالَ وَالْعَرَبُ أَيْضًا
 تَقْتَحِمُ الْمِيمَ مِنْ مَرْفَقِ الْإِنْسَانِ لَعَنَ فِي هَذَا وَفِي هَذَا وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 وَهَيَّأَ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا وَهُوَ مَا ارْتَفَقَ بِهِ وَيُقَالُ مَرْفَقُ رَقٍّ **يُونُسُ** الَّذِي
 اخْتَارَ الْمَرْفَقَ فِي الْأَمْرِ وَالْمَرْفَقُ فِي الْيَدِ وَالْمَرْفَقُ الْمَغْتَسَلُ وَمَرْفَقُ الدَّارِ مَصَابِتُ الْمَاءِ
 وَخَوَاهَا التَّهْدِيبُ وَالْمَرْفَقُ مِنْ مَرْفَقِ الدَّارِ مِنَ الْمَغْتَسَلِ وَالْكَفِّ وَخَوَّ **وَفِي**
حَدِيثٍ أَيْ أَبُوبِ وَجَدْنَا مَرْفَقَهُمْ قَدْ اسْتَقْبَلَ بِهَا الْقَبْلَةَ يَرِيدُ الْكَفَّ وَالْمَشْوَشَ
 وَاحِدًا مَرْفَقًا بِالْكَسْرِ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَرْفَقُ وَالْمَرْفَقُ مَوْصِلُ الذِّرَاعِ فِي الْعَضُدِ وَكَذَلِكَ
 الْمَرْفَقُ وَالْمَرْفَقُ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ مَا ارْتَفَقَتْ وَاسْتَقَعَتْ بِهِ أَيْ سَيْدُ الْمَرْفَقِ وَالْمَرْفَقُ
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابِ عَلَى الذِّرَاعِ وَاسْفَلَ الْعَضُدِ وَالْمَرْفَقُ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْفَقُ الْمَتَكَ وَالْحَنَ
 وَقَدْ تَرَفَّقَ عَلَيْهِ وَارْتَفَقَ تَوَكَّأَ وَقَدْ تَرَفَّقَ إِذَا اخْتَدَمَ مَرْفَقَهُ وَبَاتَ فُلَانٌ مَرْفَقًا أَيْ
 مَتَكًا عَلَى مَرْفَقَيْهِ وَاشْتَدَّ ابْنُ بَرِيٍّ لَأَعَشَى بِأَهْلِهِ

فَبَتَّ مَرْفَقًا وَالْبَيْنَ سَاهِرَةً كَانَ نَوْمِي عَلَى الْكَيْلِ مَحْجُورًا

وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مَرْفَقَاتُكَ الْفَرَّاءُ أَنْتَ الْفَعْلُ عَلَى
 مَعْنَى الْجَنَّةِ وَلَوْ ذَكَرَ كَانَ صَوَابًا أَنْ السَّكَيْتَ مَرْفَقًا أَيْ مَتَكًا يُقَالُ قَدْ ارْتَفَقَ إِذَا انْتَكَا عَلَى
 مَرْفَقِهِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَرْفَقُ مَكْسُورٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْمَتَا وَمِنْ الْأَمْرِ وَفِي
 الْحَدِيثِ ابْنُ عُبَيْدٍ الْمَطْلَبُ قَالُوا هُوَ الْأَبْيَضُ الْمَرْفَقُ أَيْ الْمَتَى عَلَى الْمَرْفَقَةِ وَهِيَ كَالْوَسَادِ
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَرْفَقِ كَأَنَّهُ اسْتَعْمَلَ مَرْفَقَهُ وَاتَّكَأَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ ذَرِيٍّ يَزْنَ
 أَشْرَبَ هُنَا عَلَيْكَ النَّجَّاجُ مَرْفَقًا وَقِيلَ الْمَرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالِدَابِ وَالْمَرْفَقُ
 الْأَمْرُ الرَّفِيقُ فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا بِذَلِكَ وَالرَّفَقُ انْقَالَ الْمَرْفَقِ عَنِ الْجَنْبِ وَقَدْ رَفَقَ وَهُوَ
 ارْفَقَ وَنَاقَهُ رَفَقًا قَالَ أَبُو إِسْمَاعِيلَ الَّذِي حَفِظْتُهُ لِهَذَا الْمَعْنَى نَاقَهُ دَفَقًا وَجَمَلُ

ادْفَقَ

ادْفَقَ إِذَا انْفَتَقَ مَرْفَقَهُ عَنْ جَنْبِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ وَجْهِ مَرْفَقِ شَيْءٍ مَرْفَقَهُ وَنَاقَهُ
 رَفَقًا اسْتَدَّ أَحْلِيلَ خَلْفَهَا فَحَلَبَتْ دَمًا وَرَفَقَهُ وَدَمَ ضَرْعُهَا وَهُوَ خَوَالِفُهَا وَقِيلَ
 الرَّفَقَةُ الَّتِي تَوْضَعُ التَّوْدِيَةَ عَلَى أَحْلِيلِهَا فَيُفْرَجُ قَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُورٍ إِذَا اسْتَدَّ أَحْلِيلَ
 النَّاقَةِ قِيلَ بِهَا رَفَقَ وَنَاقَهُ رَفَقَهُ قَالَ وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ اللَّيْثُ الْمَرْفَقُ مِنَ الْأَبْلِ
 إِذَا صُرَّتْ أَوْجَعُهَا الصَّرَارُ فَإِذَا حَلَبَتْ خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ وَهِيَ الْمَرْفَقَةُ وَنَاقَهُ رَفَقَهُ
 أَيْضًا مَدَعْنَهُ وَالرَّفَقُ جِلْدٌ يَشُدُّ مِنَ الْوَطِيفِ إِلَى الْعَضُدِ وَقِيلَ هُوَ جِلْدٌ يُشَدُّ فِي عُنُقِ
 الْبَعِيرِ أَيْ رُفْقُهُ قَالَ إِسْرَائِيلُ ابْنُ إِجَازٍ فَإِنَّكَ وَالشَّكَاةُ مِنَ الْإِيمِ كَذَاتِ الضَّغْنِ تَمُتُّ فِي
 وَالْجَمْعُ رَفَقٌ وَذَاتُ الضَّغْنِ نَاقَهُ تَنْزِعُ إِلَى وَطَنِهَا يَعْنِي أَنَّ ذَاتَ الضَّغْنِ لَيْسَتْ مُسْتَقِيمَةً
 الْمَشْيُ لَمَّا فِي قَلْبِهَا مِنَ الزَّعَاجِ إِلَى مَوَاهِجِهَا وَكَذَلِكَ أَنَا لَسْتُ بِمُسْتَقِيمٍ لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِي قَلْبِي
 عَلَيْهِمْ أَشْيَاءَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ وَأَقْبَلَ بِرَحْفٍ رَحْفَ الْكَبِيرِ كَانَ عَلَى عَضُدِهِ رَفَقًا
 وَرَفَقَهَا بِرَفَقِهَا رَفَقًا شَدَّ عَلَيْهِ الرَّفَاقُ وَذَلِكَ إِذَا اخِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَشَدَّهَا
 الْأَصْمَعِيُّ الرَّفَاقُ أَنْ يَخْشَى عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَيَشُدُّ عَضُدَهَا شَدًّا شَدِيدًا
 لِيَجْلِيَ أَنْ تَسْرِعَ وَذَلِكَ الْجِلْدُ هُوَ الرَّفَاقُ وَقَدْ كُنَ الرَّفَاقُ أَيْضًا أَنْ تَطْلُعَ مِنْ أَحَدِهِ
 يَدَيْهَا فَيَخْشَوْنَ أَنْ يَطْرُقَ الصَّحْبَةُ السَّقِيمَةُ دَرْعُهَا وَيُضِيرَ الظَّلْعُ كَثْرًا فَيَحْزَنُ عَضُدُ الْيَدِ
 الصَّحْبَةُ لِكَيْ يَضَعِفَ فَيَكُونُ شَدًّا وَهِيَ وَاحِدًا وَجَمَلُ مَرْفَقًا إِذَا كَانَ مَرْفَقُهُ يَضِيبُ
 جَنْبَهُ وَرَفَقَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَرَفِيقُكَ الَّذِي يُرَافِقُكَ وَقِيلَ هُوَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ
 خَاصَّةً الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ مِثْلُ الصَّدِيقِ قَالَ **اللَّهُ تَعَالَى وَحَسَنَ أَوْلِيكَ**
 رَفِيقًا وَقَدْ جَمَعَ عَلَى رَفَقًا وَقِيلَ إِذَا عَدَا الرَّجُلَانِ بَلَغَ عَمَلُ رَفِيقَانِ فَإِنْ أَعْمَلَا
 عَلَى بَعِيرَيْنِ مِمَّا فُصِّلَ رَفِيقَانِ وَارْتَفَقُوا أَصَارُوا رَفَقًا وَالرَّفَقَةُ وَالرَّفَقَةُ
 وَالرَّفَقَةُ وَاحِدٌ الْجَمَاعَةُ الْمُتَرَفِّقُونَ فِي السَّفَرِ قَالَ ابْنُ سِيدٍ وَعَنْدِي أَنَّ الرَّفَقَةَ جَمْعُ
 رَفِيقٍ وَالرَّفَقَةُ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْجَمْعُ رَفَقٌ وَرَفَقَ ابْنُ بَرِيٍّ الرَّفَاقُ جَمْعُ رَفَقَةٍ كَلْبُهُ
 وَعَلَابُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى تَلَالِ رَفَاقٍ أَلْجَ انْصَرَّتْ الْهَلَالُ

الرفاق

قَالُوا فِي تَفْسِيرِ الرَّفَاقِ جَمْعُ رَفَقَةٍ وَتَجْمَعُ رَفَقًا أَيْضًا وَمِنْ قَالَ رَفَقَهُ قَالَ رَفَقَ وَرَفَاقُ
 وَقِيلَ يَقُولُ رَفَقَهُ وَتَمِيمُ رَفَقَهُ وَرَفَاقُ أَيْضًا جَمْعُ رَفَاقٍ كَكَرِيمٍ وَكَرَامٍ وَالرَّفَاقُ
 أَيْضًا مَصْدَرٌ رَافَقَتُهُ اللَّيْثُ الرَّفَقَةُ يَسْمُونَ رَفَقَهُ مَا دَامُوا مُتَضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ

ومسير واحد فاذ اتفرقوا ذهبت عنهم اسم الرفقة والرفقة التوم يعضون في
سفر سيرون معاً ويبرزون معاً ولا يفرقون واكثر ما يسمى رفقة اذا نهضوا
مباراً وهما رفيقان وهم رفقا ورفيقك الذي يرافقك في السفر تجمعك وياه رفقة
واحد والواحد رفيق والجمع ايضا رفيق تقول رافقتك ورافقنا في السفر
والرفيق المرافق والجمع الرفاق فاذ اتفرقت ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفق
وقال ابو اسحق في معنى قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا قال يعني النبيين صلوات
الله عليهم اجمعين لانه قال ومن يطع الله والرسول فاولئك يعني المطيعين مع الذين
انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا
يعني الانبياء ومن معهم قال ورفيقا منصوب على التمسك بنوب عن رفقا وقال
الفرات لا تحوز الواحد عن الجميع الا ان يكون من اسماء الفاعلين لا يجوز حسن اولئك
رجلاً واحب ان الزجاج قال هو مذهب سيبويه وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه خير عند موته بين البقاء في الدنيا والتوسعة عليه فيها ومن ما عند الله
فقال مع الرفيق الا على وذلك انه خير بين البقاء في الدنيا ومن ما عند الله فاختر ما عند
الله وكانه اراد قوله عز وجل وحسن اولئك رفيقا ولما كان الرفيق مشتقا من فعل
وجاز ان ينوب عن المصدر وضع موضع الجمع وقال شمر في حديث عائشة رضي
الله عنها فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم شقياً في حجري قالت فذهبت انظر
في وجهه فاذا ابصر قد شقخص وهو يقول بل الرفيق الا على من لجنه وقيل قال
ابو اعدنان قوله في الدعاء اللهم احقني بالرفيق الا على سمعت ابا القاسم الباهلي انه
تبارك وتعالى رفيق ورفيق كان معناه الحقني بالرفيق اي بالله تعالى يقال الله رفيق بعباده
من الرفق والرافة فهو قيل بمعنى قال قال ابو منصور والعلماء على ان معناه
الحقني جماعة الانبياء الذين يسكنون اعلى عليين وهو اسم جبار على فعل ومعناه
الجماعة كالصديق والخليط يتبع على الواحد والجمع والله عز وجل اعلم بما اراد
قال ولا اعرف الرفيق في صفات الله تعالى وروي لا زهري من طريق اخر عن
عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقبل انسان من
اهله مسح يده اليمنى ثم يقول اذهب اليك يا رب الناس واشف انت الشا في

لا شفا الا شفاوك شفا لا يغادر سقماً قالت عائشة فلما ثقلت اخذت بيده اليمنى وحملت
امسحه واقول لمن فانتزع يده مني وقال اللهم اعصر لي واجعلني من الرفيق وقوله
من الرفيق يدل على ان المراد بالرفيق جماعة الانبياء والرفيق ضد الاخرق ورفيقه
الرجل امراته هذه عن الخياط قال وقال ابو ابياد في حديثه سألني رفيقي اراد
روحي قال ورفيق المرأة زوجها قال شمر سمعت ابن الاعرابي يشد بيت عبيد
من بني مرفق منها ومنصاح وفسر المنصاح الفايز الحاري على وجه الارض والمرفق
الممثل للواقف الثابت الدائم كرب ان تمتلي او امتلا ورواه ابو ابي عبيدة وقال
المنصاح المفسق والرفق الما القصور الرشا وما رفق قصير الرشا وسرتع رقيق ليس
بكثير وسرتع رفق سهل المطلب ويقال طلبت حاجه فوجدتها رفق البخيه اذا كانت
سهله وفي ماله رفق اي قله والمعروف عند اي عبيد رفق بفاين والرافة موضع
او كلة وفي حديث طحفة في روايه ماله يضر والرفاق وفسر بالرفاق ومرفق
اسم رجل من بني بكران وايل قبيلته بني فقعس قال المزار الفقعسي

وغادر مرفقا والحيل تردى بسبل العرض مستلباً صريحاً
ر ق ق الرقيق بغيض الخليط والتخين والرفقة ضد الغلظ رقيق رقة
فهو رقيق ورقاق وارقة ورفقة والاشئ رقيقه ورقاقه قال
من ناقة خوان رقيقه ترميهم بكمات روقه معنى قوله رقيقه
انه لا تغزر الناقة حتى تنانقها وتضعف وترق ويسرع تجري مجازاً ويطيب
لحمها ويكبر لحمها كل ذلك عن ابن الاغصاني والجمع رقاق ورقيق وارق الشئ
ورقيقه جعله رقيقاً واسترق الشئ بفيض استغلظ ويقال مال مترقق السمن
ومترقق الهزال ومترقق لان يرمداي متين لانه تراه قد دام من ذلك الرمدا
الهلاك ومنه عام الرمادة والرق الشئ الرقيق ويقال للارض اللينة رقة عن الاصمعي
ورق جلد العنب لطف وارق العنب رقة جلد وكثر ما وقع وخص ابو حنيفة به العنب
الابيض واسترق الشئ مارق منه ورفيق الالف مسترقه حيث لان من جانبه قال
سالم فقد سدر رقيق المنحر اي سال محاطه وقال ابو ابي حنيفة النميري
مخلف بزل معالات معرضة لم تستمل ذوارقيقها على ولد

قوله **مُعَالَاتٍ مُعَرَّضَةٍ** يقول ذهب طولاً وعرضاً وقوله لم يستعمل ذوا رقيقها علي
ولد فقتله ومراقا الانف كرقيقه ورواه ابن الاعرابي مرث بالتخفيف وهو خطلان
هذا انما هو من الرقة كما بينا الاضمتي رقيقا الخمرتين ناحيتها وانشد
ساطي اذ البتل رقيقاه ندي ندي في موضع نصب ومراق البطن اسفله وما حوله
مما اشترق منه ولا واحدها المقديب والمراق ما سفل من البطن عند الصفاق اسفل
من الصرة ومراق الابل ارفاعها وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يغتسل من الجنابه مدايمنه ففسلها ثم غسل راقه
بشماله وبفيض عليها يمينه فاذا انقأها اهوي بيد الى الحائط فدلكها ثم افاض
عليها الماء اراد مراقه ما سفل من بطنه ورفيقه ومذاكيره والمواضع التي ترق جلودها
كفي عن جميعها بالمراق وهو جمع المرق قال الهروي واحدها مرق وقال الجوهر
لا واحدها وفي الحديث انه اطل حتى اذ بلغ المراق دلى هو ذلك بنفسه واستعمل
ابو احنيفه الرقة في الارض فقال ارض رقيقه وعيش رقيق الحواشي ناعم والرقق
رقة الطعام وفي ماله رقق ورقه اي قله وقدارق وذكره الفراء بالتثنية فقال يقال
في ماله رقق اي قلة والرقق الضعف ورجل فيه رقق اي ضعف ومنه قول الشاعر
لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا والرقه مصدر الرقيق عام في كل شئ حتى يقال
فلان رقيق الدين وفي حديث اسودوا بالمعزي فانه مال رقيق قال القسبي يعني
انه ليس له صبر الصان على الجفا وفساد الخطن وشدة البرد وهم يفرعون المشل
فيقولون اضرد من غز جربا وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر رضي
الله عنه رجل رقيق اي ضعيف هين ومنه الحديث اهل المن هم ارق قلوبا اي
الين واقل للموعظة والمراد بالرقه ضد القسوة والشد وترققته الحاربه فتنة
حتى رقق اي ضعف صبره قال ابن هزمه دعته عنوة فترققته فرق ولا خلا له الرقيق
ابن الاعرابي في قول الساجع حين قالت له المرأة اين شباك وجلدك فقال مرطال
امد وكثر ذلك ورق عدده ذهب جلده قوله ورق عدده اي سنوه التي يعدها
ذهب اكثرها وبقي اقلها فكان ذلك الاقل عنده رقيقا والرقق ضعف العظام وانشد
• خلت نوار بارض لا يكلفها الا صموت السري لا تسام العنقا •

خطاه بعد غب الجهد ناحيه لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا وانشد ابن بري
لاي الهيتم الثعلبي الهامساح زور في مراكنها لن ولسن وهي ولا رققا
ويقال رقت عظام فلان اذا كبر واسن وارق فلان اذ ارق حاله وقيل ماله وفي
حديث عثمان رضي الله عنه كبرت سني ورق عظمي اي ضعفت والرقه الرحمة ورفقت
له ارق رحمة ورق وجهه استجيا الشدا ابن الاعرابي
• اذا تركت شرب الرثيه هاجر وهك الخلايا لم ترق عيونها •
لم ترق عيونها لم تستحي والرقاق بالفتح الارض السهلة المنبسطة المستوية اللينة
التراب تحت صلابه قصر روبة ابن الحجاج في قوله كأنها رقدت تهاوي بالرقق
من ذواها شبرا ق سيدة ذي عمق • الا صموت الرقاق الارض اللينة من غير رمل
وانشد • كأنها بين الرقاق والجحر • اذا تبارن شبايب مطر •
وقال الراجز • ذاري الرقاق واثر الجواثم • اي يدروا في الرقاق ويثب
في الجواثم من الرمل وانشد ابن بري لا يراهم ابن عمران الانصاري
• رفاقها صرم وجربها خذم ولحمها زيمر والبطن مقبوب •
والرقاق بالضم الخبر المنبسط الرقيق نقيض الغليظ يقال خبر رقاق ورقيق يقول
عندي غلام يخبر الغليظ والرقيق فان قلت خبر الجرد ق قلت والرقاق لا ينسا
اسمان والرقاقه الواحدة وقيل الرقاق المرقق وفي الحديث انه ما اكل مرققا
قط هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطول وطوال
والرقق الماء الرقيق في البحر او في الوادي لا عزر له والرقق الصخيفه البيضاء
غير الرق بالفتح ما كتب فيه وهو جلد رقيق وهو جلد رقيق **ومنه قوله تعالى**
في رق منشور اي في صحيفة وقال الفراء الرق الصحيفة التي تخرج الى بني ادم يوم
القيامة فاخذ كتابه يمينه واخذ كتابه شماله قال الازهري وما قاله الفراء
بدل على ان المكتوب يسمى رقاً ايضا وقوله وكتاب مسطور الكتاب هاهنا ما اثبت
على بني ادم من اعمالهم والرقه كل ارض الى حبيب واد ينسبط عليها الماء ايام المدا
ثم ينحسر عنها الماء فتكون مكرمه للنبات والجمع رقاق ابوا حاتم الرقة الارض التي
نضب عنها الماء والرقه البيضاء معروفة منه والرقه اسم بلد والرقق ضرب من دوات

شبه التماسح والرق العظيم من السلاجف وجمعه رقوق **وفي الحديث** كان فقها المدينة بشرؤن الرق فيا كلونه قال الحزني هو دوبيه ما به لها أربع قوائم وظفار واستنان ينظرها ويعيها والرق بالكسر الملك والعبودية ورق صار في رقي وفي الحديث عن علي عليه السلام قال تحط عنه بقدر ما عتق ويسعى فيما رقي منه **وفي** الحديث يودي المكاتب بقدر رما رقي منه ديه **العبد** ويقدر ما ادي به ديه الحبر ومعناه ان المكاتب اذا اجني عليه جنايه وقد ادي بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع الي ورشه بقدر ما كان ادي من كتابته ديه حر ويدفع الي مولاه بقدر ما بقي من كتابته ديه عتد كانه كاتب علي الف وقيمه مائة ثم قتل وقد ادي خمس مائة فلورشه خمسة الف ولستين خمسون نصف قيمته وهذا الحديث خرجته ابو داود في السنن عن ابن عباس وهو مذهب النخعي ويروى عن علي بن ابي طالب وجميع الفقهاء على ان المكاتب عتد ما بقي عليه ذرهم وعند مرقوق ومروق وريق وجمع الرقيق ارقا وقال الليثاني امة رقيق وريقه من امارا رقايق فقط وقيل الرقيق اسم للجمع واسترق المملوك فارق ادخله في الرق واسترق مملوكه ورقه وهو تقيض اعتقه والريق المملوك واحد وجمع قيل بمعنى مفعول وقد يطلق على الجماعة كالريق يقول منه رقي العبد وارقه واسترقه الليث الرق العبودية والريق العبد ولا يؤخذ منه على بن ابيهم وقد رقي فلان اي صار عبدا ابو العباس سمي العبد رقيقا لانهم يرقون لما يكرههم ويدلون ويخصعون وسمى السوق سوقا لان الاشيا تناسق اليها والسوق مصدر والسوق اسم **وفي حديث عمر** رضي الله عنه فلم يبق احد من المسلمين الا له فيه حظ وحق البعض من مملوك من ارقاكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين وذلك ان عمر رضي الله عنه كان يعطي لانه ممالك لبني عقار شهدا وابدرا لكل واحد منهم في كل سنة ثلاثة الاف درهم فاراد هذه الاستثناء ما ولا الثلاثة وقيل اراد جميع الممالك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من كل فكان ذلك مفعولا الى جسر الممالك وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الاضداد والرق ايضا الشي الرقيق ويقال للارض اللينة رقي عن الاصمعي والرق ورق الشجر وروي عن جبير الا شجي نفى الجذب عنه رقه فهو كالح والرق نبات له عود وشوك وورق

ابيض ورفرت الثوب بالطيب اجرته فيه قال الاعشى **وتبرد برحردا العروس بالصيف** رفرت فيه البيرا **ورقق** الترديد بالسم ادمه به وقيل كثر ورفراق السحاب مذهب منه وجا والرفراق ترقيق الشراب وكل شي له بصيص وتلا لوه فهو رفاق قال الحجاج **وسجت لوامع الحور** **برقران** لها المسجور **ورقران** ما ترقيق من الشراب اي تحرك والمسجور هاهنا الموقد من شد الحر **وفي الحديث** ان الشمس تطلع ترقيق قال ابو عبيد يعني تدور حتى وتذهب وهي كاية عن ظهور حرها عند طلوعها فانها ترى لها حرقة متجليه بسبب فرها من الافق وانحرته المعترضه بينها وبين الابصار بخلاف ما اذا علت وارفعت وسراب رفاق ورفران دوا بصيص ورفرق جرى جريا سهلا وترقق الشئ تلالا اي جا وذهب ورفرت الماء ترقيق اي جا وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحلاق وسيف رفاق رفاق وثوب رفاق رقيق وجاريه رفاقه كان الماحدي في وجهها وجارية رفاقه الشمس براقه البياض وترقت عينه دمعت ورفرقها هو ورفراق الدمع ما ترقيق منه قال الشاعر **فان لم تصاحبها مينا باعين سريح برقاق الدمع** ورفرق المحرم من حها وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل عن صبيوح ترقيق يقول **ترقق كلامك وتلطنه لتوجب الصبوح** قاله رجل لصيف له غبقه فرقق الصيف كلامه ليصبحه وروي هذا المثل عن الشعبي انه قال لرجل ساله عن رجل قتل ام امراته فقال حرمت عليه امراته اعن صبيوح ترقيق قال ابو عبيد اتمه بما هو افحش من القبلة وهذا مثل للعرب يقال لمن يظهر شيئا وهو يريد غير كانه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان رجلا نزل بقوم فبات عندهم فجعل يرقق كلامه ويقول اذا اصبح غدا فاصبحت فقلت كذا يريد ان يحجب الصبوح عليهم فقال بعضهم اعن صبيوح ترقيق اي تعرض بالصبوح وحقيقته ان الغرض الذي يقصد كان عليه ما يستمر فيريد ان يجعله رقيقا شفا فاني على ما وراه وكان الشعبي اتم السائل واراد بالقبلة ما يتبعها فغلظ عليه الامر وفي الحديث فحقى فترقق بعضها بعضا اي بشوق تحسينها وتسويلها وترقت له اذا راق له قلبك والرقاق السبر

السهل قال ذوالرئة باق على الاين يعطى ان رقت به معجاً رقائقاً وان تحرق به
ابو عبيد قرس مرق اذا كان حافراً خفيفاً وبه رقق وحصن الرجل رقيقاه وقال
مراجم اصاب رقيقته بمهوى كانه شعاعه قرن الشمس ملتقى **المرق**
المرق بقيه الحياة وفي الصحاح بقيه الروح وقيل هو اخر النفس **وفي الحديث**
ايتى بالجلد وبه رقق والجمع ارماق ورجل رامق ذوارمق قال
كانهم من رامق ومقصود اعجاز نخل الدقل المعصود
ورمقه امسك رمقه يقال رمقه وهو رمقونه بشئ اى قد رما بمسك رمقه ويقال
ما عيشه الارمقه ورامق قال رويه ما وخر معروفا بالرامق
واما واخاتك بالمذاق اى ليس يحض خالص والمرق والرمقه والرامق والرامق
الاخيرة عن الحياتى يعقوب القليل من العيش الذي يمسك الرمق قال ومن كلامهم
موت لا تجرد الى عار خير من عيش في رماق والمرق من العيش الدون اليسير وعيش
مرمق قليل يسير قال الكيى ارانا على حب الحياة وطولها تجد بنا في كل يوم ونضرك
تعالج مرمقا من العيش فايك له حارل لا يحمل العج اجزك
وعيش رمق اى يمسك الرمق وما في عيش فلان الارمقه ورامق اى يلقه والمرق
الفترا الذين يبيعون بالرامق وهو القليل من العيش المقديب واشد المندري لاوس
صبوت وهل تصبوا وراسك اشيب وفاتك بالرهن المرامق ونبك
قال ابو الهيثم الرهن المرامق ويروي المرامق وهو الرهن الذي ليس بموثوق وهو
قلب اوس والمرامق الذى باخر رقيق وفلان يرامق عيشه اذا كان يد اريه فارقه
نكب وقلبه عندها فاس يرامقه اى يد اريه والمرامق الذي لم يبق في قلبه
من موته الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته
دهشته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته
ورامت الامرا ذال مرتبهم قال العجاج
والامر مرامقه مملوكا يضوبك ما لم تجز منه منقحا
ونخله ترامق بمرق اى لا تحيا ولا تموت والمرق الضعيف من الرجال وحبل مرامق
ضعيف وقد ارماق الجبل ارميقا ذوارمق الامرا ما قاي ضعف وحبل ارماق

ضعيف خلق وارمق العيش ضعف وترمق الرجل الماء وعينه حسامته حسوق بعد
اخرى والرمق القطيع من الختم فارسي محربت ومن كلامهم اضربت الضان فرمق
رقيق واضربت المعز فرمق رقيق يربد الارباق وهي خيوط تطرح في اعناق
البهم لان الضان تنزل اللبن على رؤس اولاده والمغري ترك قبل ساجها يا بام
مقول فترمق لبنها اى اشربه قليلا قليلا ورجل مرامق سبي الخلق عاجز ورمقه
داراه مخافه شتم والرامق النفاق **وفي حديث** طمغه ما لم تضر والرامق
وهو قريب من هذا لان المناق مدار بالكذب حكاه الهروي في الغرر بين يقال
رامقه رماقا وهو ان تنظر اليه شذرا والمرمق في الشئ الذي لا يبالغ في عمله والرمق
العمل بعمله الرجل لا تحسنه وقد يتسلخ به يقال رممق على مراد يتك اى رتمما
مرمه تبليغ بهما ورمقه يرمقه رمله ورامقه نظرائه ورمقه ببصري ورامقه
اذا اتبعه بصرك تعهد ونظر اليه وترقبه ورمق ترميقا اذ ام النظر مثل رقق
و رجل مرموق ضعيف البصر والرمق الحسد واحدم رامق ورموق والرامق
والرايح هو الملوأخ الذى تصاد به البرادة والصفور وهو ان تشد رجل البومه
في شئ اسود ونحاط عينها ويشد في ساقها خيط طويل فاذا وقع البارى عليها صاده
الصياد من قترته حكاه ابن دريد قال ولا احببه عربيا صحيحا وارمق الطريق
امتد وطال قال رويه عرفت من ضرب الحدير عتقا فيه اذ السيب بين ارمقا
الاصمعي ارمق الاهاب ارمقا اذ ارق ومنه ارماق العيش واشد غيره
ولم يد بعونا على نخل فيرمق امر ولم يحملوا
والمرمق القاسد من كل شئ **ونق** الرنق تراب في الماء من القدي ويخفق والرنق
بالتحريك مضد رنقك رنق الماء بالكسر ابن سيده رنق الماء رنقا ورنقا ورنقا
فخور رنق ورنق بالسكين وتونق كدر الشد ابو حنيفة لرهمير
شج السقاء على ناجودها شيئا من الينة لا طرقا ولا رنقا كذي الشدة
بفتح الراء والنون الجوهرى تارنق بالسكين اى كدر قال ابن بري قد جمع رنق على
رنائق كانه جمع رنقه قال المحبون يغادرن بالموماء تحلا كانه عاميصا تش عنها الرنا
وفي حديث الحسن وسيل ايفح الرجل في الماء فقال ان كان من رنق فلا باس اى من كدر

يقال تارنق بالسكون وهو بالتحريك مصدر ومنه حديث ابن الربير ليس للشارب
 الا الرنق والطرق ورنقه هو ورنقه ارنقا وترنقا كدنه والرنقه الماء القليل
 الكدر يبقى في الخوض عن الحياني وصار الطين رنقه واحده اذا غلب الطين على الماء
 عنه ايضا وقال ابو عبيد الرنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق عيشه
 رنقا كدرو عيش رنق كدرو ما في عيشه رنق اي كدرا ابن الاعرابي الرنق يكون
 تكديرا ويكون تصفيه قال وهو من الاصداق يقال رنق الله قد انك اي صفاها
 والترنق كسر الطائر جناحه مرده او رمي حتى يسقط وهو مرنق الجناح والشد
 فهو ي صحيحا او برنق طائر وترنق الطائر على وجهين صفة حاجته في
 الهوي لا حركتها والاخر ان يحقق جناحه ومنه قول ذي الرمة
 اذا امرتنا الريح رنق فوقنا على حد قوسينا كما حقق الشعر
 ورنق الطائر زرف فلم يسقط ولم يبرح قال الداجر
 وتحت كل خافق مرنق مرطبي كل فتى عشيق وفي الصحاح رنق
 الطائر اذا حقق جناحه في الهوي وثبت فلم يطير وفي حديث سلم بن احسر وا
 الطير الا الرنقا هي القاع على البيض وفي الحديث انه عليه السلام
 ذكر النخ في الصور فقال ترج الارض باهلها فتكون كالسفينه المرفقه في البحر
 تضربها الامواج يقال رنقت السفينه اذا دارت في مكانها ولم تسر ورنق تحير
 والترنق قيام الرجل لا يدري اين يذهب ام يحكي ورنق اللوا كما يقال رنق الطائر
 انشد ابن الاعرابي يضربهم اذا اللوارنقا ضربا يطيح اذرعنا واسوقا
 وكذا لك الشمس اذا قارت العروب قال ابو اسحق الهذلي
 ورنقت المنيه فهي ظل على الانطال دانيه الجناح ابن الاعرابي
 ارنق الرجل اذا حرك لواه للجله ورنق اللوا نفسه ورنق في الوجهين مثله ورنق
 في النظر اخفاه من ذلك ورنق النوم في عينه خالطها قال عدي بن رفاع
 وشان اقصه الناس فرنقت في عينه سنه وليس بنام ورنق النظر
 عن ابن الاعرابي والشد رمدت المعري فرنق رنق ورمد الصان فرنق رنق
 اي انظر ولا دنها فانه سيطول انتظارك لها لانها تروني ولا تضع الابد مد

ورنقا قيل بالميم وبالذال ايضا وترنقها ان ترم ضروعها ويظهر حملها والعري اذا
 اذا رمدت تاخر ولا دنها والصان اذا رمدت اسرع ولا دنها على ان ترنمها والتر
 اعداد الارباق للسحاح ولقيت فلا تا مرنقه عيناه اي مكسر الطرف من جوع او
 غير والترنق ادا منه النظر لعله في التريق والتدقيق ورنق القوم بالمكان اقاموا
 به واحتبسوا به والترنق الا بظن الرشي والترنق ضعف يكون في البصر وفي البدن
 وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الراي والرنق الكذب والرونق
 ما السيف وصفاء وحسنه ورونق الشباب اوله وماون وكذا رنق الضحى
 يقال ايمته رونق الضحى اي اولها قال
 المرسمي اي عبد في رونق الضحى نكا حمامات لهن هدبر
رهق الرهق الكذب والشد خلفت ميمتا غير ما رهق بالله رب محمد وبلال
 ابو اسحق والرهق الخقه والعربيه والشد في وصف كرمه وسراها
 لها حليت كان المسك خالطه بغشي النداما عليه يعود والرهق
 اراد عصير العنب والرهق جهل في الانسان دخفه في عقله يقول به رهق ورجل
 مرهق موصوف بذلك ولا فضل له والمرهق الفاسد والمرهق الكريم الجواد
 ابن الاعرابي انه لرهق نزل اي سرج الي الشر سرج الحدة قال المكي
 ولاية سلخه الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول
 قال الشيباني فيه رهق اي حده وخفه وانه لمرهق اي فيه حده وسفه والرهق السفه
 والنوك وفي الحديث حسبك من الرهق والجفا ان لا تعرف بيتك معناه لا تدعو الناس
 الي بيتك للطعام اراد بالرهق النوك والحق وفي حديث علي انه وعظ رجل في صبحه
 رجل رهق اي فيه خفه وحده يقال رجل فيه رهق اذا كان يخف الى الشر ويجسا
 وقيل الرهق في الحديث الاول الحق والجهد اذا حسبك من هذا الخلق ان جهل بيتك
 ولا يعرف وذلك انه كان اشترى ازارا منه فقال للوزان ارجع فقال من هذا فقال
 المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك قال ابن الاثير هكذا رواه الهروي قال
 وهو وهم وانما هو حسبك من الرهق والجفا ان لا يعرف بيتك اي انه لما سئل عنه
 حيث قال له ان دايج لم يكن يعرفه فقال له المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بذلك

قال علي اني رأيت في بعض نسخ الهروي مصححا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والدعا
الى ميتك والرهق التمه والمرهق المتهم في دينه والرهق الاثم والرهقه المرأة الفاحش
ورهب فلان فلانا قارب ان لحقه وارهبنا من الخيل الحفنا م اياها **وفي التنزيل**
العزير ولا ترهبني من امرى عسرا اي لا تعسني شيئا وقال ابو اخراش الهذلي
ولولا نحن ارهبه صهيب حسام الحد مطرورا خشييا

وروي مذرور اخشييا وارهبه حساما بمعنى اعشاه اياه وعليه يفتح المعنى وارهبه
عسرا اي كلفه اياه نقول لا ترهبني لا ارهقك الله اي لا تعسني لا اعسرك الله
وارهبه اثما او امرا صعبا حتى رهقه رهقا والرهق عشان الشيء رهقه بالكسر
يرهقه رهقا اي عشيته نقول رهقه ما يكرم اي عشيته ذلك وارهب الرجل ادركه
ورهبته عشيته وارهبه طخانا اي اعشاه اياه وارهبته اثما حتى رهقه رهقا
اذركه وارهبني فلان اثما حتى رهقه اي حملني اثما حتى حملته له وفي الحديث فان
رهق سيد ديني لزمه اذاره وصيق عليه وحديث سعد كان اذا دخل مكة مرافقا
خرج الى عرفه قبل ان يطوف بالبيت اني اذا ضاق عليه الوقت بالتأخير حتى خاف
فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم الترويه او يوم عرفة الفار رهقني الرجل يرهقني
رهقا اي لحقني وعشيته وارهبته اذا ارهبته غيرك يقال ارهبنا من الخيل فهم
مرهبون ويقال رهقه دهن فهو رهقه اذا عشيته وانه لعطوب على المرهق
اي علي المدرك والمرهق المحمول عليه في الامر ما لا يطيق وبه رهقه شد يد
وهي العظمة والفساد ورهقت الكلاب الصيد رهقا عشيته ولحقته والرهق
عشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه نقول في فلان رهق اي يعني المحارم قال ابن ابي عمير
مدح النعمان بن بشير الانصاري كالكوكب لا رهق اشقت دجسته في الناس لا رهق فيه ولا

قال ابن بري وكذلك فسر الرهق في بيت الاعشى بانه عشيان المحارم وما لا خير فيه في
قوله لا تشي بمعنى من دون رويها هل يشفي وامق ما لم يصيب رهقا
والرهق السفه وعشيان المحارم والمرهق الذي ادرك ليقول **قال** الشاعر
ومرهق ساء امنا غابا صديقه لم يستعن وحرام الموت تعشا ه
فوجت عنه بصر عين لا رمله وباس جاعنا كخا ه

قال ابن بري

قال ابن بري اشده ابو علي الباهلي غث اربعه الكرم لبعض العرب يصف رجلا شريفا
ارثت في بعض المعارك فساله ان يمنع باصده وهي ثوب صفيح ليس تحت الثياب
اي لا يسلب وقوله لم يستعن لم تخلق عاتيه وهو في حال الموت وقوله فوجت
عنه بصر عين الصرغان الابلان تردد اخدا لهما حين تصدرا الاخرى لكثرة يقوا
اقتديته بصر عين من الابل فاعتقته بهما وانما اعدتهما للارامل والايتم انيهم
بها وقال الكيمت تندي كهم وفي اياتهم نقه المجاوز والمضاف المرهق
والمرهق الذي غشاه السوال والضيفان **قال** ابن هريرة
خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلاها

وقال زهير ممدح رجلا ومرهق النيران محمد في اللوا غير ملعل القدر وفي التنزيل
العزير ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة اي لا يغشاهم ولا يلحقهم وفي الحديث
اذا صلى احدكم الى الشيء فليهرقه اي فليغشاه وليدن منه ولا يبعد منه وارهب
الليل دنا منا وارهبنا الصلاة اخرناها حتى دنا وقت الاخرى وفي حديث ابن
عمر رضي الله عنهما وارهبنا الصلاة ونحن نتوضا اي اخرناها عن وقتنا حتى كنا
نغشينا ونلحقها بالصلاة التي بعدنا وارهبنا الصلاة رهقا حانت ويقال هتو
يعد والرهق وهو ان يسرع في عدوه حتى يرهق الذي يطلبه والرهق الناقه الو
الجواد التي اذا اقتدتا رهقتك حتى تكاد تطاردك بحقيقتها والشد
وقلت لها رخي فارخت براسها عشمشة للفايد من رهوق

وراهق الغلام فهو مرهق اذا قارب الاختلام والمراهق الغلام الذي قد قارب
الحلم وجاريه مرهقه ويقال جاريه راهقه وعلام راهق وذلك ابن العشرة الى احد
عشرة والشد وفتاة راهق غلفتها في علا لي طواب وظلل **وقال** الزجاج في
قوله تعالى وانه كان رجال من الانس يعودون رجال من الجن فزادهم رهقا قيل
كان اهل الجاهلية اذا مرت رفقة منهم بواد يقولون نعوذ بعزير هذا الوادي
من مردة الجن فزادهم رهقا اي ذله وضغفا قال وجوز والله اعلم ان اللسان
الذي عاد وابه من الجن زادهم رهقا اي ذله وقال قتادة زادهم اثما وقال
الكلبي زادهم عينا **وقال** الزهري فزادهم رهقا هو السرعة الى الشروع قيل في قوله

تعالى فزاد وهو رهقاً أي سقياً وطعياً وأقيل في تفسير الرهق الظلم وقيل
 الطغيان وقيل الفساد وقيل الخطيئة وقيل السفه وقيل الذل ويقال الرهق الكبر
 يقال رجل رهق أي مجبذ وانحوى ويدل على صحة ذلك قول حذيفة لعمرو بن
 الخطاب رضي الله عنهما أنك لرهق وسبب ذلك أنه أنزلت آية الكلاله على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ورأسه قد عمر رضي الله عنه عند كحل ناقة حذيفة
 فلنقنها رسول الله صلى الله عليه وسلم حذيفة ولم يلقها عمر رضي الله عنه
 فلما كان في خلافة عمر خرجت إلى حذيفة يسئله عنها فقال حذيفة أنك لرهق
 انظن اني اهابك لا قربك فكان عمر بعد ذلك اذا سمع اسماً مقرأ بين الله لم
 ان ينزلوا قال **عمر رضي الله عنه اللهم انك بيننا وكنت حذيفة والرهم**
المجل قال الا خطل صلب الحيارم لاهد الكلام اذا هزل القاه ولا مستعمل
 وفي الحديث ان في سيف خالد رهقاً أي عجله والرهم الهلاك ايضا قال
 ربيعة يصف حمراً وردت الماء • تبصص واقشعر من خوف الرهم اي من
 خوف الهلاك والرهم ايضاً الخاق وارهقني القوم ان اضل اي ارهقوني وار
 ان يضل اذا عجلته للصلاة وفي الحديث ارهقوا قبله اي ادنوا منها ومنه قولهم
 غلام مرهق اي مقارب الحلم وراهق الحلم قاربه وفي حديث موسى والحضر عليهما
 السلام فلوانه ادرك ابويه لارهقهما طغيانا وكفرا اي اغشاها واعجلهما
 وفي التنزيل العزيز ان يرهقهما طغيانا وكفراً ويقال طلبت فلان حتى رهقته
 اي حتى دنوت منه فرما اخذ وربما لم ياحظه وارهق نحو فلان اي دنأ وازف
 وارفد والرهم العطية والرهم العف والرهم الظلم وفي التنزيل العزيز فلا
 تخافن حنا ولا رهقاً اي ظلاً وقال الارهمي في هذه الاية الرهم اسم من الارهاق
 وهو ان يحل عليه ما لا يطيقه ورجل مرهق اذا كان يظن به السوا وفي حديث
 اي وأيل انه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة ترهق اي تتم وتوشى وفي الحديث
 سلك رجلان مفاًحاً أحدهما عابد والاخر به رهق والحديث الاخر فلان مرهق
 اي متهم بسوءه ويرد مرهق اي ذوارهق ويقال القوم رهاق ما به ورهاق
 ما به بكسوا والآ وصفا اي زها ما به ومقدار ما به • حكاه ابن السكيت عن اي زيد والريثان

الزعران والشد ابن بري لحيد ابن ثور فاحس منها البقل لو ناكه عليك بما الرهقان
 وقال احر • التارك القرن على المتان • كائما على برهقان •
رؤف الرؤف القرن من كل ذي قرن والجمع ارواق ومنه شعر عامر بن فهرة
 كالنور يحيى اقه برؤفه • وفي حديث علي عليه السلام • قال
 تلمكم قريش بما في لتقتلني فلا وربك ما برؤوا ولا ظفروا •
 فان هلكت فزهن ذمتي لهم بدات رؤفين لا يغفوا لها اخر •
 الرودان تنبيه الرؤف وهي القرون واداءها هيض الحرب الشديده وقيل الداهية
 ويروي بدات ود قين وهي الحرب الشديده ايضاً وروق الانسان همه ونفسه اذا
 القاه على الشئ حرصاً قيل التي عليه ارواقه كقول ربيعة والاركب الرامون بالارواق
 ويقال اكل فلان روقه وعلى روقه اذا طال عمره حتى تنحلت اشجانه والقي عليه ارواقه
 وشراشع وهو ان يحبه جاشد يداً حتى يستهلك في حبه والقي عليه ارواقه اذا عدي
 واشتد عذره قال ما بطشوا نخوت منها نخاي من يحمله اذا القيت ليله جنب الجواروا في
 اي لم ادع شياً من العذ والاعده ونه وربما قالوا التي ارواقه اذا اقام بالمكان والظمان
 به كما يقال التي عصاه ورماء بارواقه اذا رماء بشقه والقت السحابة على الارض اروا
 الحت بالمطر والوبل واذا الحت السحابة بالمطر وثبتت بارض قيل الت عليها ارواقها
 والشد وبات بارواق علينا سواريا • والقت ارواقها اذا جدت في المطر ويقال
 اسبلت ارواق العين اذا سالت دموعها قالت الطرماح •
 • عيناك عرباشه اسبلت ارواقها من كين اخضامها •
 ويقال اربحت السماء ارواقها وعوايلها • وروق السحاب سيله والشد
 • مثل السحاب اذا تحدر روقه ودنا امر وكان مما يمنع • اي امر عليه فسر
 ولم يصبه منه شئ بعد ما رجاه وفي الحديث اذا القت السماء بارواقها اي بجميع ما فيها من
 الماء والارواق الاثقال اراد مياها المقتله للسحاب والارواق جماعة الجسم وقيل الروق
 الجسم نفسه وانه يركب الناس بارواقه وارواق الرجل اطرافه وحده والقي علينا ارواقه
 اي عطانا بنفسه ورمونا بارواقهم اي رمونا بانفسهم قال شمر ولا اعرف قوله التي ارواقه
 ادالشد عذره ولكن اعرفه بمعنى الجد في الشئ واشتد بيت ما بطشوا •

رهق

هفته

قها

• نجوت منها بجاني من محله اذا رسلت جيب الرغن اذ واقى •

ويقال ارسل اذ واقه اذا عدي ورمى اذ واقه اذا اقام وضرب بنفسه الارض ويقال رمي فلان بارواقه على الدابة اذا ركها ورمى بارواقه على الدابة اذا نزل عنها وفي نوادر الاعراب روق المطر ورووق الجيس ورووق البيت ورووق الخيل مقدمة ورووق الرجل شابه وهو اول كل شئ مما ذكرته ويقال جانا روق بني فلان اي جماعة منهم كما يقال جانا راس جماعة فلان ابن سيد روق الشباب وغيره ورووقه ورووقه كل ذلك اوله قال البحت مدحنا طاريق الشباب فهاضت خبار الصبي في كاتم السراجم ويقال نعله في روق شابه ورووق شابه اي في اوله ورووق كل شئ افضل له وهو فيل فادغم ورووق البيت مقدمه وروواقه ما بين يديه وقيل سماوته وهي الشفة التي دون العليا والجمع اذوقه ورووق في الكمر قال سيبويه لم تجز ضم الواو كراهيه للضمه قبلها والضمه فيها وقد روقه الجوهرى الروق والرواق سقف في مقدم البيت والرواق ستر محمد دون السقف يقال بيت مرووق ومنه قول الاعشى

• فظلت لديهم في خبا مرووق • قال ابن بري بيت الاعشى هو قوله

• وقد اقطع الليل الطويل بفتنه مسامح نسفى والجا مرووق •

وقال بعضهم رواق البيت مقدمه ابن سيد رواقا الليل مقدمه وجوانبه قال بردن والليل مرم طابع • مرخي رواقه هجو دسا مرم •

ويرد ملقى رواقه ورواه ابن الاعرابي وليل مرووق مرخي الرواق قال دالرمه يصف الليل وقيل يصف الفجر وقد هلك الصبح لحي كاهة ولكنه ذرا السرا مرووق

ومضى روق من الليل اي طابقه ابن بري • وتجمع روق على اروق • قال

• خوصا اذا الليل التي الارواق • خرج من تحت دجاء مرقا •

قال ويحتمل ان يكون جمع رواق على حد قوطهم مكان وامكن قال دكذا فسر ابو عمرو

الشيباني قال هو جمع رواق وربما قالوا روق الليل اذ امد رواق ظلمته والقي امرؤته

ابن الاعرابي الروق السيد والرووق الصافي من الماء وغيره والرووق العمر يقال اكل

رووقه والرووق نفس النزع والرووق المعجب يقال روق ورووق وانشد المفضل

• على كل ريق بري معلما لحد كاجل الاجرب • قال الرقيق هاهنا

الفرس

الفرس الشريف والرووق الحب الخالص والارواق القساطيط الليث بيت كالمسطح من حجر على سطح واحد في وسطه والجمع اذوقه ويقال ضرب فلان روقه موضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي حديث الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق اي يضرب فسطاسه وقته وموضع جلوسه • ودروى عن عائشة رضي الله عنها في حديث لها وضرب الشيطان روقه ومد اطنا به قيل الرووق الرواق وهو ما بين يدي البيت قال الازهرى روق البيت ورواقه واحد وهي الشفة التي هي دون الشفة العليا ومنه قول ذي الرمة وميتة في الارض الاخشاشة ثبت بها حيا بميسور ربيع

• ثنتين ان تضرب ذبي تضرب ذبي لكتيها روق لي جيب •

قال الباهلي اراد بالبيت الاشرع ثبت بها حيا اي غيرا يقول انتعت اشع حتى ردتته والاشع ميسم في خف البعير ميتة خفيه وذلك انها تكون بينه ثم تثبت فتكاد تستوي حتى تعا د الاخشاشة الاقيه منها بميسور اي شق ميسور يعني انه راي الناحية البعير

فعرفه ثنتين نفي عيفين رواقا يعني رواقا وهو حجاب المشرق عليها واراد بالمدح

داخل البعير ابن الاعرابي من الاخيرة ما يرووق ومنها ما لا يرووق فاذا كان يتناحما

جعل له رواق دكا وقد يكون الرواق من شقة وشقين وثلاث شقائق الاضغى

رواق البيت سماوته وهي الشفة التي دون العليا او ازبد رواق البيت ستر مقدمه

من اعلاه الى الارض وكاهه وستر اعلاه الى اسفله من مؤخره وستر البيت اصغر من

الرواق وفي البيت في جوفه ستر اخر يدعى الحبله وقال بعضهم رواق البيت مقدمه

وكاهه مؤخره سمي كاهه لانه يكا في الرواق وخالفناه جانباه قال ذو الرمة

ولكنه جون السراة مرووق • وقد تقدم هذا البيت شبه ما بدى من الصبح ولما يفسر

وهو يسوق نفسه والرووق موضع الصايد مشبه بالرواق والرووق الاعجاب واراقتي

الشئ يروقتي روقا ورواقا العجني فهو رايق وانا مرووق واشتقت منه الروقة وهو

ما حسن من الوصايف والوصايف ورووقه ووصفا روقه وقال بعضهم وصفنا

رووق وقول ابن مقبل في عراق • راق على مقلتي سودا نقي خرص طاروتفص من طل وامطار

وصف عين نفسه ان رادت على عيني سودا نقي ويقال راق فلان على فلان اذا اراد

عليه فضلا يرووق عليه فهو رايق عليه وقال الشاعر يصف جارية •

مخدع

ط

راق على البيض الحسن بحسنها وبهايتها • وقال غيره الليل اساطله واشد
 • وليله ذات قنار اظباق • وذات اوراق كاشتا الطاق •
 والروقه الجميل جدا من الناس وكذلك الانسان والجميع والموت وقد يجمع على روق
 وربما وصفت به الخيل والابل في الشعر انشد ابن الاعرابي ترميمهم بكلمات روقه
 الا انه قال روقه هاهنا جمع رايق قال ابن سيدة فاما الهاء عندي فلنايت الجمع
 ولم يقل ابن الاعرابي ان هذا الما يوصف به الخيل والابل في الشعر بل اطلقه فلم يخص
 شعرا من غيره والروق العنان الملاح الواحد رايق ويقال غلمان روقه اي حسان
 وهو جمع رايق مثل فرسه وصاحب وصحة ورق ايضا مثل بازل وبزل ومنه قول
 الراجر • يارب مرزعوق • قيل او مضوق • من لبن الدم المروق
 حتى تشا كالذلولوق • اسرع من طرف الموق • وفي حديث ذكر الروم
 فيخرج اليهم روقه المومنين اي خيائهم وسراهم وهي جمع رايق راق الشيء اذا صفوا
 ويكون للواحد يقال غلام روقه وغلمان روقه والروقه الشيء اليسير يمانية والراوق
 المصفاء وربما سُموا الباطية راووقا • الليث الراووق ناجود السراب الذي يروق
 منه ويصفى والسراب يروق من غير عصر وراق السراب والماء يروق روقا وتروقا
 صفوا دروقه هو ترويقا واستعار ذلك الراووق للشباب فقال
 اشقى براووق الشباب الخصب • وراقه الماء ونحو صبه وراق الماء يريقه وهراقه
 يريقه بدل وهراقه يريقه عوض صبه قال ابن سيدة وانما قضى على ان
 اضل اراق اروق لامرئين احدهما ان كون عين الفعل واو اكثر من كوفها يا فيما اعتلت
 عينه والاخر ان الماء اذا هريق ظهر جوهه وصفا فراق رايبه روقه فهذا يقوي
 كون العين منه واو على ان الكسائي قد حكى راق الماء يريق اذا انصب وهذا قاطع يكون
 العين ياقا قال ابن بري ارتق الماء مقول من راق الماء يريق ريقا اذا تردد على وجه
 الارض فعل هذا كان حقه ان يذكر في فصل ريق لا في فصل روق وراق الرجل
 ما ظهر وهراقه على البدل وهراقه على العوض كما ذهب اليه سيبويه في قولهم
 استطاع وقالوا في مضد هراقه كما قالوا استطاعة قال ذو الرمة
 فلما دنت هراقه الماء انصبت لا عزله عنها وفي النفس انثني •

ورجل مريق

واق

ورجل مريق وما مرق على ارتق ورجل مريق وما مرق على هرق ورجل مريق
 وما مرق على امرق والاراقه ما الرجل وهي الهراقه على البدل والهراقه على
 العوض وهما يتراقان الما يتداوان اراقه وروق السكران بال في ثيابه هرق وحرق
 عن ابن حنيفة وذلك جميعه مذكور في الما لان الكله واويه ويايه والروق
 بالتحريك طول وانثني في الاسنان وقيل الروق طول الاسنان واشراف الخليا
 على السفلى روق يروق روقا فهو روق اذا طالت اسنانه قال لبيد يصف شهما
 • فرميت القوم سرحا صابيا ليس بالعصل ولا بالمقتعل •
 • رقيات عليها ناهض تكلم الاروق منهم والاتل •

والروق طول الاسنان وهو جمع الاروق والنعت اروق وروقا والجمع روق
 وانشد • اذا ما حال كسر القوم روقا • والترويق ان يبيع ميثا لك لتشتري طول
 منه وافضل وقيل الترويق ان يبيع باليا وتشتري حديدا عز غلب وقيل الترويق
 ان يبيع الرجل سلعة ويشتري اخود منها وقال ابن الاعرابي باع سلعة فروق
 اي اشترى احسن منها **ريق** راق الماء يريق ريقا انصب حكا الكسائي وراقه
 هو اراقه وهراقه على البدل عن اللحياني وقال لي لغة مانيه ثم فشت في مصر
 والمستقبل اهريق والمصدر الاراقه والهراقه قال من اريق عينه دمعا وهرق
 وفي الحديث كما تهرق الدماء وراق السراب يريق ريقا جري وتصفح فوق الارض
 قال سيبويه • اذا جري من الماء الرقاق • ريق وصفاح على الفياقي
 والريق تردد الماء على وجه الارض من الضخاح ونحو اذا انصب الماء المثلث الريق
 ما الفم عند وقيل الاكل وانت في الشعر فبقا ريقها غيره والريق الرصاب والريقه
 اخض منه وريقه الفم وريقه الحالبه وجمع الريق ارياق ورياق قال القطامي
 • وكان طعم مدامة عانيه شمل الرياق وخالط الاسنانا •

ورجل ريق على فيعل وعلى الريق اي لم يطر وقولهم ايتته على ريق نفسي اي لم اطعمه
 شيئا ويقال ايتته ريقا وايتته رايقا اي على ريق لم اطعم شيئا حكا يعقوب والماء
 الريق الذي يشرب على الريق عند زاد الجوهري ولا يقال الا للماء واكلت خبرا
 ريقا اي غير ادام وجا فلا رايقا عثرا اي نارا بلا شئ حكا سيبويه وقال

ابن الاعرابي معناه حار غير محمود المحي ويقال شرب الماء رقيقاً وهو ان يشربه شاربه
غده بلا نقل ولا يقال الا للماء وراق الرجل يريق اذا احاد بنفسه عند الموت
وقال الكسائي هو يريق نفسه ريقاً اي يجوز ذهابه عند الموت وريق كل شئ افضل له
واوله يقول ريق الشباب وريق المطر وقد خفف فيقال ريق قال لسد

مدحنا لها وريق الشباب حباب الصبا في كاتم السراج عجا

قال ابن بري ريق الشباب فيجعل من راقني الشئ يروقني اي عجبتني قال فحقه ان ذكر
في ترجمه روق لا ريق فاما فوطهم رجل ريق اذا كان على ريقه فهو من اليا قال
والريق خفيف الريق واستد المفضل على كل ريق تري معلماً ركا لجل الاجرب
اي ريق متجرب يعني فرساً وقيل ريق المطر ناحيته وطرفه يقال ريقه علينا وحمرة
على بني فلان وحمرة محطه ويقال ريق المطر اول سؤوبه ابن سيدة وريق
الشباب اوله وقيل انما اصله الواو وريق الليل اوله قال الحاج

الجاه رعد من الاشرار وريق الليل الى ارباط

فاد في حمارك ارحري ان اردتنا ولا ندعي في ريقك ليل مضلل مجوز

اذ يعني الريق اول الشئ وان تعني به السراب لانه مما يكون به عن الباطل وراق
السراب يريق ريقاً اذا ألمح فوق الارض وتريق مثله ويقال ذهب ريقا اي باطلاً
وانشد حمارك سوتي وان جري ان اطعني ولا ندعي في ريقك مضلل

ويقال اقصر عن ريقك اي عن باطلك ابن بري الريق الباطل قال حسان ابن علي العنبري
اقول لمن ارجوا بصحة صدره لعك من صبا في ريق باطل

الهديب الترياق اسم تفعال سمى بالوق لما فيه من ريق الحياه ولا يقال ترياق ذرياق
وقال كان الامر وباريق اي توق وكذلك كان هذا الامر وباريق وله كله الرجا والرد
وقوله ذي الرمة يصف ثوراً حتى اذا شم الصبا وابرد سوف العذاري الراق المحبنا
قيل اراد بالراق ثوباً قد عجن بالمسك والمجسد المشبع صبغاً وقيل الراق الشباب
الذي يروقها حسنه وشبابه وذكر ابن الاثير في هذه الترجمة قال وفي حديث
علي فاذا بريق سيف يروي شمع الرأ وكسر الباء من راق السراب اذا لمع وقد روي
بفتحها على انها اصلية من الريق لكان وجهاً بيتاً قال الواقدي لو اسمع احداً الا يقول

بريق سيف

بريق سيف من وراي حتى يكسر الباء وفتح الرأ والله اعلم

فصل الزاي

زريق زريقه في العين زريقاً حسنة وزريقه زريقاً ضيق عليه انشد ثعلب
وموضع ريق لا اريد مبيته كافي به من شد الروح انس

وزريق الشعر يريقه ويريقه زريقاً تنقه وفي المصنف يريقه بالكسر لا غير وحليه ريقه
من يوقه قال ابن بري قال ثمر بن حمدويه الصواب عندي زريقه يريقه بالنون

وقال الوزير ان المغربي الا ريق الذي يمتف شعر لحينه لحماقته يقال احمق ريق
فهذا القول يصح قول الجوهري وعينه وان ريق دخل لغة في ارقب وان ريق في

الحبالة مستب عن الحياتي ابن سرج زريق المرأة يولد لها اي رمت به والزبوقه
شبهه دغل في بنا او بيت يكون له زوايا معوجه وزبوقه البيت ناحيته وان
في البيت الكسر فيه قال رؤبه وقد بني بيتاً خفي المستزيق الا تراق الاستحقاق
والزبوقه موضع قريب من البصر كانت فيه الوقعة يوم الجمل اول الهار وقد ذكرت

في الحديث قال ابن بري قال ابن خالويه ليس من كلام العرب زريق الا في ثلاثه اشياء
زريق فلان في الشئ اذ خلت فيه وزريقته في البيت وان ريق هو وزريق النساء والهم

مثل زريقته يحل وحكي ابو عبيد عن الاصمعي زريقته في السج حبيته قال علي
ابن عبد العزيز صاحبته ثم قرأنا عليه بعد فقال ريقته بالراء قال ابن جرير هذا

غلط من اي عبيد انما ريقته شد دته بالريق اي بالجل فاما اذا جسته فزريقته
بالزاي كما روي عن الاصمعي وزريق الشئ كسر ومنه قوله ويريق الاقفال والتابوا

والزريق دهن الياسمين والزريق الزاوق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم
من يقوله زريق بكسر الباء فيلحقه بالزبر والضيل ودرهم مزابق مطلي بالريق

والعامه تقول مريق ورايت في نسخة الرينق الزاوق ونظيره زريق الثوب
لحقة في زريق

زريق

التمرد الشاعر تقي له المناير حين يرقا عليها مثل صنو الزريقان
وقال الليث الزريقان ليله خمس عشر من الشهر يقال ليله الزريقان وليله البدل ليله

اربع عشر والزريقان من سادات العرب وهو الزريقان ابن يد الغزاري سمي بذلك

لسميتهم اياه بدرا ولما لقي الزبرقان الخطيئة فساله عن نسبه فانسب له امن بالعدو
الى حلقه وقال له اسئل عن القمراي الزبرقان ابن بدر وقيل سمي الزبرقان لصفه
عمامة واسمه حصين وقيل سمي به لانه كان يصفر اشته حكاه قطرب وهو قول
شاذ قال الجبل السعدي واشهد من عوف خلولا كثره مخون سب الزبرقان المرعفرا
فيل سمي نسبه اشته وقيل يعني به عمامته قال ابن بري صواب اشتاده واشهد
بالضرب لان قبله المعلي بام عمره ابني تخطائي ربيب المنون لا كبرا وقد ربرق
ثوبه اذا صفق والزبرقان الخفيف اللحية وراه زباريق المنيه اي لمعانها جمعوها
على التشنع لشاه والتعظيم لها **زهرق** رجل زبوق وزبغقي وزبجاق اذا
كان سبي الخلق واشته شفره ذو خلق زبجق واشته ابن بدي
فلا تزل بعد ان احمق شطير ذي خلق زبجق
زحلق الزخلوقة اتار ترخ الصبيان الى اسفل وقال يعقوب هي اثار ترلج
الصبيان من فوق طين او رمل الى اسفل قال الكيت
ووصلطن الصبيان ان كتب فاعله وفي مقام الصبا زحلوقة زل
يقول مقام الصبا بمنزلة الزخلوقة وترخلوقة عن المكان ترلخو عليه باستياهم والمزلق
الامس الجوهري الزخاليق لغة في الزخايف الواحد زخلوقة قال عامر ابن مالك ملاعب
الاسنه لما رايت ضارا في مله كما حافتا حافتا يرق
تمتمه الريح شررا ثم قلت له هذي المرقه لالعب الزخاليق
يعني ضارا ابن عمر والضبي والزخلقه كالد خرجه وقد ترخلق قال رؤبه
لما رايت الشرقة تالقا وقتنه ترمي من تصفقا من خرفي طحاطح ترخلقنا
زرق التهذيب ابوازيد الزد والصدق وهو ازيد قاي اصدق قال
وقد قالوا القزد للفضد وحكي النضر عن بعض العرب خير القول ازيد واشته الاصمعي
فلا فلي لما عه من مجزها عن القزد تجفقه المنايا الجواحف
قال هكذا اشته ابواحاتم عن الاصمعي بالزاي لزايم العقيلي **زرق**
التهذيب الزرقه في العين تقول زرقته عينه بالكسر ترزق زرقا ابن سبيد الزرقه
البياض حيث ما كان والزرقه خضره في سواد العين وقيل هو ان يحشى سوادها

وفي نسخة وراه زباريق المنيه

بياض زرق زرقا فهو ازرق وازرق قال الاعشى تتبعه ازرقي حمر وقد زرق
عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرق عيناك يا ابن مكر كما كل ضبي من اللوم ازرق
وازرقت عينه ازرقا واذا زرق عينه ازرقا وهو ازرق العين وبطل ازرق
بين الزرق شديد الصفا قال رؤبه حتى اذا توفدت من الزرق حجرته كالجمر من سن
وتسمي الاسنه زرقا للونها ابوا عيين الزرق يحيل يكون دون الاشاعر وقيل الزرق
بياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضع في بعضه ابوا عيين والزرقا المجر وما ازرق
وما ازرق صاف رواه ابن الاعرابي ونطفه زرقا والزرقم الازرق الشديد
الزرق والمرارة زرق ايضا والذكر والانس في ذلك سوا قال الراجز
ليست بحلا ولكن زرق ولا برشحا ولكن ستم
وقال الهيماني رجل ازرق وزرق وامرأة زرقا بينه الزرق وزرقه والازرق
من الحرورية صنف من الخواص واحد من ازرقي يسبون الى نافع ابن الازرق وهو من
الدول خفيه **وقوله تعالى** ونحشر المجرمين يومئذ زرقا فسحب
تقال معناه عطاش قال ابن سبيد وعندي ان هذا ليس على القصد الاول اما
معناه ازرقت اعينهم من شدة العطش وقيل عميا يخرجون من بؤرهم بصرا كما خلقتوا
اول مرة ويحسون في المحشر وانما قيل زرقا لان السواد يزرق اذا ذهبت نواظم
ويقال زرقا طامعين فيما لا ينالون وقال غيره الزرق المياه الصافية ومنه قولهم
فلما وردن الماء زرقا جامه وضغن عني الحاجر المحتيم
والما يكون ازرق ويكون احمر ويكون ابيض والزرقا كينه بالدهنا
قد ذوالرمة وفين بالزرق المجالي بعد ما تقوب عن عربان اورا كما الخطر
والزريقا شريد تدسم بلبن وزيت والمزراق من الرماح رمح صغير وهو اخف من
العنبر وقد زرقه بالمزراق زرقا اذا طعنه او رماه به والبازي يكون ازرق
وهي الزرق وقال ذوالرمة من الزرق او قضع كان رؤسها وزرقه بعينه وبصره زرقا
احد مما حن ورماه به وزرقته عينه تحوي اذا انقلبته وظهر ياض وزرقته الناقة
الرجل اي احمرته الى دراقا نزرق قال الراجز
نزع زيدا ان وحلى من زرق يكفيه الله وحلى الحق يعني اللب

الدلق

والمزرق المستلقى وراه قال ابو منصور وسمعت بعض العرب يقول للبحير الذي
بوخر حمله الى موضع مزارق ورايت جملا عندهم يسمى مزارقا لتاخير اذانه وما
جمل عليه ورجل زراق خداع والزرقة خدره يؤخذ بها الرجال وزرق الطائر
وعينه وذرقة اذا حذفت به حذفا والزرقة طائر بين البازي والباشق يصاد به وقال
الفراء هو البازي الابيض والجمع الزراريق والزرقة شعرات بيض تكون في يد الفرس
او رجله والزرقة يارض في ناصية الفرس او قدالة والزرقة الحديد النظر مثل به
سيبويه وفسر السراقى والزرقة من السفن دون الخيل وقيل هو القارب الصغير
قال د والزرقة او حصة عيطل شجرا مجففه دعيام الزورقة زورق البلك
يعني تمت سفينه المغان • وقول حبرير الشدة محمد ابن حبيب

تروقت يا ابن القين من كل قير واكل غوب حين اسفلك البطن

ويقال تزورق الرجل اذا رمى ما في بطنه والزرورق ما حوذ منه وقد تمت زرقانا
وزريق وزرقان اسمان والزرقة فرس نافع ابن عبد العزى والزرقة فان بفتح
الزاي منارتان ينيان على راس البئر قال ابن حنبل هو فيقول وهو غريب فاما
الزرقة بضم الزاي فرباعي وسيد ذكر **زرهوق** زرقة التوب فضله
زرهوق الزردق خيط نمك والزرقة الصف القيام من الناس والزرقة
الصف من الخيل وهو بالفارسية زرده **زرهوق** الزرقة السرعة وسير
مزرقة وبجير مزرقة تسريع والاعرف فيهما مدرقة وزرق وهزرق اسرع
زرهوق الزرمانقة جبة من صوف وهي عجينة معربة **وجا**
في الحديث ان موسى عليه السلام كانت عليه زرمانقة صوف لما قال

له ربه وادخل يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سواد وفي الصحاح في حديث
ابن سعد ان موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما اتى فرعون وعليه زرمانقة
يعني جبه صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والفسير هو في الحديث ويقال
هو فارسي معرب واصلة اشترابه اي متاع الجمال وفي النهاية اي متاع الجمل
زرهوق الزرقة فان حايطان وفي الحكم منارتان ينيان على راس البئر
من جانبها فوضع عليهما النعامه وهي خشبه تعرض عليها ثم تعلق منها البكرة فيسقى بها

وهي الزراني

وهي الزراني وقيل هما خشتان او نباتان كالميلين على شفير البئر من طين ارجحان وفي
الصحاح فان كان الزرقة فان من حشبه ههنا عامتان وقال الكلبي اذا كان من
خشب فهما عامتان والمعترضه عليهما هي العجلة والعرب معلق بالعجلة وقيل الزر
دعم البئر واحداها زرقة وحكي اللحياني زرقة رواء كراع قال ولا نظير
له الا بنوا صفوق خول بالهامة وقال ابن حنبل الزرقة بفتح الزاي فعول وهو
غريب ويقال الزرقة بفتح الزاي وضما **وفي حديث علي** رضي الله عنه
لا ادع الحج ولو تزرقنا اي ولو خدمت زرايق الا بار فسقيت لاجمع نفقة الحج
والزرقة النهر الصغير وروي عن عكرمة انه قال الجنب يختم في الزرقة
بحزبه من غسل الجنابة قال نعم قال شمر الزرقة النهر الصغير هاهنا كانه اراد
الساقية التي تجري فيها الماء الذي يستقى بالزرقة لانه من سببه والزرقة العينه
وبه فسر بعضهم قول علي رضوان الله عليه لا ادع الحج ولو تزرقنا اي لو اخذت
الزاد بالعينه حكى ذلك الهروي في العرعر وقيل في معناه لو استقيت على الزر
بالاجرة وهي الالة التي تقدم وصفها انفا وقيل معناه ولو تعينت عينه الزاد
والزاد حله والعينه ان يشتري الشيء باكثر من ثمنه الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره
باقل مما اشتراه كانه مخرب زرعه اي ليس الذهب معي ومن هذا المعنى حديث عائشة
رضي الله عنها انها كانت تاخذ الزرقة اي العينه فيل لها تاخذ من الزرقة وعطاء
من قبل معاوية كل سنة عشرة الف درهم فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من كان عليه دين في نيته اداؤه كان في عون الله فاجبت ان اخذ الشيء يكون
من يتي اداؤه فاكون في عون الله **وفي حديث** ابن المبارك لا بأس بالزرقة
قال اللحياني ما كان من الاسماء على فعول فهو مضموم الاول مثل يملول وقرقور
الا اخو فاجت نوا در منها بالضم والفتح يقال حي من اليمن صفوق ويقال زرقة
زرقة ليناين على شفير البئر ويقال تركهم في يوكوكه القوم ويوكوكه الشر وهو
ويقال وللزريق زريق وهما دجيان **قال الشاعر**

معتز الوجه في عرينه شمم كائما ليط نأباه برزريق **قال**
ابو العباس سالت ابن الاعراب عن الزرقة فقال الزرقة الحسن التام والزرقة الفسه

والزرقه السقي بالزرنوق والزرقه الزيا ده يقال لا يزرنقك احد على فضل زيد
ابن الانباري تزرنق في الثياب اذا لبسها واشتد

ويصبح منها اليوم في ثوب حايض كبريه نضح الدماء زرنقا

الليث الزرنوق ظرف يستقي به الماء قال ابو منصور لم يعرف الليث تفسير
الزرنوق فخير تخينا وحده سا **زرنوق** تارعاق مرغلط لا
يطاق شربه من اجوحته الواحد والجمع فيه سوا وزرنوق تارعاق تارعاق
القوم اذا حضروا فاجموا على تارعاق قال علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
دونها مترعه دهاقا كاسا ذناقا مزجت زعاقا

ويزرعقه مرق والزعاق الماء المر وطعام زعاق كثير الملح وطعام مزعوق
اكثر ملحه وزعق القدر زرعها زعقا وزعقا اكثر ملحا وزعق زعقا هو زعق
وانزعق فرع بالليل ولم يقيد في التصدي بالليل وزعقه وزعوقه وارعه وهو
مزعوق وزعيق افزعه الاخيرة تن على غير قياس ومعناه هو مزعوق قال

يارب مهر مزعوق مصل او مغبوق من ابن الدهر الرزوق
حتى شتا كالذلولق اشترع من طرف الموق وطاير وذوي فوق

وكل شي مخلوق مزعوق اي مذعور ذكي الفؤاد وقيل مزعوقا
مبالغ في غدايه قال ابن حنبل ان قيل مبالغ هذا ونحو من افعله فهو مفعول

خالف فيه الفاعل مسند الى الفاعل صورته مسند الى المفعول وعادة الاستعمال
غير هذا وهو ان يحكى المريان معا في فعل واحد نحو ضربته وضرب واكرمه
واكرم وكذلك مقاد هذا الباب قيل ان العرب لما قوي في انفسها امر المفعول حتى
كان ان يلحق عندهم رتبة الفاعل وحتى قال سيبويه فيهما وان كانا جميعا يهما
ويعنيانهم خصوا المفعول اذا اشتد الفعل اليه بضربين من الصيغة احدهما تغيير
صوت المثال مسند الى المفعول عن صورته مسند الى الفاعل والعمد واحدة
وذلك ضرب زيد وضرب وقتل وقتل والاخران لم يقيعوا بهذا القدر من التغيير
حتى تجا وزن الى ان غيروا هذه الحروف مع ضم اوله كما غيروا في الاول الصوت
والصيغة وحدها وذلك قوله احبته وحبت وازكمه الله وزكم واضاده الله

زيد

وضيد واملأه الله وبلى والزعق والمزعوق النشيط الذي يفرغ من كل شي
وهو زعق شديد قال من غايلات الليل والهول الزعق والزعق
بالتحريك مضد وقولك زعق زعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفرغ مع نشا
وقد ازعه الخوف حتى زعق وانزعق وزعق وابد طرده هاسرعا

ان عليها قاعل سايقا ليا باعجاز المطي لاحقا

لا متعيا ولا عينا زاعقا وقيل الزاعق الذي يسوق ويصيح بها صياحا

شديدا ابن السكيت مريعق بد وابد زعقا اي يطرده هاسرعا ويصيح بها
انارها وهو رجل ناعق وزعاق ونعارة زعقة المودن صوته والزعق الصباح
وقد زعقت به زعقا وزعقته العقرت زعقه زعقا لذعته والزعق فرح
الفتح وهو الحجل والكروان والاني بالها والجمع الزعاقيق وقال الاهري الزعق
فرح الفصح واشتد كان الزعاقيق والحيطان يادرن في المنزل الصنوسا
وفي نوادر العرب ارض مزعوفة ومزعوفة ومزعوفة ومزعوفة وشحو ذه
ومسحوم ومسيته اذا اصابها مطر وابل شديد قال ابن بري وزعقت الريح الرب

امارته **زعبق** الازهر في النواذر تزعبق الشئ من يدي اي يذروا

زغفق الزغفق والزغفق الخيل التي الخلق والاسم الزغفقه وقوم
زعافق بخلا واشتد ابوهمدي اني اذا حملت الزعافق واصطربت من تحتها الغافق

زفلق الزرقه السريعة وكذلك الزفلقه عن ابن دريد **زفوق**

الزرق مصد زرق الطائر الفرخ يزقه زقا وزفرقه غرس وزقه اطعمه بفيه
وزق سلمه يزق زقا وزفرق خذف واكثر ذلك في الطاير قال يزق زق
الكروان الا ورك والزرق رمي الطائر بذرقة الاصمعي الزق الذي يسوي سقا وطبا
او حمتا والزرق السقا وجمع القله ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذيب وذوبان
والزق من الاله كل وعاء اتخذ لشراب ونحوه وقيل لا يسمى زقا حتى يسلم من قلعته
وترقيقه سلمه من قبل راسه على خلاف ما يسلم الناس اليوم وقال ابو احييه الزق
هو الذي يسلم فيه وفي بعض النسخ تسلم فيه اي الذي يسلم فيه الحجر والجمع ازقاق
وازق عن المجري كطلع وانطع قال

طه

سقى سقى الخمر من دن قنوق بحيث أزق شاصيات الا كارع .
 وزقاق وزقان عن سيبويه وزقت الاهداب اذا اسلخته من قبل راسه لتجعل منه زقا
 الهيا في كبش مزقوق ومزقق الذي يسلم من راسه الى رجله فاذا اسلم من رجله
 فهو مزجول الفراء الجلد المرجل الذي يسلم من رجل واحد والمزقق الذي يسلم
 من قبل راسه ابن الاعراب في الزققة المائلون برحمتهم الى صنابيرهم وهم الصبيان
 الصغار والزققة ايضا الصلابة التي تزق زكها اي فراخها وهي الفواخت
 واجدها صلصلة الضر من الابل المزققة وهي التي امتلا جلد لها بعد لحمها شجا
 وقال سلام ارسلني اهلي وانا غلام الى علي فدخلت عليه فقال مالي اراك مرققا
 اي محذوف شعر الراس كله وهو من الزق الجلد تجز شعره ولا ينفك تنف الا دم
 يعني مالي اراك مطوم الراس كما يطم الزق وقال بعضهم رجل مزقوق طمر
 راسه طم الزق وهو التزقيق قال الازهري المعنى انه حذف شعره كله من
 راسه كما يرقق الجلد اذا اسلم من الراس كله . وفي حديث سلمان رضي الله عنه انه
 راي مطوم الراس مرققا وفي حديث بعضهم انه خلق راسه زققة اي خلقه
 منسوبه الى التزقيق ويروي بالطاء وهو مذكور في موضعه وقال ابو احاتم
 السقا والوطب ما نزل فلم يحرك بشي والزق ما زقت او قتر يقال زق مزقت
 ومقتر والخى ما ربت يقال خي مربوب والحيت المثنى بالرب والزقاق السكة
 يذكر ويؤنت قال الاخفش اهل الحجاز يؤشون الطريق والسرط والسبيل
 والسوق والزقاق والكلا وهو سوق البصر وبنوا تميم يذكرون هذا
 كله وقيل الزقاق الطريق الضيق ون السكة والجمع أزقه وزقان الاخير عن
 سيبويه مثل خوار وخوران والزقاق طريق نافذ وغير نافذ ضيق ون السكة
 والنشد ابن بري لشاعره فلم تر عيني مثل سرب رايته خرجن علينا من زقاق ابن اقف
وفي الحديث من منح مخه لين او هذى زقاقا الزقاق بالضم الطريق يريد
 من ذلك الضالة والاعمى على طريقه وقيل اراد من صدق بزقاق من الخيل وهي
 السكة منها والاول اشبه لان هدي من الهداية لا من الهدية والزقة طائر صغير
 من طير الماء يمكن حتى يكاد يقبض ثم يغوص فخرج بعيدا وهي الزق والزققة حكاه

صوت الطائر والزرقة والزقاق ترقيط الصبي **زلق** الزلق الزلزل
 زلق زلقا وزلقه هو والزلق المكان المزلقه وارض مزلقه ومزلقه وزلق
 ومزلق لا يثبت عليها قدم وكذلك الزلاقة **ومنه قوله تعالى** فصيح
 صعيدا زلقا اي ارضا ملسا لا نبات فيها او ملسا ليس بها شئ قال الاخفش لا يثبت
 عليها القدمان والزلق صلا الدابة **قال** روجه
كانها حقا بلقا الزلق . او حادرا لليتين مطوي الحق
 والزلق العجز من كل دابة . وفي الحديث هدر الحمام فزقت الحمامة الزلق العجز
 اي لما هدر الذكر ودار حول الانثى ذارت اليه مؤخرها ومكان زلق
 بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر فقلت زلقه رجله تزلزل زلقا وارلقها
 غير **وفي الحديث** كان اسم ترس النبي صلى الله عليه وسلم الزلوق
 اي تزلزل عنه السلاح فلا تخدقه وزلق المكان ملسه وزلق راسه بزلقه زلقا
 حلقه وهو من ذلك وكذلك أزلقه وزلقه تزليقا ثلاث لغات **قال** ابن بري
 وقال علي ابن حمزة انما هو زلقه بالباء والربوب التفت لا الخلق والتزليق تمليسك
 الموضع حتى يصير كالمزلقه وان لم يكن فيه ما الفراء يقول للذي خلق الراس قد
 زلقه وزلقه ابواتراب تزلزل فلان وتزلق اذا تزلزل . وفي الحديث ان عليا رضي
 الله عنه راي رجلين خرجا من الحمام متزليين فقال من انما قالهما من المهاجرين
 قال كذبتما ولككما من المهاجرين تزلزل الرجل اذا سئم حتى يكون لونه بريق
 وبصيص والتزلزل صبغة البدن بالادهان . وخوها وزلقه الناقة والفرس
 اسقطت وهي مزلق القت لغير تمام فان كان ذلك عادة لها فهي مزلاق والولد اسقط
 زليق وفرس مزلاق كثيرا لا زلاق الليث ازلق الفرس اذا القت ولدها تامنا
 الا صمعي اذا القت الناقة ولدها قبل ان يستبين خلقه وقبل الوقت قيل ازلق
 واجمضت وهي مزلق ومجخص قال ابو امنصور والصواب في الازلاق ما
 قاله الا صمعي لا ما قاله الليث وناقه زلوق وزلوح سريعه وريح زليق سريعه
 المتر عن كراع والمزلاق مزلاج الباب اوله فيه وهو الذي يخلق به الباب ويفتح
 بلامفتاح وازلقه بصر احد النظر اليه وكذلك زلقه زلقا وزلقه عن الرجاء

ويقال زلقه وازلقه اذا اخاه عن مكانه **وقوله تعالى** وان يكا ذالذين
كفروا ليرلقونك بانصارهم اي يصيبونك باعينهم فيرلونك عن مقامك الذي جعله
الله لك قرا اهل المدينة ليرلقونك بفتح اليا من زلقت وساير القرا وساير القرا
قراوها بضم اليا القرا ليرلقونك اي ليرمون بك ويرلونك عن موضعك بابصا
كما تقول كاد يصرعني شدة نظري وهو يرمي من كلام العرب كثيرا قال ابو ا
اسحق مذهب اهل اللغة في مثل هذا ان الكفار من شدة اغراضهم لك وعداوتهم
يكا دون ينظرون اليك نظر البغضا ان يصرعوك يقال نظر فلان الى نظرا كاد
ياكلني وكاد يصرعني وقال المصنف اراد انهم ينظرون اليك اذا قرأت القرآن
بطرا شديدا بالبغضا يكا اذ يسقطك والسند

• يتقارصون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطئ اقدام
وبعض المفسرين ذهب الى انهم يصيبونك باعينهم كما يصيب العين المعين قال
الفرار وكانت العرب اذا اراد احدهم ان يبتاع المالك بجوع ثلاثا ثم يعرض لذلك
المالك فقال تالله ما رايت مالا اكثر ولا احسن فيساقط فاراد وارسول
الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فقالوا ما راينا مثل حججه ونظروا اليه ليجنوم
ورجل زلق وزلق مثا هديد وزماليق وزماليق بشتديد الميم وهو الذي
ينزل قبل ان يجمع قال القلاخ ابن حزن المقرري ان الحصين زلق وزماليق
• كذب العقرب شوال غلق • جات به عزم الشام متعلق
• وقوله ان الحصين صوابه ان الجليد وهو الجليد الكلابي وفي رجزه
• يدعى الجليد وهو فينا الزماليق • لا امن جليسه ولا ايق
• مجوع البطن كلابي الخلق • التهديد والعرب تقول رجل زلق وزماليق
وهو الشكار الذي يترك اذا حدث المرأة من غير جماع وانشد الفرأ هذا الرجز
ايضا والفعل منه زملق وملق وانشد ابو اعبيد هذا الرجز في باب فحل
ويقال للحقيف الطيأس زمليق وزملوق وزماليق والزليق بالضم والسند يد
ضرب من الخوخ امس يقال له بالفارسية شذته **زمق** الزمق
لغة في الزمق زمق لحينه كريق **زمعلوق** رجل زمليق شى الخلق

زملق الزملق الخفيف الطايش وانشد ان الربيع زلق وزمليق
بشتديد الميم والزملق من الرجال الذي اذا راى امرأة انزل قبل ان يمسها وهو
الزملق والاسم الزملقة الازهرى الزملق الحمار وهو الزملق وقد ذكر ذلك
في زلق قال الازهرى تحت بعض العرب يقول للغلام الزملق الخفيف زمليق
وزماليق لا يكا د يقبض عليه من طلبه لحقته في عذون وروغاه **زنوق**
الزناق جبل تحت حكة البعير يجذب به والناتة حلقته تجعل في الجليد هناك
تحت الحكة الاسفل ثم يجعل فيها خيط يشد في راس البغل الجوخ زنته يزنته زنتا قال
الشاعر • فان يظهر حديثك موت عذو ابراسك في زناق او عيران
الزناق تحت الحكة وكل رباط تحت الحكة في الجبله فهو زناق وما كان في الانف
منقوبا فهو عيران وبغل مزنوق **وفي حديث** اي هريق رضي الله عنه
وان جهنم يقاد بها مزنوقة المزنوق مربوط بالزناق وهو حلقته توضع
تحت حكة الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد برأسه يمنع بها جماحه والزناق الشكال
ايضا وفي حديث مجاهد في قوله تعالى لا تحتكن ذريته الا قليلا قال
شبه الزناق وفي حديث اي هريق رضي الله عنه انه ذكر المزنوق فقال المايل
شقه لا يدكر الله قيل اصله من الزنقة وهو ميل في حدة او في سكة او غروب
واحد وفي حديث عثمان رضي الله عن شيرى هذا الزنقة فيريدها في المسجد
وزنق الفرس يزنته ويزنته شكله في اربعة والزنق موضع الزناق ومنه قول
رؤبه • ومصرع من ركضها دامي الزنق • كانه مستشقق من الشوق
• حرام الخردل مكروه الشوق • مصرع رافع راسه يقال اقرعت الدابة
بالجام اذا كحته به فيرفع راسه وراي زنيق محم رصين وامر زنيق وشيق ابن
الاعراب الزنق العقول النائمة ويقال ازنق وزنق وزنق وزهد وازهد
وزهد وقات وقوت واقات واثق كذا اذا صبق على عياله فقرا او خذلا
والزناق ضرب من الحلي وهو المحنقة وزنيق اسم رجل قال الاخطا
• ومن دونه يخاط اوس ابن مديج واياه تخشى طارق وزنيق
والزنقة السكة الصيقة والمزنوق اسم فرس عامر ان الطويل وقال عامر ابن الطويل

وقد علم المزنوق اني اكره علي جمعهم كالمينج المشهر

والزئوقيل في جد ايراسكة اونا جيه دارا وعرفوت واد يكون فيه التواكامل
والالتواسم لذلك بلا فعل **زئوق** الرئوق دهن الياسمين وخصضه الارزهر
بالعراق قال واهل العراق يقولون لذهن الياسمين واشند ان بري لحا
دوا بمش لم يدهن بالزئوق وقال الاعشى له ما شتهى راح عتيق وزئوق
التهذيب ابو اعمر والزئوق الزمان وقال ابوامالك الزئوق المزمار واشند للمخلوط
وحث بقاع الشام حتى كانا لاصواتها في منزل القوم زئوق

زندف

ابن الاعرابي ام زئوق من كني الحمر وهي الزرقا والقنديد
الزنديق القائل بيقا الدهر فارسي معرب وهو بالفارسيه زند كراي يقول
بدوام بقا الدهر والزندقه الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه
التهذيب الزنديق معروف وزندفته انه لا يوم من بالآخر ووحدا نيه الخالق
وقال احمد ابن يحيى ليس زنديق ولا فرزين من كلام العرب قال ولي البنادقة
هم الرجال قال وليس في كلام العرب زنديق وانما تقول العرب رجل زندق
وزندقي اذا كان شديدا بالخل فاذا ارادت العرب معنى ما قوله العامه قالوا
مجد ود هري فاذا ارادوا معنى السين قالوا د هري قال وقال سيبويه
الها في زنا دقه وفرار به عوض من البيا في زنديق وفرزين واصله الزنادق
الجوهري النديق من التثويه وهو معرب والجمع الزنادقه وقد تردت
والاسم الزندقه **زهوق** زهوق الشيء يزهق زهوقا فهو زاهق وزهوق
بطل وهلك واصحح **وفي التنزيل العزيز** وقلنا الحق وزهوق
الباطل انه الباطل كان زهوقا وزهق الباطل اذا غلبه الحق وقد زاهق الحق
الباطل وزهق الباطل اي اصحح وارهقه الله وقوله عز وجل فاذا هوى
اي باطل ذاهب وزهق النفس بطلانها وقال قتادة وزهق الباطل يعني
الشیطان وزهقت نفسه ترهق زهوقا وزهقت لقان خرجت وفي الحديث
ان النحر في الخلق واللثة واقروا الانفس حتى ترهق اي حتى تخرج الروح من
الديحه ولا يبقى فيها حركه ثم تسلم وتقطع وقال تعالى وترهق انفسهم

وهو كما فرون اي تخرج وفي الحديث ذوالله سبعون الف حجاب من نور وظله
وما سمع نفس من حس تلك الحجب شيئا الا زهقت اي هلكت وماتت وزهق فلان
بين ايدينا يزهق زهقا وزهوقا وانزهق كلاهما سبق وتقدم امام الخيل وكذلك
زهق الدابة والمنهزم زاهق ابن السكيت زهق الفرس وزهقت الراحله ترهق
زهوقا اذا سبقت وتقدمت والجمع زهق وزهق مخه فهو زاهق اذا اكثر
وهو زاهق الخ وفرس زهقي اذا تقدم الخيل واشند على قري من زهقي مرث
والزاهق من الدواب السمين المخ وزهقت الدابة والثاقه ترهق زهوقا انتهى
مخ عظمها واكثر قصبها وزهقت عظامه وانزهقت سميت **قار**
وانزهقت عظامه واخلفا **وقيل** الزاهق والزهق الذي ليس فوق سمته
سمين وقيل الزاهق المنقى وليس متناهى السمين وقيل هو الشديد الهزال الذي
تجده زهومه غثونه لحمه وقيل هو الرقيق المخ الارزهرى الزاهق الذي اكثر
لحمه ومخه الارزهرى الزاهق من الامداد يقال الهالك زاهق والسمين من
الدواب زاهق قال الشاعر القايد الخيل مكنوبا د وابرها منها الشنون ومنها الرا
وقال جصم الزاهق السمين والزهمر اسم منه والزهومه في اللحم كراهيه رايته
من غير تغيير ولا تنوين وزهق الظم زهوقا اذا كثر مخه وزهق الخ اذا اكثر
فهو زاهق عن يعقوب وامام قول عثمان ابن طارق ومسه امر من ايانق
ليس بانياب ولا حقايق **ولا** صغاف مخين زاهق
فان الصرايقول هو مرفوع والشعر مكنيا يقول بل مخض مكنز رفة على الابتداء
قال ولا يجوز ان يردد ولا صغاف زاهق مخض كما لا يجوز ان يقول مررت برجل
ابو قائم بالحفظ قال ابن بري مریدا انه لا يجوز لك ان ترفع مخض بزاهق فقدير
الفاعل على فعله وعلى انه قد جاز لك عن الكوفيين من ذلك قراءة من فراء وتخل طلعها
هضيم وقول الزبا ما للجمام مشيها وسدا وقول امر البهيس قتل في مقل مخه متعقب
وقيل الزاهق هاهنا معنى الذاهب كانه قال ولا صغاف مخين ثم رد الزاهق على
الصغاف والذي وقع في شعر عثمان **ليس** عناق ذات مخ زاهق
والذي اشده ابوا زييد **لقد** تعلت على ايانق

مخ الزهمر

صهب قليلات القراد اللآزق • وذات الباطي ونح زاهق
 ويبر زهوق وزاهوق عبيد القعر وكذلك في الجبل المسترف وقال ابوداويب يصف
 مشتار الحسل • واشت ماله فضلات ثوب على اركان محلكة زهوق
 قال ابن بري قوله واشت محفوض بواو رت والبيت اول القصيدة وجواب رت
 فيما بعد وهو قوله • تابط خافه فيها مساب فاصحى يقتري سدا بليق
 والثول جماعة النحل وكذلك المغان التاييه المهواه والزهق والزهق الوهدة
 وربما وقعت فيها الدواب فهلكت يقال ارهقت ايدها في الحضر وقال
 • تكاد ايدها تهاوي في الزهق • واشتد ايضا
 • كان ايدهن تهوي في الزهق • ايدي خوار تيعاطين الورق
 وقيل معنى الزهق التقدم في هذا البيت وانزهت الدابة تردت ورجل مزهوق
 مضيق عليه والقوم زهاق ما به وزهاق ما به اي هم قريبون من ذلك في التقدير
 كقوله زهاق ما به وزهاق ما به وقال المورخ المزهق القاتل والمزهق المقتول
 وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه **وفي حديث** عبد الرحمن
 ابن عوف رضي الله عنه انه تكلم يوم السجوري فقال ان حاييا خير من زاهق فالزاهق
 من السهم الذي وقع والهدف دون الاصابه ولا يصيب والحايي الذي وقع دون
 الهدف ثم زحف الي الهدف فاصابه فاخبر ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي
 الذي لا يصيبه وضرب الزاهق والحايي من السهام لهما مثلا وازهقت الانا قلبه
 ورايت فلانا مزهقا اي معذبا في سيره وفسد ذات ازاهاق اي ذات جري سريح
 قال ابوعبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكي بعضهم زهقت
 نفسه بالكسر ترهق زهوقا لانه في زهقت قال ابن بري قال الهروي زهقت
 نفسه بالكسر والفتح لعه • وفلان زهق اي نزع والزهق المطهر من الارض وازهقت
 الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقه ويقال بالراكب **قال** الراجز
 اخاف ان ترهقه ويزرق • قال الجوهري انشدني ابوالعوث بالزاي وانزهقت
 الدابة اي طفت من الصرب والقار والزهوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي
 في اناث حمر الوحش اذا ستوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق قال ابن بري يقال

الزهالق

الزهالق واحدا زهلق وهو الاملس قال عمان • مثل متون الحمر الزهالق • ابوا
 عبيد جات الخيل ازاهاق وازاهق وهي جماعات في تفرقه **زهوق**
 الزهوقه شد الضحك والزهوقه كالنقصه وانشد ابن بري وازنات عني لم ترهوق
 اي لم تضحك واهوق فلان في الضحك وزهوق وانزق وكوك اذا اكثر منه وفي
 النوادر زهوق في ضحكه زهوقه ودهوق دعهقه والزهوقه ترقيص الام اليه
 والزهوق اسم ذلك الفعل والزهوقه كلام لا يفهم مثل الهينه عن ابن خالويه
زهلق زهلق الشيء ملسه وحمار زهلق ملس المتن الاصمعي يقال
 للحمرا اذا ستوت متونها من الشحم حمر زهالق غير صفا زهلق املس وانشد
 في زهلق زلق من فوق اطوار والزهلق الحمار الهلاك وهو ايضا الحمار السمين
 المستوي الظهر من الشحم وكذلك الزهلق ولم يخصه الجاني بالهملاج ولا غير قال
 وهو الزهلق ابن الاعرابي الزهلق الحمار الخفيف التهذيب في النوادر زهلق له الحد
 وزهلقته وزهقه الثعالب الزهلقه في الحمر مثل الهملج في الفرس وقال
 القزاز يقال للحمار الهملاج زهلق والزهلق موضع النار من الفتيل والزهلق السراج
 في القنديل الليث الزهلق السراج مادام في القنديل وكذلك البزاس والقراط وانشد
 زهلق لاح مسرج قال شبه بياض النور بضيء السراج ليس بالذي عليه سرج ابن
 الاعرابي القراط السراج وهو الهزلق الهاقيل الزاي وقال غير سوا الزهلق
 الليث الزهلق من الرجال اذا اراد امرأة انزل قبل ان يمشي وهو الزهلق قال
 وخود لك قال ابوعمر و الزهلق فحل ينسب اليه كرام الخيل وانشد
 • فاني اولاد زهلق بنات ذي الطوق واعوجي
 • يستجن بالليل على الوقي **زهوق** الزهوقه من العرض وقيل هو
 حيث الریح عامة وقيل اي خبيثا منتها الاهري الزهوقه الزهوقه السيه تجدها
 من اللحم الخث وخود لك الليث وهي المنسه وقيل الزهوقه النث ويقال امرأة مزهقه
 اي منتنه قال الراجز • يارها اذا علقني زهقه • كائن جاني كاب البروقه
 ابوا زيد صيكت الرجل اذا فاحت منه ريح منتنه عن عرق وهي الزهقه نفى على
 هذا الصنان ويشهد بصحة الرجز المتقدم **زوف** الزاودق الزيتي قال

ابن المطهر اهل المدينة يُسمون الزريق الزاؤون ويدخل الزريق في التضاوير وكذلك
قالوا لكل ميزن مزوق الجوهرى قد يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على
الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزريق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق
وان لم يكن فيه الزريق والمزوق الميزن به ثم كثر حتى سمي كل ميزن بشئ مزوقا وكلام
مزوق محسن عن كراع **وفي الحديث** انه قال لعمر اذا رايت قريشا
قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقهم فان استطعت ان تموت فمت كره تزويق المساجد
لما فيه من الترغيب في الدنيا وزينتها اولشعلها المصلى وجمع الزاؤون زوق
قال ابن بري واشد القرار قد حصل الجدمنا كل مؤنسب كما يحصل ما في التبرع الزوق
والنبرة تراب يخرج منه التبر وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته ابوا
زيد يقال هذا كتاب مزور مزوق وهو المقوم تقوئاً وقد زور فلان كتابه وزوقه
اذا قومه تقوياً ويقال فلان انقل من الزاؤون وفي حديث هشام بن عروة
انه قال لرجل انت انقل من الزاؤون يعني الزريق كذا يسمى اهل المدينة وذريهم
مزوق ومزابق مخني واحد ابوا عمرو والزوقه نقاشوا سمان الزواقد والسمان
تزاويق السقوف وفي نسخة الزوقه الذين يزوقون السقوف والطوقه الطيور
والغوقه الغربان والقوقه الديوك والهوقة الهلكى وروي عن حسان ابن عطية
قال ابصر ابوا الدرداء قد زوق ابنه فقال زد قومه ماشيتهم فذاك اغوي لهم
في قول تزويق المرأة تزويقاً وتزوقت تزويقاً اذا تزلت وتلبست واكملت
وزيق الشيطان لعب الشمس قال ابوا منه مورا هذا تعجيف والصواب ريق الشمس
بالراء ومعناه لعب الشمس قال هكذا حفظته عن العرب **قال** الراجز
وداب للشمس لعب قتر والزريق زيق الجيب المكفوف والريق ما كثر
من جانب الجيب وزيق القميص ما احاط بالحق وزيق ابن سبطام ان قيس من
شيبان وزيق فارسي معرب **قال** يا زريق ويحك من انكحت يا زريق
فصل السنين المهملة
سبق سبق القدمة في الجري وفي كل شئ يقول له في كل امر سبقه
وسابقه وسبق والجمع الاسباق والسوابق والسبق مصدر سبق وقد سبقه يسبقه

سبقاً قدمه **وفي الحديث** انما سبق العرب يعني الى الاسلام وصحيب سابق
الروم وبلال سابق الحبشه وسلمان سابق الفرس وسابقته فسبقته واشتبقنا
في العدو واتي تسابقنا **وقوله تعالى** ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله
روي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سابقنا سابق ومقصدنا ناج
وظالمنا مخفور له فذلك على ان المؤمنين مغفور لمقصدتهم وللظالم لنفسه
منهم ويقال له سابقه في هذا الامر اذا سبق الناس اليه **وقوله تعالى**
فالسابقات سبقاً قال الزجاج هي الخيل وقيل السابقات ارواح المؤمنين تخرج
بسروله وقيل السابقات الخجوم وقيل الملائكة تسبق الشياطين بالوحي الى الانبياء
عليهم الصلاة والسلام وفي التهذيب تسبق الجن باستماع الوحي ولا يسبقونه
بالقول لا يقولون بغير علم حتى يعلمهم وسابقه مسابقة وسباقا وسبقك الذي
يسابقك وهم سبقي واشتاقى التهذيب العرب تقول للذي يسبق من الخيل سابق
وسبوق واذا كان سبق هو مسبق **قال** الفرزدق
من المحرزين المحاربين يوم رهانه سبوق الى الغايات غير مسبق
وسبقت الخيل وسابقت يمينها اذا ارسلتها وعليها فرسانها لتتظروا ايها السبق
من الخيل المبكك بالخيل والسبق والسابقه القدمه واسبق القوم الى الامر وتسبقوا
بادروا والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وفي التهذيب الذي
يوضع في التماسك والرهان في الخيل فمن سبق اخذ والجمع اسباق واستبق القوم
وتسابقوا تخاطروا وتسابقوا تناضلوا وتقاتلوا سبق اذا اخذ السبق وسبق اذا
اعطى السبق وهذا من الازداد وهو نادر **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا سبق الا في خوف او نضل او حافر فالحف الابل والحافر الخيل والنضال
السهم **والسبق** بفتح الباء ما جعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر
سبقت اسبق المعنى لا حل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة وقد الحق
الفقهاء ما كان معناها وله تفصيل في كتب الفقه **وفي حديث** اخر من ادخل فرس
بين فرسين فان كان يوم من ان سبق فلا خير فيه وان كان لا يوم من ان سبق فلا بأس

قال ابو عبيد الاصل ان يسبق الرجل صاحبه بشي مسمى علي انه ان سبق فلاشي له
وان سبقه صاحبه اخذ الرهن فهذا هو الحلال لان الرهن من احدهما دون
الاخر فان جعل كل واحد منهما لصاحبه رهنا لهما سبق اخذ فهو القمار
الممنوع عنه فان اراد تحليل ذلك جعلهما فرسانا لثا لرجل سواهما ويكون فرسه
كفؤا لفرسينهما ويسمى المحلل والدخيل فيضع الرجلان الاولان رهين منهما ولا
يضع الثالث شيئا ثم يرسلوا الا فراس الثلاثة فان سبق احد الاولان اخذ رهنه
ورهن صاحبه فكان طبيبا له وان سبق الدخيل اخذ الرهين جميعا وان سبق هو لم
يغرم شيئا فهذا معنى الحديث **وفي الحديث** انه امر باختر الخيل وسبقها
ثلاثة اعدق من ثلاث نخلات سبقها بمعنى اعطى السبق وقد يكون معنى اخذ
وهو من الاضداد ويكون مخففا وهو المال المعين وقوله تعالى انا ذهبتا
نسبق قيل معناه نناضل وقيل هو ففعل من السبق واستبقا الباب بمعنى سابقا
اليه مثل قولك اقتتلا معنى تقاتلا **ومنه قوله تعالى** فاستبقوا الخيرات
اي تبادروا اليها وقوله تعالى فاستبقوا الصراط اي جازوه وتركوه حتى
صلوا وهم لها سابقون اي اليها سابقون كما قال تعالى بان ربك اوحى لها
اي اليها الارزهرى جاز الاستباق في كتاب الله تعالى ثلاث معان مختلفة اخذها
قوله عز وجل انا ذهبتا نسبق **قال** المفسرون معناه تناضل في الرمي وقوله
عز وجل واستبقا الباب معناه ابتدرا الباب بجهد كل واحد منهما ان يسبق
صاحبه فان سبقها يوسف عليه السلام فتح الباب وخرج ولم تجبها الى ما طلبته
منه وان سبقت زليخا اغلقت الباب دونه لتراوده عن نفسه والمعنى الثالث
في قوله تعالى ولونشا لطمشنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فاني بصرون
معناه فجازوا الصراط وخلقوه وهذا الاستباق في هذه الآية الكريمة من واحد
والوجهان الاولان من اثنين لان هذا بمعنى سبقوا والا لان معنى المسابقة وقوله
استبقتموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروي بفتح السين وضمتها على ما لم يسم فاعله والاول
اولي لقوله بعد وان اخذتم مينا او شمالا فقد ضللتكم وفي حديث الخوارج
سبق الفرث والدم اي مر سريعا في الرمي وخرج منها لم يعلق منها بشي من قرنها

ودمها لسرعه شبه خروجه من الدين ولم يعلقوا بشي منه به وسبق على قومه
علاهم كرها وسبقا البازي قيداه وفي المحكم والسباق قيدان في رجل الجارح
من الطير من سير او غير وسبقت الطيرا اذا جعلت السباقين في رجله
سبوق ذرهم سبوق وسبوق زئيف بريح لا خير فيه وهو معرث وكلما
كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الاربعة احرف جات نوادر وهي سبوح
وقدوس وذرروح وسبوق فانها تضم وتفتح وقال اللحياني قال اعرابي من كل
ذرهم تسبوق والمسابق فراه طوال الاكمام واحدها مستقه بفتح التاء **قال**
ابو عبيد اصلها بالفاء رسيته مشبه فعرث **قال** ابن بري وعليه قول الشاعر
اذا البست مسانقا غني فيا ورح المسابق ما لقينا **سحق** سحق الشئ سحقه سحقا
دقه اشد الدق وقيل سحق الدق الرقيق وقيل هو الدق بعد الدق وقيل سحق
دون الدق الارزهرى سحق الرمح الارض وسحقته اذا قشرت وجه الارض بشدة
هبوبها وسحق الشئ فاسحق اذا سحقته ابن سيده سحق الرمح الارض سحقها سحقا
اذا غفت الآثار وانتسفت الدقاق والسحق اشرد برق البعير اذا برات وابيض موه
والسحق الثوب الخلق البالي قال مزرد ومازودني غير سحق غمامة وحسني منها قسي وزا
وجمعه سحق وقال الفرزدق فانك ان تجواميما وترشي تايين قيس او سحق العمام
والفعل الاسحاق والسحق الثوب واسحق اذا سقط زير وهو جديده وسحقه البلا
سحقا قال زويه سحق البلا جديده فانجما وقد سحقه البلاود عنك اللبس وثوب
سحق وهو الخلق وقال غير هو الذي سحق ولان وفي حديث عمر رضي الله عنه
انه قال من زافت عليه ذراهه فليات بها السوق وليشترها ثوب سحق ولا يخالف
الناس انها جازا سحق الثوب الخلق الذي سحق وبلى كانه بعد من الانتفاع به وسحق
الثوب اي خلق قال ابو النجم من دمه كالمرجل المسحق والسحق خف البعير اي
مرن والاسحاق ارتقاع الضرع ولزوقه بالطن والسحق الضرع يبس وبلى وارقع
لبنه وذهب ما فيه قال لبيد حتى اذا دبست والسحق خالق لم يله ارضاعها وقطامها
واسحق ضرها صمرت وذهب لبنها **قال** الاصمعي سحق لبس وقال ابو عبيد سحق
الضرع ذهب وبلى واسحق الدلو ذهب ما فيها الارزهرى ومساحت النساء لفظ

مولد والحق في العدو ودون الضر وقوق السح **ق**اب رويه .
 . فهي تقاطع شدة المكايلا . سحقا من الجدة ونجما باطلا وانشد الازهرى لآخر
 . كانت لنا جارة فاربعها . فاذا ورثت النوى قدما
 والحق في العدو وفوق المشى ودون الضر وسحقت العين الدمع سحبه سحقا فاشحق
 حدرته ودموع مساحيق وانشد . فبت وغرب اذا ما فرغ السحقا
 والسحق البعد وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحقت الشئ بالضم فهو سحيق اي
 بعيد قال ابن بري وثيقا سحيق والسحق قال ابو النجم تعلوا اخا ذيدا بعيدا لا
 وفي الدما سحقا له وبعد انصبوا على اضمار الفعل غير المستعمل اظهار وسحقه الله وسحقه
 الله اي ابعد ومنه قوله تسحق النوى قدما والسحق هو والسحق بعد ومكان سحيق
 اي بعيد **وفي التنزيل العزيز** ادتهوي به النج في مكان سحيق ويجوز
 في الشعر سحاق وسحق ساق على المبالغة فان دعوت فالحقار الضب الازهرى
 لانه اصل الحجاز بعد له وسحق له جعلونه اسما والنعت على الدما عليه يريدون
 ابعد الله واسحقه سحقا وبعدا وانه لبعيد سحيق . وقال الفراء في قوله تعالى فسحقا
 لا صاحب السعير اجتمعوا على التحيف ولو قرئت فسحقا كانت لغة حسنة . قال الزجاج
 فسحقا منصوب على المصدر اسحقهم الله سحقا اي باعدهم من رحمته ما عنده وفي
 حديث الخوض فاقول سحقا سحقا اي بعد ابعدا ومكان سحيق بعيد وغله سحوق
 طويله وانشد ابن بري للفضل النكري كان جذع سحوق . وفي حديث قيس كالحلحله السحوق
 اي الطويلة التي بعد ثمرها على المجتنى قال الاصمعي لا ادري لعل ذلك مع الحنا
 يكون والجمع سحوق واما قول زهير كان عيني في غربي مقتله من الواضح تسقى منه سحقا
 فانه اراد غل حبه فحذف الا ان يكونوا قد قالوا جنة سحوق فهو لهم ناقة غلط وامرأة
 عطل الاصمعي اذا طالت الحنلة مع الجرداء فهي سحوق وقال شمر هي الجرد الطويلة
 التي لا كرب لها وانشد . وسالفه كسحوق اللبان اضرم فيها الغوي السعير
 شبه عقق الفرس بالحنلة الجرداء وحرار سحوق طويل مسن وكذلك الاثان والجمع
 سحوق وانشد للبيد في صفة النخل سحوق تمتعها الصفا وسريه غم نواعم بينهن كردم
 واستعار بعضهم السحوق للمرأة الطويلة . وانشد ابن الاعراب **راي**

تقطعه

تطيف به شد النهر رطيقه طويله ابقا اليدين سحوق . والسحوق الطويل
 من الرجال قال ابن بري شاهدا قول **الخطل** .
 اذا قلت نالته العوالي تقادفت به سحوق الرطين ساعه الصدر . الاصمعي
 من الامطار السحاق الواحد سحيقه وهو المطر العظيم القطر الشديد الوقع القليل
 العزم قال ومنه السحيفه بالفاء وهي المطر تجرف ما مرت به وساحوق يؤضع
 قال سلمه العسبي هرقن بساحوق دما كثير وغادرن قبلي من حليب وجازر
 عن الحليب الرفيع وبالجازر الوضيع فسر يعقوب وانشد الازهرى
 وهن بساحوق تداركن ذالقا . ويوم ساحوق من ايامهم ومساحق اسم واسحق اسم
 اعجمي قال سيبويه الحقوق لما اعصار واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي
 لم تصرفه في المعرفه لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب
 وان اردت المصدر من قولك اسحقه السقر اسحاقا اي ابعد صرفه لانه لم يغير
 والسحوق من الخلد الطويله والميم زايه والسحاق قشعر رقيقه فوق عظم الرأس
 بها سميت السحجه اذا وصلت اليها سحاقا قال ابن بري والسحاق اثرتان **ق**اب
 الراجز . يضبط بين فخذ وساقه . ايرابعد الاصل من سحاقه .
 وسماحق السما القطع الرقاق من العجم وعلى شرب الشاه سماحق من شحم قال الجوهري
 واري ان الممات في هذه الكلمات روايد **سدق** المبيد اق بكسر السين
 سحوق ذواساق واحد قوبه له ورق مثل ورق الصخر ولاشوك له وقشر خرق
 عجيب **سدق** السودق والسودق الاخضر عن يعقوب الصقر وقال
 الشاهين وهو بالفارسيه سودناه والسودق ايضا الصقر وربما قالوا سيدنوق
 وانشد النضر ابن الشميل لجرط . وحادي كالسيدنوق الازرق
 ليس على اثارها مشفق . وكذلك السوداق بضم السين وكسر النون قال **لسد**
 . وكان في لخم سوداقا اجديا كره غير ذلك
 والسدق قبيله الوقود وجميع ذلك فارسي معرب التهذيب والسدق عند العجم
 معروف والسيداق بت يبيض العزل برماذه والسودق بالفتح المتوار وانشد
 ابوعمرود . تري السودق الوضاح فيه معصم نبيل وياي الجبل ان يمدتها

سرق

سرق الشيء سرقته سرقا وسرقا واشترقه الاخير عن ابن الاعرابي والشد
بفتحها زاييه او سرق . ان الجيت الخبيث تيق .

اللام هنا بمعنى مع والاسم السرق والسرقه بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقته
مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر والسرق مصدر ففعل السارق يقول
برت اليك من الاباق والسرق في بيع العبد ورجل سارق من قوم سرقه وسارق
وسروق من قوم سرق وسروقه ولا جمع له انما هو كهرون وكلب سروق
لا غير قال . ولا يسرق الكلب السروق فاعلمها . ويروي السرق من السري
وهي السرقه وسرقته نسبه الى السرق وقوي ان ابك سرق واشترق السمع
اي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اقبل غفلته لينظر اليه
وفي الحديث علوما غاف على مطيتها السرق هو بمعنى السرقه وهو في الاصل مصدر
ومنه الحديث تسرق الجن السمع هو يقبل من السرقه اي انها تسمع محققه كما يقبل
السارق وقد يكرر في الحديث فخلا ومصدرا قال ابن بري وقد جاسرق في
معنى سرق قال الفرزدق . لا تحسبن ذراعا سرقها محو اريك التي تحان
اي سرقها قال وهذا في المعنى كقوله طيم ان الرقين تغطي اقل الافين اي لا تحسبن
كسبك هذه الذرايع مما يخطي محازيك والاشتراق الختل سرقا كاذبا يستمع والكتبه
يسترقون من بعض الحسابات ان عرفه **في قوله تعالى** والسارق والسارقة
قال السارق عند العرب من جاء مستترا الى حرز فاخذ منه ما ليس له فان اخذ
من ظاهر فهو محتلس ومستلب ومنتهب ومحتس فان منع بما في يديه فهو غاصب
وقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل يعنون يوسف ويروي انه عليه
السلام كان اخذ في صغر صوق كانت تجدد لبعض من خالف دين الاسلام من
ذهب على جمعه الانكار ليلا تعظم الصور وتبعد والمسايقه والاسراف
والسرق اختلاس النظر والسمع **قال** القطامي

تخلت عليك فمأجؤ دنايل الاختلاس حديثها المتسرق وقولهم
ابن مقل . فامسراقات الهما فانها كلامتها داه اللثام لها ديا .
جعل السراقه فيه اسم مسروق كما قيل للخلاصه والتقايه لما خلص وتسمى وسرق

الشي

الشي سرقا خفي وسرقت مفاصله والسرقه ضعفت قال الاعشى يصف الطي
فاتر الطرف في قواه السراق . والاسراق ان يخل انسان عن قوم ليذهب قال
وقد قيل في قول الاعشى . في تلوا رخص الظلوف ضيلا فاتر الطرف في قواه السراق
ان الاسراق الفتور والضعف **وقال** الاعشى ايضا

• فين محروق النواصف مسروق النعام شاذن الكل . اراد ان في
نعامه عنه فكان ضعفه مسروق والسرق شقاق الحريير وقيل هو جوده واحده
سرقه **قال** الاخطل . يرفلن في سرق الفرند وقم يحسن من هدايه اذيا لا
قال ابو عبيد هو بالفارسيه امثله سرق اي جيد فخرنوم كما عرب برق للجل
واصله برق ولملق للقبلا واصله مله واستبرق للغليظ من الديباج واصله استبر
وقيل اصله سبع اي جيد فخرنوم كما عربوا برق ولملق وقيل انها البيض من
شقق الحريير واشد الحجاج ونسجت لوامع الحرور . من روقات لها المحجور .
سبايا كسرق الحريير **وفي الحديث** عن عمر رضي الله عنهما ان سايلا ساله عن
بيع سرق الحريير قال هلا قلت شقق الحريير قال ابو عبيد سرق الحريير هي
الشقق الا انها البيض خاصته وصرق الحريير بالصا ايضا واشد ابن بري للاخطل
• كان دحاها في لدار رقطابا نوات الروم في سرق الحريير . وقال اخر
• يرفلن في سرق الحريير وقم يحسن من هدايه اذيا لا .

وفي حديث عائشه رضي الله عنها قال لها رايك بحملك الملك في سرقه من حريير
اي قطعه من جيد الحريير وجمعها سرق وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما رايك كان
بيدي سرقه من حريير **وفي حديث ابن عباس** رضي الله عنهما اذا نعم
السرق فلا تشترق اي اذا بعتوه نسيئة وانما خسر السرق بالذكر لانه بلغه
ان تجارا يبيعونه نسيئه ثم يشترونه بدون الثمن وهذا الحكم مقرر في كل
المبيعات وهو الذي سمي العينه والسوارق الجوامع واحده سرقه قال ابو
الطحان . ولم يدع داع مثلك لعظيمه اذا اذمت بالساعدين السوارق .
وقيل السوارق مسامير في القيود وبه فسرق **الراعي** .
• وانه سرق نفسه عن بلاد وخبيا حديد مقبل وسوارقه . وسارق

وسراق ومسروق وسراقه كلها اسما اشتد سبويه
 هذا سراقه للقران يد رسه والمر عند الرشا ان يلقها ذيت
 ومسرقان موضع ايضا قال يزيد ابن مضرع الجبيري وجمع بين الموضعين
 سقى هزم الاوساط مسجس العربي منازلها من مسرقان وسرقا وسراقه
 ابن حشتم من الصحابة رضي الله عنه وفي التهذيب وسراقه ان مالك المدلحي احد الصحابة
 وسرق احدى كورا الهوار وهن سبع قال ابن بري وسرق اسم موضع في
 العراق قال ابن مريم مخاطب الحرث ابن بدر الحداني حين ولده عبد الله
 ابن زياد سرق اثار ابن بدر قد وليت امانة فكن حذرا فيها تخون وسرق
 ولا تحقرن يا خارسيا اصبته فخطك من ملك العراقين سرق
 فان جميع الناس اما مكذب يقول بما يهوى واما مصدق
 يقولون اقوالا ولا يعملونها وان قيل هاتوا حقاؤهم تحققوا
 قال ابن بري ويقال لسارق الشعر سراقه وسارق النظري العلمان السافن
سرق السراق ما احاط بالنار والجمع سرادقات قال سبويه
 جمعه بالنار وان كان مذكرا حين لم يكسر **وفي التبريد العزير** احاط بهم
 سرادقها في صفه النار اعادنا الله منها قال الزجاج صار عليهم سرادق من العذاب
 والسرادق كلما احاط بشئ نحو الشقة في المضرب والحايط المشتمل على الشئ ابن الاثير
 وقد ورد في الحديث ذكر السرادق في غير واحد وهو كلما احاط بشئ من حايط
 او مضرب او خباء وقال بعض اهل التفسير في قوله تعالى وظل من محموم هو من
 سرادق اهل النار وبني مسردق وهو ان يكون اغلاؤه واسفله مسرودا كاله
 وقد سرود في البيت قال سلامة ابن جندل يذكر قتل كسرى للنجمان
 هو المدخل النعمن بيتا سماه صدور الفيول بعد بيت مسردق
 الجوهري السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق محن الدار وكل بيت من كسيف
 فهو سرادق قال روبه يا حكم ابن المنذر ابن الجارود انت الجواد ابن الجواد الجواد
 سرادق الجحد عليك ممدود وقيل الرحيز للكناب الحزماني واشتد
 بيتا للاغشي وقال في سبه مذكر اردور وقته النجمان ابن المنذر تحت ارجل

الفيله واشتد البيت الذي تقدم نسبته لسلامه ان جندل والسرادق الخبار
 الساطع قال ليبد يصف حمرا رفق سراد قاني يوم زج يصفق من ميل واعند ال
 وهو ايضا الدخان الشاخص المحيط بالشئ قال ليبد يصف عيرا يطرد عنه واشتد
 البيت **سرموق** السرموق بالفتح ضرب من النبت **سحبوق**
 السحبوق نبت خبيث الزج يبيت في اعراض الجبال العاليه حبالا بلا ورق ولا ياكله
 شئ وله نور ولا يحرسه الحيل البتة واذا قصف منه عود سال منه ما صاف
 لزج له شعابيب قال ابن سيد واما حكمت بانه رباعي لانه ليس في الكلام فكل
سحسلق قال ابن بري السحسلق ام السعالى قال الاعور ابن براء
 مستسعلات كسعالى سحسلق **سحفوف** قال الازهرى كلما جأ
 على فاعول فهو مضموم الاول مثل زبور وهلول وعمردس وما اشبه ذلك الا
 حرفا جأ نادرا وهو بنوا صفوف لحول بالمائة وبعضهم يقول صفوف
 بالضم واشتد ان سميل لطريف ابن مميم
 لا تاملن ميلي ان افارقها صرعى صغائر هند يوم صفوف
 لقد صرمت خيلا كل يافنى والامان فراقى بدن خوق وقال
 صفوق ابنه والحوقا الحقا من النساء **سفق** السفق لغة في الصفق وثوب
 سفيق اي صفيق وصفق الثوب سفق سفاقة فهو سفيق كق وفي التقديب اذا لم يكن
 سفيقا وكان سفيقا اذا اردتة واسفقه الحايك ورجل سفيق الوجه قليل الحياء وسفق
 الباب سفقاً واسفقه فاسفق اي اغلقه والصا دلقه او مضارعه وسياق ذكر
 ابوازيد سفت الباب واسفقه اذا اردتة قال ابو امصؤور معاهما اجفته
 وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه كان شيخ لهم السفق بالاسواق يروي بالسبين
 والصاد يريد صفق الا كف عند البيع والشرا والسبين والصاد يتخا قبان مع الفا
 والحاء الا ان بعض الكلمات كثر في الصاد وبعضها يكثر في السبين وهكذا يروي
 حديث البيعة اعطاه صفقه بمينه بالسبين والصاد وحصل المين لان السبيع
 والبيعة يقع بها وسفق وجه الرجل لظنه واسفق الغنم لم يحلبها في اليوم الا مرة
 والسفقتين دباب عظيم يكلم الدواب والبقر والصاد في كل ذلك لانه

سفسق سفسقه السيف طريقته وفيل هي ما بين الشطبتين على صفح
السيف طولاً وسفسقه طرايقته التي يقال لها الفرند فارسي معرب ومنه قول امر
الميس ائت بعصب ذي سفسق مسله **قال** ابن بري هذا مسط وهو
• ومستليم كسفت ذيله • ائت بعصب ذي سفسق ميله
• مجت به في ملتقى الخيل • تركت عتاق الطير مجلن خو له
• كان على سر باله نضح حبريال •

وقال عمار
ومحور اخضر ذي سفسق • والواحد سفسقه وهي شطبه السيف كان عمو د في
منه ممدود **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه كان جالسا د سفسق
على راسه عصفور فنكته سديه اى ذرق يقال سفسق و رقرق وسق و رق
اذ اخذ ف يذرفه وسفسق الطائر اذ ادبى سلقه **وحديث** فاطمه بنت قيس
انى اخاف عليكم سفسقه قال ابن الاثير هكذا اخرج ابو موسى في السنين والفسا
ولم يفسر وقد ذكره العسكري بالفاء والفاء ولم يورده في السنين والفاء
والمشهور المحفوظ من حديث فاطمه انما هو انى اخاف عليك قساقه فافقن قل
السينين وهي العصا فاما سفسقه وسفسقه بالفاء والفاء فلا تعرفه الا ان يكون
من قولهم لطرايق السيف سفسقه بفتحها قاف التي يقال لها الفرند فارسيه
معربه ابو عمرو وفيه سفسقه من ابيه و د به اى شبه والسفسقه المحججه الواحجه
سفسق سق العصفور وسفسق الطائر كراع ابن الاعرابى السق المختارون
وروي ابو عثمان النهدي عن ابن مسعود رضي الله عنه انه كان يجلسه اذ سفسق على
رأسه عصفور ثم قد ف حرا بطنه عليه فنكته سديه قوله سفسق اى ذرق
ويقال سق و رق و رز و تر وهك اذ اخذ ف به وسفسق العصفور صوت
بصوت صغيف **قال** الشاعر كم قرية سفسقها وبعرها فجعلها لك كلها اقطا عا
وذكره الجوهرى شفسق بالسين **سلق** السلوق شق الصوت و روي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال ليس من سلوق او خلق ابو اعبيد سلوق يعنى رفع صوته
عند الموت انسان او عند المصده وقيل هو ان تصك المرأة وجهها وتمرسه

ذرق عن

والاول اصح ومنه الحديث لعز الله السالقه والحالقه ويقال بالصّاد وقال
ابن المبارك من سلوق اى خمس وجهه عند المصيبه ومن السلوق رفع الصوت
قولهم خطيب مسلوق وسلقه بلسانه يسلقه سلقا اسمه ما يكن فاكثر وسلقه
الكلام سلقا اذا اذاه وهو شق القول باللسان **وفي التنزيل العزيز**
سلقوكم بالنسنة جدا اى بالعوا فيكم بالكلام وخاصموكم في الخيمه اشده
نخاصته وبلغها شحة على الخير اى خاطبوكم اشده مخاطبة وهم اشحه على المال
والخيمه الضرا سلقوكم بالنسنة جدا اى معاه عضوكم يقول اذ وكم بالكلام
في الامر بالنسنة سلقه دربه **قال** ويقال صلوقكم ولا يجوز في القراءة
ولسان مسلوق جديد ذلق ولسان مسلوق وسلاق جديد وخطيب سلاق بكنع
في الخطبة **وفي حديث** علي رضوان الله عليه ذاك الخطيب المسلوق يقال
مسلوق ومسلوق اذا كان نهايه في الخطابه **قال** الاعشى
• فيهم الحزم والسماحه والتجده فيهم والخاطب السلاق •

ويروى المسلوق ويقال خطيب مسقع مسلوق والخطيب المسلوق البليغ وهو من شدة
صوته وكلامه والسلوق الضرب وسلقه بالسوط وملقه اى نزع جلده ويفسر
ابن المبارك قوله ليس من سلوق من هذا وسلق الشئ بالماء الحار يسلقه سلقا صفة
وسلق البيض والبقد وعين بالنار اغلاه وقيل اغلاه خفيقه وسلق الاديم سلقا
دهنه وكذلك المزاذه قال امر القيس كأنهما مزادتا مجل فريان لما يسلقا يدان
وسلق ظهر بعير يسلمه سلقا اذ برق والسلوق والسلوق اشر د برع البعير اذ ابرات
وابيض موضعها والسليقة اثر الفسح في الجنب • ابن الاعرابى ابرأ الدبر اذ ابرأ وبيض
قال واسلق الرجل اذا ابيض ظهر بعير بعد برأه من الدبر يقال ما بين سلقه
يعنى به ذلك البياض ابو اعبيد السحر والسلوق اشر د بر البعير اذ ابرات وبيض
ويقال لا اثر لاساع في بطن البعير يخص عنه الوبر سلايق شتمت بسلايق الطقات
في الحججه والسلايق الشراخ ما بين الجنين الواحد سلقه • الليث السليقة مخرج
الفسح في ذرف البعير واشد بترق في ذفها سلايقها • **قال** اشق من قولك
سلقت الشئ بالماء الحار وهو ان يذ هب الوبر ويبقى اثره فلما احرقت الجبال شبه

بذلك فسميت سلايق والسلايق ما سلق من البقول الارزهرى معناه طبخ بالماء
من قول الربيع واكل في المجاعات وكل شئ يطبخه بالماء محتا قد سلقته وكذلك
البعض يطبخ بالماء بقش الا على قال امر العيس فربان لما سلقا يدان شبه عيينها
ودموعها مما زاد في ما لم يد هنا فقطران ما هما اكثر ومعنى لم يسلقا لم يد هنا ولم
يرويا بالدهن كما سلق كل شئ يطبخ بالماء من قبل وعين ويقال ركت دابة فلان
فسلقتني اي شجعت باطن فخدي والسليقة الطبيعة وقيل يقرا بالسليقة وهي منسوبة
اي بالفضاحه من قولهم سلقوكم وقيل بالسليقة اي بطبعه الذي نشأ عليه ولغته
ابوازيده لكرم الطبيعة والسليقة الارزهرى المعنى ان القراة سنة ما توضع
لا يجوز زكديها فاذا اقر البذر وي بطبعه ولغته ولم يتبع سنة قرا الا مضار
قيل هو يقرا بالسليقة اي بطبعه ليس بتعليم وفلان يقرا بالسليقة اي بطبعه
لا يعلم قال سيبويه والنسب الى السليقة سليقي بادر وقد امت وجه شذوده
في عمير كلب وهذه سليقته التي سلق عليها وسلق ابن الاعرابي والسليقة المحجة
الظاهر والسليقة طبع الرجل والسلق الواسع من الطرقات اللث السليقي من
الكلام ما لا يتعاهد اعرابه وهو فصيح بليغ في السمع عثور في الخويع السليقي
من الكلام ما تكلم به البدوي بطبعه ولغته وان كان غير من الكلام اثر واحسن
وفي حديث ابي الاسود دانه وضع الخوجين اضطراب كلام العرب وغلبت
السليقة اي اللغة التي سترسل فيها المتكلم على سليقته اي سجيته وطبعه من غير
تعهد اعراب ولا تجنب لحق قال ولست بخوي يلوك لسانه ولكن سلوقي اقول فا
اي اجري على طبيعتي ولا الحن والسليقة شئ تنسجه النحل في الخلية طولا التقديب
النضر السلق الجكندر والسليقة الذرة ترق وتصلح وتطبخ باللبن عن ابن الاعرابي
وسلق البرد النبات احرقة والسليق من الشجر الذي سلقه البرد فاخرقه الاصمعي السليق
الشجر الذي احرقه حرا وبرد وقال بعضهم السليق ما تحات من متعار الشجر قال
تسمع منها في السليق الاشهب **معناه** مثل الضرام الملهب
الاصمعي السلق اللبن المستوي من الارض والفلق المطين بين الرقوتين ابن سيدة السلق
الكان المطمين بين الرقوتين نقاد وقيل هو مثل الماس الصمدين من الارض والجمع

اسلاق وسلقان واسلاق قال جندب **اني امرت** واحسن عمر الفائق بين الها والواحد والاسا
وهذا البيت استشهد به ابن سيدة على اعالي الفم كما ذكره فيما بعد في هذه الترجمة
ابن سميل السلق القاع المطين المستوي لا شجر فيه ابوا عمرو والسليق الياس من الشجر
قال الارزهرى شهدت رياض الصمان وقبعانها وسلقانها فالسليق من الرياض
ما استوي في اعالي قاعها وارضا حرق الطين تبنت الكرش والقراص والملاح والدق
ولامبت السدر وعظام الشجر **واما** الصيغان ففي الرياض المطمينة تبنت السدر وسائر
نبات السلق تستريض سيول القاف حوالها والمتون الصلبة المحيطة والسلق القاع
الصنصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلق **وكذلك** السلق بزيادة الميم
والجمع السمالق قال ابو النجم في جمع سلقان **حتى** رعى السلقان في تزهيرها وقد جمع
على اسلاق قال الاعشى **لجندب** رعى النواصف من تثلث قفرا خلاها الاسلاق
تنفض المرء والكبات نحلاج لطيف في جانبيه انقراق
الحذول الظبية المتخلفة عن الظبا والنواصف جمع ناصفه وهي المسيل الضم
وخلاصت لها الخلا والمرء والكبات ثم الاراك وارا د بالحلاج يدقا وانقراق
يعني انقراق ظليها واما قول الشماخ ان تمش في عرفت صلح حاحمه من الاساق عاري
فقد يكون جمع سلق كما قال لوارط وارايط وان اختلفا بالحركة والسكون وقد
يكون جمع اسلاق الذي هو جمع سلق فكان ينبغي على هذا ان يكون من الاساق الا انه
حذف الياء لان فعلن هنا احسن في السمع من فاعلن **وسلق** الجواني سلقه سلقا
ادخل احدي عروتيه في الاخرى **قال** **وحولن** ساعده قد انقلق
يقول قطبا ونجا ان سلق **ابو الهيثم** السلق ادخال الشنظام
مرق واحدة في عروتي الجواني اذ اعكها على البعير فاذا نبتته فهو القطب **قال**
الراجز **يقول** قطبا ونجا ان سلق **بحولن** ذراعه قد انملىق
ابن الاعرابي سلق العود في عروتي العدين واسلقه قال واسلق صا د سلقه
ويقال سلق اللحم عن العظم اذ الحيتة عنه ومنه قتل للذئبة سلقه والسلقه الذئبة
والجمع سلق وسلق **قال** سيبويه وليس سلق تكسين انما هو من باب سدر وسدر
والذكر سلق والجمع سلقان وسلقان وربما قيل للمرأة السليقة سلقه وامرأة

سَلَقَهُ فَأَجَشَّهُ وَاسْلَقَهُ الْجَرَادَ إِذَا الْقَتْلُ بَيَّضَهَا وَالسَّلَقُ بَقْلُهُ غَيْرُ السَّلَقِ نَبْتُ لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ وَاصِلٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ وَوَرَقُهُ رَخَصٌ يَطْبُخُ غَيْرُ السَّلَقِ النَّبْتُ الَّذِي يُوَكَّلُ وَالْأَسْلَاقُ حُمْرٌ فِي الْعَيْنِ تَحْتَرِيهَا فَيَنْفُشُ وَالسَّلَاقُ حَبٌّ يَثُورُ عَلَى اللِّسَانِ فَيَنْفُشُ مِنْهُ أَوْ عَلَى أَضِلِّ اللِّسَانِ وَيُقَالُ نَفَشْتُ فِي أَصُولِ الْأَشْجَانِ وَقَدْ اسْلَقَ **وَفِي حَدِيثٍ** عَنْهُ ابْنُ عَزْرُوَانَ لَقَدْ رَأَيْتَنِي تَابِعَ شَعْبَةَ وَقَدْ سَلَقَتْ أَفْوَاهَنَا مِنْ أَكْلِ وَرَقِ الشَّجَرِ مَا بِنَا رَجُلٌ الْيَوْمَ إِلَّا عَلَى مَضْرٍ مِنَ الْأَمْصَارِ سَلَقَتْ مِنَ السَّلَاقِ وَهُوَ بَشْرٌ خَرَجَ فِي بَاطِنِ الْفَمِ أَيْ خَرَجَ فِيهَا يَثُورُ وَالْأَسَالِقُ أَعَالَى بَاطِنِ الْفَمِ وَفِي الْحَكَمِ أَعَالَى الْفَمِ وَزَادَ غَيْرَ حَيْثُ يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ اللِّسَانُ وَهُوَ جَمْعٌ لِأَحَدِهِ قَالُوا **جَرِيرٌ**

• أَنِي أَمْرٌ وَاحِشٌ عَمْرُ الْفَاتِقِ • بَيْنَ الْهَمَى الدَّخْلِ وَالْأَسَالِقِ •

وَسَلَقَهُ سَلَقًا وَسَلَقَاهُ طَعَنَهُ فَالْقَاءُ عَلَى جَنْبِهِ يَقَالُ طَعَنَتْهُ فَسَلَقَتْهُ إِذَا الْقَيْتَهُ عَلَى ظَرْفِهِ وَرَمَا قَالُوا اسْلَقْتَهُ سَلَقًا يَزِيدُونَ فِيهِ الْيَأَى كَمَا قَالُوا أَجَبِيَّتُهُ جَبًّا مِنْ حَبَّتِهِ أَيْ صِرْتَهُ وَقَدْ سَلَقَ وَاسْلَقْنِي يَأَى عَلَى ظَرْفِهِ عَنِ السَّرَافِيِّ وَهُوَ أَضْعَى وَفِي حَدِيثٍ فَأَذْرَجُلٌ مُسَلَّقٌ أَيْ عَلَى قَفَاهُ يَقَالُ اسْلَقْنِي اسْلَقْنِي اسْلَقْنِي وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَسَلَقَ الْمَرَاةَ وَسَلَقَهَا إِذَا بَسَطَهَا ثُمَّ جَانَعَهَا وَيَقَالُ سَلَقَ فَلَانُ جَارِيَتُهُ إِذَا الْقَاهَا عَلَى قَفَاهَا لِيَبَاضِعَهَا وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ سَلَقْتُهَا عَلَى قَفَاهَا وَقَدْ اسْلَقْتُ الرَّجُلَ عَلَى قَفَاهُ إِذَا وَقَعَ عَلَى خَلَاوَعِ الْقَفَا **وَفِي حَدِيثٍ الْمَبْعُثُ قَالُوا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** أَنَا نَبِيُّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَسَلَقْنِي لِحَلَاوَعِ الْقَفَا أَيْ الْقَفَا وَقَدْ سَلَقْتَهُ وَسَلَقْتَهُ عَلَى وَرَنِ فَعَلَيْتُهُ مَا خُودٌ مِنَ السَّلَقِ وَهُوَ الْقَدَمُ وَالِدَفْعُ قَالَهُ شَمْسُ الْفَرَاخِ أَخَذَ الطَّبِيبُ فَسَلَقَاهُ عَلَى ظَرْفِهِ أَيْ مَدَّ الْأَرْهَرِي فِي الْحَاسِي اسْلَقْنِي عَلَى قَفَاهُ وَقَدْ سَلَقْتَهُ عَلَى قَفَاهُ وَرَوَى حَدِيثَ الْمَبْعُثُ فَانْظُرْ إِلَى مَا بَيْنَ الْمَقَامِ وَزَمَرَمَ فَسَلَقَانِي عَلَى قَفَايَ أَيْ الْقَفَايَ عَلَى ظَرْفِي يَقَالُ سَلَقَهُ وَسَلَقَاهُ مَعْنَى وَيُرْوَى بِالْمَصَادِ وَالسَّيْنِ أَكْثَرُ وَأَعْلَى وَالسَّلِيقُ الْمَعْوُذُ عَلَى حَايِطِ الْمَسِّ وَتَسْلُقُ الْجَدَارَ أَيْ تَسْوَرُ وَبَاتَ فَلَانُ يَسْلُقُ عَلَى فَرَاشِهِ ظَهْرَ الْبَطْنِ إِذَا تَوَلَّى بَطْنَهُ عَلَيْهِ مِنْ هَمٍّ أَوْ وَجَعَ أَقْلَقَهُ الْأَرْهَرِي الْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى الْمَصَادِ ابْنُ سَيِّدٍ وَسَلَقَ يَسْلُقُ سَلَقًا وَتَسْلُقُ صَعْدَ عَلَى حَايِطٍ وَالْأَسْمَرُ السَّلَقُ وَالسَّلَاقُ عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى مَشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ مِنْ سَلَقَ الْمَسِيحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى السَّمَاءِ وَنَاقَةُ سَلَقَ مَا ضَمَّ فِي سَيْرِهَا

مَالِ الْأَعْرَافِ

قَالَ الشَّاعِرُ • وَسَيَّرِي مَعَ الرِّكَانِ كُلِّ عَشِيَّتِهِ أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَا سَلَقَ •
وَسَلَوَقُ أَرْضُ الْيَمَنِ وَفِي التَّقْدِيرِ قَرِيْبُ الْيَمَنِ وَهِيَ بِالرُّومِ سَلَقِيَّةٌ قَالُوا الْقَطَايِي
• مَعْصُومٌ صَوَارِمْ سَلَوَقُ كَانَهَا جِصْنَ تَحُولُ تَجَرَّرَ لَا رُسَانًا •
وَالْكَلابُ السَّلَوَقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ الذَّرْوَعُ قَالُوا **النَّبَاغَةُ** •
• تَحْدِي السَّلَوَقِيَّةُ الْمَضَاعِفُ لِسَجِّهِ وَتَوْقُدُ بِالْصَّفَاحِ نَارَ الْجَنَابِ •

وَيَقَالُ سَلَوَقُ مَدِينَةُ اللَّانِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْكَلابُ السَّلَوَقِيَّةُ وَالسَّلَوَقِيَّةُ أَيْضًا السَّيْفُ
الشَّدُّ تَحْدَبُ • تَسْوَرُ مِنَ السَّرَجِ وَالْجَبَامِ • سَوْرُ السَّلَوَقِيَّةِ إِلَى الْأَجْدَامِ •

وَالسَّلَوَقِيَّةُ مِنَ الْكَلابِ وَالذَّرْوَعُ أَجْوَدُهَا وَالسَّلَقْلَقَةُ الْمَرَاةُ الَّتِي تَحْيِضُ مِنْ دَبْرِهَا
سَلَقٌ ابْنُ عَمْرٍو يَقَالُ لِلْجَوْزِ سَلَقٌ وَشَلَقٌ وَشَلَقٌ وَشَلَقٌ كُلُّهُ مَقْوُودٌ
السَّمَقُ سَمَقُ النَّبَاتِ إِذَا طَالَ سَمَقُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرُ وَالنَّخْلُ سَمَقًا

وَسَمَقًا فَهُوَ سَامِقٌ وَسَمِيقٌ أَرْتَعُ وَعَلَا وَخَلَّهَ سَامِقُهُ طَوْلُهُ جَدَا وَالسَّمِيقَانِ عَوْدَانِ
فِي النَّارِ قَدْ لَوِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا حَيْطَانُ بَعْنِ الثَّوْرِ كَالطَّوْقِ لَوْ فِي بَيْنِ طَرَفَيْهِمَا تَحْتِ
عَبْعِ الثَّوْرِ وَاسْمُ الرَّجُلِ وَالسَّمِيقَانِ وَالْحَمْعُ الْأَسْمَقَةُ حَشَاتُ يَدْخُلْنَ فِي الْأَلَمِ
الَّتِي يَقِيلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ وَالسَّمَقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ عَنْ كِرَاعٍ وَكَذَبَ سَمَاقٌ خَالِصٌ حَتَّى
قَالَ الْقَلَاخُ ابْنُ حَزْنٍ • أَبَدَكَ اللَّهُ مِنْ نَبَاقٍ • أَنْ لَمْ تَجْعَلْ مِنَ الْوَشَاقِ •

بَارِئٌ مِنْ كَذِبِ سَمَاقٍ • وَقَالَ أَحْمَدُ حَبَّأ • سَمَاقًا أَيْ خَالِصًا وَالْمِصْمِ • مَخْفَفَةٌ وَالسَّمَاقُ
بِالشَّدِّ يَدُ مِنْ شَجَرِ الْقَفَا وَالجَبَابُ وَلَهُ ثَمَرٌ حَامِضٌ عَنَاقِيدُهُ حَبُّ صَغَارٍ يَطْبُخُ
حِكَاةُ ابْنِ حَنِيفَةَ قَالَ وَلَا أَعْلَمُهُ يَنْبُتُ بِشَيْءٍ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ إِلَّا مَا كَانَ بِالْبَشَامِ قَالُوا
وَهُوَ شَدِيدُ الْحُمَةِ الْقَدِيدِ وَأَمَّا الْجَبَّةُ الْحَامِصَةُ الَّتِي قَالُوا لَهَا الْعَرَبُ فَهُوَ السَّمَاقُ
الْوَاحِدُ سَمَاقَةٌ وَتَدْرُسُ مَاقِيَهُ وَتَصْغُرُهَا سَمِيقَتُهُ وَعَرَبِيَّتُهُ وَمَعْنَى وَاحِدٍ

سَمَقٌ السَّمَقُ جِلْدٌ رَقِيقٌ فَوْقَ نَحْبِ الرِّاسِ إِذَا نَهَتْ الشَّجَةَ إِلَيْهَا سَمِيتُ سَمَقًا
وَكُلُّ جِلْدٍ رَقِيقٍ تَشْبَهُهَا تَسْمَى سَمَقًا وَخَوَسَمَاقُ السَّلَاقِ الْجَبِينُ ابْنُ سَيِّدٍ السَّمَقُ مِنَ
الشَّجَرِ الَّتِي فِيهَا وَيَبِينُ الْعَظْمُ جِلْدٌ رَقِيقٌ • وَفِي التَّقْدِيرِ جِلْدٌ رَقِيقٌ وَكُلُّ قَشْرَةٍ
رَقِيقَةٍ سَمَقٌ • وَقِيلَ السَّمَقُ مِنَ الشَّجَرِ الَّتِي بَلَغَتْ السَّحَابُ بَيْنَ الْعَظْمِ وَالْهَمِّ وَتِلْكَ السَّحَابُ
تَسْمَى السَّمَقَ وَقِيلَ السَّمَقُ الْجِلْدُ الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَبَيْنَ الْهَمِّ فَوْقَ الْعَظْمِ وَدُونَ الْهَمِّ

ولكل عظم سحاق وقيل هي الشجة التي تبلغ ملك القشر حتى لا ينفى من اللحم والعظم غيرها
وفي السما سحاق من عظم وعلى ثرب الشاء سحاق من شحم أي شيء رقيق كالقشر وكلاهما
على التشبيه والسحاق اثر الختان اللث والسمق الطويل الدقيق قال الازهرى
ولما سمع هذا الحرف في باب الطويل لعنه **سمسوق** السمق السمسم وقيل
المرزخوش والسمسوق الباسمين وقيل الاس وقاب اللث سمسوق **سملوق**
السملوق الارض المستويه وقيل الفسر الذي لا نبات فيه قال عمار ربي من سملوق عن سملوق
وذكره الجوهري في علق والسملوق القاع المستوي الاملس والاحمر ولا تخبر فيه
وهو الفرق قال جميل المرسل الربيع القديم فينطق وهل جبرتك اليوم بيد اسمك
وقاب رويه . وتحقق اطرافه في محقق . اخوق من ذاك البعيد الاخوق .
اذا انقأت احواله عن سملوق . مرت بكه القصران الامهق .
وفي حديث علي رضوان الله عليه ويصير معفدها قاعا سملقا هو الارض المستويه
الجرد التي لا تخبر . وقول ابى يزيد قال الوليد اليوم تحت تافتي تهوي بمخبر المتون سملوق
سجوز ان يكون اراد بمخبرات المتون فوضع الواحد موضع الجمع ووصفه بالجمع ويجوز
ان يكون اراد سملقا فجعله سمالق كان كل جزء منه سملوق وامرأة سملوق لا تملك
شبهت بالارض التي لا تبنت قال مقرمين وعجوز سملقا . وهو مذكور في السين
والسملوق والسملقه الردية في البضع والسملقه التي لا اسكاها وكذب سملوق خالف
حت قال رويه يقتضون الكذب السملقا ابواعمر ويقال للعجوز سملوق وسملوق وسملوق
وسملوق وعجوز سملوق سيئه الخلق **سمنوق** السمنوق البشم ابواعيد السمنوق
الشبعان كالمخمر سمنوق الرجل سمنقا فهو سمنوق وسمنوق بشم وكذلك الدابة يقال شرب
الفصيل حتى سمنق بالكسر وهو كالتمخه اللث سمنق الحمار وكل دابة سمنقا اذا اكل من
الربط حتى اصابه كالشحم وهو الاحم بعينه غير ان الاحم يستعمل في الناس والفصيل
اذا اكثر من اللبن كما دمرض قال الاعشى وبام الحوم كل غشيه يفت وتليق فقد كاد يسبق
واسبق فلان الغيم اذا قرقه وقد سمنق سمنقا وقال **سمنوق** لبيد يصف فرسا .
فهو سحاج مدلس سمنق لاحق البطن اذا ابدوا زمل .
والسمنق البيت المحض والسمنوق البقر ولم يفسر ابواعمر وقول امر القيس .

ومن

وسين كسنيق سما وسما دعت بمد لاج الهجير نهوض . ويروي سناما
وسما ومنشع عثم فقال هو جبل التهديب وسنيق اسم امه معروفه واورد
بيت امر القيس سمنوق جمع سنيقات وسانيق وهي الاكام وقال ابن الاعرابي ما
ادري ما سنيق الازهرى جعل سمنوقا اسم لكل امه وجعله بكم مضروبه
قال واذا كان سنيق اسم امه بعينها ففي عندي غير مجراه لانها معروفة وقد
اجراها امر القيس وجعلها كالنكر وفي نسخة كالقصر على ان الساعرا اذا اضطرب
احري المعرفه التي لا تصرف **سندوق** الفراسندوق وصندوق
وتجمع سنا ديق وصنا ديق **سندسوق** التهذيب في الرباعي قال المبرد
روي ابن خالده بن صفوان دخل على يزيد بن المهلب وهو يتعدى فقال يا ابا صفوان
الغدا اقاله ايها الامير لقد اكلت اكله لست اسها اتيت ضيقتي ابا العمار فجلت
فيها جولة ثم ملت الى غرفه هفانه تخترتها الرياح فرشت ارضا ببالها حين من
بن صبران فاح وسندسوق فاح واتيت بخبز ارز كانه قطع العقيق وسلك بناني بيض
البطون سود المتون عراض السرر غلاظ القصر ودقه وخل ومري قال المبرد
السندسوق صغار الاس والدقه الملح **سندسوق** السندسوق والسندسوق
السندسوق التي تسحق الحجاج اي تسحق الاخير عن كراع والسندسوق الريان من كل شيء قبل النما
اللث السندسوق كل شيء تر وارتوي من سوق الشجر والشدة وطيف ارج الخطو ريان
سندسوق ارج الخطو بعيد ما بين الطريق مقوس والسندسوق من الرجال الطويل يستعمل
في غيرهم قال المزار الاسدي . كاتني فوق اقب سندسوق جاب اذا عسرت الارباب
اشد يعقوب . فني باري كل سارسندسوق . ابديين لادين افرق .
موجد المتن شلمطرق . لا يؤدم الحى اذا لم يبق .
وخص بعضهم به الطويل الرجلين والسندسوق كالسندسوق عن الهجري والشدة
منه ذات علق سندسوق وشجرة سندسوق طوله الساق ورجل قصوس طويل ضخ والافا
اللائه معنى واحد في الطول والضم والكه واحد الا انه قد امت واخرت كما قالوا
في كلامهم عبقناه وعقبناه وبعقبناه والسندسوق الطويل كالسندسوق والسندسوق الكذاب
وسا هوق موضع **سوق** السوق معروف ماق الايل وغيرها سوقا

سَوْقًا وَسَيَّاقًا وَهُوَ سَيَّاقٌ وَسَوْاقٌ شَدَّ لِلْبَالِغَةِ قَالَ الْحُطَمُ الْقَيْسِيُّ وَيُقَالُ
لَهُ رَغْبَةُ الْخَارِجِيِّ قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوْاقِ حُطَمٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاتِ
كُلُّ نَفْسٍ سَيَّاقٌ وَشَهِيدٌ قِيلَ فِي التَّفْسِيرِ سَيَّاقٌ سَوْقًا إِلَى مَحْشَرِهَا وَشَهِيدٌ يَشْهَدُ عَلَيْهَا
بِعَمَلِهَا وَقِيلَ الشَّهِيدُ هُوَ عَمَلُهَا بِنَفْسِهِ وَاسَاقُهَا وَاسْتَاقُهَا فَالْمَسَاقُ الشَّدُّ ثَلَبَتْ
لَوْلَا فَرَشَ هَلَكْتُ مُعَدَّةً وَاسْتَاقَ مَا لَا الْأَضْعَفُ الْأَشَدُّ

وَسَوْقُهَا كَمَا قَالُوا أَمْرٌ الْقَيْسِيُّ لَنَا غَنَمٌ نَسَوْقُهَا غَزَارًا كَانَ قُرُونٌ جَلَدَتْهَا الْعَصَى
وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَخْرُجَ رَجُلٌ مِنْ قُحْطَانٍ يَسُوقُ النَّاسَ بَعْضُهُ
هُوَ كَأَيْهِ عَنْ اسْتِقَامَةِ النَّاسِ وَانْقِيَاءِ دِيْنِهِمْ إِلَيْهِ وَاتِّقَاظِهِمْ عَلَيْهِ وَلَمْ يَرِدْ نَفْسُ الْعَصَا
وَأَمَّا مَضَرَّتُهَا مَثَلًا لِاسْتِثْنَاءِ عَلَيْهِمْ وَطَاعَتِهِمْ لَهُ إِلَّا أَنْ فِي ذِكْرِهَا دَلَالَةٌ عَلَى عُسْفِهِ
بِهِمْ وَحَشُونَتِهِ عَلَيْهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ وَسَوْاقٌ يَسُوقُ بَيْنَ أَيِّ جَادٍ تَحْدُ وَالْأَبْلُ فَهُوَ
سَوْقٌ نَحْنُ نَحْنُ أَيْهِ وَسَوْاقٌ الْأَبْلُ تَقْدِمُهَا وَمِنْهُ رَوَيْدُكَ سَوْقُكَ بِالْقَوَارِيرِ
وَقَدْ اسْتَاقَتْ وَلَسَاقَتُ الْأَبْلُ تَسَاوُفًا إِذَا تَابَعَتْ وَكَذَلِكَ تَقَاوَدَتْ فَمَنْ تَقَاوَدَ
وَمَتَّسَقَةٌ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ مَجْدٌ فَجَارُ وَجْهًا سَوْقًا غَزَارًا مَتَّسَقًا
أَيُّ مَا تَتَابَعَ وَالْمَسَاقُ وَقَدْ الْمَتَابَعَةُ كَانَ بَعْضُهُمْ يَسُوقُ بَعْضُهُمْ وَالْأَصْلُ فِي تَسَاوُفٍ
تَسَاوُفٌ كَانَتْ لَضَعْفِهَا وَفَرْطُهَا تَجَادُلٌ وَتَحَلُّفٌ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَسَاقٌ
إِلَيْهَا الصَّدَاقُ وَالْمُتَسَارِيقَا وَاسَاقَةٌ وَأَنْ كَانَ ذَرَابِيْمٌ أَوْ دَنَانِيرٌ لِأَنْ أَصْلُ
الصَّدَاقِ عِنْدَ الْعَرَبِ الْأَبْلُ وَهِيَ الَّتِي تُسَاقُ فَاسْتَحْلُ ذَلِكَ فِي الدَّرَبِ وَالْذِيَّارِ
وغيرهما وَسَاقٌ فَلَنْ مِنْ أَمْرَاتِهِ أَيْ عَظَمَاءِهَا مَهْرُهَا وَالسِّيَاقُ الْمَهْرُ **وَفِي الْحَدِيثِ**
أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى بَعْدَ الرِّجْمِ وَضُومًا مَضْمُومًا قَالُوا مَضْمُومٌ قَالُوا
تَرَوْتِ بَا مَرَّةً مِنَ الْأَنْصَارِ قَالُوا مَسَقَتْ إِلَيْهَا أَيْ مَا مَهْرُهَا قِيلَ لِلْمَهْرِ سَوْقٌ لِأَنَّ
الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا تَزَوَّجُوا سَاقُوا الْأَبْلَ وَالْغَنَمَ مِنْهَا لِأَنَّهُ كَانَتْ الْغَالِبُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ
وَضَعُ السُّوقِ مَوْضِعَ الْمَهْرِ وَأَنْ لَمْ يَلَاوُ غَنَمًا وَقَوْلُهُ فِي رَوَايَةٍ مَسَقَتْ مِنْهُ بِمَعْنَى
الْبَدَلِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ أَيْ بَدَلَكُمْ وَأَسَاقُهَا
إِلَّا أَعْطَاهَا أَيْهَا يَسُوقُهَا وَالسِّيَّاقُ مَا اخْتَلَسَ مِنَ الشَّيْءِ فَسَاقُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّمَا
أَنْ آدَمَ سَيَّاقُهُ يَسُوقُهُ اللَّهُ حَيْثُ شَاءَ وَقِيلَ السِّيَّاقَةُ الَّتِي تُسَاقُ سَوْقًا وَقِيلَ السِّيَّاقَةُ

الَّتِي

الَّتِي تُسَاقُ سَوْقًا قَالُوا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مَثَلُ سَيَّاقِهِ الْعَدَى أَوْ اسْتَقْدَمَتْ نَحْرًا وَأَنْ جَبَاتِ
وَيُقَالُ لِمَا سَاقَ مِنَ النَّهْبِ فَطَرْدُ سَيَّاقِهِ وَاسْتَدَّ الْبَيْتَ أَيْضًا وَهَلْ أُنَاتُ الْمَثَلُ سَيَّاقَةُ
الْعَدَى الْأَزْهَرِي السِّيَّاقَةُ مَا اسْتَاقَهُ الْعَدُوُّ مِنَ الدَّوَابِّ مَثَلُ الْوَسِيْقَةِ الْأَضْمَى السِّيَّاقُ
مِنْ السَّحَابِ مَا طَرَدَتْهُ الرِّيحُ كَانَ فِيهِ مَا أَوْلَمَ يَكُنْ وَفِي الصَّحَاحِ الَّذِي يُسَوِّقُهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ
فِيهِ مَا وَسَاقَهُ الْجَيْشُ مُوْخَرٌ **وَفِي صِفَةِ مَشِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ** كَانَ يُسَوِّقُ
أَصْحَابَهُ أَيْ يَقْدِمُهُمْ وَيَمَشِي خَلْفَهُمْ تَوَاضَعًا وَلَا يَدْعِي أَحَدًا يَمَشِي خَلْفَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
فِي صِفَةِ الْأَوَّلِيَّاتِ أَنْ كَانَتْ السَّاقَةُ كَانَتْ فِيهَا وَأَنْ كَانَ فِي الْجَيْشِ كَانَ فِيهِ السَّاقَةُ جَمْعُ سَيَّاقٍ
وَهُمُ الَّذِينَ يَسُوقُونَ جَيْشَ الْغَزَاةِ وَكَوْنُونُ مَنْ وَرَأَيْهِ يَحْظُونَهُ وَمِنْهُ سَاقَةُ الْحَاجِ
وَالسِّيَّاقَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَتِرُ بِهَا عَنْ الصَّيْدِ ثُمَّ يَرْمِي عَنْ ثَلَبٍ وَالْمُسَوِّقُ بَعِيرٌ يَسْتَتِرُ بِهِ
مِنْ الصَّيْدِ لِحُكْمِهِ وَالْأَسَاقَةُ سَيْرُ الرِّكَابِ لِلْسُّرُوحِ وَسَاقٌ بِنَفْسِهِ سَيَّاقًا تَزَعُّبًا عِنْدَ
الْمَوْتِ يَقُولُ رَأَيْتُ فَلَانًا يَسُوقُ سَوْقًا وَأَيُّ يَتَزَعُّبُ تَزَعُّبًا عِنْدَ الْمَوْتِ يَعْنِي الْمَوْتَ
الْكِبَارِيَّ يَقُولُ هُوَ يَسُوقُ نَفْسَهُ وَيَفِيضُ نَفْسَهُ وَقَدْ فَاطَتْ نَفْسَهُ وَأَفَاطَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ
وَيُقَالُ فَلَانٌ فِي السِّيَاقِ أَيْ فِي التَّرْعِ أَنْ يَمِيلَ رَأْيُ فَلَانًا بِالسُّوْقِ أَيْ بِالْمَوْتِ يُسَاقُ
سَوْقًا وَأَنَّهُ نَفْسُهُ لِيَسَاقُ وَالسِّيَاقُ تَزَعُّبُ الرُّوحِ **وَفِي الْحَدِيثِ** دَخَلَ سَعِيدٌ
عَلَى عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَهُوَ فِي السُّوقِ أَيْ التَّرْعِ كَانَ رُوحُهُ تَسَاقُ لِيَخْرُجَ مِنْ يَدَيْهِ
وَيُقَالُ لَهُ السِّيَاقُ أَيْضًا وَأَصْلُهُ سَيَّاقٌ فَقَبِلَتْ الْيَاوِيَّ لِكُثْرَةِ السِّتِينَ وَهَمَّا ضَرَبَ
مِنْ سَاقٍ يَسُوقُ وَفِي الْحَدِيثِ حَضَرَنا عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ وَهُوَ فِي سِيَاقِ الْمَوْتِ وَالسُّوقُ
مَوْضِعُ الْبَيَاعَاتِ أَنْ مَسِيرَ السُّوقِ الَّذِي تَجَامَلُ فِيهِ مَذَكْرُ وَيُونُثُ قَالَ الشَّاعِرُ
فِي التَّذَكُّرِ الْمَرْبُوعُ الْفَتَيَانِ مَا صَارَ لِي سَوْقٌ كَثِيرٌ رَحِمَهُ وَأَعَا صِرْ
عَلَوِي مَعْصُوبٌ كَانَ مَحِيْفُهُ سَحِيفٌ قَطَامِي حَمَامَا بَطَائِرُ
الْمَعْصُوبُ السُّوْطُ وَتَحِيْفُهُ صَوْطُهُ وَاسْتَدَّ ابْنُ زَيْدٍ
أَنْ إِذَا الْمَرْسَدُ حَلَقًا رَيْقُهُ وَرَكَدَ السَّبَبُ فَقَامَتْ سَوْقُهُ
طَبَّ بِأَهْدَى الْخَالِيقِ وَلِجَمْعِ أَوْسَاقٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ إِلَّا أَنْكُمْ
لِيََا كُلُّونَ الطَّعَامِ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَالسُّوقَةُ لُحْفُهُ فِيهِ وَتَسُوقُ الْقَوْمُ إِذَا
بَاعُوا وَاشْتَرَوْا وَفِي حَدِيثِ الْجَمْعَةِ إِذَا جَاءَتْ سَوْيْقُهُ أَيْ تَجَارَعَتْ وَهِيَ تَصْغِيرُ السُّوقِ

عَقَرُ

سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّ الْجَارِ تَجَلَّبَأَ إِلَيْهَا وَتَسَاقَ الْمَبِيعَاتُ إِلَيْهَا . وَسَوْقُ الْقِتَالِ وَالْحَرْبِ وَسَوْقُهُ حَوْثُهُ وَهَذَا قِيلَ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ سَوْقِ النَّاسِ إِلَيْهَا لِثَلَاثِ السَّاقِ لِكُلِّ شَجَرٍ وَدَابَّةٍ وَطَائِرٍ وَإِنْسَانٍ وَالسَّاقُ سَاقُ الْقَدَمِ وَالسَّاقُ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا بَيْنَ الرِّكْبَةِ وَالْقَدَمِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ وَالْحَمِيرِ وَالْأَبِلِ مَا فَوْقَ الْوُطَيْفِ وَمِنْ الْبَقَرِ وَالْخَنَمِ وَالطَّيَامِ مَا فَوْقَ الْكِرَاعِ **قَالَ** . فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجِيدُكَ جِيدُهَا وَلَكِنْ عَظْمُ السَّاقِ مَكَرُوقٌ وَامْرَأَةٌ سَوْقَانَا السَّاقَيْنِ ذَاتُ شَعَرٍ وَالسَّاقُ الطَّوِيلُ عَظْمُ السَّاقِ وَالْمَصْدَرُ السَّاقُ وَالشَّدَّ قَبْ مِنْ التَّخْدِ أَحَقُّ فِي السَّاقِ . الْجَوْهَرِيُّ امْرَأَةٌ سَوْقَانَا حَسَنَةُ السَّاقِ وَالسَّاقُ الطَّوِيلُ السَّاقَيْنِ . وَقَوْلُهُ .

لَفَتِي عَقْلِي حَيْثُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ .

فَسَمِعَ أَنَّ الْأَعْرَابِيَّ فَقَالَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ تَهْدِي لِرُشْدِهِ عِلْمُهُ أَنَّهُ عَاقِلٌ وَأَنَّهُ تَهْدِي لِغَيْرِ رُشْدِهِ عِلْمُهُ أَنَّهُ عَلَى غَيْرِ رُشْدٍ وَالسَّاقُ مَوْتٌ **قَالَ اللَّهُ تَعَالَى** وَالنَّفْسُ السَّاقُ بِالسَّاقِ وَقَالَ كَبْرُؤُنْ جَبَلٌ فَذَا قَامَتْ إِلَى جَارَتِهَا لِأَنَّ السَّاقَ كَالْجَبَلِ رَجُلٌ وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ يَكْتَفَى عَنْ سَاقِهِ السَّاقُ فِي اللَّغَةِ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَكَسْفُهُ مِثْلُ فِي شِدَّةِ الْأَمْرِ كَمَا يَقَالُ الشَّجَرُ يَكُنْ مَقْلُوبًا وَلَا يَدُ ثَمَّ وَلَا غُلٌّ وَأَمَّا هُوَ شِدَّةُ فِي شِدَّةِ الْجَبَلِ وَكَذَلِكَ هَذَا السَّاقُ هُنَاكَ وَلَا كَسْفٌ وَاصِلُهُ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ يُقَالُ شَمَّرَ سَاعِدَهُ وَكَتَفَ عَنْ سَاقِهِ لِلْإِهْتِمَامِ بِذَلِكَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ ابْنُ سَيِّدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَوْمَ يَكْتَفَى عَنْ سَاقٍ أَمَّا يُرِيدُ بِهِ شِدَّةُ الْأَمْرِ كَمَا قَوْلُهُمْ قَامَتْ الْحَرْبُ عَلَى سَاقٍ وَلَسَانِدُ نَحْوِ ذَلِكَ أَنَّ السَّاقَ إِذَا ارْتَدَتْ نَحْوَ الشَّدَمِ فَإِنَّمَا هِيَ مِثْلُهُ بِالسَّاقِ هَذِهِ الَّتِي تَعْلُو الْقَدَمَ وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ السَّاقَ هِيَ الْحَامِلَةُ لِلْجَمْلَةِ وَالْمَنْهَضَةُ لَهَا فَذَكَرَتْ هَذَا لِذَلِكَ تَشْبِيْهًُا وَتَشْبِيْهًُا وَعَلَى هَذَا بَيْتُ الْحَمَاسَةِ كَمَا طَرَفَهُ . كَشَفَتْ لَهْمُ عَنْ سَاقَيْهَا وَبَدَتْ مِنَ الشَّرِّ الصُّرَاخَ وَقَدْ يَكُونُ كَشْفُ عَنْ سَاقٍ لِأَنَّ النَّاسَ كَشَفُوا عَنْ سَاقِهِمْ وَشَمَّرُوا لِلْهَرَبِ عِنْدَ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الشَّدِيدِ سَاقٌ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا دَهَمَتْهُ شِدَّةُ شَمَّرَ لَهَا عَنْ سَاقِهِ ثُمَّ قِيلَ لِلْأَمْرِ الشَّدِيدِ سَاقٌ وَمِنْهُ قَوْلُ دُرَيْدٍ . كَمِيشَ الْأَزَارِ خَارِجَ نِصْفِ سَاقِهِ إِذَا دَهَمَتْهُ مَشْرَحًا وَلَمْ يُرَ ذُخْرُوجُ السَّاقِ عَيْنَهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ سَادَقَهُ أَيُّ فَاخِرُ أَيُّهُمْ أَشَدُّ **وَقَالَ** ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَكْتَفَى الرَّحْمَنُ جِلَّتَانِ عَنْ سَاقِهِ فَمَنْ الْمَوْتُونَ

سَحْدًا

سَحْدًا وَتَكُونُ ظُهُورُ الْمَنَافِقِينَ طَبَقًا طَبَقًا كَانَ فِيهَا السَّافِيدُ . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَطَفَّقَ مَسْحًا بِالسَّاقِ وَالْأَعْنَاقِ فَالسَّاقُ جَمْعُ سَاقٍ مِثْلُ دَارٍ وَدُورٍ وَالْجَوْهَرِيُّ الْجَمْعُ سَوْقٌ مِثْلُ أَسَدٍ وَأُسْدٍ وَسَيْفَانٍ وَاسْوَاقٍ وَالشَّدَّ ابْنُ بَرِيٍّ لِسَلَامِهِ ابْنُ خَدَلٍ . كَانَ مَنَاحِمُ قَبْرٍ وَمِثْلُ . يَحِثُّ التَّيْبَانَا مِنْ كَيْتٍ وَاسْوَاقٍ . وَقَالَ

الشَّمَاخُ . ابْعُدْ قَتِيلَ الْمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَزُّ الْغَضَاءُ بِاسْوَاقٍ .

فَانْقَسَمَتْ لَا إِنْسَانَ مَالًا كَوَيْتٍ وَمَا هَتَرَ أَعْضَانُ الْغَضَاءُ بِاسْوَاقٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَسْتَحْرِجُ كَثْرَةَ الْكَلْبَةِ إِلَّا دَوَا السُّوَيْقَيْنِ هُمَا تَصْغِيرُ السَّاقِ وَهِيَ مَوْتُهُ فَلِذَا لَكَ ظَهَرَتِ النَّتَاءُ فِي تَصْغِيرِهَا وَأَمَّا صَغِيرُ السَّاقَيْنِ لِأَنَّ الْقَالَ عَلَى سَوْقِ الْحَبَشَةِ الدَّقَّةَ وَالْمُوشَةَ . وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ قَانَ الْأَسْوَاقِ الْأَعْنَقُ هُوَ الطَّوِيلُ السَّاقِ وَالْعُنُقُ وَسَاقُ الشَّجَرِ خَدْعُهَا وَقِيلَ مَا بَيْنَ أَصْلِهَا إِلَى مَشْعَبِ أَفْئِدَتِهَا وَجَمْعُ ذَلِكَ كُلُّ اسْوَاقٍ وَاسْوَاقٍ وَسُوقٍ وَسُوقٍ وَسُوقٍ وَسُوقٍ وَسُوقٍ الْأَخِيرُ نَادِرٌ تَوْهُهُوَ وَاضِعُ السَّيْنِ عَلَى الْوَاوِ وَقَدْ غَلَبَ ذَلِكَ عَلَى لُغَةِ أَبِي جَبَّةٍ الْيَمِينِيِّ وَهَرَهَا جَوِيْرٌ فِي قَوْلِهِ لَحِجَّ الْمَوْقِدَانِ إِلَيْكَ مُوسَى . وَرَوَى أَحِبُّ الْمَوْقِدَيْنِ وَعَلَيْهِ وَجْهٌ أَبُو عَلِيٍّ قَرَأَهُ مِنْ قُرْآنِهِ الْأَوَّلِيِّ . وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ قَالَ رَجُلٌ خَاصَمْتُ إِلَيْهِ ابْنُ أَخِي لِحِجَّتِهِ أَجَلَتْهُ فَقَالَتْ كَمَا قَالَ . أَنِي اتَّعَجَّرْتُ بِتَضْبِيَةٍ لَا يُرْسِلُ السَّاقُ إِلَّا مُمَسَّكًا سَاقًا .

أَرَادَ بِالسَّاقِ هُنَا الْغَضْنَ مِنْ أَعْصَانِ الشَّجَرِ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا تَنْقُضِي لَهُ حِجَّةَ الْأَعْلَقِ إِنَّمَا تَشْبَهُ بِالْحَرْبِ وَاسْتَقَالَهُ مِنْ غَضَنِ ابْنِ غَضَنِ يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ وَسَوْقُ الْمَنْبَتِ صَارَ لَهُ سَاقٌ قَالُوا الرُّمَّةُ . لَهَا قَصَبٌ نَحْوُ خَدَّالٍ كَأَنَّهُ مَسْوَاقٌ بَرْدِيٍّ عَلَى جَارِ غَمْرٍ .

وَسَاقُهُ أَصَابَ سَاقَهُ وَسَقَتْهُ أَصْبَتْ سَاقَهُ وَالسَّاقُ حَسَنُ السَّاقِ وَغُلْظُهَا وَسَوْقٌ سَوْقًا وَهُوَ اسْوَاقٌ وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ . مَخْدَرٌ مِنَ الْمَخَادِيرِ ذَكَرَ . هَذَا سَوْاقُ الْحَصَادِ الْمُحْضَرِ الْحَصَادُ بِقَلْبِهِ يُقَالُ لَهَا الْحَصَادَةُ وَالسَّوَاكُ الطَّوِيلُ السَّاقِ وَقِيلَ هُوَ مَا سَوْقَ وَمَا زَ عَلَى سَاقٍ مِنَ اللَّبَنِ وَالْمَخْدَرُ وَالْقَاطِعُ خَدْنٍ وَخَضَرَ قَطْعُهُ قَالَ ذَلِكَ كُلُّهُ أَبُو زَيْدٍ سَيْفٌ مَخْدَرٌ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ وَلَدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ وَاحِدًا يَعْضَمُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ لَيْسَ مِنْهُمْ جَارِيَةٌ وَوُلِدَ لِفُلَانٍ ثَلَاثَةٌ أَوْلَادًا سَاقًا عَلَى سَاقٍ أَيْ وَاحِدًا فِي اثْنَيْنِ وَاحِدٌ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ أَيْ بَعْضُهُمْ فِي اثْنَيْنِ لَمْ يَمُتْ

ق

يَنْهَمُ جَارِيَهُ وَبَنَى الْقَوْمَ بَيْنَهُمْ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ وَقَامَ فُلَانٌ عَلَى سَاقٍ إِذَا عَنِ الْإِمْرِ
وَحَزَمَ بِهِ وَقَامَتِ الْحَرْبُ عَلَى سَاقٍ وَهُوَ عَلَى الْمِثْلِ وَقَامَ الْقَوْمُ عَلَى سَاقٍ إِذَا رَادَ ذَلِكَ
الْكُذِبُ وَالْمُسْتَقَّةُ وَلَيْسَ هُنَاكَ سَاقٍ كَمَا قَالُوا حَاوُوا عَلَى كَرَمِ إِيهِمْ إِذَا جَاوَزُوا عَنْ آخِرِهِمْ
وَكَمَا قَالُوا شَرَّ لَا يَنَازِلِي وَلَيْسَ وَادِهِتْ سَاقٍ أَيْ كَذَبَتْ أَفْعَالُهَا قَطْرُ يَصِفُ الدَّيْبَ
وَلَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ وَادِهِتْ سَاقٍ

وقيل معناه هنا قربت العن والساق النفس **وفي حديث علي** رضي الله عنه
في حرب الشراه لا بد لي من قتالهم ولو تلفت ساقى التفسير لا يبي عن الزاهد عن
أبي العباس حكاه الهروي والساق الحمام الذكر **وقال** **المكثت**
تغريد ساق على ساق تجاؤها من الهوائف ذاب الطوق والعطل

عنى بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجر وساق حُرّ الذكر القماري سعى بصوته
قال حميد بن ثور وما حاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حُرّ ترجه وترنما
ويقال له أيضا الساق قال الشاعر كادت تساقطني والرجل إذ نطقت حمامة فدعت
ساقا على ساق **وقال** شمر قال بعضهم الساق الحمام وخرفخها ويقال ساق حُرّ
صوت القماري قال أبو منصور السوقة بمنزلة الرعيه التي تسوسها الملوك
سواسوقهم لأن الملوك يسوقونهم فينسا قونهم يقال للواحد سوقة وللجماعة
سوقه الجوهري والسوقة خلائ الملك **قال** فحش بن حري

قال لم تر عيني سوقة مثل مالك ولا مليكا جنى إليه مرارته
يستوي فيه الواحد والجميع والموت والمذكر قالت بنت النعمان ابن المنذر
فيما سوس الناس والامرأنا إذا نحن فيهم سوقة ننصف

أي تخدعهم الناس قال وإنما جمع على سوق **وفي حديث** المرأة الحويته التي أراد
النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلها فقال لها هنيئي نفسك فقالت هل تقب
الملكة نفسها للسوقة السوق من الناس الرعيه دون الملك وكثير من الناس يظنون
أن السوقة أهل الأسواق والسوقة من الناس من لم يكن ذا سلطان الذكر والابن
في ذلك سوا والجميع السوق وقيل أوساطهم **قال** زهير
يطلب شأوا مرأين قدما حسنا نالا الملوك وبذي هذه السوقة

والسوق مرور

وَالسُّوقُ مَحْرُوفٌ وَالصَّادُ فِيهِ لُغَةٌ لِمَكَانِ الْمَضَارَعَةِ وَالْجَمْعُ اسْوَاقُهُ غَيْرُ السُّوقِ مَا
تَحْتَ مِنْ الْخَطِّ وَالشَّعِيرُ وَيُقَالُ لِلْسُّوقِ الْمَقْلُ الْحَتَّى وَالسُّوقُ الْبَنُقُ الْفَتَى وَالسُّوقُ
الْجَمْرُ وَسُوقُ الْكَرَمِ الْجَمْرُ وَانْشَدَ سَيْبُويه لزياد الأعجم

تكلفتي سوق الكرم جرمًا وما جرم وما ذاك السوق

وما عرفت سوق الكرم جرم ولا اغلت به مذقام سوق

فلما نزل التحريم فيها إذا الجرمي فيها لا يفتيق

وقال أبو حنيفة السوق من الطرثوث ماتت البكحة وهو كثر الحمار وليس فيه
شيء طيب من سوقه ولا خلي وربما طاك وربما قصر وسوقه أهوي وسوقه حائل

موصفان انشد ثعلب **تعاقت واستبكاك رسم المنازل بسوقه أهوي وسوقه**

وسوقه موضع قال هيات منزلنا بنصف سوقه كانت مباركة من الأيسام

وساقان اسم موضع والسوق أرض معروفة قال ربه ترمي ذراعيه بجحش السوق

وسوقه اسم رجل **سودق** السودق والسوديق والسودانق الصقر

وقيل الشاهين قال لبيد وكان في لجم سودانقا جدليا كرم غير وكل والسودق

والسوديق والسين فيهما بالفتح وربما قالوا سيده نوق وانشد النضر بن الشميل

وحادي كاسيده نوق الأزرق والسوادانق بضم السين وكسر النون أبو عمرو

السودق الشاهين والسوداق السوار وانشد

قال تري السودق الوضاح منها بمخيم يذلل ويأبى الجبل أن يفدما

ابن الأعرابي السودق في الشيط الخدر الخراب والسدق ليله الوفود وجميع ذلك فارسي

فصل الشين

شبق المشق منه الخلخلة وطلب النكاح يقال رجل شبق وامرأة شبقه

وشبق الرجل بالكسر شبقا فهو شبق أشدت غلته وكذلك المرأة وفي حديث ابن عباس رضي

الله عنهما أنه قال لرجل محرم وطى امرأته قبل إلا فاعنه شبق شديد وقد يكون الشبق

في غير الإنسان قال ربه يصف حمرا لا يترك الخبير من عهد الشبق

شبرق ثوب مشبرق وشبرق وشبراق وشبارق وشبارق وشبارق

مقطع مشرق وقد شبرقه شبرقه وشبراقا وشبرقه شبرقه المصدر عن كراع مرقة

قال امر القيس فاذركه ياخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان بوب المقدس
والمقدس الراهب ينزل من صومعته الى بيت المقدس فتمزق الصبيان ثيابه تبركا
به الليث ثوب مشرق افسد نسجا ومخافه وصار الثوب شباريق اي قطعاً وانشد
لذي الرمثه • فجات كسبح العنكبوت كانه على عصيها سابري مشرق •
قال ابن بري ومنه قول الاسود ابن جعفر •

لحوت بسربال الشباب فلاق فاصبح سربال الشباب شبارقا

والمشرق من الشاب الردي السخ ويقال للثوب من الكان شبارا لسببه مشرق
وشبرق اللحم وشربقته اي قطعه وشبرق البازي نفسه وشبرق الدابة في مشيها
باعدت خطوها والشبرا قد تباعد ما بين القوائم قال
• كانا وهي تهادي في الرفق • من دروها شبراق شد ذي عمق •

ودري • من حديها شبراق شد ذي عمق • والدابة شبرق في عدن وهو شد تباعد
قوائمه والشبرق بالكسرات غص وقيل شجر منبته تجدد وبها منه وشمر نصا
سلكه صغبر الجرم حمرا مثل الدم منبته السباح والقيعان واحده شبرقه
وقالوا اذا بيس الصرع فصر الشبرق وهونيت كاظفار الجهر الصرا الشبرق ببت اهل
الحجاز يسمونه الصريع اذا بيس وغيرهم سمي الشبرق الزجاج الشبرق جنس من الشوك
اذا كان رطبا فهو شبرق فاذا بيس فهو الصريع ابوانيد الشبرق يقال له الحمله
ومنبته تجدد وقوامه وشمرها حكه صغار ولها زهره حمرا والشبرقه الشئ
السخيف القليل من النبات والشجر هكذا رواه ابو اخيفه موتا بالها ويقال في الارض
شبرقه من نبات وهي المنتشره ابر شميل الشبرق الشئ السخيف من نبات او بقل او شجرا
عضاه والشبرقه من الحنبل وليس في البقل شبرقه ولا يخرج الا في الصيف والشبرق
بالكسرات وهو رطب الصريع قال امر القيس •

فاتبعتم طير في وقد خال دونهم عوارب رمل ذي لا وشبرق •

وفي حديث عطاء لا باس بالشبرق والضغائيس ما لم تنزع من اصله الشبرق
بمت حجازي يؤكل وله شوك واذا بيس شئ الصريع معناه لا باس تقطعها من الحرم
اذا لم ينسأ صلا ومنه في ذكر المستهزئين فاما العاص ابن وايل فانه خرج على حمار

فد خل في اخمص رجله شبرقه ففلك ابوا عمر والمشرق الرقيق من الثياب والمقطوع
ايضا مشبرق الخيامي ثوب شبارق وشمارق ومشرق ومشرق والشرقه القطعة
من الثوب والشبارق الوان اللحم المطبوخه فارسي معرب الحقن بعد افر وشبرق اسم
عربي حكاه ابن دريد وقال لا اعرفه قال الارزهرى سمعت المنذري يقول سمعت
ابا علي يقول سمعت ابا الهيثم يقول الشبرق هكذا سمعته ديوكد خرين كرهه
قال محمد وهكذا وجدته في الاصل فنقلته على صورته واوهني فيه نقطه على الرا
في نقطه الشبرق فليست اذري اي سمع من الناصح او ان تكون اللقطه شبرق بالزاي
والله اعلم **شدرق** الشدرق جانب القمر بين سيد الشدرقان والشدرقان
طفطفه الفم من باطن الحدين يقال فم في شدقيه وشدقا الفم مشق فم الى مشي حد
الجمام والجمع من كل ذلك اشتد اق وشد وق وحكي الخيامي انه لو اسع الاشتد اق وهو
من الواحد الذي فشق فجعل كل واحد منه جزوا ثم جمع على هذا وشفه شدقا واسعه
واسعه مشق الشدرقين والاشتدق العريض الشدرق الواسع المايكه اي ذلك كان
وشدقا الوادي باجيتاه ورجل اشتدق واسع الشدرق والاشي شدقا والشدق
بالتحريك سعه الشدرق وفي المقديب سعه الشدرقين وقد شدق شدقا وخطبت
اشتدق من الشدرق مجيد والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفخج ورجل اشتدق اذا
كان متفوها ذي بيان ورجل شدق قال ومنه قيل لعمر و ابن سيد الاشتدق
لانه كان احد خطباء العرب ويقال هو متشدق في منطقه اذا كان يوشع فيه ويفقه
وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم يفتح الكلام ويختبئه باشداقه
الاشتدق جواب القمر وانما يكون ذلك لرجب شدقيه والعرب تمتدح بذلك ويقل
اشتدق بين الشدرق فاما حديثه الاخر ابعضكم الي الترتارون المتشدقون • فهم
المتوسعون في الكلام من غير احاطه واحترار وقيل اراد بالمتشدق المشهري بالناس
يلوي شدقه بهم وعليهم وشدق في كلامه فتح فم واسع والشدق من سمات الابل
على الشدرق ابن جيب في تذكره ابى علي والشدق والشدق في الاشتدق راد وايه الميم
كر يادهم لها في فتحهم وشدق وجعله ابن جني ربا عيا من غير لفظ الشدرق وشدق شدق
عريض **وفي حديث** جابر رضي الله عنه حدثه رجل بشئ فقال من سمعت هذا

فقال من ابن عباس قال من الشدق اي الواسع الشدق ويوصف به المنطق البليغ المفرد
 والميم نراين وشدق اسم فحل والشدق سعيد ابن خالد بن سعيد ابن العاص
شدق التهذيب الشوذق والشوذق السوار قال ابو انراب ويقال
 للشوذق دائق وشوذق ابن سيد الشوذق انق عن يعقوب والسبيل فان لغة في
 الشوذق انق حكاه ثعلب والشوذق كالشيد فان صاحب اظفار قد ضربته شمال في يوم
 والشوذق لغة فيه ايضا التهذيب وفي نوادر الاغراب الشوذق والترجيف
 اخذ الانسان عن صاحبه باصابعه البشيدق قال الازهرري احب الشوذق
 معربه اصلها البشيدق **شرق** شرقت الشمس تشرق شروقاً وشرقاً
 طلعت واسم الموضع المشرق وكان القياس المشرق ولكنه احد ما ندر من هذا القليل
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما نبي عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس
 يقال شرقت الشمس اذا طلعت وشرقت اذا اضاءت فان اراد الطلوع فقد جاز في الحديث
 الاخر حتى تطلع الشمس وان اراد الاضاء فقد ورد في حديث اخر حتى ترتفع الشمس
 والاضاءة مع الارتفاع **وقوله تعالى** قال يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين
 فليس العرين انما اراد بعد المشرق والمغرب فلما جعل الله لفظ المشرق لانه
 دل على الوجود والمغرب دل على العدم والوجود لا محاله اشرف كما يقال القرار
 للشمس والقمر قال لنا قراها والنجوم الطوالح اراد الشمس والقمر فقلت القمر اشرف
 التذكير وكما قالوا سنة العمرين يريدون ابا بكر وعمر رضي الله عنهما فاشرف الحنفية
واما قوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين ورب المشارق والمغارب
 فقد ذكر في فضل الباء من خروف العين في ترجمه عرب والشرق المشرق والجمع اشراق
 قال كثير عزة اذا ضربوا يوماً بالآل تروا مساند اشراق بها ومغارب
 والشرق الاخذ في ناحيه المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا ذهبوا
 الى الشرق واتوا الشرق وكلما طلع من المشرق فقد شرق ويستعمل في الشمس والمطر
 والنجوم وفي الحديث لا تستملوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا وغربوا
 هذا الامر لاهل المدينة ومن كانت قبلته على ذلك سمت ممن هو في جهتي الشمال
 والجنوب فاما من كانت جهته المشرق او المغرب فلا حوز له ان يشرق ولا يغرب

انما يحب

فله يوم

انما يحب وشيئاً وفي الحديث اناخت بكم الشرق الحون يعني الفتن التي تحي من قبل
 جهة المشرق جمع شارق ويروي بالقاف وهو مذكور في موضعه والشرق في الموضع الذي
 تشرق فيه الشمس من الارض وشرقت الشمس اشراقاً اضاءت وابسطت على الارض
 وقيل شرقت وشرقت طلعت وحكي سيبويه شرقت وشرقت اضاءت وشرقت الكثر
 دنت للغروب واتي كل شارق اي كل يوم طلعت فيه الشمس وقيل الشارق قرن
 الشمس يقال لا اتيك ما د ر شارق التهذيب والشمس تسمى شارقاً يقال اني لانيه كلما
 د ر شارق اي كلما طلع الشرق وهو الشمس وروي ثعلب عن ابن الاعراب قال
 الشرق الضو والشرق الشمس وروي عمر عن ابيه قال الشرق الشمس بفتح الشين
 والشرق الضو الذي يدخل من شق الباب ويقال له المشرق وشرق لونه ووجهه
 اسفر واهنا وتلا احسنًا والمشرقة موضع القعود للشمس وفيه اربع لغات مشرقه
 ومشرقة بضم الراء وفحها وشرقه بفتح الشين وتبين الراء ومشرق وتشرق اي طلعت
 فيه ان سيبويه والمشرقة والمشرقة والمشرقة الموضع الذي تشرق عليه الشمس وقص
 بعضهم به الستاقا تريدان الفراق وانت ميني بعيش مثل مشرقه الشمال
 ويقال اقعد في الشرق اي في الشمس وفي الشرقة والمشرقة والمشرق
 المشرق عن السبراق ومشرق الباب مدخل الشمس فيه **وفي الحديث** ان طائر يقال
 له القرقيته يقع على مشريق باب من لا يخار على اهله فلوراي الرجل يدخلون عليها ما
 غير قيل في المشرق انه الشق الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وفي الحديث الاخر
 في حديث وهب اذا كان الرجل لا يكر تحمل السوء على اهله جاز طائر يقال لها القرقيته
 فيقع على مشريق بابه فمكت اربعين يوماً فان انكر طائر وان لم يكر مسح بخاذه على
 عينيته فصار قد عاد يوثا **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما في السمايات
 للتوبة يقال له المشرق وقد رد فلم يبق الا شرقه اي الضو الذي يدخل من شق
 الباب ومكان شرق ومشرق وشرق شرقاً وشرق اشرفت عليه الشمس فاضا ويقال
 اشرفت الارض اشراقاً اذا انارت باشراف الشمس وضحها عليها **وقوله تعالى**
 وشرق الارض بنورها والشرق الشمس وقيل الشرق والشرق بالفتح والشرق
 والشرق والشارق والشرق الشمس وقيل الشمس حين تشرق يقال طلعت الشرق

والشرق وفي الصباح طلع الشرق ولا يقال غربت الشرق ولا الشرق ابن المكيت
الشرق الشمس والشرق يكون الرأ المكان الذي تشرق فيه الشمس يقال انك
كل يوم طلعة شرقه . وفي الحديث كانما طلتان سوداوان بينهما شرق الشرق
الضوء وهو الشمس والشرق والشرق موضع الشمس في الشتاء فاما في الصيف
فلا شرق لها والمشرق موضع في الشتاء على الارض بعد طلوعها وشرقها دفاوها الي
زوالها ويقال ما بين المشرقين اي ما بين المشرق والمغرب وشرق الرجل اذا دخل في
شروق الشمس وقوله تعالى فاحذتهم الصيحة مشرقين اي مصحين وشرق
القوم دخلوا في وقت الشروق كما يقال انجزوا واصبحوا واظهروا فاما شروقوا وغربوا
فساروا نحو المشرق والمغرب وقوله تعالى فاتبعوهم مشرقين اي لحقوهم
وقت دخولهم في شروق الشمس وفي طلوعها يقال شرفت الشمس اذا طلعت واشرفت
اصات على وجه الارض وصفت وشرقت اذا غابت والمشرقان مشرقا الصيف والشتا
ابن الاباري في فقههم في الندي على الباقلان شرق الغداة طري قال ابو بكر معناه قطع
الغداة اي ما قطع بالغداة والقط قال الازهري وهذا في الباقلان الربح مخي من شجر
يقال شرفت الشمس اذا قطعت وقال الفراء وعين من اهل العربية في قوله تعالى من شجرة
باركة زيتونه لا شرقية ولا غربية يقول هذه الشجرة ليست مما تطلع عليها الشمس في
وقت شروقها فقط او في وقت غروبها فقط ولكنها شرقية غربية بصبيها الشمس
بالغداة والغشية فهو انظر لها واجود لزيتونها وزيتها وهو قول اكثر اهل التفسير وقال
الحسن لاشريقه ولا غربية انها ليست من شجر اهل الدنيا اي من شجر اهل الجنة قال
الازهري والقول الاول قال وزوي المنذري عن ابي الهيثم في قول الحرب ابن جلد
انه سارق الشقيقة اذا جات معه لكل حي لواء .

قال الشقيقة مكان معلوم وقوله سارق الشقيقة اي من جانبها الشرقي الذي في المشرق
فقال سارق والشمس تشرق فيه هذا مفعول فجعله فاعلا ويقال لما في المشرق من
الاكمة والجبل هذا سارق الجبل وشرقه وهذا اغارب الجبل وغربه وقال العجاج
والقن الشارق الغري . اذا القن التي تلي المشرق وهو الشرقي قال الازهري
وانما جاز ان يجعله سارقا لانه جعله ذا شرق كما يقال سرقاتكم ذوا كتمان وما دافق

ذوادفق

ذوادفق وشرقت اللحم شرقته طولا وشررته في الشمس لحقت لان لحوم الاضاحي
كانت تشرق فيها بمعنى قال ابو ادويث فغدي لشرق منته فبدي له ولا سوابها فربا بوا
يعني الثور يشرق منه اي يظهر الشمس لحقت ما عليه من نداء الليل فبدي له سوابها
الكلاب توزع تكف وتشرق اللحم تقطيعه وتقديره ويسطه ومنه سميت ايام التشر
وايام التشرق ثلاثة ايام بعد الحخر لان لحم الاضاحي تشرق فيها للشمس اي يشرق و
سميت بذلك لانهم كانوا يقولون في الجاهلية اشرق شير كما نغير الاغان الدفح
اي ندفع للنحر حكا به يقوب وقال ابن الاعراب سميت بذلك لان الهدي الضحايا
لا تحخر حتى تشرق الشمس اي تطلع وقال ابو عبيد فيه قولان يقال سميت بذلك
لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحي وقيل بل سميت بذلك لانها كلها ايام تشرق
لصلاة يوم الحخر يقول فصارت هذه الايام تعلقا ليوم الحخر قال وهذا العجب القولين
الي قال وكان ابو اخيفه يدع بالشرق الي التكبير ولم يذهب اليه غير وقيل
اشرق دخل في الشروق وتبهر جبل بمكة وقيل في معنى قوله اشرق شر كما نغير
يريد ادخل في الجبل من الشروق وهو منوال الشمس كما تقول اجنب دخل في الجنوب
واشمل دخل في الشمال كما نغير اي كما ندفع للحخر وكانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس
فما فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال كما ندفع في السير من قولك اغار اغان
الثعلب اي اسرع ودفع في عدوه وفي الحديث من دمع قبل التشرق فليجد
اي قبل ان يصلي صلاة العيد ويقال لموضع المشرق وفي حديث مسروق
انطلق بنا الى مشرقكم يعني المصلي وسال اغرابي رجلا فقال ابن منزل المشرق يعني الذي
يصلي فيه العيد ويقال لمسجد الحيف المشرق وكذلك لسوق الطائف والمشرق العيد سمي بذلك
لان الصلاة فيه بعد الشروق اي الشمس وقيل المشرق مصلي العيد بمكة وقيل مصلي العيد
ولم يبق بمكة ولا غيرها وقيل مصلي العبدين وقيل المشرق المصلي مطلقا قال كراع
هو من تشرق اللحم وروي سبعة ان سماك ابن حرب قال له يوم عيد اذهب بنا الي
المشرق يعني المصلي وفي ذلك يقول الاخطل .
وبالهدايا اذا اخمرت مدارعها في يوم دمع وتشرق وتبخار
والشرق صلاة العيد وانما اخذ من شروق الشمس لان ذلك وقتها وفي الحديث لا دمع

زع

قيل

الاجد التشرق اي بعد الصلاه وقال شعبة التشرق في الفطر والاضحى بالجبان
وفي حديث علي رضوان الله عليه لا جمعه ولا تشرق الا في مصر جامع وقولهم
 اشتد ان الاعرابي قلت لسعد وهو بالازرق عليك بالمحض وبالمشارك
 فصر فقال معناه عليك بالشمس في الشتاء فانهم لها ولد قال ابن سيده وعندني ان المشارق
 هنا جمع لم وهو هذا المشرق وعند الشمس بقوي ذلك قوله بالمحض لانها مطعومان
 يقول كل اللحم واشرب اللبن المحض والتشرق الجبال واشراق الوجه قاله ابن الاعرابي
 في بيت المرار ويرغبين مع الجبال ملاحه والذال والتشرق والفخر
 والشرق الخمان الرؤقه واذن شرقا قطعت من اطرافها ولم يبق منها شيء ومعنى شرقا
 انشفت اذناها طولاً ولم يبق وقيل شرقا الشاه يشق باطن اذنها من جانب الاذن شرقا باينا
 ويترك وسط اذنها صحيحاً وقال ابو ابي في التذكرة الشرقية التي شفت اذناها شفتين
 نافدين فصارت ثلاث قطع متفرقة وشرقت الشاه اشرفها شرقا شفت اذنها وشرقت
 الشاه بالكسر فهي شاة شرقا بينه الشرق **وفي حديث** علي رضي الله عنه ان النبي
 صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بشرقا وخرقا واحدا الا صمعي الشرقية في الغنم المشقوقة
 الاذن باثنين كانه زعمه واسم السمط شرقا بالتحريك شرقا اذنها بشرقا شرقا اذ
 شقها والخرقان يكون في الاذن ثقب مستدير وشاه شرقا مقطوعة الاذن والشرقت من
 النساء المنفشاء والشرق من اللحم الاحمر الذي لا دسم له والشرق النجا والعصه والشرق
 بالما والريق وخوما كالغصن بالطعام وشرق شرقا فهو شرق قال عدي بن
 لوغير الما حلي شرق كنت كالغصن بالما اغصاري

الليت يقال شرق فلان بريته وكذلك غصن بريته ويقال اخذته شرقه فكاد يموت
 ان الاعرابي الشرق الغرق قال الازهري والخرق ان يدخل الماء في الانف حتى
 يمتلئ منافذ والشرق دخول الماء في الحلق حتى يغص به وقد غرق وشرق **وفي**
الحديث فلما بلغ ذكر موسى اخذته شرقه فركع اي اخذته سغله منعه عن القراءة
 قال ابن الاثير وفي الحديث انه قرأ سورة المومن في الصلاه فلما اتى على ذكر عيسى عليه السلام
 وامه اخذته شرقه فركع الشرقة المرة الواحدة من الشرق اي شرق يدعه فغشي في
 القراءة وقتل اذ ان شرف بريته ترك القراءة وركع ومنه الحديث الخرق والشرق

شاه هو الذي يشرق بالماء يموت وفي حديث ابي لقدا اصطلم اهل هذه البلد
 ان عصبون فشرق بذلك اي غص به وهو مجاز فيما قاله من امر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وحل به حتى كانه شيء لم يقدّر على اساعته وابتلاعه فغص به وشرق الموضع باهله
 امتلا وضاق وشرق الجسد بالطيب كذلك قال المجمل

والرغفران على تركيبها شرقا به اللبات والخضر

وشرق الشيء شرقا فهو شرق اختلط قال المسيب ابن علس

شرقاً بما الدوب اسله المبتغيه مائل الدبر والشرق الصبح بالزغرا

غير المشبع ولا يكون بالعصفر والشرق المسبح بالزغفران وشرق الشيء شرقا فهو شرق

اشدت حمزته بدم او بحسن لون احمر قال الاعشى

وتشرق بالقول الذي قد اذعته كما شرقت صدرة القاة من الدم ومنه

حديث بكرمه رايته ابن ساسم عليها ثياب مشرقه اي محترمه يقال شرق الشيء

اذ اشتدت حمزته واشرقته بالصبح اذا بالغت في حمزته وفي حديث السجبي

سئل عن رجل لطم عين اخر فشرقت ولما يدهب صوؤها فقال

لها امرها حتى اذا ماتت ماتت باخافها ما وى تبوا مضجعا

الضمير في لها الابل فصليها الراعي حتى اذا جات الى الموضع الذي اعجبها فقامت

فيه مالى الراعي الى مضجعه فزبه مثلاً للعين اي لا يحكم فيها شيء حتى تاتي على آخر

امرها وما تؤكل فعني شرقت بالدم اي ظهرت فيها ولم تجر منها وصريح شرق بد منه

مخضت وشرق لونه شرقا احمر من الحجل والشرق في صبح احمر وشرقت عينه

واشروقت احمرت وشرق لدم فيها ظهرا لا صمعي شرق الدم جسد يشرق شرقا

اذ اظهر ولم يسل وقيل اذا ما تشب وكذلك شرقت عينه اذ ابقى فيها دم قال

واذا اختلطت كدوره بالشمس ثم قلت شرقت جاز ذلك كما يشرق الشيء بالشيء يشب

فيه وتختلط يقال شرق الرجل يشرق شرقا اذ اخل الماء حلقه فشرق اي تشب

ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال في الناقة المكسرة ولا هي يهيق

فشرق عروها اي عنتي دما من مرض يعرض لها في حيوها ومنه حديث ابن عمر

انه كان يحج يديه في السجود وهما منفلتان قد شرق بينهما الدم وشرق الحلق وشرق

وازفق لون لجرع قال ابو حنيفة هو طهور الوان السر ونبت شرق اي ريان قال
 الاعشى • يصاحك الشمس منها كوكب شرق ميتر تعميم النبت مكتهل
 واما ما جاء في الحديث من قوله لعلمكم تدركون قوما يوحرون الصلاة الى شرق الموتى فصلوا
 الصلاة للوقت الذي تجردون ثم صلوا معهم فقال بعضهم هو ان يشرق الانسان ريقه عند
 الموت وقال ارا داهم يصلون الجمعه ولم يبق من الناس الا بقدر ما بقي من نفس هذا الذي
 قد شرق بريقه عند الموت ارا دة فوت وقتها ولم يبقيد الصلاة في الصحاح مجمعة ولا
 وسيل عن هذا الحديث فقال المر تر الشمس اذ ارتفعت عن الحيطان وصارت من القبور
 كلها لجهه وذلك شرق الموتى قال ابو عبيد يحيى ان طلوعها وشرورها انما هو تلك
 الساعه للموتى دون الاحياء ابوا يزيد تكن الصلاة بشرق الموتى حين تصفر الشمس فقلت
 ذلك بشرق الموتى في ذلك الوقت • وفي الحديث انه ذكر الدنيا فقال انما بقي منها كشرق
 الموتى له معيان اخذها انه اراد به اخر النهار لان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث
 قليلا ثم تغيب فشبها بما بقي من الدنيا بقا الشمس تلك الساعه • والاخر من قولهم شرق
 الميت بريقه اذا غص به فشبها قلة ما بقي من الدنيا بما بقي من حياه الشرق بريقه الى ان يخرج
 نفسه • وسيل الحسن ابن محمد ابن الحنفية عنه فقال المر تر الى الشمس اذ ارتفعت عن الحيطان
 فصارت بين القبور كانها لجهه فذلك شرق الموتى يقال شرفت الشمس شرقا اذا ضعف
 ضوها **قال** • ووجه قوله حين ذكر الدنيا فقال انما بقي منها كشرق الموتى الى
 محض ان احدهما ان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث ساعه ثم تغيب فشبها قلة ما بقي من الدنيا
 بقا الشمس تلك الساعه من اليوم والوجه الاخر في شرق الموتى شرق الميت بريقه عند
 خروج نفسه • وفي بعض الروايات واجعلوا صلاتكم معهم سجد اي نافله وقال ابو عبيد
 المشرق جبل سوق الطائف وقال غيره المشرق سوق الطائف وقول اي دويب
 حتى كاتي للجوارث مروة بصف المشرق كل يوم تدرع
 يفسر بكل ديك ورواه ابن الاغرابي وصفا المشرق قال وهو صفا المشرق الذي ذكره امر
 القيس قال • دوين الصفا الذي لمن المشقرا • والشارق الكس عن كراع والشرق طائر
 وجمعه شروق وهو من سباع الطير **قال** الرازي • قد اعتدي والصبح دواير
 • علم احمد شاذلي • اخذل او شرق من الشروق • **قال** شمر

اشدني

انشدني اعرابي في مجلس ابن الاغرابي وكتبها ابن الاغرابي •
 • استغنى بآرب القيعان • والبشري بالغرب والهوان
 • اوضرة من شرق شاهيان • او توجي جايح غرثان • قال الشرق
 بين الحداه والشاهين ولونه اسود والشارق صنم كان في الجاهليه وعبد الشارق اسم
 وهو منه والشرقي اسم صنم ايضا والشرقي اسم رجل راويه اخبار ومشرق موضع وشرق
 اسم رجل **مشرق** شرقه شرقه لجهه في شبرقه وقد تقدم الفاشقة التوت
 فهو مشرق اي قطعه مثل شبروت **مشرق** الشرق طائر **مشرق**
 ابوعمر وثياب شرايق متجذره لا واحد لها واشد معه واعلى جلد شرايق ويقال لسلح
 الحية اذ القته شرايق **مشرق** الليث الشقراق والشرقراق اختار
 طائر يكون في ارض الجرم في منابت الخيل كقدر الحد هدمر قطر بحجر وخضر • وبياض
 وسواد **مشرق** الشفق والشفقة الاسم من الاشفاق والشفق الحيفه شفق
 شققا فهو شفق والجمع شفقون قال الشاعر اسحق ابن خلف وقيل هو لان المعلى
 تهوي جياتي واهوي موتها شققا والموت اكرم ترال على الحرم
 واشفت عليه وانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفت منه فانما تعني حذرت
 واصلمها واحد ولا يقال شفت قال ابن دريد شفت واشفت بمعنى وانكر اهل
 اللغة الليث الشفق الخوف يقول انا مشفق عليك ان ياله مكرن ابن سيده واشفق
 اي اخاف والشفق ايضا الشفقة وهو ان يكون الناصح من بلوغ النصح خافيا على
 المنصوح يقول اشفت عليه ان ياله مكرن • ابن سيده واشفق عليه حذروا
 منه جزع وشفق لجهه والشفق والشفقة الحيفه من شدة النصح والشفق الناصح الحر
 على صلاح المنصوح **وقوله تعالى** انا كنا قبل في اهلنا مشققين اي كافي اهلنا
 خافين لهذا اليوم وشفق بمعنى مشفق مثل اليم ووجيع وداع وسميع والشفق
 والشفقة رقة من نصح او حب يوذي الى خوف وشفقت من الامر شفقه بمعنى اشفت
 وانشد • فاي دوا محافطة لقومي اذا اشفت على الرزق العيال •
 وفي حديث بلال رضي الله عنه واما كان يفعل ذلك شققا من ان يدركه الموت
 الشفق والاشفاق والخوف يقال اشفت اشفاقا وهي اللغة العالية وحكي ابن

يص

ذرير شفت اشفق شفقاً ومنه حديث الحسن قال عبيد اتيناه فازدحمنا على مدحه رثه
 فقال احسوا ملاكم ايها المروون وما على البنا شفقاً ولكن انصب عليكم شفقاً بفعل مضمر
 تقديره وما اشفق على البنا شفقاً ولكن عليكم وقوله كما شفت على الراد العيال
 اراد تخلت وضئت وهو من ذلك لان الخيل بالشئ مشفق عليه والشفق الردي من الاشياء
 وقد ما جمع وقال عطاء مشفق اي مقلد قال الكهيت
 تلك اعز من الملوك تحلبت للسائلين يدها غير مشفق
 وقد اشفق العطا ولمحه شفق النسيج رديه وشفق المحنه جعلها شفقاً في النسيج والشفق
 بقيه ضوا الشمس وحمزها في اول الليل تزي في المعرب الى صلاة العشا والشفق النهار
 انبعاث الرجاء وقد فسره بما جميعاً **قوله تعالى** فلا اقيم بالشفق وقال
 الخليل الشفق الحمر من غروب الشمس الي وقت العشا الاخير فاذا ذهب قيل غاب
 الشفق وكان بعض الفقهاء يقول الشفق البياض لان الحمر ذهب اذا اظلمت وانما الشفق
 البياض الذي اذا ذهب صليت العشا الاخير والله اعلم بصواب ذلك وقال الفراهيدي
 بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان احر فهد اما هدا الحمر انوا
 عمر والشفق الثوب المصبوغ بالحمر في السما واشفقنا دخلنا في الشفق
 واشفق واشفق اني بشفق وفي مواقيت الصلاة حتى يغيب الشفق وهو من الاضداد
 يقع على الحمر التي تدرى بعد غروب الشمس وبهاخذ الشافعي وعلى البياض الباقي في
 الافق العربي بعد الحمر المذكور وبهاخذ ابو حنيفة وفي النوادر انا في اشفاق
 من هذا الامر اي في نواحي منه ومثله انا في عروض منه وفي اعراض منه اي في
 نواحي **شفق شفق** والشمس شفق المسنه يقال عجوز شفق شفق
 وشمس شفق اذا استرخي لها الليث الجفيلق من النساء الحظيه وكذلك الشفق شفق
شفق ابن الاعرابي الشفق له المعاضه وهو ان يكسح الانسان من خلفه
 فيصرعه وهو الاسن عند العرب قال ويقال سنااه اذا حب معه الشفق
شفق الشق مصدر وقولك شفت العود شقا والشفق الصدع البياض وقيل
 غير البياض وقيل هو الصدع عامه وفي المقديب الشق الصدع في عود او حائط
 او زجاجه شقه يشقه شقا فانشق وشفقه فشقق قال

الا ياخير يا ابنه يثر دان ابا الخلقوم بعدك لاينام
 وبرقا للحميد لاح وهنا كما شفت في القدر السنا ما والشفق الموضع
 المشتوق كانه من المصدر وجمعه شقوق وقال الخياشي الشق المصدر والشفق الاسم قال
 ابن سيده لا اعرفها عن غير والشفق اسم ما نظرت اليه والجميع الشقوق ويقال يد فلان
 ورجله شقوق ولا يقال شفاق اما الشفاق اذا كونا بالذوات وهو يشقق ياخذ في
 الحافرا والرسخ يكون فيهما منه صدوع وربما ارتفع الى او طغى وشفق الحافر اصابعه شفاق
 وكل شق في جلد عن داء شقاق جازا على عامه ابنيه الادواء وفي حديث قرع ابن خالد
 اصابنا شقاق ونحن محرمون فسالنا ابا ذر فقال عليكم بالشحم هو شقق الجلد وهو من
 الادواء كالسعال والزكام والسلاق والشفق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر
 الا زهري والشفق شقق الجلد من برد او غير في المدين والوجه وقال الاصمعي
 الشقاق في اليد والرجل من بدن الانسان والجوان وشقت الشئ فانشق وشق النبت
 يشق شقوقا وذلك في اول ما تنفطر عنه الارض وشق ناب الصبي يشق شقوقا في اول
 ما يظهر وشق ناب البعير يشق شقوقا طلع وهو لونه في شفا اذا فطر نابه وشق بصر الميت
 شقوقا شخص ونظر الي شئ لا يرتد اليه طرفه وهو الذي حصن الموت ولا يقال شق
 بصر **وفي الحديث** المروا الي الميت اذا شق بصره اي افتحه وضم الشين فيه
 غير مختار والشفق الصبح وشق الصبح يشق شقا اذا طلع **وفي الحديث** فلما شق الفجر
 امرنا باقامه الصلاة يقات شق الفجر واشق اذا طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج
 منه والشفق الرق وشقق انفق وشقيقه البرق عقيقته ورابت شقيقه البرق عقيقته
 وهو ما اشتطار منه في الافق وانقش **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم
 سأل عن حباب مرت وعن برقا فقال اخفوا ام وميض ام يشق شقا فقال بل يشق شقا
 فقال حاكم الحيا قال ابو عبيد معنى شق البرق يشق شقا هو البرق الذي تراه يلمع
 مستطيدا الى وسط السما وليس له اعتراض ويشق معطوف على الفعل الذي انصب
 عنه المصدر ان تقديره ان يضيء او يضيء ويشق وشقاق النعان بيت واحدة شقيقه
 حميت بذلك لجرها على التشبيه بشقيقه البرق وقيل واحد وجمعه سوا وانما
 اضيف الي النعان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك غيره ونورا حمر يسمى شقاق النعان

قال وانما سمي بذلك واصنف الى النعمان لان النعمان ان المنذر نزل على شقيق رمل قد
 انبت الشجر الاحمر فاستحسنها وامران محي قيل للشجر شقيق النعمان منبتها لا انها اسم
 للشجر وقيل ان النعمان اسم الدم وشقيقه قطعه فشبته حمرتها حمرة الدم وسميت هذه
 الزهر شقيق النعمان وعلب اسم الشقيق عليها **وفي حديث** ابي رافع ان في
 الجنة شجر تحمل كسوم اهلها اشد حمرة من الشقيق هو هذا الزهر الاحمر المعروف
 ويقال له الشقر واصله من الشقيقة وهي الفرجة بن الرمال قال الازهري الشقيق
 سميت تحت بالامطار الخدقة قال الهذلي فقلت لها ما اسم الاكروضة دميت الرباجاد
 عليها الشقيق والشقيقة المطرقة المسحاة لان الغيم الشق عنها قال عبد الله ابن الدمينه
ولم يحسنها كان وميضه وميض الحيا تصدي لجد شقيقته
 وقالوا المال بيننا شق الابله والابله اي الخوصه اي نحن متساوون فيه وذلك الخوصه
 اذا اخذت فسقت طولا انسقت بضيقت وهذا شقيق هذا اذا انسقت بضيقت فكل واحد
 منها شقيق الاخر اي اخوه ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال ابو ازيد الطائي
 وقد شعر يا ابن امي يا شقيق نفسي انت خيلتي لامر شديد
 والشق والمشق ما بين الشفر من حيا المرأة والشواقي من الطلع ما طالع نصار مقدار
 الشبر لانه شق الكمام واحدها شاقه وحكي ثعلب عن بعض بني سواه اشق النخل طلعت
 شواقه والشقه الشظيه او القطعه المشقوقه من لوح او خشب او غيره ويقال للناس
 عند غضب احدهم فطارت منه شقه في الارض وشقه في السماء **وفي حديث** قيس بن سعد
 ما كان ليحني يابنه في شقه من ثمر اي قطعه تشق منه هكذا ذكر الزمخشري وابو
 موسى بعد في الشين ثم قال ومنه انه غضب فطارت منه شقه اي قطعه وزواه بعض
 المتأخرين بالسين المصمله وهو مذكور في موضعه **ومنه حديث عائشه**
 رضي الله عنها فطارت شقه منها في السماء وشقه في الارض هو مبالغة في الغضب والخيظ
 يقال قد انسق فلان من الغضب كأنه امتلا باطنه به حتى انسق **ومنه قوله**
عز وجل تكاد تميز من الغيظ وشقت الحطب وغيره فتشقق والشق والشقة
 بالكسر نصف الشيء اذا شق الاخير عن ابي حنيفة يقال اخذت شق الشاة وشقه الشاة
 والعرب تقول خذ هذا الشق لشقه الشاة ويقال المال بيني وبينك شق الشعر وشق

الشعر

او كذا شق شق

وشق الشعر وهما مقاربان فاذا قالوا شقت عليك شقا نصبوا قال ولمسمع غير
 والشق الناحية من الجبل والشق الناحية والجنب من الشق ايضا وحكي ابن الاعرابي
 لا والذي جعل الجبال والرجال حفلة واحد ثم خرقها فجعل الرجال هذه للجبال
 لهذا **وفي حديث** ام زرع وجدني في اهل غيبه بشق قال ابو عبيد هو اسم موضع
 بعينه وهذا يزوي بالفتح والكسر فالكسر من المشقة ويقال هرب بشق من العيش اذا كانوا
 في جهد **ومنه قوله تعالى** لم تكونوا بالغية الا بشق الانفس واصله من
 الشيء نصف الشيء كانه قد ذهب بنصف انفسكم حتى لم يمتهم واما الفتح من الشق الفضل
 في الشيء كانه ارادت انهم في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل ومن الاول انقوا النار
 ولو بشق منق اي نصف ثم يريد الاستقلوا من الصدقات شيئا والمشاقة والشقا
 غلبة العداة والخلاف شاقه مشقة وشاقه خالفة **وقال** الزجاج في قوله تعالى
 ان الظالمين لفي شقاق بعيد الشقاق العداة بين فرقتين والخلاف بين اثنين سمي بذلك
 شقا قالان كل فريق من فرقتي العداة قصد شقا الى ناحية غير شق صاحبه وشق
 امره نيتة شقا فانشق انفرق بدئا واختلافا وشق فلان العصي فارق الجماعة وشق
 عصي الطاعة فانشقت وهو منه واما قولهم شق الخوارج عصي المسلمين فمعناه انهم فرقا
 جمعهم وكلمتهم وهو من الشق الذي هو الصدع وقال الليث الخارجي شق عصي المسلمين
 وشقهم خلافا قال ابو منصور جعل شقهم للعصي والمشاقة واحدا وهما مختلفان
 على كل من تفسيرهما اتفاقا قال الليث يقال انسقت عصاهما بعد التماسها اذا افرق
 امرهم وانسقت العصي بالين وتشقت قال قيس ابن دريم
وناح غراب الين وانسقت العصي مني كما شق الاديم الموانع
 وانسقت العصي اي تفرق الامر وشق على الامر يشق شقا ومشقة اي ثقل علي والاسم
 الشق بالكسر قال الازهري ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي
 لا امرتهم بالسواك عند كل صلاة المعنى لولا ان اثقل على امتي من المشقة وهي الشدة والشق
 الشقيق الاخ ان سدد شق الرجل وشقيقه اخوه وجمع الشقيق اشقا يقال هو اخي شق
 نفسي وفيه النساء شقائق الرجال اي نظايرهم وامثالهم في الاخلاق والطباع كما نص
 شقق منهم ولان حوا خلقت من آدم عليه السلام وشقيق الرجل اخوه لأمه وابيه وفي

وفي الحديث انتم اخواتنا واشقاؤنا والشقيقة دأباخذ في وسط الراس والوجه

وفي التمديب صداع يأخذ في نصف الراس والوجه وفي الحديث اجتمع وهو مخبر من شقيقه هو نوع من صداع يعرض في مقدم الراس والي احد جانبيه والشق المشقة للمجد والعنا ومنه قوله عز وجل لا يشق الانفس واكثر القرا على كسر الشين معناه الاجماد الانفس وكأنه اسم وكان الشق فجعل وقرأ ابو جعفر وجماعه الا يشق الانفس بالفتح قال ابن حنبل وهما بمعنى وانشد لعمر بن ابي سلمة انه في نوادر ابوازيد . والخيل قد حثم اربابها الشق وقد تعسف الرواية .

قال وكوزان يذهب في قوله الى ان الجهد ينقص من قوه الرجل ونفسه حتى يحمله قد ذهب بالنصف من قوته فيكون الكسر على انه كالنصف والشق المشقة قال ابن بري شاهد الكسر قول النمران بول . وذو اسل يسقى وتحسبها له اخي نصيب من شتمه ودوب وقول العجاج اصبح متحول يوازي شقا . متحول عن معنى ويوازي يبايى ارسيد وحكي ابوازيد الشق بالفتح شق عليه يشق شقا . والشقة بالضم معروفه من الثياب السبيبه والجمع شقاق وشقق **وفي حديث** عثمان رضي الله عنه انه ارسل الى امرأه بشقيقه الشقة جنس من الثياب وتصغيرها شقيقه وقيل هي نصف ثوب والشقة والشقة السفر البعيد يقال شلقه شاقه وربما قالوه بالكسر الازهري والشقة بعد مسير الى الارض البعيد قال الله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة وفي حديث وفد عبد القيس انا ناتيك من شقة بعيد اي مسافه بعيد والشقة ايضا السفر الطويل وفي حديث زهير على فرس شقا متقا اي طويله والاشق الطويل من الرجال والخيل والاسم الشق والانشي شقا قال جابر اخوتي معاويه ان كرك الثعلبي .

ويوم الكلاب استترلت اسلانا شرحيل اداي اليه مقسم . لسرعن ارماحنا فازاله ابو احش عن ظهر شقا مكد م .

ويروي عن شرح يقول حلف عدونا لسرعن ارماحنا من ايدنا فقلناه ابو اعبيد تشق الفرس تشقا اذا صمروا نشد . وبالجلال بعد ذال بعينين . حتى تشقق ولما تشقق واستنقا والشيء يمانية من الرجل واشقاق الكلام الاخذ فيه مينا وشمالا واشتقاق الحرف من الحرف اخذ منه وتقال شقق الكلام اذا اخرجته احسن مخرج وفي حديث البيه

سمو

تشقيق الكلام عليكم شديد اي التطلب فيه لمخرجه احسن مخرج واشق الخصمان وشا نلاحا واخذ في الخصومة مينا وشمالا مع ترك القصد وهو الاشفاق والشقة الاعدا واشق الفرس في عدو ذهب مينا وشمالا وفرس اشق وقد اشق في عدو كأنه ميل في احد شقيقه واسد . وتباريت كما ممشي الاشق . الازهري فرس اشق له معيان . فالاضمعي يقول الاشق الطويل قال وسمعت عقبه ابن زرويه يصف فرسا فقال اشق امق حنق فجعله كله طولا . وروي ثعلب عن ابن الاعرابي الاشق من الخيل الواسع ما بين الرجلين والشقا المتقام للجل الواسعة الارتفاع قال وسمعت اعرابا يسب امه فقال لها يا شقا يا متقا فسالت عن تفسيرهما فاشارة الى سبعة مشق جهارها والشقيقة قطعه غليظه بن كل جيل رمل وهي مكرمة للنبات قال الازهري هكذا فسق لي اعرابي قال وسمعت يقول في صفه الدها وشقايقها وهي سبعة اجل بن كل جيل شقيقه وعرض كل جيل ميل . وكذلك عرض كل شقيقه ولما قدرها في الطول فمابين ترم الى ينسوغه القف فمابين خمسين ميلا والشقيقة الفرجه من الجليل من جبال تبنت العشب قال ابو احنيفة الشقيقة لن من غلظ الارض يطول ما طال الجبل وقيل الشقيقة فرجه في الرمال تبنت العشب والجمع الشقايق قال شعله ابن الاخير .

ويوم شقيقه الحسين لاقت بنوا شيان ارجالا قصارا . وقال ذؤالره . جماد وشرقيات رمل الشقايق . والحسان نقوان من رمل بني سعد

قال ابو احنيفة وقال لي اعرابي هو ما بين الاميلين يعني بالاميل الجبل وفي

حديث ابن عمر في الارض الخامسة حيات كالخطايط بن الشقايق هي قطع غلاظ

بين الرمل واحدة شقيقه وقيل هي الرمال نفسها والشقيقة والسقوقه طائر والاشق اسم بليد قال الاخطل في مظلم غدق الرباب كما يسمي الاشق وعالحا بد والى والشقيقة لها البعير ولا يكون الا للعدوي من الابل وقيل هو شي كالريه يخرجها البعير من فيه اذا هاج والجميع الشقايق ومنه سمي الخطايط شقايقا شقايقا والبعير الكثير

وفي حديث علي رضي الله عنه ان كثر من الخطب من شقايق الشيطان فجعل الشيطان شقايقا ونسب الخطب اليه لما يدخل فيها من الكذب قال ابو امصؤر . شبه الذي يتفقه في كلامه وبسرده سرده الايبالي ما قال من صدق او كذب الشيطان

ط

واخطاه ربه والعرب تقول للخطيب الجهر الصوت الماهر بالكلام هو اهرت الشقشقه
وهرب الشدق ومنه قول ابن مقبل يذكر قوما بالخطابه

هرت الشقشقه طلامون الحزرت قال الازهري سمعت غير واحد من العرب يقول
لشقشقه شمشقه وحكا شمر عنهم ايضا وشقشق الفحل شقشقه هذر والعصفور
يشقشق في صوته واذا قالوا للخطيب ذواشقشقه فاما يشبه بالفحل قال ابن بري
ومنه قول الاعشى وابن فاني فطن عالم اقطع من شقشقه الهادر

وقال النضر الشقشقه جلدة في حلق الجمل العربي ينفع فيه الزنج فتفتح فيه ر فيها
قال ابن الاثير الشقشقه جلدة الحمرا التي يخرجها الجمل من جوفه ينفع فيها فيظهر من
شدقه ولا يكون الا للجمل العربي قال كذا قال الهروي وفيه نظريته الفصح
المنطوق بالفحل الهادر ولسانه يشقشقه وسبها الى الشيطان لما يدخله من
الكذب والباطل وكونه لا يبالي بما قال واخرجه الهروي عن علي وهو في كتاب
ابن عيينة عن عمر بن الخطاب عن ابي جهم **وفي حديث** علي رضي الله عنه في خطبه له
تلك شقشقه هدرت ثم قرت ويروى له في شعر لسانا كشقشقه الارجسي

او كلام اليماني الذكر **وفي حديث** قس فاذا انا بالفيق شقشق فوق قيل انه معنى
يشق ولو كان ما خوذ من الشقشقه لجاز كانه يهدروها منها وفلان شقشقه
قومه اي شريفهم ويصيحهم قال ذو الرمة كان اباهم نهشل او كانه يشقشقه من مطير
واهل العراق يقولون للمطر مد الصلح شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه
وشق اسم كاهن من كان العرب وشقيق ايضا اسم والشقيقة اسم جد النعمان ابن المنذر
قال ابن الكلبي وهو بن تاي ربه ان ذهل ابن شيبان قال النابغة الديلمي يحجوا
النعمان **حديث** في بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقران يروى

شقوق

الشقوق والشقوق طائر يسمى الاخيل والعرب تتشام به وربما قالوا شقوقا مثل
سرطاط قال الفراء الاخيل الشقوق عند العرب كسر الشين وروي ثعلب عن ابن الاعرابي
انه قال الاخطب هو الشقوق ينفع الشين الديلمي شقوق ذكره في باب فحل الديث
الشقوق والشقوق طائر يكون في ارض الحرم في منابت الخيل كقدر الهذر
مرقط مخرق وخضر وبياض وسواد والله اعلم **شلق** الشلق شى على خلقه

السك

السك صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع لا يدان له يكون في انهار البصر
بعربيته ابن الاعرابي الشلق الانكليش من السمك وهو الجري والحرب وقيل الشلق من
سمك الخرين والشلق الصرب والبضع وليس بعربي محض وشلقه يشلقه شلقا
ضربه بسوط او غير والشلوق الذي يبيع الحلال بخره ربيعه والفرس سميته الرس
من الرجال ابو عمرو والشلقة الرامنه والشلقا السكين على وزن الحريا وقال
عمرو ابن بحر الصب المكون اذا باضت البيضة قيل سرات وبقيتها سورا واذا الت
بيضة في شلقه **شملق** ابو عمرو ويقال للجوز شملق وشلق وشلق وشلق

شقوق

الشقوق مرجح الجنون وفي التهذيب شبه مرجح الجنون شقوق شقوقا
وشقاقه قال دويه كانه اذ راح مثلوس الشقوق وقد شقوق شقوقا اذا انتشط
والشقوق الشقا والاشقوق اللغام المختلط بالدم وفي التهذيب لغام الجمل قال الرازي
ينفخ مشكوك اللغام اشقوقا يعني جالسا درين والشقوق والشقوق الطويل وفي التهذيب
الطويل الحشم من الرجال وقيل الشقوق البسيط وشقوق مخرق ومروزي بن محمد الشاعر
يكنى بابي الشقوق **شقوق** ثوب مشقوق وشماوق كمشقوق وشماوق
عن الحماني قال ابن سيده وعندي انه بدل وشماوق كمشقوق

الشقوق والشقوق المسنه الازهري الشقوق من النساء الشريعه المشي الصحابه
واشد **بضرق** تشل في وسيقها **تاجه** العذ وشمليقها

صلبه الصلبة صمليقها **والشمليق** الخفيف **واشد** لاني حصه
وهنه ليس شمشليق **ولاد** حوق العين خندقوق

ولاي الى الجور في الطريق **والشمليق** الطويل السمن **الشقوق**

السيه الخلق وقيل هي الجوز اهرمه **قال** اشكوا الى الله عيالا دردقا

مقرقين وعجوزا شملقا وقيل انما هي شلق وانما صحنه ابو عبيد

الشقوق طول الراس كائما مد صعدا **واشد** كائنا كدرا تنزوا في الشقوق

وشقوق البعير يشقه ويشقه شققا واشقته اذا جدب خطامه وكه برامه وهو

راكبه من قبل راسه حتى يلقى ذفره بقادة الرجل وقيل شقته اذا مد بالزمام

حتى يرفع راسه واشقوق البعير يرفعه راسه سعدي ولا يتعدى **قال** ابن جني شقوق

البعير واشتق هو جأت فيه القضيبة معكوسه محالفة للعادة وذلك انك تجد
 فيها فعل متعديا وافعل غير متعدي قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدي فعلت نحو
 افعلت كالعوض لفعلت من غلبه افعلت لها على التعدي نحو جلس واجلست كما جعل قلب اليا
 واوا في البقوي والرعوي عوضا للواو من كثرة دخول اليا عليها وانشد لحمة قصيدة
 فما زال شائقا رحلتها حتى كبت له وهو اليتيم لسخر الخراعي **وفي حديث** على رضى
 الله عنه ان اشتق لها حرم اى ان بالغ في اشتاقها حرم انما ويقال شنى لها واشنى لها
 وفي حديث جابر فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اول طالع فاشترى ناقته فميرت
 وشنى لها وفي حديث عمر رضى الله عنه ساله رجل يحرم فقال عنت لي عكرشة فشنىها
 بجويه حتى زويتها حتى كفت عن العذر والشاق جبل تجذب به راس البعير والناقة
 والجمع اشنقه وشنق وشنق البعير والناقة لشنقه شنى شنى بها بالشنق وشنق
 الحلية لشنقها شنى وشنقها وذلك ان يعمد الى عود فيبريه ثم ياخذ فرما من فرصة
 الصل فيثبت ذلك العود في اسفل القرص ثم يقبضه في عرض الحلية فرما شنى في الحلية
 القوسين والثلاثة وانما يفعل هذا اذا ارضعت الجملة اولادها واسم ذلك الشئ
 الشنى وشنق راس الدابة شنى الى اعلا شجره او يتد مرتفع حتى تمتد عنقه ويتصب
 والشنق الطويل قال الرازي قد قرنوني بامرئ شنى شنى يابس عظم الشاق
 وفي حديث الحجاج ويزيد بن المهلب وفي الدرر صمخ المنكب شنى اي طويل
 النقر الشنى الحيد من الاوتار وهو السمري الطويل والشنق طول الرأس ان سيد
 والشنق الطول عنى شنى وشنق طول الرأس وكذلك البعير والاشنى شنى
 وشنق القديب ويقال للفرس الطويل شنى مشوق وانشد
 بممته باسبيل الحد متصب خاطي البضيع كمثل الجذع مشوق
 ان شمل ناقة شنى اي طويله سبطا وجل شنى طويل في دقه ورجل شنى وامرأة
 شنى ولا شنى ولا يجمع ومثله ناقة نياف وجل نياف لا شنى ولا يجمع وشنق شنى
 وشنق هو شي فبقى كانه معلق وقلب شنى هيما وقلب الشنى المشاق الطامح الى
 كل شى وانشد يا من قلب شنى مشنى ورجل شنى معلق القلب حذر قال الاخط
 وقد اقول لثور هل تري طعنا تحذوا بهن حذاري مشفى شنى وشنق

القرية تلامها

القرية علاقتها وكل خيط علق به شى شنى واشنى القرية اشناقا جعل لها شنى فاشنى
 وهو خيط يشد به من القرية **وفي حديث** ابن عباس رضى الله عنهما انه بات عند
 النبي صلى الله عليه وسلم في بيت ممنونه رضى الله عنها قال فقام من الليل يصلى فحل شنى
 القرية قال ابو اعبيد شنى القرية هو الخيط والسير الذى تعلق به القرية على الوتد
 قال الازهرى وقيل في الشنى انه الخيط الذى يوكى به من القرية او المراد **قال**
 والحديث يدل على هذا لان العصام الذى تعلق به القرية لا يحل انما يحل الوكا ليصحب
 الماء فالشنى هو الوكا وانما حلة النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل ليتطهر من
 ما تلك القرية ويقال شنى القرية واشنى اذا وكاها واذا علقها ابو عمر والشنىاني
 الشنى ان تخذ اليد الى العنق وقال عدي
 ساء ما بنا سن في الايدي واشنى فعا الى الاعناق وقال ابن الاعرابي
 الاشنى ان ترفع يدك باليد الى عنقه ابو اسعيد اشنى الشى وشنقه اذا علقته وقال
 الهدى بصف قوسا وبلا شنى بعاما بل مرهفات مسالات الاعرن كالقراط
 قال شنى جعلت الوتر في النبل قال والقراط شعله السراج والشنق والاشناق
 ما بين الفريضتين من الابل والغنم فمازاد على الصر لا يؤخذ منه شى حتى تتم الفريضة
 الثانية واحدها شنى وخص بعضهم بالاشناق الابل وفي الحديث لا شنى اي لا
 يؤخذ من الشنى حتى يتم والشنق ايضا ما دون الديه وقيل الشنى ان تزيد الابل على
 المائة خمسا او شنى في الجمال قيل كان الرجل من العرب اذا حمل جماله زاد اصحابها
 ليقطع السنتهم ولينسك الى الوفا واشناق الديه ديات خراجات دون التمام وقيل
 هي زيادة فيها واشنىها من حليتها بالديه العظمى وقيل الشنى من الديه مالا قود
 فيه كاخذش وخوذ لك والجمع اشناق والشنق في الصدقة ما بين الفريضتين والشنق
 ايضا ما دون الديه وذلك ان يسوق ذوالجماله ما به من الابل وهي الديه كأملة
 فاذا كان معها ديات خراجات لا تبلغ الديه فذلك هي الاشناق كانا متعلقه بالديه
 العظمى ومنه قول الشاعر
 يا شنى الديات الى الكول قال ابو اعبيد الشناق
 ما بين الفريضتين قال وكذلك اشناق الديات وردا بن قتيبه عليه وقال لمرار
 الديات من اشناق الفرائص في شى لان الديات ليس فيها شى يزيد على حد من عددها او

جيس

من اجناسها واشتاق الديات اختلاف اجناسها نحو نبات الحماض ونبات البون والحماق
والجداع كل جنس منها شق قال ابو بكر والصواب ما قال ابو عبيد لان الاشتاق في
الديات بمنزله الاشتاق في الصدقات اذا كان الشق في الصدقة ما زاد على الفريضة من
الابل وقال ابن الاعرابي والاصمعي والاشعث كان السيد اذا اعطى الديه راد عليها خمسا
من ابل لمن يملك فضله وكرمه فالشق من الديه بمنزله الشق في الفريضة اذا كان
فيها لغوا كما انه في الديه لغو ليس بواجب انما تكرم من المعطي ابو عمر والشيباني الشق
في خمس من ابل شاه وفي عشر شاتان وفي خمس عشر ثلاث شياه وعشرين اربع
شياه فالشاه شق والشاتان شق والثلاث شياه شق والاربع شياه شق وما
نوق ذلك فهو فريضة. وروي عن احمد ابن حنبل ان الشق ما دون الفريضة
مطلقا كما دون الاربعين من الغنم. وفي الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه
وسلم لو ابل ابن حجر لا خلاط ولا وراط. ولا شاق قال ابو عبيد قوله لا شاق
فان الشق ما بين الفريضتين وهو ما زاد من ابل على الخمس الى العشر وما زاد على
العشر الى خمس عشر يقول لا يؤخذ من الشق حتى يتم وكذلك جميع الاشتاق وقال
الاخطل يمدح رجلا قرم تعلق اشتاق لديات به اذ الميئون امرت فوقع حملا
وروي ثمر عن ابن الاعرابي في قوله قرم تعلق اشتاق لديات به يقول تحتل الديات
وافيه كامله زايين وقال غير ابن الاعرابي في ذلك ان اشتاق لديات اصنافها
فديده الخطا المحض مائة من ابل تحملها العاقلة احماسا عشرون ابنه مخاض وعشرون
ابنه لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حصه وعشرون جذعه وهي اشتاق ايضا
كما وصفنا وهذا تفسير قول الاخطل يمدح رئيسا تحتل الديات وما دون الديات
فيودها ليصلح بين العشائر. وتحقق الدما والذي وقع في شعر الاخطل ضم تعلق
بالخفص عن النعت لما قبله وهو وفارس غير وقاف براءته يوم الكرمه حتى يحمل الاسلا
والاشتاق جمع شق وله معنيان احدهما ان يبيد معطي الجماله على المائيه خمسا او
نحوها ليعلم به وفاته وهو المراد في بيت الاخطل والمعنى الاخر ان يريد بالاشتاق
الاروش كلها على ما فسره الجوهر في قال ابو اسعيد الضرير قول ابو اسعيد الشق
ما بين الخمس الى العشر بحال انما هو الي تسع فاذا بلغ العشر فيها شاتان وكذلك قوله

بن العشر الى خمس عشر كان حصه ان يقول الى اربع عشر لانه اذا بلغت خمس عشر فيها
ثلاث شياه قال ابو اسعيد وانما سمي الشق شقا لانه لم يؤخذ منه شئ واشتاق الى ما يليه
مما اخذ منه اي اضيف وجمع قال ومضى قوله لا شاق اي لا يشق الرجل غنمه وابله الى
غنم غيره ليبتل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد منهما اربع
من الشياه فيجب عليه شاتان فاذا اشق عنه الى غنم الاخر فوجد ها المصدق. في
الصدقة وقيل لا شاتان فاجتمعوا من متفرق قال وهو مثل قوله ولا خلاط قال ابو
سعيد وللحرب الفاظ في هذا الباب لم يعرفها ابو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل
شاه في خمس من ابل قد اشق الرجل اي وجب عليه شق فلا يزال مشتقا الى ان تبلغ
ابله خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض معقل اي مودي للحقال فاذا بلغت ابله تسعا وثلاثين
الى خمس واربعين فقد افر من اي وجبت في ابله فريضة قال الفراء حكى الكسائي عن
بعض العرب الشق الى خمس وعشرين قال والشق ما لم يجب فيه الفريضة يريد
ما بين خمس الى خمس وعشرين قال محمد بن المكرم عفا الله عنه قد اطلق ابو اسعيد
الضرير لسانه في اي عبيد ونده به بما انتقد عليه بقوله اولا ان قوله الشق ما بين
الخمس الى العشر بحال انما هو الي تسع وكذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشر كان حصه
ان يقول الى اربع عشر عشر م بقوله ان للحرب الفاظ لم يعرفها ابو عبيد وهذا مشا ححه
في اللفظ واستحفا بالعلماء ابو عبيد رحمه الله لم يخف عنه ذلك وانما قصده ما بين
الفريضتين فاحتاج الى تسميتهما ولا يصح له قول الفريضتين الا اذا سماها فيضطر
ان يقول عشرا وخمس عشر وهو اذا قال تسعا واربع عشر فليس هناك فريضتان
وليس هذا الاستعداد بشي الا ترى الى ما حكاه الفراء عن الكسائي عن بعض العرب الشق الى
خمس وعشرين ونفسهم بانه يريد ما بين الخمس الى خمس وعشرين وكان على زعم ابي عبيد
ان يقول الشق الى اربع وعشرين لانه اذا بلغت خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ولم
ينتقد هذا القول على الفراء ولا على الكسائي ولا على الضرير المنقول عنه وما ذاك الا لانه
قصده حد الفريضتين وهذا الجمل من ابي عبيد على ابي عبيد والله اعلم والاشتاق
الاروش ارض البسن وارض الموضه والعين القايمه واليد الشلا لا يزال يقال له ارض

السن وارش الموضحة والعين القايمه واليد الشلا لا يزال يقال له ارش حتى يكون بحله
 ديه كامله قال الكيمب كان الديات اذا علفت مؤها به الشق الاسفل .
 وهو ما كان دون الديه من المعامل الصغار قال الاصمعي الشق ما دون الديه والفضل
 تفضل يقول فهد الاشاق عليه مثل العلياق على البعير لا يكثر بها واذا امرت
 الميؤن فوقه حملها وامرت شدت فوقه بمزار والمرار الجبل وقال غيره . في
 تفسير بيت الكيمب الشق شقان الاسفل والشق الاعلى فالشق الاسفل شاه تجب في
 خمسين من الابل والشق الاعلى بنت مخاض تجب في خمسين وعشرين من الابل وقال
 اخرون الشق الاسفل في الديات عشرين ابنة مخاض والشق الاعلى عشرين جده
 ولكل مقال لانها كلها اشناق ومعني البيت انه تستحق الجمالات واعطا الديات
 فكأنه اذا عزم ديات كثير عزم عشرين بعيرا لا استحقاقه اياها وقال رجل
 من العرب منا من يشق اي يعطي الاشناق وهي ما بين الفريضتين من الابل فاذا كانت
 من البقر فهي الاوقاص قال ويكون يشق يعطي الشق وهي الجبال واحدها شناق ويكون
 يشق يعطي الشق وهو الارش قال في موضع اخر اشق الرجل اذا اخذ الشق يعني
 ارش الحرق في الثوب ولحم مشق اي مقطع ما خوذ من اشناق الدية والشاق يكون
 على الرجل والدجلين او الثلاثة اشناق اذا تفرقت امواله فيقول بعضهم لبعض شافني
 اي اخلط مالي وما لك فانه ان تفرق وجب علينا شتان فان اخلطت علينا
 فالشق المشاركة في الشق والشقين والمشق العجين الذي يقطع ويجعل بالزيت ابن
 الاعرابي اذا قطع العجين كلالا على الخوان قبل ان يمسط فهو الفرزدق والمشق
 والتججين ورجل شقيق شئ الخلق وبنو اشنوق بطن والشيق الراعي قال الشاعر
 انا الداعل الباب الذي لا يرؤمه ذني ولا يدعي اليه شقيق .
 وفيه قصه سليمان علي نبينا وعليه الصلاه والسلام احشروا الطير الا الشنقا هي التي
 ترق فراخها **شنقوت** الشنقه خرقه يكون على راس المرأة تقي بها الحمار
 من الدمن **شنقوت** شندق اسم اعجمي معرب **شنقوت** الشنقوت اسم اعجمي معرب
 الشنقوت الفخمة من النساء **شهنوت** الشهنوت اسم اعجمي معرب الشهنوت اسم اعجمي معرب
 يشق ويشق شقيقا وشها قال وبعضهم يقول شهنوت ردد البكا في صدره الجوهر يري

الشنق

شنق

شنق يشق ارتفع وشيق الحمار اخر صوته وزين اوله وقيل شيق الحمار شيقه ويقال
 الشق مرد النفس والزفير اخرجه الليث الشقيق ضد الزفير والزفير اخرج النفس
قال الله تعالى في صفه اهل النار لهم فيها زفير وشريق قال الزجاج
 الزفير والشريق من اصوات المكردين قال والزفير من شد يد الانين وقبحه والشريق
 الانين الشديد المرتفع جدا قال وزعم بعض اهل اللغة من البصريين والكوفيين ان الزفير
 بمنزله ابتداء صوت الحمار من الشيق والشريق بمنزله اخر صوته في الشريق وروي
 عن الربيع في قوله تعالى لهم فيها زفير وشريق قال الزفير في الخلق والشريق في الصدر
 ورجل د وشاهق شديد الغضب ويقال للرجل اذا اشتد غضبه انه لد وشاهق
 وانه لد واصاهل ورجل د وشاهق وذو صاهل اذا هاج وصاح فسمعت له صوتا خرج
 من جوفه الاصمعي يقال شطقت عين الناظر عليه اذا اصابت عينه وقال مزاحم الغيلي
 اذا شطقت عين عليه عزوته لغير ابيه وتسنيت رايها .
 اخبرته اذا فتح اسنار عينه عليه فخشيت ان يصيبه بعينه قلت هو مجن لا رد عن الناظر
 عنه واعجابه به والشفقة كالصحة يقال شفق فلان شفقه فأت والشفق والشيق
 وقال حنطه ابن شرفي وكينته ابو الطحان .
 • بضرب يربل الهام عن سكراته وطعن كسرها والعفاهم بالنق
 ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة . تقول خود ذات طرف براق .
 • مزاحه تقطع هم المشاق . ذات اقاويل وضحك تشهاق .
 • هلا اشتريت حنطه بالرساق . سمرامادرس ابن بخراق .
 والشاهق الجبل المرتفع وجبل شاهق طويل عال وقد شق شهنوتا وكل ما رفع من سائر او
 عين وطال فهو شاهق وقد شق ومنه يقال شق يشق اذا تنفس نفيسا ومنه
 الجبل الشاهق وجبل شاهق ممتنع طولا والجمع شواهق وفي حديث بدء الوحي
 ليردي من رؤس الجبال اي شواهق الجبال اي عواليها **شهنوت** الشهنوت
 القصبه التي يدير حولها الحايك العزل كلمة فارسيه قد استعملها العرب قال رويه
 • رابت في جب القمام الابرقا . كملكة الطاروي اذ ار الشهنوت
 وكذلك شهنوت الحايك والخارط والحمار كله عن ابي حنيفة الشوق

ظر

والاشتياق نزاع النفس الى الشيء والجمع اشتياق شاق اليه شوقا وشوقا واشتياق
اشتياقا والشوق حركة الهوى والشوق الحشاق ويقال شوق شوقا اذا امرته ان
يشوق انسان الى الآخر ويقال اشتاقني الشيء شوقني فهو شائق وانا مشوق وقوله
يا دارسلي بكاديك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشوق

انما اراد المشتاق فابدل الالف همزة قال سيبويه هزما ليس بموزون ضرورة وقال
ابن جني القول عندي انه اضطر الى حركة الالف التي قبل القاف من المشتاق لانه
تقابل لام مستفعلن فلما حركها انقلبت همزة الا انه اختار له الكسرة لانه اراد الكسرة
التي كانت في الواو التي انقلبت الالف عنها وذلك انه مفتعلن من الشوق واصله مشوق
ثم قلبت الواو والفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها فلما احتاج الى حركة الالف حركها بمثل
الكسرة التي كانت في الواو التي هي اصل الالف وشاقني شوقا وشوقني ما جني فتشوقت
اذا هيج شوقك ويقال منه شاقني حسنها وذكرها يشوقني اي يهيج شوقني وقوله
استلم ابن الاعرابي الى طعن المالكه غدون فيا لك من مراري اشاق والبعدي
فسم فقال معناه وجدنا ما شاقا بعيدا وشاق الطب الى الوند شوقا مده الى
فا وثقه به ابن برزج شقت القربة اشوقها نصبتها مسندة الى الحائط ففي مشوقه
والشيق والشياق كالياء انقلبت الواو فيها يا للكسرة ورجل اشوق طويلا
شيق الشيق شعر ذب الدابة والشيق البرك واحدته شيقه طائر
والشيق الشوق في الجبل والشوق ما جذب والشيق ما لم يزل والشيق راس الاذاف
والشيق شعر الفرس والشيق الجانب يقال امثلا من الشيق الى الشيق والشيق سفع
دقيق في لخب الجبل لا يستطاع ارتقاؤه واستند

احليلها شوق كشوق الشيق وقيل هو على الجبل وقيل هو الجبل قال
ابو ادويب الهذلي تابط خانت فيها مساب فاصبح يقترى مسك الشيق
اراد يقترى مسك الشيق شيئا مسك قبله ويقال هو امعيت موضع في الجبل قال
الشاعر شعوا توطن بين الشيق والنيق وقوله تقترى مسدا اراد انه يتبع هذا
الجبل المرتبوط في الشيق عند نزوله الى موضع تحصيل الخيل فيكون شيق في موضع الصفه
لمسد ولا يحتاج الى ان يحمل مقلوبا والمسب سقا الصل واصله الهز فحقيقه والشيق

منز

صرب من السمك والشياع مثل البياض يقال شقت الطب الى الوند مثل نطته قال دريد
ابن الصمه يرقى اخاه فجئت اليه والرياح يشقه كوقع الصياح في الشبح المهدد
ودوي توتيه **فصل الصاد الممله**

صدق الصدق يقضي الكذب صدق يصدق صدقا وصدقنا وصدقنا
وصدقه قبل قوله وصدقته الحديث ابناء بالصدق قال الاعشى

وصدقها وكذبها والمروني فقه كذابه ويقال صدقت القوم اي قلت
لهم صدقا وكذلك من الوعيد اذا وعت بهم قلت صدقتم ومن امثالهم الصدق
ينى عنك لا الوعيد ورجل صادق المبلغ من الصادق وفي المثل صدقني من بكن واصله
ان رجلا اراد بيع بكر له فقال للمشتري انه حمل فقال المشتري بل هو بكر فبينما هما
كذلك اذ ند البكر فصاح به صاحبه هذع وهذه كله تسكن بها صغار الابل اذا

نفرت وقيل تسكن بها البكارة خاصته فقال المشتري صدقني من بكن **وفي حديث**
على رضي الله عنه وهو مثل يضرب للصادق في خبره والمصدق الذي يصدقك في
حديثك وكتب تغلب الصاد مع القاف زايًا يقول اردقني اي اصدقني وقد بين سيبويه
هذا الضرب من المضارعة في باب الاذغام **وقوله تعالى** ليسئل الصادق
عن صدقهم تاويله ليسئل المبلغين من الرسل عن صدقهم في تبليغهم تاويل سؤلهم
التبليغ للذين كفروا بهم لان الله تعالى يعلم انهم صادقون ورجل صادق وامراه
صدق وصفها بالمصدق وصدق صادق كقولهم شعر شاعر يريدهون المبالغة
والاشارة والصدق يقال الفسيق الدائم الصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل
الجوهري ولقد اساء التمثيل بالفسيق في هذا المكان والصدق المصدق وفي
الاستزاد العزيز وانه صدقته اي مبالغة في الصدق والصدق على النسب اي ذات
تصدق ويقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به روي عن علي بن ابي طالب
رضوان الله عليه انه قال الذي جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم والذي
صدق به ابو بكر رضي الله عنه وقيل جبريل ومحمد عليهما الصلاة والسلام وقيل الذي
جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم وصدق به المومنون الليث كل من صدق
كل امر الله لا يخالفه في شيء منه شك وصدق النبي صلى الله عليه وسلم فهو صدق

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالصَّادِقُونَ وَالشَّاهِدُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَالصَّدِيقُ الْمُبَالِغُ
 فِي الصَّدَقِ وَفُلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَشْرُ وَأَشْرُ كَذَّابٍ أَيْ إِذَا قِيلَ لَهُ مِنْ أَيْنَ جِيتَ قَالَ فَلَمْ يَصْدُقْ
 وَرَجُلٌ صَدَقَ يَقِيضُ رَجُلٌ سَوَاوُكَ ذَلِكُ ثَوْبُ صَدَقَ وَخَارُ صَدَقَ حِكَاةُ سَيْبَوِيهِ وَقِيلَ
 رَجُلٌ صَدَقَ مضاف بكسر الصاد ومعناه نعم الرجل هو وامرأة صَدَقَ كَذَلِكَ فَانْجَلَتْ
 نَعْمًا قُلْتُ هُوَ الرَّجُلُ الصَّدَقُ وَهِيَ صَدَقَتْهُ وَقَوْمٌ صَدَقُونُ وَنَسَا صَدَقَاتِ وَالشَّهْدُ
 صَدَقَاتُ الْحَدَقِ أَيْ نَائِدَاتُ الْحَدَقِ وَقَالَ رُوَيْهَ بِصَفِ فَرْسًا وَالْمَرَايَ الصَّدَقُ يَسْلَى
 الصَّدَقُ **قَالَ الْفَرَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى** وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمُ الْإِلَهُ طَنْهُ قَرِي خَفِيفُ الدَّالِ
 وَصَبَ الطَّنُ أَيْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ فِي طَنْهِ وَمَنْ قَرَأَ صَدَقَ عَلَيْهِمُ الْإِلَهُ طَنْهُ فَعَنَاهُ أَنَّهُ حَقَّقَ
 طَنْهُ حِينَ قَالَ وَلَا ضَلَّتْهُمْ وَلَا ضَلَّتْهُمْ لِأَنَّهُ قَالَ ذَلِكَ ظَاهِرًا لِحَقِّقَهُ فِي الصَّائِلِينَ أَبُو الْهَيْثَمِ
 صَدَقَنِي فُلَانٌ أَيْ قَالَ لِي الصَّدَقُ وَكَذَّبَنِي أَيْ قَالَ لِي الْكَذِبُ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ صَدَقَتْ
 اللَّهُ حَدِيثًا لَمْ أَعْمَلْ كَذًا وَكَذَا الْمَعْنَى لَأَصْدَقْتَ اللَّهُ حَدِيثًا لَمْ أَعْمَلْ كَذًا وَكَذَا
 وَالصَّدَاقَةُ وَالْمَصَادَقَةُ الْحَالَةُ وَصَدَقَهُ الْبَيْضَةُ وَالْأَخَا الْمُحْضَةُ لَهُ وَصَادَقَتْهُ مُصَادَقَةُ
 وَصَدَاقًا خَالَكُنَّ وَالْأَسْمُ الصَّدَاقَةُ وَتَصَادَقَا فِي الْحَدِيثِ وَفِي الْمَوَدَّةِ وَالصَّدَاقَةُ
 مَصْدَرُ الصَّدِيقِ وَاسْتَقَاقَهُ أَنَّهُ صَدَقَهُ الْمَوَدَّةُ وَالْبَيْضَةُ وَالصَّدِيقُ الْمَصَادِقُ لَكَ
 وَالْجَمْعُ صَدَقَاتٌ وَصَدَقَانٌ وَاصْدَقًا وَاصْدَاقًا **قَالَ عَمَّارُ بْنُ طَارِقٍ**
عَاجِلُ بَغْرٍ شَلْ غَرْبٍ طَارِقٍ بَدَلُ الْجِيرَانِ وَالْأَصَادِقُ
قَالَ حَرِيرٌ وَأَنْكَرْتُ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَ أَيْ وَقَدْ يَكُونُ الصَّدِيقُ جَمْعًا وَفِي التَّرْبِيلِ
 الْعَزِيزُ فَالْأَمْرُ شَائِعٌ وَلَا صَدِيقَ حَمِيمٍ إِلَّا تَرَاهُ عَظْفَهُ عَلَى الْجَمْعِ **قَالَ رُوَيْهَ**
 دَعْنَاهُ فَمَا الْخَوِيُّ مِنْ صَدِيقٍ وَالْأَنْثَى صَدِيقٌ أَيْضًا **قَالَ جَمِيلٌ**
كَانَ لَمْ تَقَاتِلْ بَيْنَ لَوَاهَا تَكْشِفُ عَمَّا هَا وَأَنْتَ صَدِيقٌ **قَالَ كُفْرِيَّةُ**
لِيَالِي مِنْ عَيْشٍ لَهْوًا بَوَّحَهُ زَمَانًا وَسَعْدِي لِيَصْدِيقُ مَوَاصِلُ
قَالَ آخِرٌ فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرِّخَا سَأَلْتَنِي فَرَأَيْتُكَ لَمْ أَجِدْ وَأَنْتَ صَدِيقٌ **قَالَ آخِرُ فِي**
جَمْعِ الْمَذَكِرِ لَمْ يَرَى أَنِّي كُنْتُ عَلَى النَّوَايِ وَالنَّوِي بِكُمْ مِثْلَ مَا بِي أَنْكُمْ لَصَدَقَ **بَقِ** وَبَقِيلُ صَدِيقُهُ
وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ لِقَعْبِ بْنِ أَمٍ صَاحِبِ
مَا بَالَ قَوْمٌ صَدِيقٌ ثُمَّ لَيْسَ لَهُمْ دِينَ وَلَيْسَ لَهُمْ عَقْلٌ إِذَا تَبَيَّنُوا **قَالَ فُلَانٌ**

صَدَقَ

صَدَقَ بَقِي أَيْ أَخْصَرَ صَدَقَايَ وَأَمَّا يَصْخَرُ عَلَى حَقِّهِ الْمَدْحُ كَقَوْلِ حَبَابِ بْنِ الْمُنْذَرِ
 أَبَا جَذِيلَ الْمَحْلُوكِ وَعَدَيْتُهَا الْمَرْحَبُ وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ صَدِيقٌ كَالْجَرِيرِ
نَصَبُ الْهَوَى ثُمَّ أَرْمَيْنَ فَلَوْ تَبَايَعْتَنِ أَعْدَاؤُهُنَّ صَدِيقٌ
أَوْاسُ بْنُ أَمْسٍ أَرَدَ زَعْنَاهُ فَنَحْنُ وَأَمَّا مَنْ أَطْلَقَهُ فَطْلِقَ **قَالَ يَزِيدُ**
 ابْنُ الْحَكَمِ فِي مِثْلِهِ وَبَحْرُنَ أَقْوَامًا وَهُنَّ صَدِيقٌ وَالصَّدَقُ الثَّلَاثُ وَالْجَمْعُ صَدَقٌ
 وَقَدْ صَدَقَ الْقَاصِدُ قَالَ حَسَّانُ بْنُ أَبِي تَابٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَمْرَانَهُ صَدَقَ الْقَاصِدُ ذَلِكَ
 وَرَجُلٌ صَدَقَ الثَّلَاثُ وَصَدَقَ النَّظَرُ وَقَوْمٌ صَدَقُوا بِالْقَمِّ مِثْلُ فَرَسٍ وَرَدَّ وَافَرَسٍ وَرَدَّ
 وَجَوْنٌ وَجَوْنٌ وَصَدَقُوا الْقَتَالَ أَقْدَمُوا عَلَيْهِمْ فَأَدْلَوْا بِهَا صَدَقَ مَا حِينَ قَالُوا كَذَبَ
 عَنْهُ إِذَا احْجَمَ وَحَمَلَهُ صَادَقَهُ كَمَا قَالُوا لَيْسَتْ لَهَا مَكْذُوبَةٌ فَمَا قَوْلُهُ
يَزِيدُ بْنُ زَادَةَ فِي حَيَاتِهِ **حَامِي بَنِي أَرَعْدٍ مَزْدُوقَاتِهِ**
 فَانْهَارَ مَصْدُوقَاتِهِ قَلْبُ الصَّادِ زَائِلًا لَصَرْبٍ مِنَ الْمَضَارِعِ وَصَدَقَ الْوَحْشِيُّ إِذَا
 حَمَلَتْ عَلَيْهِ فَعَدَى وَلَمْ يَلْتَفِتْ وَهَذَا مَصْدَقُ هَذَا أَيْ مَا يَصْدَقُهُ وَرَجُلٌ ذُو مَصْدَقٍ
 بِالْفَتْحِ أَيْ صَادِقُ الْجَمَلِ يَقَالُ ذَلِكَ لِلشَّجَاعِ وَالْفَرَسِ الْجَوَادِ وَصَادَقَ الْجَرِي كَانَهُ ذُو
 صَدَقٍ فِيمَا يَبْدُلُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ حَفَافُ بْنُ نَدْبَةٍ
إِذَا مَا اسْتَحْتَمْتُ أَرْضَهُ مِنْ سَمَاءِهِ جَرِي وَهُوَ مَوْذُوعٌ وَوَأَعَدَّ مَصْدَقُ
 يَقُولُ إِذَا ابْتَلَتْ حَوَافِرُ مِنْ عَرَقِ أَعَالِيهِ جَرِي وَهُوَ مَثْرُوكٌ لَا يَضْرِبُ وَلَا يَزْجُرُ
 يَجِدُكَ الْبُلُوغُ إِلَى الْغَايَةِ وَقَوْلُ أَبِي دَوْبٍ نَمَاهُ مِنَ الْحَيَيْنِ قَرْمٌ وَمَازَنُ لِبُوتِ غَدَاهُ الْبَاسِضُ
 جَوْرَانُ يَكُونُ جَمْعُ صَدَقٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَلَامُ وَمِثْلَابِهِ وَنَحْوُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْمَضَاءِ
 أَيْ ذُو مَصَادِقٍ فَحَذَفَ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَدْ يَقَالُ ذَلِكَ فِي الزَّيَّاتِ وَالْمَصْدَقُ أَيْضًا
 الْحَدُّ بِهِ فَسَرَّعَهُمْ قَوْلُ دُرَيْدٍ وَخَرَجَ مِنْهُ ضَرَقُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا وَطُولُ السَّرِيِّ ذَرَى
 وَبُرُودِي ذَرَى وَالْمَصْدَقُ الصَّلَابَةُ عَنْ ثَقَلٍ وَمَصْدَقُ الْأَمْرِ حَقِيقَتُهُ وَالصَّدَقُ بِالْفَتْحِ
 الصُّلْبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَغَيْرِهَا وَرَجَحَ صَدَقَ مَسْتَوٌ وَكَذَلِكَ سَيْفُ صَدَقَ قَالَ ابْنُ أَوَيْسٍ
 ابْنُ الْأَسَلْتِ السَّلْبِيُّ صَدَقَ حَسَامٌ وَادِقَ حَدٌّ وَبَحْنًا سَمَرُ قَرَارٍ **قَالَ ابْنُ سَيْدٍ**
 وَظَنَ أَبُو عَيْدٍ الصَّدَقُ فِي هَذَا الْبَيْتِ الرُّجْحُ فَظَلَطَ **قَالَ** الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ
 أَنَّهُ أَشَدُّ لَكَبٍ وَفِي الْحَكَمِ إِذَا هَانَ فِي الْعَفْوِ دَرَسَهُ وَفِي الصَّدَقِ مَجَاهِدٌ مِنَ الشَّرَفِ وَصَدَقَ

أَوْفَقُ

مَصَادِقُ

عَنْبِ مَهْدٍ

قال الصدق هاهنا الشجاعة والصلابة تقول اذا صلبت وصدقت انهم عنك من
تصدقه وان صنعت قوي عليك واستمكن منك روي ابن بري عن ابن درستويه قال
ليس الصدق من الصلابة في شيء ولكن اهل اللغة اخذوه من قول النابغة
في حالك اللون صدق غير ذي اودج قال وانما الصدق الجامع للأوصاف الحمودة
والرخ يوصف بالطول واللين والصلابة ويخوذ لك قال الخليل الصدق الكامل
من كل شيء يقال رجل صدق وامراه صدقه قال ابن درستويه وانما هذا بمنزلة قولك
رجل صدق وامراه صدق فالصدق من الصدق بعينه والمعنى انه يصدق في وصفه
من صلابه وقوم وجودة قال ولو كان الصدق الصلب لقل حجر صدق وحديد
صدق قال وذلك لا يقال وصدقات الانعام احدا ثمان فرائضها التي ذكرها الله
تعالى في الكتاب والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصدقة ما اعطيته في ذات
الله للفقراء والمتصدق الذي يعطي الصدقة والصدقة ما تصدقت به على مسكين وقد
تصدق به وفي التزليل العزيز وتصدق علينا وقيل معنا تصدق هاهنا تفضل بما بين
الجيد والردى كأنهم يقولون اسبح لنا قبول هذه البضاعة على رداؤها او قبلتها لان ثلث
قصر قوله تعالى وحيثما ببضاعة من جارة فاف لنا الكيل وتصدق علينا قال
من جارة فيها اغماض ولربتم صلاحها وتصدق علينا قال فضل ما بين الجيد والردى
وتصدق عليه كتصدق امراه فعل في معنى تفعل والمصدق القابل للصدقة ومررت
برجل سبيل ولا تقل تصدق والعامته تقوله انما المتصدق الذي يعطي الصدقة قال
الله تعالى ان المصدقين والمصدقات يتصدقون بالصداق الصداق اصله المتصدقين فقلبت
التا صاذا واذا غمت في مثلها قال ابن بري وذكر ابن الانباري انه قد جاء تصدق بمعنى
سأل واشتد ولوانهم رزقوا على اقدارهم للقيت اكثر من تري تصدق وفي
الحديث لما قرأوا وتظن نفس ما قدمت لعد قال تصدق رجل من ديار
ومن ذرهم ومن يومه اي ليصدق لفظه الخبر ومعناه الامر كفوا لهم انجز حرما
وعداي لنجز والمصدق الذي ياخذ الحقوق من الابل والغنم يقال لا تستري الصدقة
حتى يعقلها المصدق اي يقبضها والمعطى مصدق والسايل مصدق ههنا سوا قال الازهر
وحذاق الخو من يكره ان يقال للسايل متصدق ولا يحجزونه قال ذلك المصرا

والاصح

والاصح وغيرهما والمتصدق المعطى قال الله تعالى وتصدق علينا ان الله
يجزي المتصدقين ويقال للذي يقبض الصدقات ويجمعها لاهل السهمان مصدق تخفيف
الصناد وكذلك الذي ينسب الحديث الى الصدق مصدق بالتخفيف قال الله تعالى
انيك لمن المصدقين الصاد خفيفه والدال شديد وهو من تصد بقلك صاحبك
اذا حدثك واما المصدق بتشديد الصاد والدال فهو المصدق ادعت التا في
الصاد فتدعت وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات اي المصدقين
والمصدقات وهم الذين يحيطون الصدقات وفي حديث الزكاة لا تؤخذ في الصدقة
هرمه ولا يسأل ان يشاء المصدق مرواه ابو عبيد بفتح الدال والتشديد يريد
صاحب الماشية الذي اخذت صدقة ماله وخالفه عامته الرواه فقالوا بكسر الدال
وهو عامل الزكاة الذي يستوفيها من اربابها صدقة فمصدق فمصدق وقال
ابو موسى الرواه بتشديد الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب المال
واصله المصدق فاذا غمت التا في الصاد والاستثناء من النيس خاصة فان الهرمه
ودات العوار لا يجوز اخذها في الصدقة الا ان يكون المال كله كذلك عند بعضهم
وهذا النماية اذا كان العرض من الحديث النهي عن اخذ النيس لانه فحل المعز وقد
نهى عن اخذ النخل في الصدقة لانه مضر برب المال لانه يحجز عليه الا ان يسمح به
فيؤخذ قال ابن الاثير والذي شرحه الخطابي في المعامل ان المصدق تخفيف الصاد
العامل وانه وكل الفقراء في القبض فله ان يتصرف لهم بما يراه مما يؤدى اليه اجتهاد
والصدق والصدق والصدق بالضم وتسكين الدال والصدق
والصداق والصداق مهر المرأة وجمعها في اذني العود اصدقه والكثير صدق
وهذا البناء انما هو على الغالب وقد اصدق المرأة حين تزوجها اي جعل لها صداقا
وميل اصد قما سما لها صداقا ابو اسحق في قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن
نخله الصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة قال صدقاته قال ولا تقرا من
من هذه اللغات بشي لان القراءة سنة وفي حديث عمر رضي الله عنه لا قالوا في
الصدقات هي جمع صدقة وهو مهر المرأة وفي رواية لا قالوا في صدق النساء جمع
صدقات وفي الحديث وليس عند ابونا ما يصدق فان غناى يوقيان الى ارجاسا

الصدّاق والصيّدق على مثال صيرف النجم الصّغير اللاصق بالوسطى من نبات نعش الكبري
عن كراع وقال شمر الصيّدق الأمين والنشد قول أمية

بها الخوم تطيع غير مراحه ما قال صيّدقها الأمين الارشد

وقال ابو عمرو والصيّدق القطب وقيل الملك وقال يعقوب هي الصدوق وجمع الصدوق

صروق الصريقه الرقاقة عن ابن الاعرابي والمعرّوف الصليقة وتجمع
على صرّاق وصروق وصريق عن الصرا والعامة تقول باللام وهو بالراء وروي
حديث عمر رضي الله عنه لو شئت لدعوت بصرّاق وصناب والاعرف بصلايق حكاه
الهروي في الغرر وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يأكل يوم الفطر
قبل ان يخرج الى الصلاة من طرف الصريقه ويقول انه سنة وروي الخطابي في غرره
عن عطاء كان يقول لا اغدوا حتى اكل من طرف الصريقه وقالت هكذا روي بالفاء
وهو بالقاف قال الازهرري وعوام الناس يقولون الصلايق الرقاق قال والصواب
ما تقدم وقال ابن الاعرابي كل شئ رفيق فهو صروق وسرق الحريجيد ابن شميل
وصرق الحريجيد بالصاد **صعوق** صعق الإنسان صعقاً وصعقاً فهو صعوق
عشى عليه وذهب عقله من صوت سيمعه كالحده الشديده وصعق صعقاً وصعقاً
وصعقه وتضعافاً فهو صعوق مات قال مقاتل في قوله اصابته صاعقه الصاعقه الموت
وقال اخرون كل عذاب مضحك وفيها ثلاث لغات صاعقه وصعقه وصاعقه وقيل
الصاعقه العذاب والصعقه الغشيه والصعق مثل الغشي ياخذ الإنسان من الحر وغيره
ومثل الصاعقه الصوت الشديده من الرعد سقط معها قطعة نار ويقال انها الحراق
الذي يبد الملك لا ياتي عليه شئ الا احرقه ويقال اصعقته الصاعقه تصعقه اذا اصابته
وبى الصواعق والصواعق ويقال للبرق اذا احرق انسانا اصابته صاعقه وقال لبيد
يد كراخاه اربد فجني الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة بالجند

ابو ازيد الصاعقه نار تسقط من السماء في رعد شديد والصاعقه صبحه العذاب
قال ابن بري الصعقه الصوت الذي يكون عن الصاعقه وبه قرأ الكسائي فاخذهم الصعقه
قال الراجز لاح كتاب فرايا برقه ثم تدلى فنهنا صعقه
وفي حديث خزيمه وذكر السحاب فاذا جبر رعدت واذا رعد صعقت اي اصابته

بصاعقه

بصاعقه والصاعقه النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديده يقال صعق الرجل
وصعق وفي حديث الحسن بن مطر بالمصعوق ثلاثا اما لم يخافوا عليه فمنا هو المعنى
عليه والذي يموت فجأة لا يجد فيه **وقوله عز وجل** فاخذكم الصاعقه
وانتم تنظرون قال ابو اسحق الصاعقه ما يصعقون منه اي يموتون وفي هذه الآية
ذكر البعث بعد موت وقع في الدنيا مثل قوله تعالى فاما الله ما به عام ثم بعثه فاما
قوله تعالى وخر موسى صعقاً فاما عشي عليه لا موت لقوله تعالى فلما افاق ولم يقد
فلما نشر وضرب صعقاً على الحاد وقيل انه خرميتا وقوله فلما افاق دليل على الغشي
لانه يقال للذي غشي عليه والذي ذهب عقله قد افاق وقال تعالى في الذين
مانوا ثم بحثناكم من بعد موتكم والصاعقه الصبحه يغشي منها على من سمعها
او يموت وقال عز وجل ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء يعني اصوات
الرعد وتقال لها الصواعق ايضاً وفي الحديث فاذا موسى باطش بالعرش فلا
أدري اجوزي بالصعقه ام لا الصعق ان يغشي على الانسان من صوت شديد يسمعه
وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيراً والصعقه المرق الواحدة منه **واما**
قوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض فقال ثعلب يكون الموت
ويكون ذهاب العقل والصعق يكون موتاً وغشياً واصعقه قتله قال ابن مقبل
تري النعرات المضطحة لبانه فرادي ومشي اصعقها صواهل

اي قتلها وقوله عز وجل فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقريت
يصعقون اي فذرهم الى يوم القيامة حتى ينفخ في الصور فيصعق الخلق اي يموتون
والصعق الشديده الصوت بين الصعق والمرويه اذا تلاكهن ملصا الصعق
قال الازهرري اراد الصعق فتقله وهو شديده نصيقه وصوته وصعق التوار
يصعق صغافاً خارجاً شديداً والصاعقه العذاب وقيل قطعه من نار تسقط باثر
الرعد لا ياتي على شئ الا احرقته وصعق الرجل فهو صعق وصعق اصابته صاعقه
قال عمر وابن بحر الانسان يكره صوت الصاعقه وان كان على ثقه من السلامه من الاحراق
قال والذي نشاهد اليوم الامر عليه اي انه متى قرب من الانسان قتله قال ولعل
ذلك انما هو لان الشئ اذا اشتد صدمته فسخ القوم او لعل هو الذي في الانسان المحيط

به انه محي وبسجل نارا قد شارك ذلك الصوت من النار قال وهم لا يجدون الصوت
شديدا جيدا الا ما خالط منه النار وصعقتهم السما واصعقتهم القت عليهم صاعقه
والصعق الكلاي احد فرسان العرب سمي بذلك لانه اصابت صاعقه وقيل سمي بذلك
لان بني تميم ضربوه على راسه فامته فكان اذا سمع الصوت الشديد صعق فذهب
عقله قال ابو اسيد السبقي كان يطعم الناس في الجذب بنه من فبت الريح فهاك
التراب على قصاعه فبت الريح فاصابته صاعقه فقلته واسمه خويلد وفيه يقول
القاليل

• بان خويلد افاكي عليه قيل الريح في البلد التهامي •
قال سيبويه قالوا فلان ابن الصعق والصعق صفة تقع على كل من اصابه الصعق لكنه
غلب عليه حتى صار منزلة زيد وعمرو علما كالنجم والنسب اليه صعقي على القياس
وصعقي على غير القياس لانهم يقولون فيه قبل الاصابه صعق على ما يطرده في هذا النحو
مما ثابته حرف من حروف الحلق في الاسم والفعل والصفة في لغة قوم وصعقت الركية صعقا
انفاضت فانارت وصواعق موضع والصعق اسم رجل قال تميم ابن العمد وكان العمد
طعن يزيد ابن الصعق فاعرجه • ابي الذي اختب رجل ابن الصعق • •

اذ كانت الخيل كلها العنق • ويروي لابن اخمر ومعني خب رجله او هبها
صعق الصعقة صالة الجسم والصعاقفه قوم يشهدون السوق ليست
عندهم رءوس اموال ولا نقد عندهم فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه واحدهم
صعق وصعقي وصعق وهو الذي لا مال له وكل من ليس له رأس مال **وفي**
حديث الشعبي ما جاءك عن اصحاب محمد فخذ ودع ما يقول هذه الصعاقفه اراد
انها وليك ليس عندك فقه ولا علم منزله اولىك التجار الذين ليس لهم رءوس اموال
وفي حديثه الاخر انه سئل عن رجل افطر يوما من رمضان فقال ما تقول فيه الصعاقفه
الازهري وقال اعرابي ما هذه الصعاقفه حولك ويقال هو بالحجار مسكنهم
والصعق اللئيم من الرجال والصعاقفه رذاله الناس والصعاقفه قوم كانوا يادهم
عبيدا فاستعربوا وقيل هم قوم باليمامة من بقايا الاسر الخالية صلت اسبابهم
واحد من صعقي وقيل هم حول هناك ويقال لهم بنوا صعق وقال العجاج
• من الصعق واتبع اخره من طامعين لا يبالون العسر • وقيل انه اعجمي لا ينصرف

للجمعة والمعرفة والمحي على فعلول شي غير واما الخرنوب فان الصعاقفه يسمونه وشدة
مع حذف النون واما نعتها العامة وقال الازهري كلما جاء على فعلول فهو مضموم
الاول مثل زبور وفعلول وعمروس وما اشبه ذلك الاحرفا جانا درا وهو بنوا
صعقوق حول باليمامة وبعضهم يقول صعقوق بالضم قال ابن بري راي خط ابي
سهل الهروي على حاشيته كتاب حائل فعلول صعقوق وصعقوق لضرب من الحماة
وبعكوكه الوادي بجانبه قال ابن بري اما بعكوكه الوادي وبكوكه الشر ذكرها السير
وغير بالضم لا غير اعني بضم الباء واما الصعقوق لضرب من الحماة فليس محروفا ولو
كان معروفا لذكره ابو حنيفة في كتاب النبات واطنه بيطيا او اعجميا • الجوهرى
الصعاقفه جمع صعقي وصعافيق • قال ابو النجم • يوم قد رنا والعربز من قدر
• وابت الخيل وقصينا الوطر • من الصعافيق وادركا المير

اراد بالصعافيق انهم صعقا ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوع على قاتلنا **صعق**
الصعق الضرب الذي يسمي له صوت وكذلك التصفيق ويقال صفق يديه وصفح سوا
وفي الحديث التسميع للرجال والتصفيق للنساء المعني اذا فات المصلي شي في صلاة
فاراد تنبيه من يحذاه صفقه المرأة يديها وسمح الرجل لمسانه وصفق راسه •
يصفقه صفقا ضربه وصفق عينه كذلك اي ردّها وغضها وصفقه بالسيف اذا ضربته
قال الزاجز • كان بصريه موافق واصطقق القوم اضطربوا وتصادقوا تبايعوا وصفق
يديه بالبيعه والبيع وعلى يد صفقا ضرب يده على يد وذلك عند وجوب البيع والاسم
منها الصفق والصفقي حكاية سيبويه اشها قال السراقي يجوز ان يكون من صفق الكف على الاخر
وهو التصفاق يذهب به الى الكسر قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المضد ومن فعلت
فيلحق الروايد وتسمه نأ اخر كما انك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكرت
المضاد والتي جات على التفعال كالتصفاق واخواتها قال وليس هو مضد فعلت ولكن
لما اردت التكرير بنت المصدر على هذا كما بينت فعلت على فعلت وتصاقق القوم عند البيعه
ويقال رحت صفقا للشر او صفقته راحه وصفقته خاسر وصفقت له بالبيع •
والبيعه صفقا اي صرت يدي على يد **وفي حديث** ان مسعود رضي الله عنه •
صفقتان في صفقة ربا اراد يتيقن في نعمة وهو مثل حديث يتيقن في نعتين وهو مؤيد

في موضعه وهو على وخمين أحدهما ان يقول البائع للمشتري بعتك عبدي هذا
بما به ذرهم على ان تشتري مني هذا الثوب بجشع ذراهم والوجه الثاني ان يقول
بتك هذا الثوب بعشرين ذرهم على ان تبعني سلعة بعينها بكذا وكذا ذرها وانما
قيل للبيعة صفقه لانهم كانوا اذا ابتاعوا تصافقوا بالأيدي ويقال انه لمبارك
الصفقه اي لا يشتري شيئا الا ربح فيه وقد اشترت اليوم صفقه صالحه والصفقه
تكون للبائع والمشتري وفي حديث اي هوسه رضي الله عنه الهامهم الصفق الحرام
اي التبايع وفي الحديث ان اكبر الكبار ان ياكل اهل صفقتك هو ان يعطى الرجل عمن
وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهد ين يضع احدهما في يد الآخر كما يفعل المتبايعان
وهي المرة من التصفيق باليد ومنه حديث ابن عمر عطاء صفقه يده وشم قلبه
والتصفيق باليد التصويت بها وفي الحديث انه نهى عن التصفيق والصغير كانه
اراد معنى وقوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية
كانوا يصفقون ويصفرون ليسغفوا النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في الشراه
والصلاة ويجوز انه اراد الصفق على وجه اللغو واللعب واصفقت يده بكذا اي
صادفته ووافقه قال النيران توب يصف جزارا

• حتى اذا طرح النسيب واصفقت به بجلدة صرعا وخوارها
وانشد ابو عمرو • يضحى ما البدن المسرا • نضح الاذوي الصفق المصفرا
اي كان عرفها الصفق المر المصفوح يقال هو سري العرق عن نفسه وقال ابو الكبر الهدى
• احلاوان يصفق لاهل خطره فيها المجهجه والمنان ترزم
ان يصفق اي يتدبر ويتاح يقال اصفق لي ان اتبع لي يقول ان قد راحل خطره مخزبن
للاسد كان المقد وركابيا واراد بالمنارة بوقد عيني الاسد كالتار اراد واد والمنان
برزم وصفق الطائر بجناحه يصفق وصفق ضرب بهما وانصفق الثوب ضربته الزرع
قياس البيت يقال للثوب المعلق تصفقه الزرع كل مصفق فيصفق والشد
• واحري تصفقت كل زرع سريع لدي الجوار نفاضا
والصفقه الاجتماع على الشئ واصفقوا على الامر اجتمعوا عليه واصفقوا على الرجل
كذلك قال زهير • رابت بني آل امر القيس اصفقوا علينا وقالوا اتنا نحن اكثر

وفي حديث عائشة رضي الله عنها واصفقت له نسوان مكة اي اجتمعت
اليه وروي فانصفقت له وفي حديث جابر وترغنا في الخوض حتى اصفقناه اي جئنا
فيه الماء هكذا جاء في روايه والمحفوظ اصفقناه اي ملأناه واصفقوا له حشدا وا
وصفقت علينا صافقه من الناس اي قوم وانصفقوا عليه بمينا وشمالا اقبلوا واصفقوا
على كذا اطلبوا عليه قال يزيد بن الطثرية اشئ اخا صارون اصفق العدي عليه وقتلت في
الصديق واصرم • ويقال اصفقهم عنك اي امرهم عنك وقال ربه

• فما استلها صفقه في المصفق • حتى ترد يارب في المصفق
وانصفقوا رجعوا ويقال صفق ما شئته يصفقها صفقا اذا صرفها والصفق والصفق
الجانب والناحية قال لا يكدرح الناس لمن صفقا • وجاء اهل ذلك الصفق اي اهل ذلك
الجانب وصفق الجبل صفحه وناحيته قال ابو اصعترم البؤلا في
• وما نطفه في راسنق تمنعت بغنقا من صعب حمها صفوقها

وصفق عينه اي ردها وغضها وصافقت الناقة نامت على جانب مرة وعلى جانب اخرى
فاعلت من الصفق الذي هو الجانب وتصفق الرجل تقلب وترد من جانب الى جانب قال
القطامي • وابن شيمث من اول مرة واي قلب دهره المصفق
وتصفقت الناقة اذا انقلبت ظهر البطن عند المحاض وتصفق فلان الامراي تعرض له قال
رؤبه • لما رايت الشرقد تالقا • وفشه ترمي بمن تصفقا

• هنا وهنا عن ندا في خلقا • قال شمر تصفق اي تعرض وتردد والمصافق
من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى الاخر مرة واذا انحضت الناقة صافقت
قال الشاعر عريف الدحاجة ويضف وحامله حيا وليست بحية اذا انحضت يوما به لم
وصفقا العنق ناحيته وصفقا الفرس خداه وصفق الجبل وجهه في غلاء وهو فوق الخفيف
وصفق الشراب مزجه فهو مصفق وصفقه وصفقه واصفقه حوله من انالى اناء
ليصفق قال حسان ليبقون من ورد البريص عليهم بردا يصفق بالرجق السلسل

وقال الاعشى • وشمول حسب العين اذا صفقت وردتها نور الدح
الفرا صفقت القدح واصفقه وصفقته اذا ملأته والتصفيق تحويل الشراب من ديز الى
دن في قول الاصمعي والشد • اذا صفقت بعد ازابادها • وصفقت الزرع الما ضربته

صفته والريح تصفق الأشجار فتضطرب ويضطرب والريح الشئ إذا قلبته
 يمينا وشمالا وردته يقال صفقته الريح وصفقته الريح السحاب إذا
 صرمتة واختلفت عليه قال ابن مقبل وكانما اعتنقت صبيرا غمامة بعد صفقته الرياح ولا
 قال ابن بري وهذا البيت في آخر كتاب سيبويه من باب الادغام نصب زلال
 وهو غلط لان المعيد مخفوضه الروي **وفي حديث** اني هيرين رضي الله عنه
 اذا اصطفق الا فاقا بالياض اي اضطرب وانتمثر الضو وهو انقل من الصفق كما تقول
 اضطرب المجلس بالقوم وصفا للجلدة الباطنة التي تلي السواد سواد البطن وهو
 حيث يقب البطار من الدابة قال زهير امين صفاه لم تحرق صفاته بمنقبه ولم
 تقطع ابا جله **والجمع** صفق لا يكسر على غير ذلك قال **زهير**
 حتى توبها عوجا معطلة تشكوا الدابر والانس والصفقا.

وبعض يقول جلد البطن كله صفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمصران ومراق
 البطن صفاق اجمع ما تحت الجلد منه الي سواد البطن قال ومراق البطن كلما لم يخني
 عليه عظم وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل الذي دون الجلد الذي يسلخ فاذا سلخ
 المسك بقي ذلك ممسك البطن وهو الذي اذا انشق كان منه الفتق وقال ابو عمرو
 الصفاق ما حول السرة حيث يقب البطار وقال بشر

مذكر كان الرجل منها علي ذي غانه **وفي الصفاق** **وفي الصفاق** اراد
 ان ضلوعه طوال وقال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد
 الذي عليه الشعر واشد للجدي وطن يترس منه يد الصفاق من خشب الجوز لم يقب
 يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق **وفي حديث** عمرانه سئل
 عن امرأه احدثت بامسى زوجها فحرق الجلد ولم تحرق الصفاق ففضي نصف ثلث
 الدية الصفاق جلد رقيقه تحت الجلد الاعلى وقوق اللحم والصفق لا ديم الحد يد هبت
 عليه الماء فيخرج منه ما اصفر واسم ذلك الماء الصفق والصفق بالتحريك
 الماء الذي يصب في القرية الجديد فحرك فيها فصفر قال ابن بري شاهد قول اي محمد
 الفقهي **ينضح** ما البدن المسترا **نضح** البدن الصفق المصفرا
 والمرا المستر في البدن ويقال وردنا ما كانه الصفق وهو ان ما يصب في القرية

الجديد فخرج الماء اصفر وصفق القرية فعل بها ذلك وقال ابو حنيفة الصفق ريح
 الدباغ وطعمه وصفق الكاس واصفقا ملاءها عن الحياني وصفق الباب بصفقه صفقا
 واصفقه كلاهما اعلقه وردة مثل يلقته واتلقته قال عدي بن زيد
متيكا تصفق ابوابه يسعي عليه العبد بالكوب **قال** ابو منصور وهما
 بمعنى الفتح وقال الضرر صفق الباب وصفقته قال وقال ابو الدقبش صفقت الباب
 اصفقه صفقا اذا فتحته وتركت بابه مصفوقا اي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت
 الباب واصفقتة اي رددته **قال** وقال ابو الخطاب نقاد هذا اكله وباب ملوق اي
 مفتوح وروي ابو تراب عن بعض الاعراب اصفقت الباب واصمقته بمعنى اعلقتة
 وقال غيره هي الاحافه دون الاغلاق الاصمعي صفقت الباب اصفقه صفقا ولم يذكر
 اصفقته ومصرنا الباب صفقا والصفق الردة والقرق وقد صفقته فاصفق وفي
 كتاب معاوية الي ملك الروم لا ترعك من الملك نزع الاصفقانيه هم الخوارج بلغه اليمن
 يقال صفقهم من بلد الي بلد اي اخرجه من قهرا وادلا وصفقهم عن كذا اي صرفهم
 والتصفيق ان يكون نوي يه عزم عليها ثم رد نيته ومنه قوله وذلك اليه والتصفيق
 وفي النوادر والصفوق الحجاب الممتنع من الجبال والصفق الجمع **والحرق** من الوادي شا
 والجمع خرق وبقه خريق غرق وثوب صفيق متين من الصفاقة وقد صفق صفاقة
 كتف شجرة واصفقه الحايك وثوب صفيق وسفيق جيد النسيج والصفق الجلد والصفوق
 الصعود المنكر وجمعها صفايق وصفق وصافق من قميصين لبس احدهما فوق الاخر
 والديك الصفاق الذي يقرب بجناحيه اذا صوت وصفق ماشيته صفقا صرفقا وصفق
 الرجل صفقا ذهب **وفي حديث لقمان ابن عباد** انه قال حدى مني اخي ذا العفاف
 صفقا فانا قال الاصمعي الصفاق الذي يصفق على الامر العظيم والافاق الذي يصرف نصر
 الي الافاق قال ابو منصور روي هذا ابن قتيبة عن ابي سفيان عن الاصمعي قال والذي
 اراه في تفسير الافاق الصفاق عن ما حكاها انما الصفاق الكثير الاشعار والصفق في التجارات
 والصفق والافاق قربان من السوا وكذلك الافاق والصفاق معناها متقارب وقيل الافا
 من افق الارض اي احيتها واصفق القوم اذا انصرفوا وصفق القوم في البلاد اذا ابدوا
 في طلب المرتبة وبه ضر ابن الاعرابي قول اي محمد الحدلي ان لها في العام ذي القوق

• وزلزاله والصفيق • رعيه مولى ناصح سفيق • وتصفيق الابل ان
 تحولها من مرعى قد رعته الي مكان فيه مرعى واصفق الغنم اصفاقا حلبا في اليوم مرة
 قال • اودي بنوا غنم بالان العصم • بالمصفاق وزراعة البصر • واشد ابن الاعرابي
 وقالوا عليكم غاصما يعصم به زويد كحني يصفق بهم غاصم
 اراد انه لا خير عند وانه مشغول بغيره والاصفاق ان حلبا مرة واحدة في اليوم
 والليله وفي الصباح اصفقت الغنم اذا لم تحلب في اليوم الا مرة والرافقة الداهية
 قال ابو الراس النبلي قفي تجربنا او تجلي تجبه لنا او ثيبي قبل احدى الصوافق
 والصفافق صوارف الخطوب وحوادثها الواحد صفيقه • وقال كثير •
 وانت الما يا ام عمر ولوانا تالك او تدني نوال الصفايق • وهي الصوافق ايضا
 قال ابو ادويب اخ لك مامون السجيات حضرم اذا اصفقت في الحروب الصوافق
 وصفقت العود اذا حركت او تان فاصطفق واصطفقت المزاهر اذا اجاب بعضها بعضا
 قال ابن الطثرية ويوم كطل الرح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المراهير •
 قال ابن بري نسب للجوهري هذا البيت لزيد ابن الطثرية وصوابه لسرمة ابن الطفيل
صفر الصفر وقبت مثل به سيبويه وفسر السراقي عن ثعلب وقيل
صلق الصلقة والصلق والصلق الصياح واللولولة والصوت
 الشديد وقد صلقوا واصلقوا **وفي الحديث** ليس منا من خلق وصلق اي ليس
 منا من رفع صوته عند المصيبة ولا من خلق شعر الصلح الصوت الشديد يريده
 عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح ومنه الحديث انا بري من الصلقة والحالقة
 وقول ليده • فصلقنا في مزاد صلقة وصد الحقتهم بالثلل • اي وقضاهم وقعة
 في مزاده قال الليث في قوله ولا خلق ولا صلح يقال بالصاد والسين عن رفع الصوت
 وقد اصلقوا اصلاقا واما ابو عبيد فانه رواه بالسين ذهب به الي قوله تعالى
 سلقكم بالسنة حداد وتصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت ابن الاعرابي
 صلقت الشاة صلقا اذا شويتها على حنيتها قال فكانه اراد على مذهب ابن الاعرابي
 ماشوي من الشاة وغيرها يعني قول عمر رضي الله عنه ليس منا من صلح او خلق
 اي رفع صوته في المصائب وضرب صلاق ومضلاق شديد وخطيب صلاق ومضلاق

بليغ والصلق صوت اتياب البعير اذا اصلقها وضربت بعضها ببعض وقد صلقت اتياب
 وصلقات الابل اتيابها التي تصلق قال الشاعر

• لمسك حولها منها وتقاذفت صلقاتها كمنابت الانجار • وصلق نابه يصلقه
 صلقا حكه بالآخر فحدث بينهما صوت واصلق الباب نفسه قال العجاج
 • ان زل فزع عن اثار مستثير • اصلق نابه صياح العصفور
 يريد ان زل فزع العير عن هذه الاثان اصلق نابه لغوت ذلك وقال زويه
 • اصلق باي عزم وصلقا • واصلق الفحل صرف اتيابه قال

• اصلق العزبات فاصلق • والفحل يصلق بنابه وذلك صريفه والصلق الشديد
 الصراخ منه وصلقه بلسانه يصلقه صلقا شتمه **وفي الترمذي العزيز** صلوقكم
 بالسنه حداد واصلقكم لانه في صلوقكم قال الغزالي في العزبان صلوقكم والقرارة
 سنة الليث الحامل اذا اخذها الطلق فالت نفسها على جنبها مرة كذا ومرة كذا
 قيل يصلقت تصلقا وكذلك كل ذي ايم اذا اتصلق على جنبه يقال بالصاد تصلقت
 تصلقا وتصلقت المرأة اذا اخذها الطلق فصرخت **وفي حديث** عمر رضي الله
 عنه انه اتصلق ذات ليلة من الجوع اي تقلب ويقال تصلق الحوت في الماء اذا تقلب وتلوي
 وصلقه بالعصا يصلقه صلقا وصلقا ضربه على اي موضع كان من بدنه وصلقت الخيل
 اذا صدمت بفارتها والصلقة الصدمة في الحرب • قال

• من بعد ما صلقت في جعفر يسرا يخرج في البقع محمرا هواد بها
 يعني جعفر ابن كلاب والبسر الطعن حدا الوجه وانما حركه ضرور والصلق القاع المطين
 اللين المستدير الملسا وشجرها قليل قال الشماخ • من الا صالق عالي الشوك محمرد
 قال الا زهري والصلق بالسين اكثر واجمع صلقتان واصلق والصلق مثل السلق
 القاع الصفصفت قال ابو داود • تري فاه اذا اقبل مثل الصلق الحذب •
 • له بين حاميته شوركوى السبب •

والمصلق المشترع على جنبه من الالم **وفي حديث** ابن عمر رضي الله عنهما تصلق
 ذات ليلة على فراشه اي تلوي وتقلب من تصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجا واني
 حديث اي مسلم الحولا في ثم صب فيه من الماء وهو يصلق والصلقة الحبة الرقيقة والقطعة

المشواة من اللحم قال الفرزدق: فإن يفرك عليه آل زيد ونعوزك الصلائق والصناب
فقد ما كان عيسايك مراً يعيش بما تعيش به الكلاب
وروي عن عمر رضي الله عنه أنه قال أما والله ما أجمل عن كراكر واشنه ولوشيت
لدعوت بصلأ وصناب وصلائق قيل هي الرقاق وقال أبو عمر والسلائق بالسبب كلما
سلق من البقول وغيرها وقيل هي الحلال المسوية من صلت الشاه إذا شويها وقال
غير أبي عمر والصلائق بالصاد الحز الرقيق واشتد جدير

• مكلفني معيشه آل زيد ومن لي بالصلائق والصنات • وقال
غيرها ولا هي الصرائق بالراء الرقاق وقيل الصلائق اللحم المستوي النضيج والصليقا منه
ضرب من الطير والصلم الشد يد عن الحياقي قال والميم فيه زرايين والجمع صلاقم
وصلاقه قال طرفة جماد بها البساسير هض معزها نبات الحاض والصلاقم الحما
والصلم السيد عن الحياقي وميمه زرايين ايضاً وبني المصطلق حي من خزاعة •

صمق الصمق لغة في السمق وهو القاع الأملس وهي مضارعة وكذلك
مكان القاف وهي فرع وحكي سيبويه صماليق قال ابن سئد ولا ادري ما كثر الا ان
يكونوا قد قالوا صمقته في هذا المعنى فعوض من اهلها كما حكى موانعيط قال أبو الدقيش
قاع صمق وقاع تركته بقاع صمق **صمق** اقبله الليث وروي ابو اتر

عن افعابه اضمقت الباب اغلقته وفي التوا درما زال فلان صامقاً منذ اليوم وصاميا
وصامياً اي عطشان او جائياً وقال هذه صمقه من الحر اي غليظه **صنق**
ابن الاعراب صنق الاصننه في التهذيب وفي المحكم الصنق شد في الابط والحبد صنق
صنقاً فهو صنق واصنقه العرق واصنق الرجل في ماله اصناً إذا احسن القيام عليه
ورجل مصناً وميصاً إذا لزم ماله واحسن القيام عليه والصنق الحلقة من الخشب
مكون في طرف المربر والجمع اصنق عن أبي حنيفة واشتد امر الليف واصنق القطف
الامر الجبال جمع مرار والاصنق جمع الصنق وهو الحلقة من الخشب تكون في طرف
الصنبر والقطف ضرب من الشجرتين المصبان تتخذ منه الاصنق وفي النوادر يقال
حمل صنقه وصنحه وقبصاه وقبصه إذا كان صنماً كبيراً وصنقه من الحر وصمقه
وصمحه وهو غلط **صندوق** الصندوق الجوالق التهذيب الصندوق

لغته في السندوق ويجمع صناديق قال يعقوب هي الصندوق بالصاد
صهصلق صوت صهصلق أي شديد واشتد قد شبت راسي بصوت
صهصلق ورجل صهصلق الصوت شديد وامراه صهصلق وصهصليق شديد الصوت
صخابه ومنهم من قيد فقال الصهصلق الجوز الصخابه ومنه قول الشاعر
ام حوار صنوها غير امر • صهصلق الصوت بعينها الصبر •
سايه اصداغها لا تخمر • تعدوا على الذيب يعود منكسر •
تبادر الذيب جدير ومسفر • يفر من قاتلها ولا تفر •
لوخرت في بيتها عشر حر • لا صبحت من لحم تحت ذر •
قال وكذلك الصهصليق واشتد الحليم الكدي نأجه العروق سمشليقها •
شديد الصمحه صهصليقها • نسامر الضفدع في نقيقها •

والشمشليق السريعة المشي **صوف** الصاقله في الصاقله عنبريه قال
ابن سئد واره ضرباً من المصارعة لكان القاف والصويق في السوق المعروف لكان
المصارعه **صويق** الصيوق والصيغه الغبار الحائل في الهوي واشتد ابن الاعراب
في كل يوم صيغه فوفي باحد كالظلاله وقال سلامه ابن جندل •

بوادي حدود وقد بؤ كرت بصيوق السنايك اعطاهما • وقال آخر
كما انقص تحت الصيوق العوار والجمع صيوق مثل حيفه وحيف واشتد ابن بري في ترجمه
لروبه يصف اتنا ونخلها • مد عن ترب الارض بحجون الصيوق والمراد القداح مضجوع
وقال الصيوق الغبار وحونه بطاير والصيوق الصوت والصيوق الريح المنقنه من الناس والذ
عن الليث وقال بعضهم هي كله محروبه اصلها ريقا بالعبرانية ابواعمر والصايق والصايك
اللازق قال جندل اسود جعد ذي صنان صايق والصيوق بطن منهم والله اعلم

فصل الصاوي المحمد
صفيق الصفيق الوضع بمرس وكذلك الضفع **صيق** الصيق
نقيض السعه صاوق الشئ صيوقاً وصيوقاً وصيوقاً وصيوقاً وهو وحكي ارجي
اصناقه وهو امر صيوق ابواعمر والصيوق الشئ الصيوق والصيوق المصدر والمصايق
جمع المصيق والصيوق ايضا تحفيق الصيوق قال الزاجر • درناودارت بكن تخيل
لا صيفه المجري ولا مسروس •

الفلق

والضيق جمع الضيقه وهي الفقر وسوا الحال وقد ضاق عليك الشيء قال لا تسعني
شيء ويضيق عليك وضاق الرجل أي خجل وضيقك عليك الموضع وقولهم ضقت به
ذرعاً أي ضاق ذرع به وتضيق القوم إذا لم يتوسعوا في خلق أو مكان والضواقي
والضيقي تانيث الاضيق صارت الواو ياء لسكونها ومنه ما قبلها ويقال ضاق المكان
فموضيق فرق بينهما ويقال في جمع ضايق ضاقه قال زهير يكرهما الجبنا الضاقه العطن
فقد اجمع ضايق ومثله ساد جمع سايك لا سيده ومكان ضيق وضيق وضايق
وفي التنزيل العزيز فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضايق به صدرك
وهو في ضيق من امره وضيق أي في امر ضيق والنعت ضيق والاسم ضيق ويقال
في صدر فلان ضيق علينا وضيق والضيق الشك يكون في القلب من قوله تعالى ولا
تلك في ضيق مما يمكرون وقال الفراء الضيق ما ضاق عنه صدرك والضيق
ما يكون في الذي يتسع ويضيق مثل الدار والثوب وإذا رايت الضيق تدو قع
في موضع الضيق كان على امرئ أحدهما أن يكونا جميعاً الضيقه كما قال الأعشى
فلين ركب من رحمتك كشف الضيقه عنا وفتح

والوجه الآخر أن يراد به شيء ضيق فيكون ضيقاً محققاً وأصله الشديد ومثله هين
لين وضاق الرجل فهو مضيق إذا ضاق عليه معاشه وأضاق عليه أي ذهب ماله
التهديب والضيق بفتح الياء الشك والضيق بهذا المعنى أكثر والضيقه مثل الضيق
والضيق ما ضاق من الأماكن والأموال قال من شاد لي النفس في هوق منك ولكن منزله بال
أي بالخروج من المضيق وقالوا هي الضيق والضوق على حد ما يتصور هذا النوع من
المعاقبه وقال كراع الضوق مثل ضيقه قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لأن
فعل ليست من أبنية المجموع إلا أن تكون من الجمع الذي لا يفارق واحداً إلا بالها كما هي
وقالت امرأة لضرته وهي تساميه ما انت بالخور ولا الضوق في حراً الضواقي
فعل من الضيق وهي في الأصل الضيق فقلت الواو من أجل الصمة والمضوق فعل
من الخيز وكذلك الكوس من الكيس والضيقه ما بين كل تخمين والضيقه كوكبان كالمترتين
صغيران من الثريا والدبران وضيقه منترلة للتمريل من الثريا مما يلي الدبران وهو
مكان تحس على ما تزعج الحرب قال الأخطل فهلا زجرت الطير ليلته جيت بها بضيقه بين النجم

والدبران

نور

يذكر امرأة وسيمه تزوجها رجل ذميم والمرأة هي بنت أبي هاشم الثعلبي والرجل
سعيد ابن ناز الثعلبي وقال الأخطل في ذلك قال ابن قتيبة وربما قصر القمر عن
الدبران فنزل بالضيقه وهما النجمان الصغيران المتقاربان بين الثريا والدبران حكى
هذا القول عن أبي نزياد الكلبي قال أبو منصور جعل ضيقه معروفة لأنه جعله اسماً
علماً لذلك الموضع ولذلك لم يعرفه واشتد أبو عمرو ويضيقه بكسر الهمزة وجعله
ولم يجعله اسماً للموضع أراد بضيقه ما بين النجم والدبران والضيقه الفقر

فصل الطاء المضملة طبق

الطبق غطاء كل شيء والجمع أطباق وقد أطبقه وطبقه فأنطبق وتطبق
غطاءً وجعله مطبقاً ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما نلت كذا وفي الحديث
حكايه النور لو كشفت طبقه لاحت سحبات وجهه كل شيء ذكره بصم الطبق كل غطاء
لازم على الشيء وطبق كل شيء ما سواه والجمع أطباق وقوله وليله ذات حهام أطباق
معناه أن بعضه طبق لبعض أي مساو له وجمع لأنه عن الحبس وقد يجوز أن يكون من نعت
الليله أي بعض ظلمها مساو لبعض فيكون كجبه أخلاق ونحوها وقد طابقه مطابقه
وطباقاً وتطابق الشئان تساوا والمطابقه الموافقه والتطابق الاتفاق وطابقت بين
الشئين إذا جعلتهما على حد واحد والرقتهما وهذا الشئ وفقه أو وفاقه وطباقه
وطابقه وطبقه وطبقه ومطابقه وقالبه وقالبه معنى واحد ومنه قولهم وافق
مثل طبقه وطابق بين قيصيين ليس أحدهما على الآخر والسموات الطباق سمي بذلك
لمطابقه بعضها بعضاً أي بعضها فوق بعض وقيل لأن بعضها مطبق فوق بعض وقيل الطباق
مصدر طوبقت طباقاً **وفي التنزيل العزيز** المر ترأ كيف خلق الله سبع سموات
طباقاً قال الزجاج معنى طباقاً مطبق بعضها على بعض قال ونصب طباقاً على وجهين
أحد هما مطابقه طباقاً والآخر من نعت سبع أي خلق سبعاً ذات طباق والبيت السموات
طباق بعضها على بعض وكل واحد من الطباق طبقه ويذكر فيقال طبق ابن الاعراب
الطبق الأمة بعد الأمته الأصمعي الطبق بالكسر الجماعة من الناس ابن سيده والطبق
الجماعة من الناس بعد لون جماعة مثلهم وقيل هو الجماعة من الناس والجراد وجأنا طبق
من الناس وطبق أي كثير واتي طبق من الجراد أي جماعه وفي الحديث أن مريم حاءت فجأها

طبق من جراد فصاة منه أي قطيع من الجراد والطبق الذي يוכל عليه والجمع
اطباق و طبق السحاب الجوعشاه وسحابة مطبقه و طبق الماء وجه الأرض غطاء وصحت
الأرض طبقا واحدا إذا غشيت وجهها بالماء والماء طبق الأرض أي غشا قال **ابن مسعود**
ديمة هطلا فيها وطف طبق الأرض تحرا وتدر

وفي حديث الاستسقا اللهم اسقنا عينا معينا طبقا أي ما لي الأرض عطيا لها
يقال عيث طبق أي عام واسع يقال هذا مطر طبق الأرض إذا طبقه وأسديت أمر القيس
طبق الأرض تحري وتدر ومن رواه طبق الأرض نصبه بقوله تحري الأصمعي في قوله
غيثا طبقا الغيث الطبق العام وقال الأصمعي في الحديث قرئ الكنية المحسبه ملح هذه
الأمه علم عالمهم طبق الأرض كأنه يعمر الأرض فيكون طبقا لها وفي رواية علم عالم قرئ
طبق الأرض و طبق الأرض الغيث ملاها وعمها وغيث طبق عام يطبق الأرض و طبق
الغيم تطبقا أصاب مطر جميع الأرض وطباق الأرض و طلاق الأرض سوا معنى ملاها
وقوله رحمه طبق الأرض أي غشيت الأرض كلها **وفي الحديث** الله ما به رحمه
كل رحمة منها طبق الأرض أي غشيت الأرض كلها ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو أن لي
طبق الأرض ذهبًا أي ذهبًا نعم الأرض فيكون طبقا لها و طبق الشئ غم و طبق الأرض
وجهها وطباق الأرض ما عليها و طبقات الناس في مراتبهم وفي حديث ابن مسعود
رضي الله عنه في أشراف الساعة توصل الاطباق وتقطع الارحام يعني بالاطباق الجدا
والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وطابقه على الأمر جامة واطبقوا على
الشئ اجمعوا عليه والخروف المظبقة اربعة الصاد والصاد والطا والظا وما
سوى ذلك مفتوح غير مطبق والاطباق ان ترفع ظهر لسانك الى الحلق الاعلى مطبقا
له ولولا الاطباق لصارت الطاء دالا والصاد سينًا والظا ذالا ولخرجت الفاء
من الكلام لانه ليس من موضعها شئ غيرها تزول الصاد اذا عدم الاطباق لبتة و طبق
لي حتى وطابق حتى ادغن واقر ونجح قال **المجدي**

ويخل تطابق بالذراعين طبقا والكلاب يطأ نهراسا **وتقال** طابق
فلان فلانًا إذا وافقه وعانته وطابت المرأة زوجها إذا واتته وطابق فلان بمعني من
وطابت الناقة والمرأة اتفادت لمريدتها وطابق على العمل مارن التهذيب والمطبق

شبه اللؤلؤ إذا قشر اللؤلؤ أخذ قشر ذلك فالزق بالعرابضه على بعض
فيسير لؤلؤا وشبهه والانطباق مطاوعة ما طبقت والطبق موالمطبق شئ يلصق به
قشر اللؤلؤ فيصير مثله وقيل كلما الرقبة شئ ففوق طبق وطبت يد بالكسر طبقتا
هي طبقه لمرقت بالجيب ولا تبسط والتطبيق في الصلاة تجعل اليدين بين الخدين في
الركوع وقيل التطبيق في الركوع كان في المسلمين في أول ما أمروا بالصلاة وهي اطباق
الكفين مبسوطين بين الركبتين إذا ركع ثم أمروا بالقيام الكفين رأس الركبتين وكان
ابن مسعود استمر على التطبيق لانه لم يكن علم الاخر **وروي** المنذري عن الحزبي
قال التطبيق في حديث ابن مسعود ان يضع كفه اليمنى على اليسرى يقال طابقت
وطبقت **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله عنه انه كان يطبق في صلاته وهو
ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه في الركوع والشهد وجاءت الابل طبقا
واحدا أي على خلف ومر طبق من الليل والنهار أي بعضه وقيل معظمه قال ابن جرير
وتواهقت اخفاها طبقا والظل لم يفضل ولم يكره وقيل طبقه
عشرون سنة عن ابن عباس من كتاب المجري **وتقال** مضى طبق من النهار و طبق من
الليل أي ماعه وقيل أي معظم منه ومثله مضى طائفة من الليل و طبقت النجوم
إذا ظهرت كلها وفلان يبرع طبق النجوم **وقال الراعي**
أري ابلا سكال رايعاها مخافه جارتها طبق النجوم **والطبق** سدا الجرا
عن الشمس **والطبق** انطباق الغيم في الهوي **وقال** العباس في النبي صلى الله عليه وسلم
إذا مضى عالمي طبق فاذا اراد أن مضى قرن ظهر قرن آخر وانما قيل للقرن طبق
لانهم طبق الأرض ثم يفترون ويأتي طبق للأرض آخر وكذلك طبقات الناس كل طبقه
طبقت زمانها والطبقه الحال يقال كان فلان من الدنيا على طبقات شتى أي حالات
ابن الاعرابي التطبيق الحال على اختلافها والتطبيق والطبقه الحال **وفي الترمذي**
لتركن طبقا عن طبق أي حاله عن حال يوم القيامة التهذيب ان ابن عباس قال لتركن
وفسر ليقصر الامور حال بعد حال في الشدة قال والعرب تقول وقع فلان في نيات طبق
إذا وقع في الامر الشديد **وقال** ابن مسعود لتركن السما حال بعد حال
وقال مسروق ليركن **يا محمد** حال بعد حال وقرأ اهل المدينة ليركن طبقا يعني الناس

عامة والتفسير الشدة وقال الزجاج لتركن حالاً بعد حال حتى تصير والى الله من اجاب
وامانة ويثبت قال ومن قرأ التركن اراد لتركن يا محمد طبقاً عن طبق من اطباق السما
قال ابو اعلي وفسر وطبقاً عن طبق معنى حالاً بعد حال ونظير وقوع عن موقع بعد قول
الاعشى وكابر سداً وكعن كابر اي بعد كابر وقال النابغة

بقية قد من قدور تورث لآل الجلاح كابر بعد كابر

وفي حديث عمر وابن العاص رضي الله عنه اني كنت على اطباق ثلاث اي احوال
واحد هاتطبق واخبر الحسن بن مرف قال احدى المطبقات قال ابو اعلي ويريد احدى الدوا
والشد آيد التي تطبق عليهم ويقال للسنة الشدة يد المطبقه قال الكيث

واهل السماحة في المطبقات واهل السكينة في المحل قال

ويكون المطبق معنى المطبق وولدت الغنم طبقاً وطبقاً اذا اتح بعضها بعد بعض وقال
الاموي اذا ولدت الغنم بعضاً بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلة ولدتها طبقاً وطبقه
والطبق والطبقه الفقم حيث كانت وقيل هي ما بين الفقمين وجمعها طباق والطبقه
المفضل والجمع طبق وقيل الطبق عظيم رقيق فيصل بين الفقمين قال الشاعر
الاذهب الخداع فلا خداعاً وابدي السيف عن طبق خداعاً

وقيل الطبق قمار الصلب اجمع وكل قمار طبقه وفي الحديث وتبقى اصلاص المناقيل طبقاً
واحد اقال ابو اعلي قال الا صمى الطبق قمار الظفر واحدتها طبقه واحد يقول
نصار قماره كلها قمار واحد فلا يقدر روى على السجود **وفي حديث** ابن الزبير
قال لما وبيد وايم الله لين ملك مروان غان حبل نيقا دله في عثمان ليركن منك طبقاً حافه
يريد قمار الظفر اي ليركن منك منزلة فوق منزلة في العداة ويقال فلان طبقه واحدة
اذا لم تكن منبسطة ذات مفاصل وفي حديث الحجاج فقال لرجل قم فاضرب عنق هذا
الاسير فقال ان يدي طبقه هي التي تصوق عندها بحجب صاحبه فلا يستطيع ان يحركها

وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه ان غلاماً له ابق قال لين قد رت عليه
لا تقطن منه طابقاً قال يريد عصوا الا صمى كل مفصل طبق وجمعه اطباق ولذلك
قيل الذي يصيب المفصل مطبق وقال وحياك باللين الحسام المطبق وقيل في جمعه طوابق
قال تلعب الطابق والطابق العضو من اعضاء الاسنان كاليد والرجل وخوها وفي حديث

ع

علي انما امر في السارق بقطع طابقه اي يده وفي الحديث فخرت حرا وشويت طابقاً من شاه
اي مقدار ما ياكل منه اثنان او ثلاثة والطبقه من الارض يشبه المشار والجميع الطبقات
مخرج بين السكفاء والهزهر والمطبق من السيوف الذي يصيب المفصل فيثبه يقال طبق
السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الساعر صيف سيقاً يصم احياناً وحيناً يطبق
ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل ابو زيد يقال للبلعج من الرجال
قد طبق المفصل ورده قال الكلام ووضع هنا مواضع الثقب **وفي حديث** ابن

عباس رضي الله عنهما انه سئل ابارهرق رضي الله عنه عن امرأة غير مدخولها طلقت
ثلاثاً فقال لا تحل له حتى تنكح زوجاً غيره فقال ابن عباس طبقت قال ابو اعلي قد طبقت
اراد صبت وجه الفتيا واصلة اصابه المفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما فيفصل

بينهما ولهذا قيل لعضا الساة طوابق واحدها طابق فاذا فصل الرجل فلم يخطى المفا
قد ند طبق وانشد ايضاً يصم احياناً وحيناً يطبق والقصيم ان مضى في العظم
والطريق اصابه المفصل قال الراعي يصف ابلا وطبق عرض القف لما علونه كما طبقت في العظم
مذيه حازر وقال والرمة لقد خطر دمي ولا زعماته لعنه خطا لم يطبق مفاصله
وطبق فلان اذا اصاب فص الحديث وطبق السيف اذا وقع بين عظيمين والمطبق من الرجال
الذي تصيب الامور برأيه واصله من ذلك والمطابق من الخيل والابل الذي
يضع رجله موضع يده وتطبيق الفرس تقريبه في العدو والاصمى التطبيق ان تثبت
البعير فتقع قوائم بالارض معاً ومنه قول الراعي يصف ناقته نجبه

حتى اذا ما استوي طبقت كما طبق المسجل الاعبر يقول

لما استوي الراكب عليها طبقت قال الاصمعي واحسن الراعي في قوله
وهي اذا قام في غرزها كحل السفينة او اقتر لان هذا من
صفه الخايبم اساق في قوله طبقت لان الخبيبه يستحب لها ان تقدم يداها وتقدم الاخرى
فاذا طبقت لم تحمد قال وهو مثل قوله حتى اذا ما استوي في غرزها ثبت

والمطابقه المشي في القيد وهو الرشف والمطابقه ان يضع الفرس رجله في موضع
يه وهو الاحق من الخيل ومطابقه الفرس في جريه وضع رجله مواضع يديه
والمطابقه مشي المقيّد وبنات الطوق الدواهي ويقال للداهيته احدى شات طبق

ويقال للدواهي نبات طبق وروى أن الحية أي أنها استدارت حتى صارت مثل الطبق
وقال أحدي نبات طبق شرك على رأسك يقول ذلك للرجل إذا رأي نايكرهه
وقيل بنت طبق سلخاه وتزعج العرب أنها تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاخ
وببيض بيضه مسف عن أسود يقال لقيت منه نبات طبق وهي الداهية الأصمعي
يقال جانا بأحدي نبات طبق وأصلها من الحيات وذكر الثعالبي أن طبق حية صفرا
ولماني المنصور إلى خلف الأحمر الشافعي • قد طرقت بكرها ام طبق •
فد مروها وهمة ضم العنق • موت الامام فلقه من الفلق •
وقال غيره قيل لحيه ام طبق وبنت طبق لترحيتها وتحويلها واكثر الرخي للأنبي وقيل
قيل للحيات نبات طبق لا طباها على من تسعه وقيل انما قيل لها نبات طبق لان الحوايمسكها
تحت اطياف الاسقاط المجلدة ورجل طباها حق وقيل هو الذي لا ينكح وكذلك التعبير
جل طباها الذي لا يضرب والطباها العبي الثقيل الذي يطبق على الطرقة والمرأة
صدده لصنع قال حميد بن ممر طباها لم تشهد خصوما ولم يعيش حميدا ولم يشهد
ولا عطرا **وفي حديث** ام زرع ان احدي النساء وصفت زوجها فقالت زوجي
عينا طباها وكل داله داقا الاصمعي الطباها الاحمق العدم وقال ابن الاعرابي
هو المطبق عليه حمقا وقيل هو الذي امور مطبقه عليه اي مهنهه وقيل هو الذي
يخز عن الكلام فيطبق شفتاه والطابق ضرب يطبخ فيه فارسي معرب والجمع طوابق
وطوابق قال سيبويه اما الذين قالوا طوابق انما جعلوا تكسيرا قال وان لم يكن في
كلامهم كما قالوا ملاح والطابق نصف المشاء وحكي الخاني عن الكسائي طابق وطابق قال
ابن سيده ولا اذري اي ذلك عني وقوله صاف شط طبقه هما فسلتان شت ابن
افقي ابن عبد القيس وطبق حي من اباد وكانت شت لا يقام لها فواقها طبق فانصفت
منها فقيل وافق شت طبقه وافقه فاعتقه **قال الشاعر**
• لقيت شتا ايا د بالفتى طبقا وافق شت طبقه • قال ابن سيده
وليس الشن هنا القربة لان القربة لا طبق لها وقال ابو الغبيد عن الاصمعي في هذا المثل
الشن الوفا المعلوم من ادم فاذا يبس فهو شت وكان قوم لهم مثله فتشتمن فجعلوا له
عطا فوافقه **وفي كتاب** على رضوان الله عليه الى عمرو بن العاص رضي الله

عنه

عنه كما وافق شت طبقه قال هذا مثل للعرب يضرب لكل اثنين او امرين جمعتهما حالة
واحدة انصف بها كل منهما وأصله ان شتا وطبقا اتفقا على امر فليلهما ذلك لان كل واحد
منهما قيل ذلك له لما وافق شكله ونظيره وقيل شت رجل من ذهابة العرب وطبقه امر
من جنسه زوجته منه ولهما قصه التقديس والطبق الدرك من ادراك جهنم ابن
الاعرابي الطبق الدبق والطبق يفتح الظلم بالباطل والطبق الخلق الكثير وقوله انك
ابن الاعرابي • كان ايديهم بالرياء • ايدي ينط طبق الطعام • ضرع فقال
معناه مدارك حاذقون به ورواه ثعلب طبق الطعام ولم يفهم قال ابن سيده
وعندي ان معناه لازي الطعام بالملطوم وانما بعد طبق من الليل وطبق اراه يعني
بعد حين وكذلك من النهار وقول ابن ابي عمير

• وتواهقت اخفاها طبقا والطل لم يفصله ولم يكر • قال ابن سيده
اراه من هذا او الطبق حمل تجرعيه والطباق بنت او شجر قال ابو اخيفه الطباق
شجر نحو القامة بنت متجورا لا يكا ديري منه واحد منفردة وله ورق طوال
دقاق خضر نلج اذا غمر وله نور اصفر مجتمع قال تابط شرا •
• كانا جثثوا احصا قوادمه ارام خشف بني شت وطباق • وروى

عن محمد بن الحنفية انه وصف من يلى الامر بعد السفيا في قال يكون بين شت وطباق
والشت والطباق شجرتان معروقتان باجه الحجاز والحى المطبقه هي الدائمة لا تقارق
ليلا ولا نهارا والطابق الاجر الكبير وهو فارسي معرب ابن شميل يقال تعلقوا على فلان
ذلك الاسار طباها بالمد اي تجمعوا اكلهم عليه **وفي حديث** ابن عمر والنخعي شجرون
اشجارا طبقا الرأس اي عظامه فانها مطابقة مشتبكة كما تشبك الاصابع اذا التحام
الحرب والاختلاط في الفتنة وجا فلان مقيطا اذا اجتمعوا طابقا وقد نهى عنها •

طرق روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطرق والحيانه
من الجيت والطرق الرمي بالحصى وهو ضرب من النكح والخط في التراب الكهانه
والطراق المكشون والطوارق المتكهنات طرق بطرق طرقا • **قال** لبيد
• لعرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا اجرات الطير ما الله صانع •
واستطرقه طلب منه الطرق بالحصى وان يطر له فيه • انشد ابن الاعرابي

خط يدي المستطرق المسؤل . واصل الطرق الضرب ومنه سميت مطرقة الصايح .
والحداد لانه يطرق بها اي يضرب بها . وكذلك عصي الخجاد التي يضرب بها الصوف .
والطرق خط بالاصابع في الكهانة قال والطرق ان تخط الكاهن القطن بالصوف
فيكفن قال ابو منصور وهذا باطل وقد ذكرنا في تفسير الطرق انه الضرب بالحصى
وقد قال ابو زيد الطرق ان يخط الرجل في الارض باصبعين ثم باصبع ويقول اني عيان
اسرع اليك وهو مذكور في موضعه **وفي الحديث** الطير والحيات والطرق
من الحيت الطرق الضرب بالحصى الذي يفعله النساء قتل هو الخط بالرجل وطرق الخجاد
بالعود يطرقه طرقا مزجيا واسم ذلك العود الذي يضرب به المطرقة وكذلك مطرقة
الحدادين **وفي الحديث** انه راي عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر
بالقضيب لينتفشا والمطرقة مضربة الحداد والصايح وخوها قال ربه
عاذ اقدى ولت بالزقيش . الى سرا فاطمة في ميثي . القديس
ومن امثال العرب التي تضرب للذي تخط في كلامه وتفنن فيه قولهم اطرقني وميثي
والطرق ضرب الصوف بالعضا والميس خلط الشعر بالصوف والطرق الماء المجمع
الذي خيض فيه دبيل وجمر فكدروا الجمع اطراق وطرقت الابل الماء اذا بات فيه
وجرت فهو ماء مطروق وطرق والطرق والمطرروق ايضا ما السما الذي يتول فيه الابل
وتعبر قال عدي بن زيد . ودعوا بالصوب يوما فجات قينه في ميينا ابريق .
قدمته على عقار كين الديك صفي سلافها الراوق .
من قبل مزجها فاذا مزجت لذطعها من يدوق .
وطفا فوقها فقايع كاليا قوت حميرتها الضفيق .
ثم كان المزاج ما تحب لاجواجن ولا مطروق .
ومن قول ابراهيم في الوضوء الماء الطروق احب الي من التيمم هو الماء الذي خاضت
فيه الابل وبات وجرت والطرق ايضا ما الفل الناقة يطرقها طرقا وطروقا اي تقا
عليها ومزجها وطرقة فخلا اعطاه اياه بغير في ابله يقال اطرقني فحلكت اي اعزني
فحلكت ليضرب في ابي الاصمعي يقول الرجل للرجل اعزني طرق فحلكت العام اي ما وضريه
ومنه يقال جافلان سيطررق ما طرق **وفي الحديث** ومزجها اطراق فحلها اي
اعارته

اعارته للضرب فاستطراق الفحل اعارته لذلك **وفي الحديث** من اطرق مسلما
فحق له العرس ومنه حديث ابن عمر ما اعطى رجل قط افضل من الطرق بطرق
الرجل الفحل فيلحق ما به فيدهب خير دهر اي يحوي اجره ابد الابدين فيطرق اي
يجير فحله فيضرب طروقه الذي يستطرقه والطرق في الاصل ما الفحل وقيل هو
الضرب ثم سمي به الماء **وفي حديث** عمر رضي الله عنه والبيضة منسوبة الى
طرقها اي الى فحلها واستطرقه فخلا طلب منه ان يطرقه اياه ليضرب في ابله وطرقه
الفحل اتاه يقال ناقة طروقه الفحل التي بلغت ان يضربها الفحل وكذلك المراه وتقول
العرب اذا اردت ان تشبهك ولدك فاعضب طروقهك ثم ايتها . وفي الحديث كان
يصبح جنباً من غير طروقه اي زوجه وكل امرأة طروقه زوجها وكل ناقة طروقه
فحلها تحت لها من غير فعل لها قال ابن سيده واري ذلك مستعار للنساء كما استعار
ابو السماك الطرق في الانسان حين قال له النجاشي ما سقيني قال شراب كالورس
يطيب النفس ويكثر الطروق ويد في العرق يشد العظام ويسهل الدم الكلام وقد
يجوز ان يكون الطرق وصفا في الانسان فلا يكون مستعارا **وفي حديث** الزكاه
في فرائض صدقات الابل فاذا بلغت الابل كذا فحقها حقه طروقه الفحل المعنى
فيها ناقة حقه يطرق الفحل مثلها اي يضربها ويلبوا مثلها في سبها وهي فعوله
معنى مفعوله اي من كويه للفحل ويقال للقلوص التي بلغت الضراب وارتت للفحل
فاختارها من الشول هي طروقه ويقال للمتزوج كيف وجدت طروقهك ويقال
لا اطرق الله عليك اي لا يصير لك ما تنكحه **وفي حديث** عمر وابن العاص انه قدم
على عمر رضي الله عنه من مصر فحرق منها كلاما وان عمر قال له ان الدجاجة تقص
في الرماد فتقع لعير الفحل والبيضة منسوبة الى طرقتها فقام عمر ومتريد الوجه
قوله منسوبة الى طرقتها اي الى فحلها واصل الطرق الضراب ثم يقال للضارب طرق
بالمصدر والمعنى انه ذوا طرق قال الراعي يصف ابلا .
كانت هجين مندر ومجرق . اما تهن وطرقهن فجيلا . اي كان ذوا
طرقها فجيلا اي منجيا وناقه مطراق قريبة العهد بطرق الفحل اياها والطرق
الفحل وجمعه طروق وطراق قال الشاعر يصف ناقة .

• خلف الطارق مجهوله محدث بعد طراق اللوام • قال ابو عمرو
 مخلف لم يلق والطارق مجهوله محرمه الظن لم ترك ولم تحلب محدث احدث لقاحا
 والطارق الضراب واللوام الذي يلايمها قال شمر ويقال للفحل مطرق والنشد
 • هب النجيه والنجيب ذاتا • والبازل الكوم مثل المطرق • وقال تم
 • وهل بلغتني حيث كانت ديارها جملانيه كالفحل وجنا مطرق • قال
 ويكون المطرق من الاطراق اي لا ترعوا ولا يصح وقال خالد بن حنبله مطرق من الطروق
 وهو سرعه المشي وقال الحنق جفد الطروق قال الازهري ومن هذا قيل للراجل
 مطرق وجعه مطارق واما قول ربه توارب من واحف جفد الحنق للعدا اذا خلفه ما الطروق
 فهي منافع المياه تكون في تحاير الارض **وفي الحديث** تني المسافر ان ياتي اهله طروقا
 اي ليلا وكل آت بالليل طارق وقيل اصل الطروق من الطروق وهو الدق وسمي الاقي
 بالليل طارقا لحاجته الى دق الباب وطروق النوم بطرقهم طروقا وطروقا جأهم
 ليلا فهو طارق **وفي حديث** على عليه السلام انها حارقه طارقه اي طرقت خبير
 وجمع الطارقه طوارق **وفي الحديث** اعوذ بك من طوارق الليل الا طارقا يطرق
 خبير وقد جمع طارق على طراق مثل ناصر وانصار قال ابن الربيع
 • ايت عينه لاندؤوق الرقاد وعادوها بعضا طارقاتها •
 • وسعد هابعد نوم الحشا تذكري لي واشواها •

كني مثله عن الاقارب والاهل **وقوله تعالى** والسماء والطارق قيل هو النجم الذي يقال
 له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت عتبة قال ابن بري هي هند بنت بياضه ابن
 راح ابن طارق الايادي قالت يوم احدث خض علي الحرب • نحن بنات طارق
 لان شتى لوايق • نمشي على النار • المسك في المنار • والدور في الحانق
 ان قبلوا سائق • اوتكبر وانقارق • فراق غير وامق • اي ان ابانا في الشرف
 والعلو كالنجم المضي وقيل ارادت نحن بنات ذي الشرف في الناس كانه النجم في علو قد
 قال ابن المكرم ما اعرف نجما يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من ذكره في غير هذا
 الموضع وانه يطلع مع الصبح كوكب يري مضيا وتارة لا يطلع معه كوكب مضي فان كان
 قاله متجوزا في لفظه اي انه في الصيا مثل الكوكب الذي يطلع مع الصبح اذا انطوى طلوع

كوكب مضي في الصبح والا فلا حقيقه له والطارق النجم وجبل كل نجم طارق لان طلوعه
 بالليل وكلما اتى ليلا فهو طارق وقد فسره الفراء فقال النجم القاب ورجل طرقة
 مثال همن اذا كان يسري حتى يطرق اهله ليلا واما نانا فلان طروقا اذا جاء بالليل الفراء
 الطروق في البعير ضعف في مركبته يقال بعير اطرق وناقه طروقا بينه الطروق والطرق
 ضعف في الركبه واليد طروق طروقا وهو اطرق يكون في الناس والابل وقول بشر
 • تري الطروق المجند في يديها لكان الاكام به انصاك • يعني بالطرق
 المعبد المذل يريد لينا في يديها ليس فيه خسو قال بعير اطرق وناقه طروقا بينه الطروق
 في يديه لين وفي الرجل طرقة وطراق وطريقه اي استرخا وتكسر وضعف ورجل يطرد
 ضعيف لين قال ابن جرير طرب امراته ولا تحلي مطروقا اذا ما سري في القوم اصبح مستكنا
 وامرأة مطروقه ضعيفه ليست مذكره وقال الاصمعي رجل مطروقا اي فيه رخوع وضعف
 ومصدن الطريقه بالمتنديد ويقال في ريشه طرق اي تراكب ابو عبيد **يقال**
 للطاير اذا كان في ريشه فتح وهو اللين في طرق وكلام مطروقا وهو الذي ضرب به
 المطر بعد يسه وطاير فيه طرق اي لين في ريشه والطروق في الريش ان يكون بعضها
 فوق بعض وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض قال يصف قطاه •

• اما القطاه فاني سوف انعتها نقايوانق نعتي بعض ما فيها •
 • سكا مخطومه في ريشها طرق سود نوادها صهب خوافها • يقول منه
 اطرقت جناح الطاير على اقل اي التفت ويقال اطرقت الارض اذا ركب التراب بعضه بعضا
 والا طراق استرخا العين والمطرقة المسترخي العين خلقه ابو عبيد ويكون الاطراق الاسترخا
 في الجفون • والنشد لمزرد يبر في عمر ابن الخطاب رضي الله عنه •

• وما كنت اخشى ان تكون وفاته كفي سبتي اذ روق العين • مطرق
 والاطراق السكوت عامته وقيل السكوت من فرق ورجل مطرق ومطراق • وطريق
 كثير السكوت واطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق ايضا اي ارخى عينيه ينظر الى الارض
وفي حديث نظر الفجاء اطرقت بصره الاطراق ان يقبل بصره الى صدره ويسكت
 ساكنا وفيه فاطرق ساعة اي سكت وفي حديث اخر فاطرق راسه اي اماله واسكنه
وفي حديث زاده حتى انتهكوا الحريم ثم اطرقت وراكم اي استترت واكم والطريق

ذكر الكروان لانه يقال اطرق كرا فيسقط مطرقا فيؤخذ **التقديب** الكروان الذكر انه طريق لانه اذا راى الرجل سقط واطرق وزعم ابو احبس انهم قالوا اذا صادف فران من بعيد اطاقوا به ويقول احدهم اطرق كرا انك لا تدري حتى تمكن منه فيلقى عليه ثوبا وبأخذ وفي المثل اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى يضرب مثلا للبعير بنفسه كما يقال قطن الطرف واستعمل بعض العرب لاطراق في الكلب فقال **ضوريته** اولت باشتها رها **يطرق** كلب الحي من حذارها **وقال** الخياطي يقال ان تحت طريقك لعداؤه يقال ذلك للمطرق والمطاول لياقي بدهية ويشد شدة لث غير متق وقيل معناه اي ان في لينة واقفا ده احيا نابعه العسر **وقال** اي ان تحت سكوتك لرون وطهاكا والعداؤه اذ هي الداهي وقيل هو المكر والخديعة وهو مذكور في موضعه والطرقه الرجل الاخفق يقال انه لطرقه ما حسن بطن من حفته وطارق الرجل من نعلين وثوبين لابس احدهما على الآخر وطارق نعلين خصف احدهما فوق الاخرى وجلد النعل طرأها الاصمعي طارق الرجل عليه اذ طبق نعل على نعل فخررتا وهو الطراق والجلد الذي يضربها به الطراق قال الشاعر **وطراق من خلفهن طراق سافطات تلوي بها المحرا**

يعني تعال الابل ونعل مطارقه اي محصوفه وكل خصيفة طراق قال **دوا الرمة** اغباش ليل تام كان طارقه يططح الغيم حتى ماله جوب

وطراق النعل ما طبقت عليه فخررت به طرأها بطرقها طرأها وطارأها وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طورق واطرق واطراق البطن ما ركب بعضه بعضا وبعض

وفي حديث عمر فليست خفين مطارقين اي مطبقين واحدا فوق الاخر يقال **اطرق** النعل وطارأها وطارق بعضه الراس طبقات بعضها فوق بعض واطراق المبره اثنا وها اذا الحئت وتثنت واحداها طرق والطرق تثنى القرية والجمع اطراق وهي اثنا وها اذا تحئت وتثنت ان الاعراب في فلان طرقه وحله وتوسيع اذا كان فيه تحئت والمجان المطرقة التي يطرق بعضها كالنعل المطرقة المحصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطر التقديب المجان المطرقة ما يكون بين جلدين احدهما فوق الاخر والذي جا في الحديث كان وجوههم المجان المطرقة اي الراس التي

السب

البست العقب شيئا فوق شي اراد انهم عراض الوجع غلاظا ومنه طارق الغلين اذا صيرها طارقا فوق طاق وركب بعضها على بعض ورواه بعضهم بتشديد الراء للتكثير والاول **اشهر** والطراق حديد تعرض وتدار فتجلى بيضه او ساعدا او نحو نكل طبعه على جرح طراق وطارق طراق الرين اذا ركب بعضه بعضا قال **دوا الرمة** يصف بازيا

طراق الخواقي واقع فوق مربعه مدي ليله في ريسه يترقوت

واطرق جناح الطائر لابس الریش الا على الریش الاسفل واطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا وقوله ولم تطرق عليك الحنى والولج اي لم يوضع بعضه على بعض فتراكب

وقوله تعالى ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق قال الزجاج اراد السموات السبع وانما سميت بذلك لتراكيها والسموات السبع والارضون السبع طرائق بعضها فوق بعض وهذه الفراسع طرائق يعني السموات السبع كل سما طريقه واخصبت المرأة طرأا او طرقت وطرقه او طرقتين يعني مرة او مرتين وانا آتية في المنفار طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين واطرق الى القوم مال عن ابن الاعرابي والطريق السبيل يذكر ويؤث تقول الطريق الاعظم والطريقه العظمي وكذلك السبيل والجمع اطرقه وطرق قال الاعشى فلما خزمت به فزنتي تمت اطرقه او خليف

وفي حديث مبرق ان الشيطان قعد لابن آدم باطرقه هي جمع طريق على التانيث لان الطريق يذكر ويؤث فجمعت على التذكير اطرقه كرهيف وارهفه وعلى التانيث اطرق كمين وايمن وقوله بنو افلان بطوهم الطريق قال سيبويه انما هو على سعة الكلام اي اهل الطريق وقيل الطريق هنا السابله فعلى هذا ليس في الكلام حذف كما هو في القول الاول والجمع اطرقه واطرقا وطرق وطرقات جمع الجمع واشتد ابن بري لشاعر **بطا الطريق** يموتهم بئاله والنور حجب والوجع تذاك

فجعل الطريق تطا بئالا يموتهم وانما تطا يموتهم اهل الطريق وام الطريق الضبع قال الكهيت **يها دزن عصب الوالق** وناصح تخص به ام الطريق عياها

الميت ام طريق هي الضبع اذا دخل الرجل عليها وحازها قال اطرق في ام طريق ليست الضبع ها هنا وناث الطريق التي تفرق وتختلف فتأخذ في كل ناحية قال ابو المثنى ان سغله الاسدي **ارسلت فيها هزجا** اصواته **الكلف** بقباب الهدى برصاته

• مقاتلاً خالته عماه أباه فيها وأمهاته • إذ الطريق اختلفت بناته
 وتطرق إلى الأمر اتبع إليه طريقه • والطريق ما بين السكين من النخل قال أبو حنيفة يقال
 له بالفارسية الراشون والطريقه السيرة وطريقه الرجل مذهبه يقال ما زال فلان
 على طريقه وأجدت أي على حاله وأجدت فلان حسن الطريقه والطريقه الحال يقال
 هو على طريقه حسنه وطريقه سيئه وأما قول لبيد أشد شمر
 • فإن تسهلوا فالسهل خطي وطريقتي وإن حزنوا اركبهم كل مركب
 قال طرقتي عادي **وقوله تعالى** ولو اشتقوا على الطريقه أراد استقاموا
 على طريقه الهدى وقيل على طريقه الكفر وجاءت معرفته بالالف واللام على النخيم كما قالوا
 العود للمندل وإن كان كل شجر عوداً وطريق الدهر ما هو عليه من قبله قال
 الراعي • يا عجباً للدهر شتى طريقه • والمروء يلوم بما شأ خالقه •
 كذا أشد سيمويه يا عجباً منونا وفي بعض كتب ابن حنبل عجباً أراد يا عجباً قلب اليا
 القالمة الصوت كقوله تعالى يا أيها النبي **وقوله تعالى** ويذهباً بطريقكم
 المثلج في التفسير أن الطريقه الرجال الاشراف معاً بما عنكم الاشراف والعرب
 تقول للرجل الفاضل هذا طريقه قومه وطريقه القوم ما نكلم وجبارهم وهما ولا
 طريقه قومههم وأما ما ويله هذا الذي يجعله قومه قدوم ويسلكوا طريقه وطريق
 قومه أيضاً الرجال الاشراف وقال الزجاج عندي والله أعلم أن هذا على الحدف
 أي ويذهباً بآهل طريقكم المثلج كما قال تعالى واسئل القرية أي أهل القرية الفراء وقوله
 تعالى طرأيق قد دأ من هذا وقال الاخفش بطريقكم للمثلج أي يستكم ود بينكم وما أنتم
 عليه • وقال الفراء كما طرأيق قد دأ أي فرقا مختلفه أهواًنا والطريقه طريقه الرجل
 والطريقه الخط في الشئ وطريق البيض خطوطه التي تسمى الحيك وطريقه الرجل الشحم
 ما امتد منه والطريقه التي على أعلى الظهر ويقال للخط الذي يمتد على ظهر الحمار طريقه
 وطريقه المتن ما امتد منه قال لبيد يصف حماراً وخش فاصبح ممتد الطريقه نافعاً
 الليث كل اخذ ود من الأرض وصفه ثوب أو شئ ملزق بعصه ببعض فهو طريقه وكذلك
 من الألوان الخياني ثوب طرأيق ورعابيل معني واحد وثوب طرأيق خلق عن الخياني
 وإذا وصفت القناة بالدبول قيل قناة ذات طرأيق وكذلك القصبة إذا قطعت وطبته

ط

ينبغي أن صح

فأخذت يدس

• ميس رابت فيها طرأيق قد اصفرت من اخذت في اليأس وما لم تيس فهو على لون الخضرة
 وإن كان في القناه لون القنا قال ذو الرمة يصف قناه
 • حتى صحن كأمثال القنادلت فيها طرأيق لدنات على أود • والطريقه جمعها
 طرأيق شبيهة تنسج من صوف أو شعر عظمها عرض الذراع أو أقل وطولها أربعة أذرع
 أو ثمان أذرع على قدر عظم البيت وصنع عبط في ملقى الشقاق من الكسري الكسبر
 وفيها تكون العمد وبينها ومن الطرأيق البناد تكون فيها أنوف العمد لئلا تحرق الطرأيق
 وطرقوا بينهم طرأيق والطرأيق آخر ما يكون من عروق الكلا والطرأيق الفرق وقوم
 مطرأيق رجايله واحد هم مطرق وهو الرجل هداقول أي عبيد وهو نادراً أن
 يكون مطرأيق جمع مطراق والطريقه العمد وكل عمو وطريقه والمطرأيق الوضيع
 وتطارق الشئ تتابع واطرقت الأبل اطراقاً وتطارقت تبع بعضها بعضاً وحالت على خف
 واحد قال روبة جأت معاً واطرقت شيتنا وهي تثير الساطع السخيتا •
 يعني العبار المرتفع يقول جأت مجتحة وذبحت متفرقة وتركت راعيها مسبقاً
 ويقال جأت الأبل مطرأيق يا هذا إذا جاض في أثر بعض والواحد مطراق ويقال
 هذا مطراق هذا أي مثله وشبهه وقيل أي يلوم ونظير واشتد الاصمعي
 • فأت البغاه أبو البند احتزماً ولم يغادر له في الناس مطراقاً •
 والجمع مطرأيق وتطارق القوم تبع بعضهم بعضاً ويقال هذه البتل طرقة رجل واحد
 أي صنعه رجل واحد والطرق أنا الأبل إذا تبع بعضها بعضاً واحدة طرقة
 وجأت على طرقة واحد كذلك أي على أثر واحد ويقال جأت الأبل مطرأيق
 إذا جأت تتبع بعضها بعضاً • وروي أبو تراب عن بعض بني كلاب مررت على عرقه الأبل
 وطرقه أي على أثرها قال الاصمعي هي الطرقة والعرقه الصف والردود •
 الحوض على افتعل إذا وقع فيه الدمن قبلتد فيه والطرق بالتحريك جمع طرقة
 وهي مثال العرقه والصف الزردق وجاله الصايد ذات الكف وأثار الأبل بعضها
 في أثر بعض طرقة يقال جأت الأبل على طرقة واحد وعلى خف واحد أي على
 أثر واحد واطرقت الأرض تلبد ترايتها بالمطرقا • الحاج •
 واطرقت الأتلائع طقاً • والطرق والطرق الجواد وأثار المائ نطرت فيها

طرق

الآثار • واحداً طرفه وطرق القوس ساريها والطريق التي فيها واحداً طرفه
مثل غرقه وعرف والطرق الاسابيع والطرق ايضاً حجان مطارقه بعضها على بعض
والطرقه العاده ويقال مازال ذلك طريقك اي دايك والطرق الشم وجمعه اطراف
قال المرار الفتنى • وقد بلغن بالاطراف حتى اذ بيع الطريق وانكفت التمثيل •
وما به طرق بالكسراى قه واصل الطرق الشم فكنى به عنها لانها اكثر ما تكون عنه وكل حبه
مستطيله فنى طريقه ويقال هذا بغير ما به طرق اي بمن وشم وقال ابو احنيفه فتر
على هذا عرض **وفي الحديث** لا اري احداً به طرق تخلف الطرق بالكسراى القوق
وقيل الشم واكثر ما يستعمل في النقي **وفي حديث** ابن الزبير وليس للشارب الا الرفيق
والطرق وطرفت المرأة والناقة نشب ولدها في بطنها ولم يسهل خروجه قال اوس
ابن حجر • لها صرخه ثم اشكاته كما طرقت نفاس بكر • الليث طرقت
المراه وكل حامل تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقت ثم خلصت
قال ابو منصور • وغير جعل الطريق للقطاه اذا فحّصت للبيض كانا جعل له طريقاً
قاله ابو الهيثم وحاًيزان يستعار فجعل لغير القطاه ومنه قوله • قد بكرت بكرها
يعني الداهيه ابن سيدة وطرقت القطاه وهي مطرق حان خروج بيضها قال المزيق
العبدى وكذا ذكر الجوهري في فصل مرق بكسر الزاي • قال ابن بري وصوابه المزيق
بفتح الزاي كما خفي عن الفراء واسمه شاس ابنها •
• وقد تحدث رجل الى جنب عرسها تسيفاً كاحوص القطاه المطرق
استد ابو عمرو وابن الاعلاء قال ابو اعبيد ولا يقال ذلك في غير القطاه وطرق حكى
نظراً فجده ثم افر به بعد ذلك وضربه حتى طرق بجعه قال ابو زيد قال شمر لا
اعرف ما قال ابو زيد في طرقت بالقاف وقد قال **ابن الاعراب** طرقت بالقاف اذا
طرده وطرقت له من الطريق وطرقات الطريق شركها كل شركه منها طريقه والطريق
ضرب من الخيل قال الاعشى • وكل كيت كجذع الطريق جري على سلطات لشم
وقيل الطريق الطول ما يكون من الخيل بلغه اليامه واحداً طرفه قال الاعشى
• طريق وجار رداً اصوله عليه ابابيل من الطير تغب •
وقيل هو الذي يال باليد وخله طريقه ملساً طويله والطرق ضرب من اصوات العود

الليث كل صوت من العود ونحو طرق على حن تقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا
طرقا وعند طرق من الكلام واحده طرق عن كراع ولم يفسر واره يعني ضرباً
من الكلام والطرق النخله في لغه طي عن اي حنيفه واشد • كانه لما بدى بخايلا
طرق نفوت السحق الاطاولا • والطرق حباله تضادها الوحش تحذ كالغف وقيل الطرق
الفخ واطرق الرجل الصيد اذا نصب له حباله واطرق فلان لفلان ادخل به ليلقيه
في ورطه اخذ من الطرق وهو الفخ ومن ذلك قيل للعدو مطرق وللناب مطرق
والطريق والاطريق نخله حجاره تكرر بالجل مفر الثمر والبشر حكاة ابو احنيفه
وقال من الاطريق ضرب من النخل وهو انكر نخل الحجاز كله وسماها بعض الشعراء الطريقين
والا طريقين قال • الا تري الى عطايا الرحمان • من الطريقين وام حيدان •
قال ابو احنيفه يريد بالطريقين جمع الطريق والطريقه ضرب من القلايد وطارق
اسم والمطرق اسم ناقة او بغير والاسبق اسم بغير قال • يقبض جرفاً من نبات المطرق
ومطرق موضع اسد ابوابه • حيث يحكي مطرق بالفاء • واطرق موضع قال
ابو ادوب • على اطر قابليات الحيام الا التمام والا العصى • قال ابن ربي من
روي التمام بالبضب جعله استثناء من الحيام لانها في المعنى فاعله كانه قال بالمياه خيامها
الا التمام لانهم كانوا يطلون به خيامهم ومن رفع حقله صفه للحيام كانه قال
باليه خيامها غير التمام على الموضع وافلا مقصوداً قد نفاه سيويوه حتى قال بعضهم
ان اطرقا في هذا البيت اصله اطرقا جمع طريق بلغه هدبل ثم قصر المدود واستدل
يقول الاخري تمت باطرقه او خيلقا ذهب هذا المعلل الي ان العلامةين يعقبان قال
الاصمعي قال ابو عمرو بن الاعلاء اطرقا على لفظ الاين مبدل قال تربي انه سمي اطرقا
اي اسكت وذلك لانهم كانوا ثلاثه نفر باطرقا وهو موضع منهموا صوتاً فقال
احدهم لصاحبه اطرقا اي اسكا فسمي به البلد وفيه التهذيب فسمي به المكان وفيه يقول
ابو ادوب • على اطر قابليات الحيام وامر رداً اطرقا فاعلى هذا فعل ماض واطرق
جميع طريق فين ان لان افعلاً انما يكسر عليه فاعلى اذا كان موشاً نحو يمين وامر والطريق
لغه في التزيق رواه ابو احنيفه وطرقه الرجل تحذ وعشيره قال ابن احرر
شكوت ذهاب طارقي اليها وطارقي بكاف الدروب الضرب

مطروقة وهي التي تؤسّم بالنار على وسط اذنها من ظاهر فذلك الطراقان وانما هو خط
ابيض ياركنا مما هو جاره وقد طرقتا هاتين طرفا والمبسم الذي في موضع الطراف
له حروف صغار فاما الطبايع فهو مبسم الفرائض يقال طبع الشاه **طريق**
ان دريد الطرسوق الخفاش وقيل طروس وسيقا في ذكره **طسوق** الطسوقا
يوضع في الوظيفه على الجريان من الحراج المقرر على الارض فارسي معرب وكتب عمرالي
عثمان ابن حنيفة في رجلين من اهل الدمه اسما ارفع الجزية عن روسهما وخذ الطسوق
من ارضهما وفي التمهيد الطسوق شبه الحراج له مقدار معلوم وليس بعربي خالص
والطسوق مكان مخزوف **طفق** طفق طفقاً لزم وطفق بفعل كذا اطلق طفقاً
جعل بفعل واخذ **وقوله تعالى** وطفقاً خصفان عليهما من ورق الجنة وفي
الحديث وطفق لقي اليهم الجيوب وهو من افعال المقاربة والحبوب المذكر الليث طفق
معنى علق فيعمل كذا وهو جمع طل وبات قال ولغة رديه طفق ابن سيدة طفق بالفتح يطفق
طفقاً لغة عن الزجاج والاحقش ابو الطهيم طفق وعلق وحيل وكاد وكرب لا يدطن
من صاحب صحبه يوصف بهن فيرفع ويبطن الفعل المستعمل خاصه كقولك كاذ زبد
يقول ذلك فان كبت عن الاسم قلت كاذ يقول ذاك ومنه **قوله تعالى**
فطفق مستحاً بالسوق والاعناق اراد طفق بمسح مستحاً قال ابو اسيد الاعراب يقولون
طفق فلان بما اراد اي طفر واطفقه الله به اطفافاً اذا اظهر الله به ولين اطفقتي الله
بفلان لا فعل به **طقوق** حكاية صوت حجر وقع على حجر وان ضوعف فيقال
طققق ابن سيدة طق حكاية صوت الحجر والحافر والطقطقه فعله شل الدقده ان الاعرابي
الطقطقه صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة وربما قالوا حبططقق كأنهم حكوا صوت
الجري واشد المازني **جرب** الخيل ثقات حبططقق حبططقق الجوهر في لمار
هذا الحرف الا في كتابه وطق صوت الصفد اذا وثب من حاشية النهر يقال لا يساري
طققق **طلق** الطلق طلق الخاضع عند الولادة ان سيد الطلق وجع الولادة
وفي حديث ابن عمر ان رجلاً حج بامه فحملها على عاتقه فساله هل قصي حجباً قال ولا طلقه
واحد الطلق وجع الولادة والطفلة المرة الواحد وقد طلقت المرأة تطلق طلقاً
على ما لم يسم فاعله وطلقت بضم اللام ان الاعرابي طلقت من الطلاق اجود وطلقت بفتح

اللام جازي ومن الطلق طلقت وكلم يقول امرأة طالق بغيرها واما قول الاعشى
اياحارتنا بني فالك طالق **فان** الليث قال اراد طلقه عندا وقال غيره قال طلقه علي
الفعل لا يقال لها قد طلقت فبني الفت على الفعل وطلاق المرأة منوتها عن زوجها
وامرأة طالق من يسمو طلق وطاقه من لسنه طوالق واشد قول الاعشى
احارتنا بني فالك طالق كذا الامور الناس غاد وطارقه
وطلق الرجل امراته وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقاً وطلعت والضم اكثر عن ثعلب طلاقاً
واطلقها بعلمها وطلقتها وقال الاحقش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلق ومطلق
وطليق وطلقة على مثال همن كثير التطبيق للنساء **وفي حديث** الحسن انك رجل طلق
اي كثير طلاق النساء والاجود ان يقال مطلق ومطلق ومنه **حديث** علي عليه
السلام ان الحسن مطلق فلم تزد وجوه وطلق البلاد تركها عن الاعرابي واشد
مراجع نجد بعد فرك وبضعة مطلق بصري اشعث الارض جافله
قال وقال العفيل وساله الكسائي فقال اطلعت امراتك فقال نعم والارض من ورائها
وطلعت البلاد فارقتها وطلعت القوم تركتهم واشد لابن احمر
عطار يرون المجد غمما اذا ما طلق البرم الميالا **اي** تركهم كما
يترك الرجل المرأة **وفي حديث** عثمان وزيد الطلاق للرجل والعدة للنساء هذا
متعلق بمأولاً وهذه متعلقة بمأولاً فالرجل يطلق والمرأة تعتد وقيل اراد ان الطلاق
سقوط الزوج في حديثه وبرقه وكذلك المرأة في الحالتين وفيه بين النسخة خلان
منهم من يقول ان الحق اذا كانت تحت العبد لا تبين الا ثلاث وتبين الامة تحت
الحرائثين ومنهم من يقول ان الحق تبين تحت العبد باثنتين ولا تبين الامة تحت الحرس
باقدم من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبداً او حراً او بالعكس او كانا عبدين
فانها تبين باثنتين واما العدة فان المرأة ان كانت حرة اعتدت للوفاة اربعة اشهر وعشراً
وبالطلاق ثلاثه اها راو ثلاث حيض تحت حر كاتت وعبد فان كانت امه اعتدت
شهرين وخمسة اوطهرن وحيضتين تحت عبداً كانت او حرة **وفي حديث** عمر والرجل
الذي قال لزوجته انت خلية طالق الطلاق من الابل التي طلقت في المرعى وقيل في التي
لا قيد عليها وكذلك الخلية وطلاق النساء لعننين احدها حل عقد النكاح والاحد

بمعنى التحلية والارسال ويقال للنساء اذا اعتق طلق اي صار حراً واطلق الناقة
من عقاقها وطلقها فطلقت هي بالفتح وناقته طلق وطلق لاعقار عليها والجمع اطلاق
وبغير طلق وطلق بغير قيد الجوهري بغير طلق وناقته طلق بضم الطاء واللام اي بغير قيد
واطلقت الناقة من العقاق فطلقت والطالق من الابل التي قد طلقت في المرعي وقال
ابو نصر الطالق التي تطلق الى الماء ويقال التي لا قيد عليها وهي طلق وطالق ايضا وطلق
اكثر واشد معقالات العيس او طوالق • اي قد طلقت عن العقاق ففي طالق لا تحبس علي
الابل ونجسه محلاه ترعى وحدها وحبسوم في السجن طلقاً اي بغير قيد ولا كل واطلقه
فهو مطلق وطلق سرحه الشد سيبويه • طلق الله لم يمن عليه ابوا ذواد وابن ابي كير
والجمع طلقاً والطلاق الاسرا العتقا والطلاق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي
سبيله والطلاق الاسير يطلق فعيل بمعنى مفعول قال • د والروية •
وتبسم عن نور الاقاحي اقترت بوعسا معروفة تمام وطلقت •
تمام من اي تستر وتطلق اذا الخلى عنها الغيم يعني الاقاحي اذا طلعت الشمس عليها فقد
طلعت واطلقت الاسير اي خليته **وفي حديث** حين خرج ومعه الطلقاً هم
الذين خلا عنهم يوم فتح مكة واطلقهم فلم يستترتهم واحدهم طلق وهو الاسير
اذا اطلق سبيله **وفي الحديث** الطلقاً من قریش والعقاً من ثقيف كانه مئير
قريباً بهذا الاسم حيث هو احسن من العتقا والطلاق الذين ادخلوا في الاسلام كرهاً
حكاه ثعلب فاما ان يكون من هذا واما ان يكون من غيره وناقته طالق بلا خطام وهي
ايضاً التي ترسل في الحي فترعى من جنبهم حيث شئت لا تعقل اذا راحت ولا تنحي في
المشرح قال ابوا دويب • عدت وهي محتوكة طالق • ونجسه طالق ايضا من ذلك
وقيل هي التي تحتس الراعي لبنها وقيل هي التي يترك لبنها يوماً وليلة ثم تحلب والطالق
من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا تحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقته لنفسه
والطالق النانة محل عنزها عقاقها قال • معقالات العيس او طوالق • واشد ابن
بري ايضا لابراهيم ابن هرمه • تشلي كبيرها فتحلب طالقاً ويرمقون صفارها ترميقاً •
ابو عمرو والطلقه النوق التي تحلب في المرعي ابن الاعرابي الطالق الناقة ترسل في
المرعي الشبان الطالق من النوق التي يتركها بصرارها واشد الخطيبه •

اقتوا

اقتوا على المعزى بدار ابيكم تسوف الشمال من صبحي وطالق • قال البصري
التي تحلبها في مبركها يصطبرها والطالق التي يتركها بصرارها فلا تحلبها في مبركها والجمع
الطالوق والاطلاق وقد اطلقت الناقة فطلقت اي حل عقاقها وقال شمر بن الاعرابي
عن قوله • ساهم الوجه من حديثه او بنها اني صراه للاطلاق قال هذا يكون محسني
للحل والارسال • قال واطلاقه اياها ارسالها على الصيد افها اي يقتلها والطالوق
والمطلق الناقة المتوجهة الى الماء طلقت تطلق طلقاً وطلوقاً واطلقها قال ذو الرمة •
• قرانا واشتاتنا وحاد يسوقها الى الماء من حور النوقه مطلق •
وليله الطلق الليله الثاني من ليالي توجسها الى الماء • وقال ثعلب اذا كان بين الابل
والماء يومان فاول يوم مطلب فيه الماء هو القرب والثاني الطلق وقيل ليله الطلق
ان خلى وجوها الى الماء عبر عن الرمان بالحدث قال ابن سيدة ولا يجنبني ابو عبيد عن
ابي رزيد اطلقت الابل الى الماء حتى طلعت طلقاً وطلوقاً • والاسم الطلق نفع اللام • وقال •
الاصمعي طلعت الابل ففي تطلق طلقاً وذلك اذا كان بينها وبين الماء يومان فاليوم الاول
الطلق والثاني القرب وقد اطلقها صاحبها اطلاقاً • وقال اذا خلى وجع الابل الى الماء
وتركها في ذلك ترعى بئسبئد فهي ليله الطلق وان كانت الليله الثانيه ففي ليله القرب
وهو السوق الشديد واذا خلى الرجل عن ناقته قيل طلقها والعبير اذا حار عانته ثم
خلى عنها قيل طلقها واذا استعصمت العانته عليه ثم اقدن له قيل طلقته واشد لرويه
خلقه فاستورد العدا بلاً • واطلق القوم فهم مطلقون اذا اطلقت اليهم • وفي
الحكم اذا كانت المهر طوالق في طلب الماء • والطلق سير الليل لورد الغب وهو ان
يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليله الاولى الطلق على الراعي ابله الى الماء ويتركها
مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل بعد التحوير طوالق وفي الليله الثانيه توأرب والاطلاق
في القايمه الا يكون فيها وضح وقوم محملون الاطلاق ان يكون يد ورجل في شوق حيلين
ومحملون الامساك ان يكون يد ورجل ليس بهما بحيل وفرس طلق احدي القوام اذا
كانت احدي قوامه لا بحيل فيها **وفي الحديث** خير الحمار الا ترح طلق اليد اليمنى
اي مطلقاً ليس فيها بحيل وطلعت يد الحمار طلاقه وطلعت وطلقها به مطلقها
واطلقها اشد احمد ابن يحيى • اطلق يدك تنفعاك يا رجل بالريث ما رويتها وبالحجل

ويروى اطلق ويقال طلق يد واطلقها في المال والخير بمعنى واحد قال ذلك ابو
عبيد ورواه الكسائي في باب فعلت وافعلت ويد مطلقه ومطلقه ورجل طلق اليد
والوجه وتطلقهما سمحاً ووجه طلق وطلق وطلق الاخيرة عن ابن الاعرابي
ما حكى مشرق وجمع الطلق طلقات قال ابن الاعرابي ولا يقال اوجه طواق
الافى الشعر وامرأة طلقه المدين ووجه طليق كطلق والاسم منها والمصدر جميعاً الطلاء
وقد طلق الرجل بالضم طلاقه فهو طلق وطلق اي مستبشر منبسطة الوجه متفائلة
ووجه منطلق كطلق وقد انطلق قال **الا خطل**

يرون قراسهلاً وداراً رحيبه ومنطلقاً في وجه غير نبور
وقال لقيته منطلق الوجه اذا اسفر **والشدة**
يرعون وسميها وصي بنته فانطلق الوجه ودق الكسوخ

وفي الحديث افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اي مستبشر منبسطة الوجه
ومنه الحديث ان تلقاه بوجه طلق وطلق الشيء سرجه فبدي ذلك في وجهه
ابو اريد رجل طليق الوجه ذوالبشر حسن وطلق الوجه اذا كان سخياً ومثله غير
طلق المدين اذا كان غير مقيد وجمعه اطلاق الكسائي رجل طلق وهو الذي ليس عليه
شي ويوم طلق بين الطلاقه وليله طلق ايضاً وليله طلقه مشرق لا برد فيه ولا
حر ولا مطر ولا قرو قيل ولا شيء بودي وقيل هو الذين القرمز ايام طلقات بسكون
اللام ايضاً وقد طلق طلوقة وطلاقه ابو عمر ووليله طلق لا برد فيها قال اوس
حذلت علي ليله ساهم **فلمست بطلق ولا ساهم**

وليال طلقات وطواق وقال ابو الدقيش رانها لطلقه الساعة وقال **الراعي**
فلما علته الشمس في يوم طلقه **يريد يوم طلقه ليس فيها قرو ولا ريح يريد يومها**
الذي بعد ها والعرب تبدأ بالليل قبل اليوم قال الازهري واخبرني المندري
عن ابي الهيثم انه قال في نيت الراعي وبنت اخراشدك لذي الرمة
لهاسته كالشمس في يوم طلقه **قال والعرب نضبت الاسم الي نخته قال وزادوا**
في الطلق لها المبالغة في الوصف كما قالوا رجل داهية قال ويقال ليله طلق وليله طلقه
اي سمه طيبه لا برد فيها وفي صفه ليله القدر ليله سمحه طلقه اي سمه طيبه

قال يوم طلق وليله طلق وطلقه اذا لم يكن فيها حر ولا برد بوزيان وقيل ليله
طلق وطلعه وطاقه ساكنه مضيه وقيل للطواق الطيبه التي لا حرقها ولا برد
قال كثير **رشح بنتاً ناضراً ويرينه ندي وليال بعد ذاك طواق**
وزعم ابو حنيفة ان واحد الطواق طلقه وقد غلط لان فعله لا تكسر علي
فواعل الا ان يشد شي ورجل طلق اللسان وطلق **وطلق وطلق فيصح** وقد طلق
طلوته وطلوقاً وفيه اربع لغات لسان طلق ذلق وطلق ذليق وطق ذلق وطق
ذلق ومنه حديث الرحم تكلم بلسان طلق اي ماضي القول سريع النطق **وهو**
طليق اللسان وطلق وطق وهو طليق الوجه وطلق الوجه **وقال ابن الاعرابي** لا
يقال طلق ذلق والكسائي يقول هما وهو طلق الكف وطليق الكف قريبان من السوا
وقال ابو احاتم سئل الاصح في طلق او طلق فقال لا ادري لسان طلق او طلق قال
شمرو ويقال طلقت يده ولسانه طلوقة وطلوقاً **وقال ابن الاعرابي** يقال هو
طليق وطلق وطالق ومطلق اذا خلى عنه قال والتطليق التحليه والارسال وحل
العقد ويكون الاطلاق محض الترك والارسال والطلاق الشاؤ وقد اطلق رجله
واستطلقه استعجله واستطلق بطنه مشاواستطلاق البطن مشيه وتصغير
تطليق واطلقه الدوا **وفي الحديث** ان رجلاً استطلق بطنه اي كثر خروجه ما
فيه يريد الاسهال واستطلق الطي وتطلق استر في علم فصي ومر لا يلوي علي
شي وهو تفعل والطبي اذا خلا عن قوائمه فصي لا يلوي علي شيء قيل تطلق قال
والانطلاق سرعة الذهاب في امحل المحنة ويقال ما تطلق نفسي لهذا الامر اي لا
تمسرح ولا تستمر وهو تطلق تفعل وتصغير الاطلاق تطليق تغلب الطائفة
لحزب الطائفة الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضيبر تغلب الطائفة لحزب الضاد
والانطلاق الذهاب ويقال انطلق علي ما لم يسم فاعله كما تقول انقطع به وتصغير
منطلق مطيوق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيوق وتصغير الانطلاق
نطليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقيق فليقط
الهمزة لاول السكون الذي كانت الهمزة احتلت له فمقي نطلاق ووقفت الالف الع
فلذلك وجب فيه التقويض كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعاً ثبت البدل

منه فلم سقط الا في صرة الشعر او يكون بعد هاتيا كقوله في جمع انفيه انا في نفس
على ذلك ويقال عدا الفرس طلقا وطلقين اي شوكا او شوتين ولم يخص في
التهذيب بفرس ولا غير ويقال تطلقت الخيل اذا مضت طلقا لم تحتبس الي الغاية
قال والطلق الشوط الواحد في جري الخيل والتطلق ان يول الفرس بعد الجري ومنه
قوله • نضاد ثلثا • كجزع النظام لم تطلق ولم يقبل
لم يخل اي لم يحرق **وفي الحديث** رفعت فرسي طلقا او طلقين هو بالحريك
الشوط والغاية التي يجري اليها الفرس والطلق بالحريك قيد من ادم وفي الصحاح
قيد من جلود قال الرازي • عود علي عود علي عود خلق •
كانا والليل يرمي الفسق مشاجب وفلق سقب وطلق •
شبه الرجل بالمشب ليسه وقلة لحمه وشبه الجمل بفلق سقب والسقب خشبه من
خشبات البنت وشبه الطريق بالطلق وهو قيد من ادم **وفي حديث** خين ثم اترع
طلقا من حفيه فقيد به الجمل الطلق بالحريك قيد من جلود والطلق الجمل الشد يد
القتل حتى يقوم قال ربه • محجل ادم ج اذ راج الطلق •
ابن عباس رضي الله عنهما الحياه والايمان مقر وان في طلق الطلق هاتما جمل منقول
شديد القتل اي هاتما مجتمعان لا يفترقان كانها قد شدا في جبل او قيد وطلق النطن
حديثه والجمع اطلاق واستند • تقاذف اطلاقا وقارب خطوه عن الدود تقرب •
ابو ابيد في البطن اطلاق واحد هاتما طلق متحرك وهو طريق البطن والمطلق الملتصق من
الخل وقد اطلق نخله وطلقها اذا كانت طوالا فالتحقها واطلق خيله في الحلبه واطلق
عدو اذا سقاء سماء قال وطلق اعطى وطلق اذا ساعه والطلق الكسر للجلال يقال هو
لث طلقا طلق اي حلال **وفي الحديث** اللين طلق يعني ان الرهان على الخيل حلال
قال اعطيته من طلق مالي اي من صفوه وطيبه وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه
وطلق السليم على ما لم يسم فاعله رجع اليه نفسه وسكن وجهه بعد العدا وهو مطلق
قال الشاعر • تبئت الهوم الطارقات بعد نبي كما تعتري الاهوال راس المطلق •
وقال النابغة • تنا درها الراتون من سوا اسمها تطلقه طورا وطورا ترا جعه •
والطلق ضرب من الاله دوية وقيل هو بنت تستخرج عصارته فينظي به الدن يدجلون في النار

الاصمى يقال لضرب من الدواوينت طلق متحرك وطلق وطلق اسمان والله اعلم
طوق الطوق واسم من اسماء الخفاس **طوق** الطوق من
المشي يمانية زعموا **طوق** الطوق حلي يجعل في العنق وكل شي استدار فهو
طوق كطوق الرحا الذي يدبر القطب وخوذ لك والطوق واحد الاطواق
وقد طوقته فطوق اي البسته الطوق قلبسه وقيل الطوق ما استدار بالشي
والجمع اطواق والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والمطوق من الحمام ما كان
له طوق وطوقه بالسيف وغيره وطوقه اياه جعله له طوقا **وقوله تعالى**
سيطون ما مخلوا به يوم القيامة يعني مانع الزكاة يطوق ما خليه من حرم
الفقر يوم القيامة فعوذ بالله من خطئه ويروي في حديث من غضب جاره شرا
من الارض طوقه من سبع ارضين يقول جعل له طوقا في عنقه اي يحسف الله به
الارض فتضير البقعة المعصوبه منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق حلقها
يوم القيامة اي يكلف فيكون من طوق التكليف لا من طوق القليد ومن الاول
حديث الزكاة يطوق ماله شجاعا اقرع محل له كالطوق في عنقه ومنه الحديث
والخل مطوقه ثمها اي صارت اعداها كالا طواق في الاعناق ومن الثاني
حديث اي قتاده ومراجعه النبي صلى الله عليه وسلم في الصوم فقال صلى الله عليه وسلم
وددت اني طوقت ذلك اي ليته جعله اخلا في طابقي وقد روي ولم يكن عاجز
عن ذلك غير قادر عليه لضعفه منه ولكن تخملا انه خاف الحجز عنه للمقوق التي
تلتزمه لساياه فان ادامه الصوم تحتل بخطوطهن منه وطوقت الحية على عنقه
صارت عليه كالطوق والطوقه ارض سقوله مستدير في غلظ • وطابق كل شي مثل طو
وفي التهذيب طابق كل شي ما استدار به من جبل او اكمة والجمع الاطواق ابن سبيد
ومن الشاذ قراءة ابن عباس ومجاهد وعكرمة وعلى الذين يطوقونه ويطوقونه
وطيقونه ويطيقونه فيطونه يجعل كالطوق في اعناقهم ويطوقونه اصله يبطونه
نقلت الناطا وادغمت في الطاء ويطيقونه اصله يبطيقونه فقلت الواو • كما
قلته في سبيد وميت • وقد يجوز ان يكون القلب على المعاقبه كمتور وقصير على ان
ابا الحسن قد حكى هار يصير فهد يونس ان ياصير وضع وليست على المعاقبه قال

ولا تجلها رهير على الواقياسا على ما ذهب اليه الخليل في تاهيتيه وطاح يطيح
 فان ذلك قليل ومن قرا يطيقونه حازان يكون تنفيعلونه اصله تيطيقونه
 فقلت الواو يا كما تقدم في ميت وسيد وتجوز فيه المعاقبه ايضا على هير وتجوز ان
 يكون يطوقونه بالواو وصيغه ما لم يسيم فاعله يفوعلونه الا ان با فقلت اكثر من
 با فوعلت وطوقك الشئ اي كلفكته وطوقني الله ادا حقك اي تواني وطوقت له
 نفسه لفة في طوقت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطابق حجر او شتر يستر
 في الجبل نادر منه وفي الير مثل ذلك ما شتر من حال البئر من صخر نايته وقال
 عمان ابن طارق في صفة العرب . موقر من سر الراسيق .
 . ذي كدنة على مخاف الطابق . اخضر لم ينهك نموس الحائق
 اي د وقع على مكانه تلك الصخر وقال في جمعه على متون فخر طوايق .
 والطابق ما بين كل حشبتين من السفينه ابو اعبيد الطابق ما بين كل حشبتين ويقال
 الطابق احدي حشبات الزورق ابو اعمر والشيباني الطابق وسط السفينه واشد
 للبد . قالنا طابقا القديم فاصبحت ما ان يقوم د رها رد فان
 الاصمعي الطابق ما شتر من السفينه كالجهد الذي تحدر من الجبل قال ذو الرمة
 قروا طابقا بالآل مخروم . قال وهو حرف نادر في القنه الليث طابق كل
 شئ ما استدار به من جبل او اكمه وجمعه اطواق والطاقات جمع طاقه ويقال
 لكتر الذي يصعبه الي النحلة الطوق وهو البرود بالفارسيه قال الشاعر
 يصف نخله . وماله في راسها الشحم والندي وسايرها خال من الخير يا بس
 . قصير الفتيان حتى انبري لها قصير الخطا في طوقه متقاعس
 بجني البروند القديب الشد عمر بن بكر .
 . بني الغرار عن مشجرا . يعني في طوابقه . الحما .
 قال طوابقه عنوده قال الازهري وصف قصرا والطوايق جمع الطابق الذي يعقد
 بالاجر واصله طابق وجمعه طوايق على الاصل مثل الحاجة جمع حوائج لان اصلها
 حاجه واشد لعمرو بن حسان . اجدك هل رايت ابي قبيل طال حياته النعم الزكام
 . بني الغرار عن مشجرا يعني في طوابقه الحما .

قال وجمع ايضا اطواق والطوق والاطاقه القدر على الشئ والطوق الطاقه وقد
 طاقه طوقا وطاقه اطاقه وطاق عليه والاسم الطاقه وهو في طوق في اري في وسعي
 قال ابن بري وقول عمر وابن امامه لقد عرفت الموت قبل ذوقه . ان الجبان خفه من ثو
 . كل امري سائل عن طوقه . كالشور مخي جلد بروقه .
 اراد بالطوق العنق ورواه الليث . كل امري مجاهد بطوقه . قال
 والطوق الطاقه اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعله ممسكة منه ابن الاعراب
 يقال طق طق من طاق يطوق اذا طاق الليث الطوق مضد رمس الطاقه . واشد
 . كل امري مجاهد بطوقه . والشور مخي الله بروقه .
 يقول كل امري مكلف ما اطاق قال ابو منصور ريقا طاق يطوق طوقا وطاق يطيق
 اطاقه وطاقه كما قالوا طاع يطوع طوعا واطاع يطيع اطاعة وطاقه وطاقه
 والطاقه اسمان موضعان موضع المصد وقال سيبويه وقالوا طلبته طاقك
 اصناف المصدر وان كان في موضع الحال كما ادخلوا فيه الالف واللام حين قالوا
 ارسلها العراك واما طلبته طاقتي فلا يكون الا معرفته كما ان سبحان الله لا يكون الا كذا
 والطاقه شعبه من ربحان او شعر وقع من الخيط او نحو ذلك ويقال طاق نعل
 وطاقه ربحان والطاق ما عطف من الابنيه والجمع الطاقات والطيقان فارسي
 مغرب والطاق عفت النباح حيث كان والجمع اطواق وطيقان والطاق ضرب من
 الملابس قال ابن الاعراب هو الطيلسان وقيل هو الطيلسان الاخضر عن كراع قال
 رويه . ولو توري ادحيتي من طاق . ولقي مثل جناح غاق .
 وقال الشاعر . يمشي بين حاتم وطاق . والطيقان جمع طاق الطيلسان مثل
 ساج وسبحان قال سلمج الهدي . من الربط والطيقان مشرق قصم كاجحة العقبان
 والطاق ضرب من الثياب قال الرازي .
 . يكيك من طاق كثير الاثمان . جمان شمر منها المكان .
 قال ابن بري الطاق الكما والطاق الحمار اشد ابن الاعراب .
 . سايه الاصداع تصفوا طاقها . كانما ساق غراب ساقها
 وفسر فقال اي خمارها يطير واصداغها تطاير من خاصمتها ورايت ارضا كاهها

تدثوا وتخطف

لجوارح منها والارحيات العاق الجايب منها وقيل العاتق من الطير فوق الناهض وهو في اول ما يحس ريشه الاول ويثبت له ريش جلدي اي شديد وقيل العاتق من الحمام ما لم ينسج ويستحكم والجمع عتق وجاريه عاتق شابه وقيل العاتق البكر التي لم تن عن اهلها وقيل هي التي بين التي ادركت وبين التي علست والعاتق الحاربه التي قد ادركت وبلغت فحدرت في بيت اهلها ولم تزوج سميت بذلك لانها عتقت عن خدمه ابورها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس يقوي قال الشاعر
 اقيدي دما يا ام عمر وهرقته بهيك يوم الستراذ انت عاتق
 وقيل العاتق الحاربه التي قد بلغت ان تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها في اهلها سميت عاتقا بها والجمع في ذلك كله عواتق قال زهير بن مسعود الضبي
 ولهم عتق العواتق من عبور بغيرته وخيل الحجال

وفي الحديث خرجت ام كلثوم بنت عقبه وهي عاتق قبل هجرتها قال ابن الاثير العاتق الشابه قبل ما تدرك وقيل هي التي لم تن من والديها ولم تزوج وقد ادرت وشبت وتجمع على العتق ومنه **وفي حديث** ام عطيه امرنا ان نخرج في العيدين الحيض والعتق وفي روايه العواتق يقال عتقت الحاربه فهي عاتق مثل حاصت فهي خايب وكل شئ بلغ اناه فقد عتق والعتق الكرم الرابع من كل شئ والحيا ز من كل شئ المروءات والبازي والشحم والعتق الكرم يقال ما بين العتق وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال ودرس عتيق رابع كريم بين العتق وقد عتق عتاقه والاسم العتق والجمع العتاق وامراه عتيقه حميله كريمه **وقوله**

هجان المجنا عوج الخلق سربك من الحسن سربا لا عتيق البنايق

يعني حسن البنايق جميلها والعتق الشجر التي تتخذ منها القسي العربيه عن اي حنيفه قال يراده كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال من عن اي ربا العتق الشجر التي تحمل منها القسي قال كذا المعنى عن اي ربا والذي يعرفه العتق والعتق فعل من النخل معروف لا ينقص نخلته وعتق الطير البازي **قال** ليبد
 فاسقلنا وابن سلكي قاعد كعتق الطير بغضي وحجل
 ابن سلكي النعمان وانما ذكر مقامه مع البيع بين يدي النعمان ان الاعراب كل شئ بلغ الناهيه

في حوده

في جوده اورداة او حسن او فتح فهو عتيق وجمعه عتق والعاتق من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعتق القديم من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اي قديم

وفي الحديث عليكم الامر العتيق اي القديم الاول وتجمع على عتاق كعتيق وشراف ومنه حديث ابن مسعود ان من العتاق الاول ومن من يلاي اراد العتاق الاول السور اللاتي انزلت اولاً بمرصته وانها اول ما نقله من القران وقد عتق عتقا وعتاقه اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق عتيق مثل دخل يد دخل فهو عاتق ودانير عتق وعتيقه انا عتيقا **وفي التنزيل العزيز** وليطو فوا بالبيت العتيق **وفي**

حديث ابن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما سمى الله البيت العتيق لان الله تعالى اعتقه من الجبار فلم ينظر عليه جبار قط والبيت العتيق مكة لقدمه لانه اول بيت وضع للناس قال الحسن هو البيت القديم دليله **وقوله تعالى**
 ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وقيلا لانه اعتق من الغرق ايام الطوفان دليله **قوله تعالى** واذا نزلنا ببراهيم مكان البيت وهذا دليل على ان البيت رُفِعَ وهذا مكانه وقيل انه اعتق من الجبار ولم يدعه منهم احد وقيل عتيقا لانه لم يملكه والاول اولى وقال بعض حذاق اللغويين العتق الموات كالحجر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وخمر عتيقه قديمه حبست زمانا في طرفها فاما قول الاعشي وكالحجر العتيق من الاسفط ممزوجه بما زلا

فانه قد يوجه على بذكر الحجر فاما ان يكون بذكر الحجر معروفا واما ان يكون محصيا على ارادة الشراب ومثله كثير اغنى الحمل على المعنى قال ابو حنيفه وان شئت جعلت فعلى هنا بمعنى مفعول كما تقول عين كحيل ويكون الحجر موثقه على اللغة المشهور وما لجيد الشراب عاتق والعاتق الحجر القدمه **قال** حسان

كالمسك تخلطه بما حباية او عاتق كدم الديج مدام

وقد عتق الحجر وعتيقه والمعقة من اسمها الطلاء والحجر قال الاعشي

وسبيته مما تعق بابل كدم الديج سلبتها جريالها والمعقة

الحجر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق كالعتيقه وقيل هي التي لم يفيض احد خبثا منها

كالجاريه العاتق وقيل هي التي لم تنقص **قال** ليبد

اعلى السباكل اذ كن عاتق او جوبه قدحت وفض ختامها .
 وكن عتيقه اذا كانت نجيبه كرمه وقال اعترابي لا بعد البكر بكن حتى تسلم من القرحة
 والعرق فاذا برات منهما فقد عتقت وثبتت وبروي ثبتت وعتقت قدمت وكل ذلك
 عن ابن الاعرابي وقال ثعلب قد عتقت بالفتح تحقق عتقا اي نجت فنبقت واعتقت ما
 اي عجلها وانجاهها وعتق الممنوع عتق عني قدوم عن الحياني والعتيق الماء وقيل الطلاء
 والجر وقيل اللبن وعتق بعبه عتق اذا برم وعصر والعتيق صلاح المال وعتق المال
 عتقا صليح وعتقه واعتقه فحقق اصلحه فصليح وعتق فلان بعد استعلاج يعق
 فهو عتيق رقيق وصار عتيقا وهو رقيق الجلد اي رقت بشرته بعد الغلظ والضا
 وعتق التمر وغيره وعتق فهو عتيق رقيق جلده وعتق عتق اذا صار قد يما وقال
 ابو احنيفة العتيق اسم للتمر علم والنشد قوله عتق
 كذب العتيق وما شئ باردان كنت سائلي عبقوقا فاذ هبي .
 قيل اراد بالعتيق التمر الذي قد عتق خا طب امراته حين عاتته على اثار فرسه
 بالان ابله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذري اللبن لفرسي الذي احبك
 على ظهري وقال هو الماء نفسه وهذه الابيات قيل انها لعنته وقال ابن خالويه انها
 لحزان لولان السدوسي وهي كذب العتيق وما شئ باردان كنت سائلي عبقوقا فاذ هبي
 لا تكري فرسي وما اطعمته فيكون لوني مثل لون الاجرب
 اني لا خشي ان تقول خديتي هذا عبا رسا طع فتلبس
 ان الرجال لهم اليك وسيله ان ياخذوك تكلي وتختب
 ويكون مراكب القلوص وظله وابن النعام يوم ذلك مركي
 قال والعتيق التمر الشريز وجمعه عتق والعاتق ما بين المنكب والعنق مذكور وقد انش
 وليس ثبت وزعموا ان هذا البيت مصنوع ومنه
 لا نسب اليوم ولا خله اتسع الفتق على الراتق
 لا صلح بيني فاعلم ولا بينكم ما حملت عاتقي
 سيفي وما كان نجد وما قرقر قمر الوادي بالشاهق
 والعاتق مونه واستشهد هذه الابيات ونسبها لابي عامر جده العباس بن مرداس

وقال ومن روى البيت الاول اتسع الخرق على الرافع فهو لانس ابن العباس بن مرداس
 قال المحياقي هو مذكر لا غير وهما عاتقان والجمع عتق وعتق وعواتق ورجل اميل
 العاتق معوج موضع الردا والعاتق الرق الواسع الجيد وبه فسر بعضهم قوله ليد
 اعلى السباكل اذ كن عاتق وقد تقدم قال الازهري جعل العاتق نرقا لما رآه نعتا
 للادكن وانما اراد بالعاتق جيد الخمر وهو قوله كونه قدحت وانما قدح ما فيها
 والجونه الجاييه والمكح العرف وقال الجوهري هو الرق الذي طابت رايته
 وقوله بكل بجني من كل والسبا اشترا الخمر والعاتق المزادة الواسعة والمعقصة
 من العطر وابو عتيق كنيه ومنه ابن ابي عتيق هذا الما جن المعزوف وانما قيل
 قطره عتيقه بالها وقطره جديد بلاها لان العتيقه بمعنى القاعله والجديد
 بمعنى المفعوله ليفرق بين ماله الفعل ومن ما الفعل واقع عليه **عتق**
 العتق شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبرالا انه كثيف غليظ يثبت في الشوا
 كما يثبت الكتم لا ياكله شي ويخفف ورمه ويدق ويؤخذ بالما كما يؤخذ الخطي
 فيطلى به في موضع كين فاذا جف اعيد فخلق الشعر كخلق النور ابوا عمر وحباب
 منعق اذا اخلط بفضه بعض وفي لغات هذيل اعتقت الارض اذا اخصبت
عدو عدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو وعدو
 والحوض كانه يطلب شيئا وعدو التي بعيدة عدقا جمعه والعدوق والعدوقه
 حديث ذات ثلاث شعب يسخر بها الد لومس البيهري الاعرابي العودقه والعدوقه
 لحطان البيهري وجمعها عدوق وقال العدو الخطاطيف التي تخرج الد لاها واحدا
 عدوقه وربما سميت البججه عودقه واللجة حديث لها خمس محالب تنصب للديب
 يجعل فيها اللحم فاذا اجتد به شرب في حلقه ورجل عاقق الراي ليس له صيور
 يصير اليه يقال عدوق بطنه عدقا اذا رجم بطنه ووجه الراي اليه لا يشيقه
عدوق العدوق كل غصن له شعب والعدوق ايضا النخلة عند اهل الحجاز
 والعدوق الكاسه قال الجوهري العدوق بالفتح النخلة مجملها ومنه حديث السقيفه
 انا عديقه المرحب تصغير العدوق النخلة وهو تصغير عظيم وفي الحديث كم من عدوق
 مذل في الجنة لابي الدحداح العدوق النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من

الشماريح ويجمع على عذاق قال ابن الاثير ومثله **حديث** انس فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم علي اي عذاقها اي غلاتها وفي حديث انس قطع في عذاق معلق لانه ما دام معلقا في الشجر وليس يحترق وفي الحديث **عذوق** لا والذي اخرج العذاق من الجرمه اي النخلة من النواة فاما عذاق ابن طاب فاما سمو النخلة باسم الجنس فجعلوا مفرقه ووصفوه بمضاف الي مفرقه نصار كزيد ابن عمرو وهو غليل الفارسي والعذاق القنوم من النخلة والعنقود من الغب وجمعه اعذاق وعذاق وعذاق وعذاق الا ذخر اذا خرج ثمره وعذاق ايضا كذلك قال ابو احنيفة قال اصيل للبني صلى الله عليه وسلم حين ساله عن مكة تركها وقد احببتموها واعذاق اذخرها وامشروا عليها فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا اصيل دع القلوب تقز ولم يستر ابو احنيفة معنى قوله اعذاق اذخرها ابن الاثير اعذاق اذخرها صار له عذاق وشعب وقيل اعذاق بمعنى ارض ابن الاعرابي عذاق السخبر اذا طال نباته وثمرته عذاقه والعذاقه العلامة تجعل على الشاة مخالفة للونها تعرف بها وخص بعضهم به المعز عذاقها عذاقها عذاقا واعذاقها اذ ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يعرفها قال الازهرري وسمعت غير واحد من العرب يقول اعذاق فلان بكى من اجله اذا علم عليها ليفضها والعلامة عذاقه بالفتح وعذاق الرجل بشيء يذوقه عذاقا وسمه بالفتح ورماء به حتى عرف به وهو من ذلك كانه جعله له علامة والعذاق ابد الرجل اذا اتى اهله ويقال في بني فلان عذاق كهل اي عذاق بلغ غايته واصله الكياسه اذا ائتمت ضربت مثلا للغير القديم **قال ابن مقبل**

وفي عطفان عذاق عزمي على رعم اقوام من الناس يانع

ف قوله عذاق يانع كقوله عز كهل وعذاق كهل والعذاق موضع وخبر العذاق معروفة بنا جبه الصمان قال الازهرري وما اعتقب فيه القاف والباء انزرب في بيته وانزرق وانتشرت الشئ وانتسرتة ويقال للذي يقوم بامور الخيل وتايير وتسويه عذاقه وتد ليها للقطاف عذاق قال كعب ابن زهير يصف ناقته

تجوا ويقطرد فراها علي عنق كالجذع شذب عنه عاذق سعفا

وفي الصحاح عذاق عنه عاذق سعفا وعذاق النخلة قطعت سعفا وعذاق شذب للكثرة

قال

قال ابن الاعرابي اعتدق الرجل واعتذبت اذا اسبل لعمامته عذبتين من خلف وقال ابن الفرج سمعت عذرا ما يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي استه وامرأة عذاقته وشقذانه وعذاقانه اي بدية سليطه وكذلك امرأة سلطانة وسلطانة وفي نوادر الاعراب فلان عذاق بالقلوب ولبق وطيب وعذاق اي ذكي الرجح

عذوق الازهرري عن ابن الاعرابي يقال للغلام الحاد الراس الخفيف الروح عسلوج وعذا لوق وعيدان وعيدان وشميد **عروق** العروق

ما حري من اصول الشعر من ما الجلد اسم الجنس لا يجمع هو في الحيوان اصل وفي ما سواه مستعار عروق عرقا ورجل عروق كثير العروق فاما عرقه فبنا مطرد في كل فعل ثلاثي كعزاة ورجما غلط بمثل هذا ولم يشعر مكان اطراءه فذكر كما يذكر ما يطرده فقد قال بعضهم عروق وعرقه كثير العروق فسوي بن عروق وعرقه وعرق غير مطرد وعرقه غير مطرد وعرقه مطرد كما ذكرنا واعرفت الفرس وعرقته اجريته ليعرق وعرق الحايط عرقا يدي وكذلك الارض التريه اذا سخ فيها الندي حتى يلتقي هو والنري وعرق الرخاخة ما يمتح به من الشراب وغير ما فيها ولبن عرق بكسر الهمزة فاسد الطعم وهو الذي يحترق في السقا ويلق على البعير لبن يينه وبين حنب البعير وقا فيعرق البعير ويفسد طعمه من عرقته فتغير رائحته وقيل هو الجذع المحض وقد عرق عرقا والعرق الثوب وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به اي يعطيك المودة **قال الحوت** ابن زهير العلبشي يصف سيفا

ساجله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال

اي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة اما اخذته منه عضبا وقيل هو العليل من الثوب شبه بالعرق قال شمر العرق النفع والثوب نقول العرب احدثت عنده يدا ايضا واخري خضرا فمارت منه عرقا اي ثوبا وانتدبت الحوت ابن زهير وقال معناه لم اعطه الخالة والمودة كما يعطي الخليل خليله ولكن احدثته قبرا والنون اسم سيف مالك ابن زهير وكان حمل ان بدر اخذه من مالك يوم قتله واخذه الحوت من حمل ابن بدر يوم قتله وظاهروا الحوت بيقضي انه اخذ من مالك سيفا غير النون بدلالة قوله ساجله مكان النون اي ساجله هذا السيف الذي استندت به مكان النون

والصحيح في انشاده • وخبرهم مكان التون منى لان قبله •
 • سيخبر قومه حليش ابن عمرو اذا اقاهاهم وابا بلال •
 والعرق في البيت معنى الجزاء مع عرق الرملة لعاطه والباطه علي التشبيه مع عرق
 الحيوان والعرق اللبن شئ ذلك لانه عرق تحلب في العروق حتى يمتلئ الي الصرع
 قال الشماخ تغدوا وقد ضمنت ضراتها عرقا من ناصع اللون حلوا الطعم بجود
 والروايه المعروفه عرقا جمع عرقه وهو القليل من اللبن والشراب وقيل هو
 اللبيل من اللبن خاصه ورواه بعضهم تصبح وقد ضمنت وذلك ان قبله •
 ان تمس في عرقه صلح جماجمه من الاساق عاري الشول بجود •
 تصبح وقد ضمنت فذا شرط وجزا ورواه بعضهم تصبح وقد ضمنت على احتمال الطي
 وعرق السقا عرقا نصح منه اللبن ويقال ان جفك لعرقا من لبن قليل كان او كثيرا
 ويقال عرقا من لبن وهو الصواب وما اكثر عرق لبك وغمك اي لبنها وتاجها
وفي حديث عمر رضي الله عنه الا لا تقالوا صدق النساء فان الرجال تعالى
 بصداتها حتى تقول حشمت اليك عرق القربه قال الكسائي عرق القربه ان يقول
 نصبت لك وتكلفت وتخت حتى عرفت كعرق القربه وعرقها سيلان ما بها وقال
 ابو عبيد كلفت اليك ما لا يبلغه احد حتى تحشمت ما لا يكون لان القربه لا عرق
 وهذا مثل لولهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفار وقيل اراد بعرق القربه عرق
 حاملها من ثقلها وقيل اراد اني قصدتك وسافرت اليك واحتجت الي عرق القربه
 وهو ما رواها قال الاصمعي عرق القربه معناه الشدة ولا ادري ما اصله وانشد ابن
 ابي رباح • ليست بمشتمه تعد وعفوها عرق السقا علي القعود اللاعب •
 قال اراد انه يستمع الكله تعيظه وليست بمشتمه فياخذها صاحبها وقد بلغت
 اليه كعرق السقا علي القعود اللاعب واراها بالسقا القربه وقيل لقيت منه عرق القربه
 اي شد ومشتمه ومعناه ان القربه اذا عرفت وهي مدهونه خبت رجليها وانشد ابن
 ابن اخمر ليست بمشتمه وقال اراد عرق القربه فلم يستقم له الشعر كما قال زويه
 كالكرم اذا نادى من الكافور • وانما يقال صاح الكرم اذا نور فكم احتمال الطي لان
 قوله • صاح من ال مفتعلن فقال نادي قائم الجزاء علي موضوعه في بحر لان نادي

من ال

من ال مستعلن وقيل معناه حشمت اليك الضب والتب والغرم والموتة حتى حشمت
 اليك عرق القربه اي عرقها الذي خرز حولها ومن قال علق القربه اراد
 السيور التي تعلق بها • وقال ابن الاعرابي كلفت اليك عرق القربه وعلق القربه
 فاما عرقها فعركت بها عن جسد حملها وذلك لان اشد الاعمال عندم السقي
 واما علقها فمأشدة به ثم علقته • وقال ابن الاعرابي عرق القربه وعلقها واحد
 وهو معلاق تحمل به القربه وابدلوا الرأ من اللأم كما قالوا العجري وعلي قال
 الجوهرى لقيت من فلان عرق القربه العرق اما هو الرجل لا القربه واصله
 ان القرب اما تحملها الاما الزافر ومن لا معن له ومنها افتقر الرجل واحتاج الي
 حملها بنفسه فيعرق لما يحمله من المشقة والحيا من الناس فيقال عجمت اليك عرق
 القربه وعرق الشرد لسه وناقه دأبه العرق اي الدن وقيل دأبه اللبن
 وفي عنه عرق اي نأج كثير عن ابن الاعرابي وعرق كل شئ اصله وللمع اعراق
 وعروق ورجل معرق في الحب والكرم ومنه قول قتله مت القربان للحرث
 • امجد ولانت صن بحيه في قومها والفحل فحل معرق •
 اي عريق السب اصبل ويستعمل في اللوم ايضا والعرب تقول ان فلان لمعرق له في
 الكرم وفي اللوم ايضا **وفي حديث** عمر ابن عبد العزيز ان امرأ ليس بينه وبين
 ادم اب حي لمعرق له في الموت اي ان له فيه عرقا وانه اصبل في الموت وقد عرق
 فيه اعظامه واخواله واعرقوا واعرق فيه اعراق العبد والاما اذا خالطه
 ذلك وتخلق باحلافهم وعرق فيه التمام واعرقوا ويجوز في الشعر انه لمعروق
 له في الكرم على توهم حذف الزايد وتداركه اعراق خير واعراق شر •
 جري طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه اعراق سوء فكذا •
 قال الجوهرى اي صار عريقا وهو الذي له عروق في الكرم يقال ذلك في الكرم
 واللوم جميعا ورجل عريق كريم وكذلك الفرس وغيره وقد اعرق يقال اعرق الفرس
 اذا صار عريقا كريما والعريق من الخيل الذي له عروق في الكرم ابن الاعرابي العرق
 اهل الشرف واحد ثم عريق • وعروق والعروق اهل السلامة في القين وعلام
 عريق خفيف الجسم خفيف الروح • وعروق كل شئ اطناب تشعب منه واحدها عرق

وفي الحديث انما الرجل يجري من المرأة اذا واقعا في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف والعروق عروق الشجر الواحد عروق واعرق الشجر واعرق وتغرق امتدت عروقه في الارض وفي المحكم امتدت عروقه من غير تقييد والعرقاه الاصل الذي يذهب في الارض وتشتب منه العروق وقال بعضهم اعرقه وعرقات تجمع بالتأ وعرقاه كل شئ وعرقاته اصله وما يقوم عليه ويقال في الدعاء عليه استاصل الله عرقاته فينبون التآ لا تهم يحملونها واحد مونه قال الازهري والعرب قول استاصل الله عرقاتهم وعرقاتهم اي شأنتهم بعرقاتهم بالكسرة جمع عرق كانه عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا انثى فيكون هذا الذكر الذي جمع بالالف والتأ كحمل وبحلات وحام وحامات ومن قال عرقاتهم اجراه مجري سفلة ويكون عرقاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم رايته بناك شبهوها بها التآيث التي في قناتهم وقناتهم لانها للتآيث كما في هذه له والذي سمع من العرب الفتحة عرقاتهم بالكسرة قال اللبث العرقاه ارومه الاوسط ومنه تشتب العروق وهو على تقدير فعلة قال الازهري ومن كسر التآ في موضع النصب وجعلها جمع عرقه فقد اخطأ قال ابن جني سال ابو اعمر وابا خيرة عن قولهم استاصل الله عرقاتهم فنصب ابو خيرة التآ من عرقاتهم فقال له ابو اعمر وهيها ت ابا خيرة لان حبله ذك وذلك ان ابا عمر واستضعف النصب بعد ما كان سمعها منه بالجرح قال ثم رواها ابو اعمر وفيما بعد بالجرح والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير ابي خيرة ممن ترضى عربيته واما ان يكون قوي في نفسه ما سمعه من ابي خيرة من النصب ويجوز ايضا ان يكون اقام الضعف في نفسه فحكى النصب على اعتقاده ضعفه قال وذلك لان الاعراب ينطق بالكله معتقدان غيرها اقوي في نفسه منها الا ترى ان ابا العباس حكى عن عماره انه كان يقرأ ولا الليل سابق لها فقال له ما اردت فقال اردت سابق لها فقال له فملا قلته قال لو قلته لكان اوزن اي اقوي والعروق نبات اصفر يصنع به وجمع عروق عن كراع قال الازهري والعروق عروق نبات تكون صفرا يصنع بها ومنها عروق حمراء يصنع بها **وفي حديث** عطا انه كره العروق للحرم العروق نبات اصفر طيب الزرع والطعم يجعل في الطعام وقيل

من الشجر

مرجع

هو جمع واحد عرق وعروق الارض شجنتها وعروقها ايضا ما تح تراها وفي **حديث** عكراس ابن دويب انه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم بابل من صدقومه كانها عروق الارض الارطى شجر معروق واحدته ارقاه قال الازهري عروق الارطاه طوال حمراء هبه في ثري الرمال المطون في الشنا تراها اذا شربت واستخرجت من الثري حمرا ريانا مكثت ترف يقطر منها الماء فشبه الابل في شدة حمرة الوانها وسمها وحسها واكثر لحومها ونحوها بعروق الارطى وعروق الارطى يقطر منها الماء لاسترابها في ري الثري الذي انسابت فيه والطبا ويقرا الوحش تحي اليها في حمرا القيط فتستثيرها من مشاربها وتزشف ماها فتجزي عن ورد الماء قاله والرمة يصنف ثورا يحفر اصل ارقاه لكس فيه من الحر

• توخاه بالانطلاق حتى كانه يثير الكتاب الجعد عن متن حمل • وقول امر القيس • الى عرق الثري وشجت عروقي • قيل يعني عرق الثري اسماعيل ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ويقال فيه عرق من حوصه وملاحة اي شئ يسير والعرق الارض الملح التي لا تبث وقال ابو احنيفة العرق سجنه تبت الشجر واستعرت ابكم انت ذلك المكان قال ابو اريد استعرت الابل اذا رعت قرب الجرح وكلما اتصل بالجرح من مرعى فهو عراق وابل عراقه منسوبه الى العرق على غير قياس والعراق بقايا الخوض وابل عراقه ترعى بقايا الخوض وفيه عرق من ماء اي قليل والمعرق من الجرح الذي يخرج قليلا مثل العرق كانه جعل فيه عرق من الماء قال النجاشي ابن مشير • وندمان يزيد الكاس طيبا سقيتا اذا تغورت الخوم • رقت براسه وكشفت عنه بمعرقه ملامه من اليوم • ابن الاعرابي اعرق الكاس وعرقها اذا اقللت ماها واشتد القطاي • ومصرعين من الكلال كأنما شربوا الخبوق من الطلاء المعرق • وعرفت في السقا والدلو واعرقت حجلت فيها ما قليلا • لا تملأ الدلو وعرق فيها • الا ترى جبار من سقيها • جبار اسم ناقته وقيل الجبار منا الاثر وقيل الجبار هبة الرجل في الحسن والفتح عن الهيا في والعراقه القطعة من الماء وجمع عراق وهي العرقاه وعمل رجل علفا قال

قات

له بعض اصحابه عرقت وبرقت بمعنى برقت كوثت بشئ لا مصداق له ومعنى عرقت
قللت وهو مما تقدم وقيل عرقت الكان مرزجها فلم يعين بقلة ما ولا كثر وقال
الحيا في اعرت الكاس ملأه قال وقال ابو اصفوان الاعراق والتعريق دون
الملاء وبه فتر قوله لا تملأ الله ولو عرقت فيها وفي النوادر تركت الحق معرقا
وصادحا وساحا اي لا تحايينا وانه لحديث العرق اي الحسد وكذلك السقا وفي
حديث احيا الموات من احيا رضا ميتة فضوله وليس لعرق ظالم حق
العرق الظالم هو ان يحيا الرجل الي ارض قد احياها رجل قبله فيغرس فيها عرسا غصبا
او يزرع او يحدث فيها سببا ليستوجب به الارض قال ابن الاثير والرواية لعرق
بالتؤين وهو على حذف المضاف اي لذي عرق ظالم فجعل العرق نفسه ظالما
والحق لصاحبه ان يكون الظالم من صفة صاحب العرق والحق للعرق وهو احد
عروق الشجر قال ابو علي هذه عبار اللغويين وانما العرق المعروس والموضع
المعروس فيه وما هو عندي بعرق مضته اي ماله قد روي والمعروف علق مضته
واري عرق مضته انما يستعمل في المجد وحده ابن الاعرابي يقال عرق مضته
وعلق مضته بمعنى واحد سمي علقا لانه علق به حبه اياه يقال ذلك لكل ما احبه
والعراق المطر الغزير والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق **قال**
ابو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال ابو ابي في العراق واحتج بقول
الراجز حمرا تيري اللحم عن عرقها اي تيري اللحم عن العظم وقيل العرق الذي
اخذ اكثر لحمه **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وتناول
عرقا ثم صلى ولم يتوضأ وروي عن ام اسحق العنزيه انها دخلت على النبي صلى الله عليه
وسلم في بيت حفصة ومن يديه شريك قالت فانا ولني عرقا العرق بالسكون العظم
اذ اخذ عنه معظم اللحم وهرب وبقى عليه لحوم رقيقه طيبة فتكسر وتطبخ ويؤخذ
اهالها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم دقيق وشمش العظام ولحمها من اطيب
اللحمان عندهم وجمعه عراق قال ابن الاثير وهو جمع نادرا يقال عرقت العظم وتعرقه
اذ اخذت اللحم عنه باسنائك نهشا وعظم معروق اذ القى عنه لحمه واشتد ابو عبيد
لحضر الشرا عا طبا مراته ولا تهدى الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام

قال الجوهري

قال الجوهري والعرق مصد رقولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا وقال
الكف لساني عن صديق قال اجأ اليه فاني عارق كل معرق .
والعرق الفدن من اللحم وجمعه عراق وهو من الجمع العذير قال ابن السكيت ولهمجي شئ من
الجمع على فعال الا حرق منها توأم جمع توأم وشاه ربي وغنم رباب وطير وطوار
وعرق وعراق ودخل ورخال وفير وفراق ولا نظير لها قال ابن بري وقد
ذكرسته احرف اخر وهي رد الجمع ردل وندال جمع ندل وبساط جمع بسط للناس
على مع ولد هالامع منه وشنا جمع شئ للشاة تملك في السنة مرتين وطهار جمع
ظهر للرئيس على السهم وبراجم يركب فصارت الجملة اثني عشر حرفا والعوام مثل
العراق قال والعظام اذ لم يكن عليها شئ من اللحم تسمى عراقا واذا جردت من اللحم
تسمى عراقا **وفي الحديث** لو وجد احدكم عرقا سمينا او مرماتين في
حديث الاطعمه فصارت عرقه يعني ان اضلاع السلق قامت في الطبخ مقام اللحم
هكذا اجأ في روايه وفي اخري بالعين المعجمة والفايريد المرق من العرق ابو
زيد وقول الناس شريك كثير العراق خطأ لان العراق العظام ولكن يقال شريك
الودك واشتد ولا تهدن معروق العظام قال ومعدوق العظام مثل العراق وحكي
ان الاعرابي في جمعه عراق بالكسر وهو اقيس واشتد
. يبيت ضيق في عراق ملس . وفي شمول عرقت للنخس .
اي ملس من الشحم والنخس النخ التي فيها عرق وعرق العظم يعرقه عرقا وتعرقه
واعرقه اكل ما عليه والمعدوق حديد يبري بها العراق من العظام يقال عرقت ما
عليه من اللحم بمعرق اي بشقه واستعار بعضهم المعروق في غير الجواهر واشتد الاعرا
في صفه ابل وركب . بتعرقون خلاهن ونفتي منها ومنهم مقطوع وجريح .
اي يستد بمون حتى لا يبقى قوه ولا صبر وذلك خلاهن ويبتني اي يسقط منها ومنهم
اي من هذه الابل واعرقه عرقا اعطاه اياه ورجل معروق وفي الصحاح
معروق العظام ومعترق ومعرق قليل اللحم وكذلك الحد وفرس معروق
ومعروق اذ لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس ان يكون معروق الخدين قال
. قد اشهد الفان الشوا يحلني جردا معروقه الخين سرحوب .

ط

ي

ويروي معروقه الجبين واذا عري لحياها من اللحم فهو من علامات عنتها وفرس معرق
 اذا كان مضطرا يقال عرق فرسك تعريفا اي اجع حتى يعرق ويضمرو ويذهب رهل
 لجه والعوارق الاضراس صفه غالبه والعوارق السنون لانها تعرق الانسان وقد عرقته
 عرقه وتعرقته واشد سبويه اذا بعض السنين تعرقنا كفي الايتام فقد اي اليقيم
 الاث لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض اصابعه ومثله كثير وعرقته الخطوب
 تعرقه اخذت منه قال **•** احارنا كل امرئ سبيصه حوادث الا بتري العظم تعرق
 وقوله اشده تلعب **•** ايام اعرق في عام المعاصيم **•** فسر قال معناه
 ذهب يلحى وقوله عام المعاصيم قال معناه بلغ الوسخ الى معاصي وهذا من الحدب قال
 ابن سبيد ولا ادري ما هذا التفسير **•** ورا ذا الميا في المعاصم ضرور والعرق كل مضمور
 مضطرب واحده عرقه قال ابو اكيبر تغذ وافترق في المراحف من توي وتفرق العرقا
 يعني ناسرهم فشدتم في العرقا **وفي حديث** المظاهير انه اتى بعرق من تمر
 قال ان الاثير هو رطل منسوج من نسايج الخوص وكل شئ مضمور فهو عرق وعرقه
 بفتح الراءينها قال الازهري رواه ابو ابيد عرق واصحاب الحديث يخففونه
 والعرق السفيه المندسوجه من الخوص قبل ان تجعل زيلا والعرق والعرقه التريل
 مشتق من ذلك وكذلك كل شئ يضطرب والعرق الطير اذا صفت في السما وهي عرقه
 ايضا والعرق السطر من الخيل والطير الواحد منها عرقه وهو الصف قال طمير
 الغوي يصف الخيل **•** كانهن وقد صدرن من عرق سيد تمطر جح الليل **•**
 قال ابن بري العرق هي جمع عرقه وهي السطر من الخيل وصد والفرس فهو مصد
 اذا سبق الخيل بصد قال دكين مصد رة وسط ولانك **•** وصد رن اخرج صدور
 من الصف وراواه ابن الاعرابي صدرن من عرق اي صدرن بعد ما عرقن يذهب الي
 العرق الذي يخرج منها اذا اجرين يقال فرس مصد اذا كان يعرق صدور ورفت من
 الحائط عرقا او عريق اي صفا اي صقن والجمع اعراق والعرقه طر تنسج وتخاط
 على طرف الشقه وقبل هي طر تنسج على جواب الغنطاس والعرقه خشبيه تعرض على الحائط
 بن اللبن قال الجوهري وكذلك الخشبه التي توضع معترضة بين ساق الحائط وفي حديث
 اي الدرر انه راى في المسجد عرقه فقال غطوها عنا قال الحرق اظها خشبه فيها صون

والعرقه

والعرقه انما رابع الابل بعضها بعضا والجمع عرق قال **•** وقد شجن بالافلا عرقا
 والعرقه السعه والعرقا السع قال الاصمعي العرق الطبايه وهي الجلد التي
 تغطي عيون الخنز وعراق المراه الخرز المشني في اسفلها وقيل هو الذي يجعل
 على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في اسفل القرنيه فاذا سوي ثم خرز عليه غير مشني
 فهو طباب قال ابو ازيك اذا كان الجلد اسفل الادان مثليا ثم خزر عليه فهو عرق
 والجمع عرق وقيل عرق القرنيه الخرز الذي في وسطها قال **•**

• يربوع ذا الفنازع الدقاق **•** والودع والاحويه الاخلاق **•**

• بني في ارباكك من ارباق **•** وحيث حضياك الى المااق **•**

• وعارض كجانب العراق **•** هذا اعرابي ذكر يونس انه راه برقص ابنه
 وسمعه يشده هذه الايات قوله **•** وعارض كجانب العراق العارض ما بين الشايبا
 والاضراس ومنه قيل للمرأة مصقول عوارضا وقوله كجانب العراق شبه اسنانه
 لحسن بنتها واصطفا فها على نسق واحد بعراق المراه لان خرن متسرد مستو
 ومثله قول الشماخ وذكر انا ورددن وحسن بالصايد فقرن على تابع واستقامه
 فقال **•** فلما راين الما قد حال دونه ذعان على جيب الشريعه كازر **•**

• شمكن باحسا الدياب على هدي كمارك في ثني العال الخوارز **•**

وانشد ابو علي في مثل هذا المعنى **•**

• وشعب كشك الثوب شكس طريقه مدارح صوجه عذاب محاصر **•**

عني فما حسن بنته الاضراس متاسفها كما سبق الحياطه في الثوب لان الحيايط يضع ابن
 الي اخري شكه في اثر شكه وقوله شكس طريقه عني صغر وقيل لصعوبه مرامه
 ولما جعله شعبا لصغر جعل له صوجين وهما جانب الوادي كما قدم والدليل
 على انه عني فما قوله بعد هذا تعصفه بالليل لم يصد في له دليل ولو يشهد له الفت
 ابو اعمر والعراق تقارب الخرز يضرب مثلا للامريقا لاسم عراق اذا استو
 وليس له عراق وعراق السفرة خرزها المحيط بها وعرق المراه والسفر
 فهي معروقه عملت لها عراق وعراق الطرما الحاط به من اللحم وعراق الاذن كاهنا
 وعراق الركب حاشيته من ادناه الى منتهاه والركب النهر الذي يدخل منه الماء الحائط

جابر

وهو مذكور في موضعيه والجمع من كل ذلك اعرقه وعرق والعراق شاطئ الماء وخص
بعضهم به شاطئ الجمع والجمع كالجعم والعراق من بلاد فارس مذكور سمي ذلك لانه على شاطئ
دجله وقيل سميت عراقا لغيرها من البحر واهل الحجاز يسمون ما كان قريبا من البحر
عراقا وقيل سمي عراقا لانه استكف ارض العرب وقيل سمي به لتواشع عروق الشجر
والخلل به كانه اراد عرقا ثم جمع على عراق وقيل سمي به العجم سميته ايران شهر معناه
كنه النخل والشجر فعربت فبيل عراق قال الازهرى قال ابو الهيثم زعموا لصحبي
ان سمينهم العراق اسم عجمي معرب انما هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق
وايران شهر موضع الملوك **قال ابو ابيد**
ما نبي بابه العراق من الناس بجرد تغذوا مثل الاسود
ويروي ناحه العراق ومعنى بابه العراق ناحيته والبارحه الساحة ومنه اباحدا
لجوهرى العراق بلاد يذكر ويوث وهو فارسى معرب قال ابن بري وقد جئا
العراق اسما للدار **وعليه قول الشاعر**
وهل يحاط الدار والصحن معلم ومن اياها بين العراق تلوح
والحاط ها هنا فناء الدار ايضا وقيل سمي بعراق المزارده وهى الجبله التى جعل على ملتقى
طريق الجبله اذا خرز فى اسفلها لان العراق بين الريف والبر وقيل العراق شاطئ النهر
او البحر على طوله وقيل لبلد العراق عراق لانه على شاطئ دجله والفرات عدا
حتى يتصل البحر وقيل العراق معرب واصله ايراق فعربت به العرب فقالوا عراق
والعراقان الكوفه والبصره وقوله **ازمان سلكى لا يرى ثلها الزاؤون فى شام ولا فى عراق**
انما كنتم لانه جبل كل حيز منه عراقا واعرقنا اخذنا فى العراق واعرق القوم
انوا العراق قال المرقى العبدى **فان تهوا الخذلانا عليكم وان تعموا مستحقى الحرب اعرق**
وحكى ثعلب اعرقوا فى هذا المعنى **واما قوله الشدء ابن الاعرابى**
اذا استاصل الهيف استنا برحت به عراقيه الاقاط نجذ المراتج
نجذ ما هنا جمع نجدي كقارسي وفسر فسر فقال هو منسوبه الى العراق الذى هو
شاطئ الماء وقيل هو الذى تطلب الماء فى القيط والعراق مياه بني سعد ابن مالك وبني مازن
وقال الازهرى فى هذا المكان ويقال هذه الجعراقيه ولم يفسر ويقال اعرق الرجل

ظ
ظ

هو عروق

فهو عروق اذا اخذ فى بلد العراق قال ابو اسعيد المعرقه طريق كانت قريشا تسلكه اذا
سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيه سلكت غير قريش حين كانت وقعه بدر
وفى حديث عمر رضى الله عنه قال لسمان ابن تاخذ اذا صدرت اعلى المعرقه
ام على المدينة ذكره ابن الاثير المعرقه وقال هكذا روى مشددا والصواب التحفيف
وعراق الدار فناء بها والجمع اعرقه وعرق وجري الفرس عرقا وعرقين اي
طلقا او طلقين والعرق المرب نادى والعرقه الدم التى تضرب بها والعرق
حشبه معروضه على الدلو والجمع عرق واصله عرق فوالا لانه ليس فى الكلام
اسم اخر واوقلها حرف مضموم انما تحصى هذا الضرب الافعال نحو سوز و
ود هو فها مذهب سيبويه وعين من الحوتين فاذا ادى يياس الى مثل هذا في
الاسماء رخص فعاد والى ابدال الواو كما نهم حولوا عرقوا الى عرقى ثم كرهوا
الكسر على الياء فاسكنوها وبعد هذا النون ساكنه فالتقى سا كان فخذوا الياء وقيت
الكسر داله عليها وثبتت النون اشعرا بالصرف فاذا لم يلق سا كان رد والياء
فقالوا رايه عرقها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف اشتد سيبويه
حتى تقضى عرقى الدلى والعرقاه العرقه قال **اخذر على عينيك والمشافر**
عرقاه دلو كالعقاب الكاسر **شبهها بالعقاب فى ثقلها وقيل فى سرعة هويتها**
والكاسر التى كسر جناحها الانقضاء وعريقه الدلو عرقاه حصلت له عرقه
وشد دنها عليها الاصمعي يقال للحشيتين اللتين يعترضان على الدلو كالمصليب العرتان
وهى العراقى واذا شد ذنتها على الدلو قلت قد عريقه الدلو عرقاه **قال**
لجوهرى عرقه الدلو يفتح العين ولا تفتح عرقه وانما ضم فلول ادا كان تايه نون
مثل غصون والجمع العراقى قال عدي ابن زيد **يصف فرسا**
لجملنا فارسا فى كفه راعبى فى ردينى اصم
وامرنا به من بيننا بعد ما نضاع مصر او كصم
فهى كالدلو تكفى المستقي خذلت منها العراقى فاحدم
اراد بقوله منها الدلو ويقول الخدم السحل لان السحل والدلو واحد وان جمعت
تخذت الها قلت عرق واصله عرق فوالا لانه فعل به ما فعل ثلثه اخفى فى جمع حقو

وفي الحديث رايته كان دلو ادي من السما فاخذ ابو بكر عراقيه فشرّب
العراقي جميع عروق الدلو وذات العراقي الداهيه سميت بذلك لان ذات العراقي
هي الدلو والدلو من اسم الداهيه يقال لقيت منه ذات العراقي قال عوف بن الاخير
لقيتم من تدريكم علينا وقتل سرائنا ذات العراقي

والعرقونان من الرجل والقتب خشبتان تمان ما بين الواسط والموخرة والعرقون كل
اكبه متقادة في الارض كأنها جنق قمر مستطيلة ان شئت العرقون اكبه تقاد لبيت
تطويله من الارض في السماء وهو على ذلك تشرف ما حولها وهو قريب من الارض
او غير قريب وهي مختلفه مكان منها لبن ومكان منها غليظ وانما هي خاب من ارض
مستويه مشرف على ما حوله والعراقي ما اتصل من الاكام وارض كأنه جرف
واحد طويل على وجه الارض واما الاكامه فانه تكون مملوئه واما العرقون
مطول على وجه الارض وتظهرها قليله العرض لها سند وقبها نخاف ويراقت
ليس بسهل ولا غليظ جدا يثبت فاما ظهري فغليظ حشن لا يثبت خيرا واما العرقون
والعراقي من الجبال الغليظ المتقادة في الارض بمنحك من غلوه وليس يرتقي لصعوبته
وليس بطويل وهي العرق ايضا قال الارهمري وبه سميت الداهيه ذات العراقي
وقيل العرق جبل صغير منفرد قال السماخ

ما ان يزال لها شأ وبقيدها مخرب مثل طوط العرق مجذول
وقيل العرق الجبل وجمعه عروق والعراقي عند اهل اليمن التراقي وعروق في الارض
يعرق عرقا وعروقا ذهب فيها وفي الحديث قال ابن الاكوع فخرج رجل على ناقه
ورقا وانا على رجلي فاعترقها حتى اخذ خطامها يقال عروق في الارض اذا ذهب فيها
وفي حديث وابل ابرحمر قال معاويه وهي بمسي في ركا به عروق في ظل ناقي
اي امش في ظلها واتبع به قليلا قليلا والعروق الواحد من اعراق الحايط ويقال
عروق عروقا او عروقي ابوا غبيد عروق اذا اكل وعروق اذا اكسل وصارعه فعرقه
وهوان تاخذ راسه فتجعله تحت ابطك تضرعه بعد وعروق وذات عروق والعرقان
والاعراق وعروق كلها مواضع وفي الحديث انه صلى الله وسلم عليه وقت
لاهل العراق ذات عروق هو منزل معروق من منازل الحاج يحرم اهل العراق الحج منه

محم

سمى به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وقيل العرق من الارض سميته تنبت الطوقا وعلم
البي صلى الله عليه وسلم انهم يسلمون ويحجون فين ميقاتهم قال ابن السكيت ما دون
الرميل الى الريف من العراق يقال له العراق وما بين ذات عروق الى البحر غور وقها مه
وطرف تها مه من قبل الحجار مدابح العرج واولها تجرد مدارج ذات عروق قال
الجوهري ذات عروق موضع بالباديه وفي حديث جابر رضي الله عنه خرجوا
يقودون به حتى لما كان عند العروق من الجبل الذي دونه الخندق نكت وفي حديث
ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يصلي الى العروق الذي في طريق مكة ابن الاعراب
عريقه بلاد باهله بنديل والقفاق وعارق اسم شاعر من طي سمي بذلك لقوله
لين لم تغير بعض ما قد صنعت لا تنجين العظم د وانا عارقه

من قبل

عروق العروق علاج في عسر ورجل عروق ومعروق وعروق
فيه شدك ونخل وعسر في خلقه من ذلك والعروق السنيو الاطلاق واحد
عروق ويقال هو عروق نرق رفق زبق وعروق الارض بعروقها عرقا شقها
وكرها ولا يقال ذلك في غير الارض والمحرقة والمحرق المزمع حديد ونحو
بما يحفر به وجمعه المعارق قال د والرمه

نثرها نفع الكلاب وانتم تشيرون قنار القري بالمعارق

وارض معروقه اذا شققها بغاس او غير ويقال لتلك الاداة التي تنشق بها الارض
معروقه ومعروق وهي كالقدوم واكرمها قال ابن بري المعروقه ما عروق به الارض
فاسا كانت او مسحاء او سكه قالوهي البيه المعقفه وقال بعضهم هي النورس واحدا
معروقه قالوهي فاس لراسها طرفان واعروق اذا عمل بالمعروقه وهي المراتي تكون
مع الحفارين والشد المفضل ياكف دوقتي تروان المعروقه وفي حديث
سعيد ساله رجل فقال تكارت من فلان ارضا فخرتها اي اخرجت الماء منها قال
ابن الاثير وفي الحديث لا خرقوا اي لا تقطعوا وعسق به وعروق به اذا صوبه
والعروق والعروق كله حمل الفستق في السنه دون لب لا ينفق له وهو دماغ
وعروقته تقبضه والشد ما تنفع العرق بذي عروق ثيبه العروق في جلد لها

ظ

وذلك لانه يدبج جلدها بالعزوق ابن الاعرابي العزوق الفسوق وقيل العزوق حمل
شجر يشع الطعم وعزقت القوم تعزيبا اذ اهرتهم وقتلتهم والعزيق مطين الارض
بما فيه **عسوق** عسوق به يصيق عسقا لرق به ولزمه واولع به وكذلك
تصق قال رويه • ولا تري الدهر عيقا رها • منه به في عيزه وبالقيا •
• الفا وجبا طال ما تحسفا • وعسوق به وعسك به مخي واحد والعرب
تقول عسوقني جحد فلان اذ الح عليه في شئ بطالبه وعسقت النافه بالخجل اربت
وكذلك الحمار بالانان قال رويه • فغف عن اسرارها بعد العسوق ولم يضعها بين فرك وعسوق
وفي حلقه عسوق اي التواء وضيق والعسوق العرجون الردي اسديته وفي المقديب
العسوق عراجين الخجل واحد ها عسوق والعسوق الظلمه كالعسوق عن قلب وانشد
• انا لسمو اللعدو حقا • بالخجل اكداسا تثير عسقا •
كنى بالعسوق عن ظلمه الغبار والعسوق الردي الكثير لما حكاه ابو حنيفه والعسوق المشتهر
على غير ما بهم في التقاضي والعسوق للفا حون فاما قول مجيم •
• فلو كنت ورد الونه لعسقني ولكن ربي شاني بسواديا •
فليس بشئ لما قلب الشين سينا لسواده وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك لغنة
انما هو كاللغ قال محمد ابن المكرم هذا قول ابن سيد والعجب منه كونه لم يحد
عن سائر كلماته بالشين وعن شاني في البيت نفسه او جعلها من عسوقه اي لزمه وقد
مر في كتابه في ترجمه جت وقد استشهد به في شعر الجبري اليهودي •
• ينفع القليل الطيب من الرزق ولا ينفع الكثير الخبيث •
فذكر فيه ما صورته سال الخليل الاصمعي عن الخبيث في هذا البيت فقال له اراد الخبيث
وهي لغة خبير فقال له الخليل لو كان ذلك لغتهم لكان الكثير النأ ايضا وانما كان ينفعي
لك ان تقول انهم يلقبون النأ في بعض الحروف ومن الممكن ان يكون ابن سيد رحمه
الله ترك الاعتدال عن كلماته بالشين وعن لفظه شاني في البيت لا لانه لا معنى لها
واعتمد عن لفظه عسقني لانها بمعني ليق ولزم فاراد انه يعلم انه لم يقصد
هذا المعنى وانما هو قصد العسوق لا غير وانما عجمته وسواده نطقته بالشين في
موضع الشين والله اعلم **عشوق** العشيق شجر من الطعم **عسوق**

العسوق والعسوق كل سبع جبري على الصييد والانيها والجمع عساق والعسوق
الخفيف وقيل الطويل الحق والعسوق الظليم قال الراعي حيث تلاقي اللابدات العساق
والعسوق الثلب والعسوق السراب قال ابن بري العسوق الديب قال والعسوق والعساق
عسقه ريد اذ هو عسوق **عشوق** العشوق قرط الحب وقيل هو عجب الحب
بالمحبوب يكون في عفاف الحب ودعائه عشقه يعشقه عشقا وعشقا وعشقه وقيل
العشوق تكلف العشوق وقيل العشوق الاسم والعشوق المصدر قال رويه •
• ولم يضعها بين فرك وعسوق ورجل عاشق من قوم عشاق وعشيق مثال فيسق كثير
العشوق وامراه عاشق بغيرها وعاشقه والعشوق والعشوق بالشين والشين المهملة اللز
لشئ لا يفارقه ولذلك قيل للكلف عاشق للزومه هوام والمعشوق العشوق قال الاعشى
وما بي من سقم وما بي معشوق • وسئل ابو العباس احمد بن يحيى عن الحب والعشوق ايها
احمد فقال الحب لان العشوق فيه افراط وسمي العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة
الهوى كما تذبل الشقة اذ اقطعت والعشقة شجر تخضر ثم تدق وتضفر عن الزجاج
ورغم ان اشتقاق العاشق من ذلك قال كراع هي عند المولدين اللباب وجمعها
العشوق والعشوق الراك ايضا عن ابن الاعرابي العشوق المصلحون عروش الرياحين
ومسؤولها قال والعشوق من الابل الذي يكثر طر وقته ولا يحل الي غيرها ابوامرؤ
يقال للمناقة اذا استدت ضبعها قد هدمت وهومت وبلت وثقا لكت وعشقت
وابلست فهي مبلال واربت مثله **عشوق** العشوق شجر وقيل بت احد
عشوقه قال ابو حنيفة العشوق من الاغلات وهو شجر يفرش على الارض عريض
الورق وليس له شوك ولا يكاد ياكله شئ الا ان يصيب المعري منه شيا قليلا قال
الاعشى • تسمع للملح رسوا اذا انصرفت كما استعان بريح عشوق رجل •
قال واخبرني بعض اعراب ربيعة ان العشوقه ترتفع على ساق قصير ثم تلتصق على شعا
كثير وتثمر ثمرا كثيرا وثمر سيقا في كل سنة سطران من حب مثل عجم الزبد
سوا وقيل هو مثل حب الحمص وهو يوكل مادام رطبا ويطح وهو طيب وقوله
كان صوت حليها المناطق • تهزج الرياح بالعشوق •

اما ان يكون جمع عشرقه واما ان يكون جمع الجنس الذي هو العشرق وهذا لا
 يظهر وعشارق اسم وقيل مكان **قال** الازهري العشرق من الحشيش
 ورق شبيه بورق الغار الا انه اعظم منه واكبر اذا حركته الريح لسمع له زجلا
 وله حمل كحمل الغار الا انه اعظم منه وحكي عن ابن الاعرابي العشرق نبات احمر طيب
 الرائحة تستعمله العرايس وحكي ان بري عن الاصمعي العشرق شجر قد رذراع
 لها حب صغير اذا جف صوت ممر الريح **عشوق** العشقة الطول
 والعشق الطويل الجسم وامرأة عشقه طويله العشق ونعامة عشقه كذلك
 والجمع العشائق والعشائيق والعشوقون قال الا مسمى العشق الطويل الذي ليس
 بمشغل ولا يفتح من قوم عشاقه قال الراجز **•** وتحت كل خافق مرق
 مرطبي كل في عشق **وفي حديث** ام ررع ان احدي النساء قالت
 زوجي العشق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق العشق هو الطويل الممتد القامة
 ارادت ان له نظرا بلا خبر لان الطول في الخالب دليل السفة وقيل هو السني
 الخلق قال الازهري تقول ليس عندك اكثر من طوله بلا فتح فان ذكرت ما فيه من
 العيوب طلقني وان سكنت تركني محلقه لا اياما ولا ذات بعل **عفو**
 عفو الرجل يعفو عفاً ركب راسه فضي وعفقت الابل تعفو عفاً وعفوقا رست
 في المرعى فمرت على وجوهها وعفقت عن المرعى الى الميا رجعت وكل ذاهب راجع
 عافق وكل وارد صا د راجع مختلف كذلك عفو يعفو عفاً وعفاً ناعفت
 الابل تعفو عفاً اذا كان يرجع الى الماء كل يوم او كل يومين وانه ليعفو اي كثر
 الرجوع وقال انه ليعفو الغنم بعضها على بعض تعفقا اي بردها على وجهها والعفو
 سرعه الايراد وكثرته يقال لك لتعفو اي كثر الرجوع **الراحد**
• ترعى الغنم من حابي مشفق **•** غنا ومن يرعى الجوز بعفو **•**
 اي من يرعى الحمض تعطش ما شربه سرياً فلا تجد بدا من العفو ويروي يعفو
 بالغن المجحمة قال ابن بري ومثله لا ينجم **•**
• حتى اذا انصرف لم تعفو **•** وانعفو القوم في حاجتهم اي مضوا وبعثوا
 واعفو الرجل اذا اكثر الذهاب والحج في غير حاجه وعافق الذئب الغنم اذا غاث فيها

ذاهباً وجأياً ورجل محقق الزيان اي لا يزال يحكي ويذهب زاراً **قال** الشاعر **•**
• ولا بك محقق الزيان واجتنب اذا جئت اكثار الكلام المعيبا **•**
 وفي النوادر **•** والاعتفاق انما الشيء بعد التياه وهو صرف عن رايه والعفو الاعتبال
 والا ذيار والعفو عطف اليد في العدو والعفوق والعفاق شبه الخوس عفو عفو
 اي خفس وارند ورجع ومنه قول ليمان في حديث فيه طول خدي مني اخي ذالعفاق
 صفاق افاق يعمل البكر والساق يصيفه بالسير في افاق الارض راكاً وما شيا على ساقه
 وعفو يعفو عفاً عفاً اذا ذهب ذهاباً سريعاً والعفة الغيبة عفو الرجل اي
 غاب يقال لا يزال فلان يعفو العفة اي يغيب الغيبة قال ابن بري والعفاق السرة
 قال وقال ابو الحرق الطبري مخاطب الديب **•**

• عليك الشاشا بني تميم فعا فقه فانك ذواعفاق **•** والعفو العطف
 والمنعق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفو يعفو عفاً عفاً وقيل هي الضربة
 الخفيفة يقال للرجل وغيره عفو بها وفتح بها اذا ضربت والعفو الضرا طون في
 المجالس وكذبت عفاً اي استه اذا حبق والعفاة الأست والعفو الاسناه والعفاق
 الصريح لكثرة لحمه وعفو الرجل نام قليلاً ثم استيقظ ثم نام وعفقه عفقات
 ضربه ضربات واعتفق القوم بالسؤوف اذا اجتلدوا وعفو يعفو عفاً عفاً
 جمعه ارضه اليه وعافقه معافقه وعفاً قاعلجه وخادعه قال فرط يصف
 الديب **•** عليك الشاشا بني تميم فعا فقه واررد **•** ابن سيد هدا البيت هاهنا
 على هذه الصور والعفو الداب التي لا تنام ولا ينم من الفساد واعتفق الاسد
 فرسبته اذا عطف عليه فافترسه **قال** **•** وما اسد من اسود العين يعفق السالين
 وتعفو فلان بفلان اذا اذ به وتعفو الوحش بالاكمة لاذ بها من خوف كلب او طائر
 قال علقه **•** تعفو بالارطالها وارادها رجا فبذت نلهم وكليب **•**

اي نحو ذ بالارطى من المطر والبرد قال الازهري سمعت العرب تقول للذي شرب
 الصبيد نأجش وللذي شرب وجفه ويرده عافق يقال اعفو على الصبيد اي اتها
 واعطفها قال رؤبه **•** فما اشتلاها صفة للنصفق **•** حتى ترد في اربع في المنعق
 يعني غيرا اورد انه الماء فرماها الصبيد فصنقها العير لنجواها فرماها الصبيد في **•**

منعقها اي في مكان عَفَق العير اماها وعَفَق العير الاثنان يعقها عفا سفاها
وعفها عفا اذا اتاها مرة بعد مرة يقال للحمار با كها يبو كها يوكا وللغرس كاهها
كوما وعَفَق الرجل جاريته اذا جامعها والعَفَق كثر الضراب وعَفَاق وعَفَاق
ومعَفَق اسما وعَفَاق اسم رجل اكلته باهله في قحط اصابهم قال الشاعر
فلو كان البكا يزد شيئا بكيت علي يزيد او عفاق

• هما المران اذ ذهبا جميعا لسانهما محزن و احراق

قال ابن بري البتان لمتمم ابن نويه • وصوابه بكيت علي بجير وهو اخو عفاق
ويقال عفاق بعين معجمه وهو ابن مليك ويقال ابن ابي ملوك وهو عبد الله ابن الحرث
ابن عاصم وكان بسطام ابن قيس اغار على بني يربوع فقتل عفاقا وقتل بجيرا اخاه
بعد قتله عفاقا في العام الاول واسراياها ابو امليك ثم اعتقه وشرط عليه
ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوي قول من قال ان باهله اكلته قول الراجز
ان عفاقا اكلته باهله • تمشتوا عظامه وكاهله

والعققة لعنه فيها التراب والعققتان نبت يشبه العرج • **عفلق**
العفلق يتسكن الماء الضخم المسترخى ابن سيدة العفلق والعفلق الفرج الواسع الرخو
قال • كل مشان ما تشد المنطقا • ولا تزال تخرج العلقا •

المشان السليطه وامراه عفلقه وعفشكه ضخمه الركب وقال آخر في العفلق
يا ابن رطوم ذات فرج عفلق • وقد رواه قوم عفلق بالعين المعجمه
ولم يرد ذكر ابن خالويه في الفرج الا عفلق بالعين المفصلة وتقديم الفاعل على اللام
واستشهد الجوهري بهذا الرجز ايضا • ويا ابن رطوم ذات فرج عفلق
الجوهري وربما سمو الفرج الواسع عفلقا وكذلك المرأة الخرقا السبيه المنطق
والعمل واللام زايد ابن سيدة والعفلوق الاحمق

اخرا لجز النام من عشر من لسان العرب من خط المصنف رحمه الله

عَفَق عَفَقَ عَفَقًا عَفَقًا فهو مَعْفُوقٌ وعَفِقَ وعَفِقَ واِدَّ بالحجاز كانه
عَفَقُ اي شق عليه الصفة عليه غلبه الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشئ بعينه
ما ذهب اليه الخليل في الاسماء الاعلام التي اصلها الصفة كالحرث والعبار والعقبات

علي

بلدان

والعقبات بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأت هذه اللفظه مشناه
فانما بعني بها ذلك البلدان فاذا رايته مفردة فقد جاوزت معنى العقبة الذي
هو واد بالحجاز وان بعني بها احد هذين البلدين لان مثل هذا قد يفر دكا بين
قال امر القيس فافر داللفظه • كان ابانا في افانين ودفه كبر اناس في بحار من مثل
قال ابن سيدة وان كانت التثنية في مثل هذا اكثر من الافراد اعني فيما تقع عليه
التثنية من اسما المواضع لساويهما في النبات والحطب والقحط وانه لاسار
الي احدكما دون الآخر ولهذا ثبت فيه التعريف في حال تثنيته ولم يجعل كونه
فقالوا هذا اماين ميين وتطير هذا افرادهم لفظ عرفات فامانات الالف واللام
في العقبتين فعلى حد بناهما في العقبة وفي بلاد العرب اربعة اعقده وهي اودية شقتها
السيول عادية فيها عقيق عارض اليمامة وهو واد واسع مما يلي العرمة يندفق
فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء • ومنها عقيق ناحية المدينة فيه
عيون • وفي الحديث ايكم بح ان يعيدوا الى بطحان والعقيق قال ابن الاثير هو واد
من اوديه المدينة مسيل للماء وهو الذي ذكر في الحديث انه واد مبارك ومنها
عقيق آخر تدفق ما ه في عوريها مه وهو الذي ذكره الشافعي فقال ولواهلوا
من العقيق كان احب الي **وفي الحديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقت لاهل العراق بطن العقيق قال ابو امية ووراد العقيق الذي بالقرب من
عرق قبلها بمحلة او مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي في المساك • ومنها عقيق
العنان تجري اليه مياه قلل جده وجاله واما قول الفرزدق

• قفي ودعينا يا هنيئد فاني اري الحى قد شابوا العقيق اليمانيا •

فان بعضهم قال ارا دشاوا البرق من ناحية اليمن والعق حضر في الارض مستطيل
سمى بالمصدر والعققة حضر عميقه في الارض وجمعها عقات وانفق الوادي عمق
والعقايق اله والقدان في الاخا ديد المنخقة حكاه ابو احنيفة واشهد لكثير بن عبد
الرحمن الخزاعي يصف امرأة • اذ اخرجت من بيتها راقعيتها معوده واعجبته العفا
يعني ان هذه المرأة اذ اخرجت من بيتها راقعا معودا ثبت حول بيتها والمعود من
الذيت ما ثبت في اصل تجر او حجر بستره وقيل العفاق الرمال المحر وتقال عقت الريح

يق

المزن تعقه عقاد استدرته كانا تشقه شقا قال الهدى بصفت غيثا

• حان وعقت مزنة الرمح وانقاربه العرض ولم يشمل

حان تحروثرد واستدرته ربح الجنوب ولم تقب به الشمال فمقشه وانقاربه العرض اي كان عرض السحاب انقاربه اي وقعت منه قطعه واصله من قرب جيب القميص فانقار وقرت عينه اذا قلعهما وسحابة معقوفة اذا عقت فانعتت اي تجت بالما وسحابة عقافه ادا دفت ماها وقد عقت قال عبد بن الحسبان يصف غيثا

• فمر على الانها فاشج مزنه فحق طويل يسكب الماساحيا

واعقت السحابة بمعنى قال ابو اوجر • واعتق ميتع بالويل مبقور • ويقال للمعتذر اذا فرط في اعتدائه قد اعتق اعتقا وقيل سحابة عقافه منشقه بالما وروي ثمران المحض ابن جاب البازي قال لبنته وهي تقوده وقد كف بصره وسمع صوت رعد اي نبيه ما ترين قالت اري سحابة سما عقافه كانها حولا ناقة ذات هيدب دان وسبروان اي نبيه والي الي قفله فانها لا تلبث الا بمحاه من السيل شبه السحابة بحولا الناقة في تشققها بالما كتشقق الحولا • وهو الذي يخرج منه الولد والقفلة الشجر اليابسه كذلك حكاه ابن الاعرابي بفتح القاف واسكنها سائر اهل اللغة وفي نوادر الاعراب اهتلك السيف من غده وامترقه واعتقه واختلطه اذا استلله قال الجرجاني الامثل اخترطه وكان اللام مبدل منه وفيه نظر وعق والدع يعقه عقافا وعقوفا ومعفه شق عصا طاعته وعق والدنيه قطعها ولم يصل رحمه منها وقد عم بلفظ العقوق جميع الرحم فالقول كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل عقوق وعقوق وعق عاق وانشد ابن الاعرابي للربيعان • انا ابو المقدام عقافقا

• من اعدى ملطسا ملظا • انظّه حتى يموت لظا

• تمنا على راسه الملوظا • صاعقه من لهب تلظا

ولجمع عققه مثل كفر وقيل ارا بالحق المر من الماء العقاق وهو المعاق الملوظ سوط او عصي يلزمها راسه كذا حكاه ابن الاعرابي والصحيح الملوظ وانما شد ضرور والمحقة العقوق قال النابغة اخلام عاد واحساد مظهر من المعقه والافات والاتم واعق فلان اذا جاب بالعقوق • وفي المثل اعق من صب قال ابن الاعرابي انما يريد به

الاسي

الاسي وعقوقها انها تاكل اولادها عن غير ابن الاعرابي وقال ابن السكيت في قول الاعشى • فاني وما كلفتموني بخلكم ويعلم ربي من اعق واخونا

قال اعق جابا بالعقوق واخوب جابا الجوب **وفي الحديث** قال ابو اسفيان ابن حرب لمحرم سيد الشهداء رضي الله عنه يوم جدر حتى مر به وهو مقتول وهو ذق عقق اي ذق جزا فعلا يا قاق وذق القتل كما قلت من قتلت يوم بدر من قومك يعني كفار قريش وعقق مؤذول من عاق للمباغحه كعدو من غادر وفسق من فاسق والعقق البعدا من الاعداء والعقق ايضا فاطعوا الارحام ويقال عاققت فلانا اعاقه عقافا اذا خالفته قال ابن بري عقق والد يعق عقوقا ومعقه قال هسان وعقاق مبيئه على الكسر مثل حذام ورقاش قالت عمر بنت دريد رثيه

• لعمرك ما حشنت على دريد بطن سمير حديش العناق

• جزي عنا الاله بنى سليم وعققهم بما فعلوا عقاق

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن عقوق الامهات وهو ضد البر واصله من العق الشق القطع وانما خص الامهات وان كان الابا وغيرهم من ذوي الحقوق عظيمي فللعقوق الامهات من به في القبح **وفي الحديث** الكبار وعقدتها عقوق

الوالدين • وفي الحديث مثلكم ومثل عايشه مثل العين في الراس توذي صاحبها ولا يستطيع ان يعمر الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين وعق البرق والعق الشق والاعتقاق تشقق البرق والسوح كشف البرق وعقيقته شعاعه ومنه قيل للمسيق كالعقيقه وقيل العقيقه والعقق البرق اذا رايته في وسط السحاب كانه سيف مسلول وعقيقه البرق ما انشق منه اي تسرب في السحاب يقال منه انشق البرق وبه سمي السيف قال عنتر • وسيفي كالعقيقه فهو لمع سلاحه اقل ولا فطارا • وانشق العنبر انشق وسطح قال اذا الحجاج المستطار انقعا • وانشق الثوب انشق عن ثعلب والعقيقه الشعر الذي يولد به الطفل لانه يشق الجلد قال امر القيس ياهند لا سكي عليه عقيقته احسبا • وكذلك الوبر الذي الوبر والحقه كالعقيقه وقيل الحقه في الناس والجر حاصته ولم يسمع في غيرها كما قال ابو ابيس قال رثي طير عنها النش حولي العقق • ويقال للشعر الذي يخرج على راس المولود

في بطن أمه عقيقه لأنها حلق وجعل الزمخشري الشعر أصلا والشاة المدبوحة
 مشتقة منه **وفي الحديث** ان انفرت عقيقته فرق أي شعره سمي عقيقه
 تشبيهاً بشعر المولود واعقت الحامل بنت عقيقه ولدها في بطنها واعقت الفرس
 والاثنان فهي معق وعقوق وذلك اذا ابنت العقيقه في بطنها على الولد الذي حملته
 والشاة ربه قد عنت الاجدع بعد ريق سارح او زوله معق
 والنشد ايضا في لغة من يقول اعقت فهي عقوق وجمعها عقوق
 سرا وقد اوردنا من العقوق اول سترين حتى استغنى بظنونهم فصار كل حمار منهن
 كالانثان العقوق وهي التي تكامل حملها وقرب ولادها وبروي اوتن على وزن فلان
 يريد بذلك الجماعة من الجبر ويروي اوتن على وزن فعل يريد الواحد منها
 والعقاق بالفتح الحمل وكذلك العقوق **قال** عدي بن زيد
 وتركت العير تدعي تحرم ونحو ما سمعنا فيها عقوق
وقال ابو اعمير واظهرت الانثان عقاقا بفتح العين اذا من حملها ويقال للجنين عقاق
قال حواح منزع منزع الظبا لم يترك لبطن عقاقا
 اي حنبيا هكذا **قال** الشافعي العقاق بهذا المعنى في اخر كتاب الصرف واما
 الاصمعي فانه يقول العقاق مصدر العقوق وكان ابو اعمير يقول عقت فهي
 عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق وعق عن ابنه
 يعق ويعق خلق عقيقته او دبح عنه شاة وفي التقديس يوم اسبوعه تقيد بالسابع
 واسم تلك الشاة العقيقه **وفي الحديث** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال في العقيقه شاتان سلات عن الغلام وعن الجارية شاة وفيه انه عق على الحسن
 والحسين رضوان الله عليهما وروي انه قال مع الغلام عقيقته فاهريقوا عنه
 دما واميطوا عنه الاذي **وفي الحديث** الاعلام مرتين بعقيقته قيل معناه
 ان اباه حرم شفاعته ولده اذا لم يعق عنه واصل العقيقه الشعر الذي يكون على
 راس الصبي حين يولد وانما سميت باسم غيرها اذا كانت معها او من سببها فسميت
 الشاة عقيقه لعقيقه الشعر **وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم سئل عن
 الصبي فقال لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقه ولا إسقاط لها وانما

كره الاسم

كره الاسم واحب ان يسمى بالحسن منه كالنسيله والذبيحه جزيا على عادته في تغيير الاسم
 القبيح والعقيقه صوف المدع قال ابو ابيد **وكذلك كل مولود من اليهم فان الشعر**
الذي يكون عليه حين يولد عقيقه وعقيق وعقه بالكسر والنشد لابن الربيع يصف
 العين تحسرت عقه عنه فاسلها واجتاب اخري حديد ابعدا ما ابتلا
 مولع لسواد في اسافلها منه احتذى وبلون مثله **الكحل**
 فجعل العقيقه الشعر لا الشاة تقول لما ربح واكل يقول الربيع اسل الشعر المولود
 معه وانبت الآخر فاجابه اي الشاة قال ابو منصور وقال لذلك الشعر
 عقيق غيرهما ومنه قول الشماخ طار عقيقه عنه نسا لا وادح ذي شطن بدج
 اراد شعر الذي يولد عليه انه اسله عنه قال والعق في الاصل الشق والقطع وسميت
 الشعر التي تخرج المولود من بطن امه وهي عليه عقيقه لانها كانت على راس
 الانثى حلفت فقطعت وان كانت على البهيمة فانها تنسلها وقيل للدمعة عقيقه
 لانها تدح فيشق حلقوما ومرها وود جاتها قطعا كما سميت دحج بالذبح
 ويقال للصبي اذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم عقت تميمته في بني فلان والاصل
 من ذلك ان الصبي ما دام طفلا تعلق امه عليه التمايم وهي الحررتعوده من العين
 فاذا كبرت قطعت عنه ومنه قول الشاعر
 لابن ابي عمير عقت الشباب تيممتي واول ارض مس جلدي ترابها
وقال ابو ابيد عقيقه الصبي عزلته اذا ختن والعقوق من اليهم الحامل قيل
 في التي من الحافر خاصه والجمع عقق وعقاق وقد اعقت وهي معق وعقوق
 فعق على القياس وعقوق على غير القياس ولا يقال معق الا في لغة رديه وهو من
 النوادر وفسر عقوق اذا انفقت بطنها وانسع الولد وكل الشقاق فهو العقاق
 وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ومنه قيل للبرق اذا الشق عقيقه
 وقال ابو احاتم في الاضداد زعم بعض شيوخنا ان الفرس الحامل يقال لها عقوق
 وقال ايضا للحامل عقوق **وفي الحديث** انه رجل ومعه فرس عقوق اي
 حائل قالوا ظن هذا على التقاؤل كانهم ارادوا انها ستحمل ان شاء الله **وفي**
الحديث من اطرق مسلما فعقت له فرسه كان له اجر كذا عقت اي حملت

والحقيقة المزايدة والحقيقة النهر والحقيقة العصاة ساعة تشق من الثوب والعقبة
نواه رخم كالحق توكل ونوي الحقوق نوي هتش لين رخم المصنعة تاكله الحجوز
او تلوكة نعلفه النافه الحقوق الطافا لها فله لك اضيف اليها وهو من كلام اهل
البض ولا تعرفه الاعراب في باديتها وفي المثل اعز من الابلق الحقوق يضرب
مثلا لما لا يكون وذلك ان الابلق من صفات الذكور والحقوق الحامل والذكر لا
يكون حاملا واذا طلب الانسان فوق ما يستحق قالوا طلب الابلق الحقوق فكانه
طلب امر لا يكون ابدا ويقال ان رجلا سال معاوية ان يروجه امه هنذا
فقال امرها اليها وقد قعدت عن الولد وابنتان تزوج فقال فولي مكان كذا
فقال معاوية متمثلا طلب الابلق الحقوق فلما لم يبله اراد بيض الانوق
والانوق طائر يبيض في قنن الجبال فيبيضه في حرز الاله مما لا يطلع عليه
فمعناه انه طلب ما لا يكون فلما لم يجد ذلك طلب ما يطعم في الوصول اليه
وهو مع ذلك يجد ومن امثال العرب السائر في الرجل سئل ما لا يكون ولا
يقدر عليه كلفتني الابلق الحقوق ومثله كلفتني بيض الانوق وقوله استند ابن
الاعرابي فلو قبلوني بالحقوق ايتهم بالف او ديه من المال اقرعا
يقول لو ايتهم بالابلق الحقوق ما قبلوني وقال ثعلب لو قبلوني بالابلق الحقوق
لايتهم بالف وقيل الحقوق موضع والنشد ابن السكيت هذا البيت الذي نشد
ابن الاعرابي وقال يريد الف بعير والحقيقة سهم الاعتذار قالت الاعراب
ان اصل هذا ان يقبل رجل من القبيلة فيطالب القاتل بدمه فجتمع جماعة من
الروسا الى اوليا القاتل ويعرضون عليه الدية ويسئلون العفو عن الدم فان
كان قلبه قويا حميا ابي اخذ الدية وان كان ضعيفا شاورا اهل قبيلته فقول
للطالين ان مننا ومن خالفنا علامه الامر والنهي فيقول لهم الاخر من ما علامتكم
فيقولون ناخذ سهمنا وتركبه على قوس ثم نرمي به نحو السماء فان رجع اليها ملطحا
بالدم فقد نهيينا عن اخذ الدية ولم يرصوا الا بالقود وان رجع اليها نقيبا كما
صعد فقد امرنا باخذ الدية وصالحوا قال فما رجع هذا السهم قط الا نقيبا
ولكن لهم هذا عند حفا لهم وقال شاعر من اهل القبيل وقيل من هذيل

قال ابن بري

قال ابن بري هو الاشعر الجعفي وكان غائبا عن هذا الصلح
عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا ما ليتني في القوم اذ مسحوا الله
وعلامه الصلح مسح الله قال ابو منصور واشتد الشافعي للسجل الطبري
عقوا بسهم ولم يشعر به احد ثم استقاروا وقالوا جذا الوضخ
اخبرناهم اثر والبل الدية والباها على دم قال صاحبهم والوضخ هاهنا اللبن ويروي
عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وعق بالسهم رمي به نحو السماء وما علق
مثل ثعلب وعقاق شدد يد المران الواحد والجميع فيه سوا واعقت الارض لما امرته
وقول الجعدي حرك بحر الجود ما اعقه ريك والمحروم من لم يبقه
معناه ما امره واما ابن الاعرابي فقال اراد ما اعقه من الماء القح وهو المر
او الملح فقلب واره لم يعرف ما عقا لانه لو عرفه لجل الفعل عليه ولم تحتج
الي القلب ويقال ما قاع وعقاق اذا كان مرأ غليظا وقد اقه الله واعقه والعقيق
حرز احمر يتخذ منه المصو ص الواحد عقيقه ورايت في حاشية بعض نسخ الهدى
الموثوق قال ابو القاسم سبيل ابراهيم الحزبي عن الحديث لا تختموا بالعقيق
فقال هذا تصحيف انما هو لا تخيموا بالعقيق اي لا تقيموا به لانه كان خرابا واعقه
التي لمعت بها الصبيان وعقق الطائر بصوته جأ وذهب والعقق طائر معروف
من ذلك وصوته العققه قال ابن بري وروي عن ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق
نقال له الشحبي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير طائر معروف
ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب قال واما جاز قتله لانه نوع من الغربان
وعقه بطن من ممران قاسط قال الاخطل

وموقع اثر السفار بخطه من سود عقه او بني الجوال

الموقع الذي اثر القتب في ظن ربي الجوال في بني ثعلب ويقال للذو اذا طلعت من البئر
ملاي قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت بعقيه واصلا عقت فلما اجتمعت
ثلاث قانات قلبوا احداها كما قالوا تطيبت من الظن والنشد ابن الاعرابي
عقت كما عقت كلوف العقبان شبه الدلو وهي تشق هو البئر طالعه بسرية
بالعقاب تدلف في طبران نحو الصيد وعقان النخل والكر دم ما يخرج من اموطها

واذا لم تقطع العنان فمدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة اخرجت
عقارها وفي ترجمه علق التعقعه والحققه حرمة القرطاس والتوب الجديد

علق علق بالشئ علقا وعلقه نشب فيه قال جرير
اذا علقته محال به بقرين اصاب القلب او هلك الحجاب

وفي الحديث فعلق الاعراب به اي تشبوا وتعلقوا وقيل طففوا وقال
ابو ابريد اذا علقته قرنا خطا طيف كفه راي الموت راي العين اسود احمر
وهو عالق به اي نشب فيه وقال الحيا في العلق النشوب في الشئ يكون في جبل
او في ارض او ما اشبهها وعلق الحابل علق الصيد في جبالته اي نشب ويقال
للمصايد اعلقت فاذا ركه اي علق الصيد في جبالته وقال الحيا في الاعلاق وقوع
الصيد في الجبل يقال نصب له فاعلقه وعلق الشئ علقا وعلق به علاقه وعلونا
لزمه وعلقت نفسه الشئ فني علقه وعلاقه وعلقت طجت به قال
نقلت لها والنفس مني عليه علاقه تهوى هواها المضلل

ويقال للامر اذا وقع وثبت علقته معالقتها وصر الجندب وهو كما يقال جف
القلم فلا تبع قال ابن سيده وفي المثل علقته معالقتها وصر الجندب يضرب
هذا الشئ اخذ فلا يريد ان يغلتك وقالوا علقته مراسيها بدى رمرام وبذى
الرمرام وذلك حين اطاعت الابل وقرت عيونها بالمرتع يضرب هذا المن اطمان
وقرت عينه وعيشه واصله ان رجلا انتهى الى بئر فعلق رشاه برشائها ثم صار الى
صاحب البئر فادعى جوار فقال له وما سبب ذلك قال علقته رشاي برشائك فابي
صاحب البئر وامر ان يرتحل فقال علقته معالقتها وصر الجندب اي جال الحرد لا يمكنني
الرجل ويقال للشيخ قد علق الكبر معالقه جمع معلق **وفي الحديث** فعلقته
كل معلق اي احبها وشغفها يقال علق بعلبه علاقه بالفتح وكل شئ وقع موقعه
فقد علق معالقه والعلاقه الهوي والحب اللازم للقلب وقد علقها بالكسر علقا
وعلاقه وعلقها علوقا وتعلقها وتعلق بها وعلقها بعليها احبها وهو
معلق القلب بها قال الاعشى علقها عرصا وعلقت رجلا غيري وعلق اخري غيرها الرجل
وقول ابى دؤيب علقته منها دلال ومقله تطل لاصحاب السقا تدبرها

اراد

اراد انه تعلق منها دلالا ومقله فقلب وقال الحيا في العلق الهوي يكون للرجل في المرأة
وانه لدا وعلق في فلانة كذا عداه بنى وقالوا في المثل نظره من دي علق اي من ذي
حي قد علق من هواه قال كثير ولقد اردت الصبر عنك فعاني علق بقلبي من هواك
وعلق بها بقلبه هو يها وقال الحيا في عن الكسائي لها في قلبي علق حيت وعلاقه حيت
وعلاقه حيت قال ولهم يعرف الاضمة علق حيت ولا علاقته حيت انما عرف علاقته
حب بالفتح وعلق حيت بفتح العين واللام والعلاقه بالفتح قال المراز الاسدي
علاقته ام الوليد بعد ما افنان رأسك كالنعام الخلس

واعلقته اي احبها وقال علقته فلانة علاقته احبته وعلقت هي بقلبي تشبنت به
قال ذو الرمة لقد علقته مني بقلبي علاقه بطيا على مر الليالي الخلالها

ورجل علاقته مثل مماينه اذا علق شئ لم يقبل عنه وعلق اظفاره في الشئ اشبهها
وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليفا ناطه والعلاقه ما علقته به وتعلق الشئ علقته
من نفسه قال تعلق ابريقا واطر حبة ليضلك حيا ذازها وحاميل

وقيل تعلق هنا الزمة والصحيح الاول وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال تعلقته بمعنى
علقته ومنه قول عبيد الله ابن زياد لا يلاي الاسود لو تعلقته معاذه ليلانصيبك
عين **وفي الحديث** من تعلق بشئ وكل به اي من علق على نفسه شئ من

التعاويد والتمايم واشباهها منعقد انها تحلب اليه نغما او تدفع عنه ضرا

وفي الحديث انه قال اد والعلايق قالوا يرسل الله وما العلايق وفي
روايه في قوله تعالى وانكوا الايامي منكم والصالحين قيل يرسل الله

فما العلايق بينهم قال ما راضى عليه اهلونم العلايق المهور الواحد علاقته قال
شمر علاقته المهر ما يتعلقون به على المتروج وقال في قول امرؤ القيس

باي علاقته ترعبون عن دم عمر وعلي مرتد قال علاقته النيل وما يتعلقون

عليه مثل علاقته المهر والعلاقه المعلق الذي يعلق به الانا والعلاقه بالكسر

علاقته السيف والسوط وعلاقته السوط ما في مقبضه من السير وكذلك علاقته

القدح والمصحف والفوس وما اشبه ذلك وعلق السوط والمصحف والسيف

والقدح جعل لها علاقته وعلقه على الوتد وعلق الشئ حلقه كما تعلق الحقيبه

قديم

وغيرها من رء الرجل وتعلق به وعلقه على حذف الوسيط سوا وقال لفلان في هذه علاقة اي بقيت نصيب والدعوي له علاقة وعلق الثوب من الشجر علقا وعلقوا بقى متعلقا به **وفي حديث** ابي هرير رضي الله عنه راي وعليه ازار فيه علق وقد خطه بالاسطبة العلق الحرق وهو ان يمر بشجر او شوكه فتعلق بثوبه فخرقه والعلق الجذبه في الثوب وغيره وهو منه والعلق كل ما علق وقال الحيا في وهي العلوق والمعاليق بخريا والمخلوق والمخلوق ما علق من عنب ولحم وغيره لا نظيره الا مفروود لضرب من الكاه ومخفوز ومغشور ومعبور ومزبور لواحد من امير داود عليه السلام كراع ويقال للمعلق معلوق وهو ما يعلق عليه الشئ قال الليث ادخلوا على المعلوق الصمة والمدح كأنهم ارادوا واحد المختل والمدح ثم ادخلوا عليه المدح وكل شئ علق به شئ فهو معلوقه ومعاليق العقود والشوف ما يجعل فيها من كل ما تحسن وفي المحكم ومعاليق العقد الشوف يجعل فيها من كل ما تحسن فيه والا عالىق كالمعاليق كلاًهما مما علق ولا واحد للمعاليق وكل شئ علق منه شئ فهو معلوقه ومعلق الباب شئ علق به ثم يدفع المعلق فيفتح وفرق ما بين المعلق والمعلق ان المعلق يفتح بالمفتاح والمعلق يعلق به الباب ثم يدفع المعلق من غير مفتاح فيفتح وقوله علق الباب واعلقه ويقال علق الباب وارجله وتعلق الباب ايضا نصبه وتركبه وعلق بين واعلقها قال وكنت اذا جاوت اعلقت في الذري يدي فلم يوجد لحيي والمعلقة بعض داة الراعي عن الحياي والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويؤتي عليه وقال ابو حنيفة العليق شجر من شجر الشوك لا يعظم فاذا نشب فيه شئ لم يك تخلص من كثرة شوكه وشوكه محرشدا قال ولذلك سمي عليقا قال وعموا انها الشجر التي انس موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام فيها النار واكثر منابها الغياض والاسب وعلق به علقا وعلقوا تعلق والعلوق ما يعلق بالانسان والمنيه علوق وعلاقه قال ابن سيرين والعلوق المنيه صفة غالبه قال الفضل الكري وسابله ثعلبه ابن سيرين وقد علق ثعلبه العلوق

يريد ثعلبه ابن سيار غير للضرورة والعلق المنايا والعلق الاسفال ايضا وما بينهما

علاقة

علاقه اي شئ يتعلق به احدهما على الآخر ولي في الامر علوق ومتعلق اي مقترض فاما قوله عين بكى لسامه ابن لوي علق من اسامة العلقه فانه عن الحية لتعلقها لانها علق نمرام ناقة فلذغته وقيل العلاقة بالسند يد المنيه وهي العلوق ايضا ويقال لفلان في هذا الامر علاقة اي دعوي ومتعلق قال الفرزدق حملت من جرم مثاقيل حاجتي كريم الحيا مشققا بالعليق اي مستملا بما تعلق به من الديات والعلق الذي تعلق به البكر من القامه قال ربه قعقة المحور خطاف العلق قال اعزني علقك اي اداة بكرتك وقيل العلق البكر والجمع اعلق قال عيون خدر لصوت الاعلاق وقيل العلق القامه والجمع كالجمع وقيل العلق اداة البكر وقيل هي البكره وادانها يعني الخطاف والرشا والدلو وهي العلقه والعلق الحبل الذي في اعلا البكره واشد ان الاعرابي ايضا يبس مقام الشح بالكرامه تجاله ضرار وقامه

• وعلق يزقوا زقا الهامة قال لما كانت القامه معلقة في الحبل الرقائله وانما الرقا للبكر وقال الحياي العلق الرشا والعرب والمحور والبكر قال يقولون اعيرونا العلق فيعارون ذلك كله قال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع الآت الاسققا بالبكر ويدخل فيها الحشبتان اللتان تصبان على راس البير وتلاقي بن طرفيهما العالمين بحبل ثم يوتدان على الارض بحبل آخر يمد طرفاه للارض ويمدان في وتدون ابتداء في الارض وتعلق القامه وهي البكر في اعلى الحشبتين ويستقي عليها بدلون ينزع بهما ساقيان ولا يكون العلق الا لاساسه وحمله الاداة من الخطاف والمحور والبكر والقامتين وجاهما كذلك حفظت عن العرب وعلق القرية اخه في عرق القرية فاما علق القرية فالذي تشد به ثم تعلق واما عرقها فان عرق من جفدها وقد تقدم وانما قال كلقت اليك علق القرية لان اشد العمل عندهم السقي **وفي الحديث** خطبنا عمر رضي الله عنه فقال ايها الناس الا لا تقالوا بصدق النساء فانه لو كان مكرمة في الدنيا وتقوى عند الله لكان اولى كم النبي صلى الله عليه وسلم ما صدق امرأة من نساياه ولا اصدقت امرأة من نساياه اكثر من ثنتي عشرة اوقية وان الرجل

لبغالي بصدق امرائه حتى يكون ذلك لها في قلبه عذاق حتى يقول قد كلفت علق
 القربة وفي النهاية حتى يقول حسمت اليك علق القربة قال ابو عبيد علقها عصام
 الذي تعلق به فيقول تكلفت لك كل شيء حتى عصام القربة والمعلقة من النساء التي فقد
 زوجها **وفي التزييل العزير** قد زوها كالمعلقة وفي التهديد **قال**
 تعالي في المرأة التي لا يصفها زوجها ولم تحل سبيلها قد زوها كالمعلقة وهي لا يتم
 ولا ذات بعل **وفي حديث** ام زرع ان انطق الطلق وان انكثت اعلق اي
 يتركني كالمعلقة لا تمسكه ولا مطلقه والعلق العظيم علق على الداية وعلق
 علق عليها والعلق الشراب على المثل **قال** الارهري ويقال للشراب علق والشدة
 لبعض الشعرا واظن انه ليبد **والشاهد** مصنوع
 اسق هذا وذا وذاك وعلق لا شتم الشراب الا علقا

والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلق به علقا خاصة يقال لفلان في ارضي
 فلان علاقة اي خصومه ورجل معلق وذو معلق خصيم شديد الخصومة يتعلق
 بالخصم ويستدركها ولهذا قيل للخصيم الجد **لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا**
 اي لا يدع حجة الا وقد اعد اخري يتعلق بها والمعلق اللسان البليغ قال مهمل
 ان تحت الاحجار حزم وجودا وخصيما الذاذ معلق

ومعلق الرجل لسانه اذا كان جديلا والعلاقى مفعول الالقاب واحدها علاقيه
 وهي ايضا العلايق واحدها علاقته لانها تعلق على الناس والعلق الدم ما كان
 وقيل هو الدم الجامد الغليظ وقيل الجامد قبل ان ييبس وقيل هو ما اشتدت حرته
 والقطعه منه علقه **وفي حديث** سريه بن سليم فاذا الطير ترميهم بالعلق اي يقطع
 الدم الواحد علقه **وفي حديث** ابن ابي اوفى انه برق علقه ثم مضى في صلاته
 اي قطعه دم **وقوله تعالى** ثم خلقنا النطفه علقه ومنه قيل هذه
 الدائبة التي تكون في الماء علقه لانها تكون حمرا كالدم وكل دم غليظ علق والعلق
 دود اسود في الماء معروف الواحد علقه وعلق الدابة علقا لرثته ويقال علق
 العلق حنك الدابة علقا اذا عض على موضع العدن من حلقه يشرب الدم وقد
 سرت مواضع المحاجم من الانسان والاعلاق ارسال العلق على الموضع لميص الدم
 وفي الحديث

وفي الحديث الدود احب الى من الاعلاق وفي حديث عامر خير الدماء العلق والحامة
 العلق دود يحمر ا تكون في الماء تعلق بالبدن وتمص الدم وهي من ادوية الحلق
 قالا ورام الدمويه لا يتصاها الدم الغالب على اللسان ويرسل عليه العلق حتى
 يمض دمه والعلقه دودة في الماء تمص الدم والجمع علق والمعلق من الدواب
 والناس الذي اخذ العلق تحلقه عند الشرب والعلق التي لا تحب زوجها ومن
 النوق التي لا تالف الفحل ولا ترام الولد وكلاهما على الفاك وقيل هي التي ترام
 بانقها ولا تدرك وفي المثل عاملنا معاملة المعلق ترام فلنستم **قال**
 وبدلت ايام علي شقيقه علوقا وشرا لامهات علوقها

وقيل العلق التي عطفت على ولد غيرها فلم تدركه وقال الهياي هي التي ترام
 بانقها وتمنع دوتها **قال** افنون الشعلبي

ام كيف يتفع ما ياتي العلوق به رعان انك اذا ما طن بالبن **والشاذ**
 السكيت للنا بعه الجعدي **وما خني كناع العلوق ما تر من غم تضرب**
 قال ابن بري هذا البيت اوردوه للجوهري تضرب برفع الباء وصوابه بالحذف لانه
 جواب الشرط وقيل **وكان الخليل اذا راى بني فعاتبته ثم لم يعجب**

يقول اعطاني من نفسه غير ما في قلبه كائناته التي تظهر بشتمه الرام والعطف
 ولم ترأته والمعلق من الابل كالمعلق ويقال علق فلان راحلته اذا فسخ خطابه
 عن خطبتها والقائه على غارها ليصحبها والعلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا
 علق شر والجمع اعلاق ويقال فلان علق علم وتبع علم وطلب علم ويقال هذا الشيء
 علق مضنة اي يقض به وجمعه اعلاق ويقال عرق مضنة بالراء وقد تقدم
 وقال الهياي في العلق الثوب الكريم والترس والسيف قال وكذا الشيء الواحد
 الكريم من غير الروحانيين ويقال له العلوق والعلق بالكسر الفيس من كل شيء

وفي حديث حذيفة رضي الله عنه فمالها ولا الذن يرفون
 اعلاقا اي نفائس امواتنا الواحد علق بالكسر يسمي به لتعلق القلب به والعلق
 ايضا الحمر لنفاسها **وقيل** هي التقديم منها **قال**
اذا قت فها قت علق مد تمس اريده قيل يعود في سباب

اراد سبأاً فحقت وابدل وهو الزق او الدن والعلق في الثوب ما علق به واصاب
ثوبى علق بالفتح وهو ما علقه فجدبه والعلق والعلقه الثوب النفيس يكون للرجل
والعلقة قميص بلا كمين وقيل هو ثوب صغير تحبذ للقميص وقيل هو اول ثوب
يلبسه المولود وما هي الا في ازار وعلقه مغار ابن همام علي حنجرهما

ويقال ما علقه علقه اذ لم يكن عليه ثياب لها فيه ويقال للعلقة الصدور تلبسها
الجارية بعدل به قال امر القيس باي علاقتنا ترغبون عن دم عمرو على مرند
وقد تقدم الاستشهاد به في المهر قال ابو نصر اراد ابي علاقتنا ثم الحم الباء والعلاقة
التي عدا قارادان ذلك كمرهون ايا بون دم عمرو على مرند ولا ترصون به
قال والعلاقة ما كان من متاع او مال او علقه ايضا وعلق للنفيس من المال وقيل
كان على مرند قتل عمرو وقد نفوا مرندا ليقول به فلم يرصوا وارادوا اكثر من
رجل رجل فقالوا ابي ضعف وعجز وانتم منا اذ طعمتم في اكثر دم بدم والعلاقة
نبات لا يلبث والعلاقة شجر يفي في الشتاء تنبلع به الابل حتى تدرك الربيع وعلق
الابل تعلق علقاً وتعلقت اكلت من علقه الشجر والعلق ما تنبلع به الماشية من
الشجر وكذلك العلقه بالضم وكما يبلغ به من العيش فهو علقه قال ابن بري
في هذا المكان والعلقه بالكسر الشوذر قال الشاعر

وما هي الا في ازار وعلقه مغار ابن همام علي حنجرهما

وقد تقدم الاستشهاد به ويقال لم يبق لي عنده علقه أي شيء والعلاقة ما يبلغ
به من عيش والعلقه والعلاق ما فيه بلغة من الطعام الي وقت الغدا وقال
الحياي ما يا كل فلان الا علقه اي ما يمسك نفسه من الطعام **وفي الحديث**
وجترى بالعلقه اي يكتفى بالبلغة من الطعام **وفي حديث** الافك وانما
ياكلن العلقه من الطعام قال الازهرى والعلقه من الطعام والمركب ما يبلغ به
وان لم تكن تاماً ومنه قولهم ارض من المركب بالتعليق يضرب مثلاً للرجل يومر
بان ينع بعض حاجته دون تمامها كالراكب علقه من الابل ساعة بعد ساعة
ويقال هذا الكلام لنا فيه علقه اي بلغة وعندهم علقه من متاعهم اي تبيته
وعلق علاقاً وعلوقاً اكل واكثر ما يستعمل في الحول يقال ما ذقت علاقاً ولا علوقاً

وما في الارض

وما في الارض علاق ولا ملق اي ما فيها ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيها مروج قال
الاعشى **وفي** فلاة كانها ظمرا ترس ليس الا الرجيع منها علاق **وفي** المثل ليس المتعلق
الرجيع الحر يقول لا تجد الابل فيها علاقاً الا ما ترده من حرها وفي المثل ليس المتعلق
كالمتعلق يريد من عيشه قليل يتعلق به كمن عيشه كثير يختار منه وقيل معناه
ليس من يبلغ بالشئ البشير كمن يتأنق باكل ما شاء وما بالناقة علق اي شي من
اللبن وما ترك الحالب بالناقة علاقاً اذ لم يدع في ضرعها شياً والبهيم تعلق من
الورق تصيب وكذلك الطير من الثمر **وفي الحديث** ارواح الشهداء في
حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال الاصمعي تعلق اي تنال بانواها يقال
علقت تعلق علوقاً واشهد الكمي يصف ناقته

• اوفوق طاويه الهشي رملته ان تدن من قن الا لا تعلق

يقول كان قنودي فوق بقرة وحشية قال ابن الاثير هو في الاصل للابل اذ اكلت
العضاء فنقل الى الطير ورواه الصرا عن الدبرين تعلق من ثمار الجنة وقال الحياي
العلق اكل البقايم وورق الشجر علقت تعلق علقاً والصبي يعلق ممص اصابعه والعلوق
ما تعلقه الابل اي ترعاه وقيل هو بيت قال الاعشى

• هو الواهب المايه المصطفاه لاط العلوق بين احمرارا

اي حسن البنت الوانها وقيل انه يقول رعين العلوق حين لاط بين الاحمرار من
السمن والحضب وقيل اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها
عند اللقح وقال ابو الهيثم العلوق ما الفحل لان الابل اذا علقت وعقدت
على الماء انقلبت الوانها واحمرت فكانت انفس لها في نفس صاحبها قال ابن بري الذي
في شعر الاعشى • باجود منه يانم الركاب لاط العلوق بين احمرارا

قال وذلك ان الابل اذا سمت صار لادم منها اصمب والاصمب احمر واما عجز
البيت الذي صدر • هو الواهب المايه المصطفاه فانه اما مخاضا واما عشارا
والعلق شجر يدوم خضرته في القيظ ولها افان طوال دقاق وورق لطاف بعضهم
يجعل فيها للتنايث وبعضهم يجعلها للحاق وتنون قال الجوهري علق بيت
وقال سيبويه تكون واحد وجمعها قال العجاج يصف ثوراً •

فخط في علق وفي مكور • بين توري الشمس والذرور • وفي الحكم
يسن في علق وفي مكور • قال ولهم بنونه روبة واحدة علقاه قال ابن
حني الالف في علقاه ليست للتايت بعدها وانما هي للحاق منا حمر وسملت فاذا
حرفوا الها من علقاه قالوا علق غير منون لانها لو كانت للحاق لونت كما تنون ارطي
الا تري ان من الحق الها في علقاه اعتقد فيها ان الالف للحاق ولغير التايت فاذا
نزع الها صارت الى لغة من اعتقد الها ان الالف للتايت فلم ينونها كما سورها
ووافقهم بعد نزع الها من علقاه على ما يدعون اليه من الالف علقاه للتايت
وبغير علق يرعي العلق والعلق ايضا الذي يعلق الغضاه اي يمتص منها سمي علقا لانه
تعلق الغضاه لطولها وعلقت الابل الغضاه تعلق بالضم علقا اذا اتسمتها اي رعتها
من اعلاها وتناولتها بانواها وهي ابل عوالق ورجل ذو امقلته اي مغير يعلق
كل شي اصابه قال اخاف ان يعلق ذو امقلته • وحا يعلق اي الداهية وقد اعلق
وعلق فلق لا ينصرف حكاه ابو عبيد عن الكسائي ويقال للرجل اعلقت وافلقت
اي جيت معلق فلق وهي الداهية لاحري محري عثرو ويقال العلق الجمع الكثير
والعولق الغول وقيل الكلبة الحريضة قال وكلبه عولق حريضة قال الطبراني
• عولق الحرص اذا مسرت ما ورت فيه سو والمساحي
وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب وقال كرايع انه طويل العولق
اي الذنب فلم يخص حديثا ولا غير والعليقة البعير والناقه بوجهه الرجل مع
القوم اذا خرجوا ممتارين ويدفع اليهم دراهم ميمارون له عليها قال الرازي
• ارسلها عليقه وقد علم • ان العليقات يلاقين الرقم
يعني انهم يودعون ركبهم ويركبونها ويريدون في حملها ونقال علق مع فلان
عليقه وارسلت معه عليقه وقد علقها معه ارسلها وقال الرازي
• انا وحنان عليق • فيها شقا للناس الطارق
وقد يقال للدابة عولق • وقال ابن الاثير في العليقة والعلقة البعير والبعير
بيضة الرجل الى القوم ميمارون له معهم قال الشاعر
• وقايله لا ترين عليقه ومن لذه الدنيا ركوب العليق • وقال

الحيان في العليق البضايح وعلق فلان يفعل كذا اطل كقولك طفق يفعل كذا قال الرازي
• علق حوضي تخرمك • اذا غفلت غفله تعب • اي طفق يبرده
وقال احبه واعتاده • وفي الحديث فعلقوا وجهه ضربا اي طفقوا وجعلوا
يضربونه والاعلاق رفع الهاء • وفي الحديث ان امرأه جات بابن لها الي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت عنه من العدن فقال غلام تدعون
اولا ذكن بصد العلق عليكم بكذا • وفي حديث هذه الاعلاق • وفي حديث
ام قيس رضي الله عنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بان لي وقد اعلقت
عليه الاعلاق معالجته عدن الصبي وهو وجع في خلقه وورم تدفعه ام الصبي
باصبعها هي او غيرها قال اعلقت عليه امه اذا فلت ذلك وعمرت • ذلك
الموضع باصبعها ودفعته ابو العباس اعلق اذا عمن خلق الصبي المغدور وكذلك
دعر وحقيقه اعلقت عنه ازلت عنه العلوق وهي الداهية قال الخطابي
المتحذثون يقولون اعلقت علقه وانما هو اعلقت عنه اي دفعت عنه ومعنى
اعلقت عليه او ردت عليه العلوق اي ما عديته به من دعرها ومنه قولهم
اعلقت على اذا دخلت يدي في حلق اتقيا • وجا في بعض الروايات العلق
وانما المعروف للعلق وهو مضد راعلت فان كان العلق اسم فيجوز واما
العلق فجمع علوق والاعلاق الدغر والمعلق العلبه اذا كانت صغيرة ثم الجنبه
اكبر منها تحمل من جنب الناقه ثم الحوبه اكبرهن والمعلق قدح يعلقه الراكب معه
وجمعه معالق والمعلق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق
• وانا للمضي الا كف رماحنا اذا ارعشت ايديكمو بالمعالق •
والمعلقة متاع الراعي عن الحيان او قال بعض متاع الراعي وعلقه بلسانه لحاه
كسلقه عن الحيان يقال سلقه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الاعشى
• فارسا رجل ابن قيس يرمى وليد الى عيشي امر وعلق
ومعاليق ضرب من النخل معزوف • قال يذكركم خلا
• لين بجوت ونجت معاليق • من الدبا اني اذا المرزوق
والعلق شجر او بنت وبوا علقه رهط الصمه ومنهم العلقاب جمعوه على حد

الهيئات وعلقه اسم ودوا علاق جبل ودوا علق جبل عن ابي عبيد وانشد ابن اعرس
 ما اتم عطر علي د عجا ذ ي علق تنفي القراميد عنها الاعظم الوقل **وفي**
حديث حليمه رضي الله عنها ركبنا انا نالي فخرجت امام الركب حتى لا يعلق
 بها احد منهم اي ما يتصل بها ولحقها **وفي حديث** ابن مسعود رضي الله
 عنه ان امرا بمكة كان يسلم تسليمتين فقال اني علقها فان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان يفعلها اي من ان علمها ومن اخذها **وفي حديث** المقدام ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق علي
 يديها الخير وما يرغب واحد عن صاحبه حتى يموتا ههما قال الحزبي يقول
 من صغرها وقله رفقا فيصير عليها حتى يموتا ههما والمراد حب اصحابه عن
 الوصية بالنساء والصبر عليهن اي ان اهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم وعلقت
 المراه اي جبلت وعلق الصبي في الحباله والعلق مثال الفئط نبت يتعلق بالشجر
 يقال له بالفارسيه سبرند وربما قالوا العليقي مثال القبيطي وفي التهذيب
 في هذه الترجمة روي عن علي رضي الله عنه انه قال لنا حق ان نقطه نأخذ
 وان لم نقطه تركب اعجاز الابل قال الارهري يعني قوله تركب اعجاز الابل
 اي ترضى من الركب بالعلق لانها اذا منع التمكن من النظر رضى بحجز البعير
 وهو العلق والاولي لهذا ان يذكر في ترجمه عجز وقد تقدم
علقون ان سيد العلقون الثقيل الرحم **عمق** العمق
 والعمق البعيد الي اسفل وقيل هو قعر البئر والوادي قال ابن بري ومنه قول
 الشماخ وافصح من روض الرباب عميق اي بعيد وتعميق البئر واعماقتها جعلها
 عميقة وتقول العرب بين عميقه ومعيقه بعيد القعر وقد عمقت ومعقت
 واعقتها وامعقتها وايضا بعيد العمق والعمق **وقوله تعالى** وعلى كل
 صابري اثنين من كل فج عميق قال الفراءه اهل الحجاز عميق ونواحيهم معيق
 قال مجاهد في قوله تعالى من كل فج عميق من كل طريق بعيد قال الليث في قوله
 من كل فج عميق ويقال معيق قال والعميق اكثر من المعيق في الطريق واعماق الارض
 نواحيها ويقال في هذه الدار عمق اي حق وما لي فيها عمق اي حق والعمق البشر

الموضوع على الارض في الشمس لينفج عن ابي حنيفة قال وانا فيه شاك ورجل عمي الكلام
 لكلامه غور والعمق نبت وبير عامق والبل عامقه تاكل العمق قال الجوهرى العمق
 بكسر العين شجر الحجاز ونقاهمه قال ابن بري وقال العمق امر من الخطل قال
 الشاعر • فاقسم ان العيش حلوا اذا ننت وهوان بات عني امر من العمق •
 والعمق موضع قال ابوداود وب لما ذكرت اخا العمق ما وني همد وافود طهرى الاغلب
 بضم العين وفتح الميم موضع مكره وقول ساعد بن حويه •
 لما راى عمقا ورجع عرسه هدرًا كما هدر الفئق المضعب •
 اراد العمق فغير وقد يكون عمق بلد بعيد غير هذا قال الارهري العمق
 موضع علي جادة طريق مكة بين معدن بن سليم وذات عمق قال والعامه يقول
 العمق قال وهو خطأ قال وعمق موضع آخر **وفي الحديث** ذكر العمق قال
 ابن الاثير العمق بضم العين وفتح الميم منزل عند النقر لحاج العراق فاما بفتح
 العين وسكون الميم فواد من اودية الطائف ترله رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لما حاصرها وعماق موضع وعمق ارض لمزينة وما في النخى عمقه كقولك ما به عيقه
 عن الجيا في اي لطح ولا وصر ولا لعوق من ريت ولا سمن وعمق النظر في الامور
 تعمقا وعمق في كلامه اي تنطع وعمق في الامر تنوق فيه فهو متعمق **وفي**
الحديث لو تداي الشتر لو اصلت وصالا يدع المتعمقون تعمقهم
 المتعمق المبالغ في الامر المشتد فيه الذي يطلب اقصى عاينه والعمق والعمق
 ما بعد من اطراف المفاوز والاعماق اطراف المفا وز البعيد وقيل الاطراف
 ولم يقيد ومنه قول رويه • وقائم الاعماق حادي المخترق •
 • مشته الاعلام لماع الحفق •
 ويقال الاعماق المطمئن ويجوز ان يكون بعيد الخور واعماق موضع قال الشاعر
 • وقد كان منا من لا يستلذ اعماق برقا واته فاحاوله •
عمشق قال الارهري في ترجمه عمشق المشوش العقود بواكل ما
 عليه ويترك بعضه وهو العمشوق ايضا **علمون** العلمون الجور والظلم
 • والعلقة اختلاط الماء في الحوض وخشورته وحكى ابن بري عن ابن خالويه العلمون

الاختلاط والخثون والهريقين وما ولا غيرهم وعملق ما وسم قل والعلاق الطويل والجمع
 عماليق وعماقه وعمالق بغير تاء الاخيرة نادر وعملق وعملق وعملق وعملق واسما
 والعماقه من عاد وهم بنو عملاق قال الازهرى عملاق ابو العماقه وهم الجبابرة
 الذين كانوا بالسام على عهد موسى عليه السلام وفي حديث جابر انه راي ابنه
 مع قاص فاخذ السوط امع العماقه هذا قرن قد طلع قال ابن الاثير العماقه
 الجبابرة الذين كانوا بالسام من بنيه قوم عاد قال ويقال لمن خدع الناس
 وحلبهم عملاق قال والعماقه التعميق في الكلام فشبه القصاص بهم لما في بعضهم
 من الكبر والاستطالة على الناس اي الذين يخذعونهم بكلامهم وهو شبه الجوهر
 العماليق والعماقه قوم من ولد الوذان بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام
 وهم اسم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق والعنق وصله ما بين الراس
 والجسد يذكرويون قال ابن بري فوطهم عنقهن وعنق سوطا يشهد
 بتأنيث العنق والذكور أغلب يقال ضربت عنقه قال الفراء وغيره قال مرويه
 يصف الآل والشرب تبدد لنا اعلامه بعد العرق خارجة اعناقهم من معتق
 ذكر السراب وانما السحاب فيه الى اعاليها والمعتق يخرج اعناق الجبال من السراب
 اي اعتنقت فاخرجت اعناقها وقد يخفف العنق يقال عنق وقيل من ثقل
 انت ومن خفف ذكر قال سيبويه عنق مخفف من عنق والجميع بينهما
 اعناق لمرجا وزوا هذا البناء والعنق طول العنق وغلظه عنق عنقا فهو
 اعنق والانتى عنقا بينه العنق وحكي الحياني ما كان اعنق ولقد عنق عنقا
 يذهب الى البقلة ورجل لعنق وامرأة معنقه طويلا العنق وهضبه معنقه
 وعنقا مرتفعه طويله قال ابوا كبر الهذلي
 • عنقا معنقه يكون انيسها ورق الحمام حميم المرئيو كل
 ابن شميلة معاينق المال جبال صغار من ايدي الرمل الواحد معنقه وعانقه
 معانقه وعناقا التزمه فادنى عنقه من عنقه وقيل المعانقه في المودة
 والاعتناق في الحرب • قال
 • نطعنهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا صار بحتي اذا صاروا بعتقا •

درمور

وقد يجوز الافتقال في موضع المفاغله فاذا اخضعت بالقتل واجدادون الاخر لم يقل
 الا عانقه في الحالين قال الازهرى وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعاق
 وكل في كل جائز والعنق المعانق عن ابي حنيفة واشدد
 • وما راعى الالتفات بما بقي فاي عنق مات لي لا اباليا •
وفي حديث ام سلمة رضي الله عنها قالت دخلت شاه فاحدت قرصا
 تحت دنة لنا فمقت فاحدته من من لحيها فقال ما كان ينبغي لك ان تخفيها اي
 تاخذي بعنقها وتضميها • وقيل التعنق المحب من العناق وهي الحسه **وفي**
الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات
 ابكن واياكن وتعنق الشيطان هكذا في مسند احمد وجا في غير وتحقيق
 الشيطان فان تحت الاولي فتكون من عنقه اذا اخذ بعنقه وعصر في حلقه
 ليصبح فجعل صياح النساء عند المصيبة مسببا عن الشيطان لانه الحامل لهن عليه
 وكلب اعنق في عنقه بياض والمعنقه قلاده توضع في عنق الكلب وقد اعنقه
 قلده اياه وفي التهذيب والمعنقه القلاده ولم يخصص والمعنقه دويبه
 واعتنقت الدابة وقعت في الوخل فاخرجت عنقها والعانقا حجر مملو ترابا
 رخوا يكون للارنب والبربوع يدخل فيه اذا خاف وتعنقت الارنب بالعانقا
 وتعنقا كلاهما دست عنقا فيه وربما غابت تحت وكذا لك البربوع وخصل الازهرى
 به البربوع فقال العانقا حجر من حجر البربوع مملو فاذا خاف اندس فيه الى
 عنقه فيقال تعنق وقال الفضل يقال لحجر البربوع الناعقا والقاصعا
 والناعقا والراهطا والداما ويقال كان ذلك علي عنق الداهري على قديم الداه
 وعنق كل شيء اوله وعنق الصيغ والنساء اولهما ومقدمتهما على المشي وكذلك عنق
 السن قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي كمراني عليك قال اخذت عنق السنين اي
 اولها والجمع اعناق وعنق الجبل ما اشرف منه وقد تقدم والجمع كالجمع والمعتق
 يخرج اعناق الجبال قال • خارجة اعناقها من معتق • وعنق الرحم ما استندق
 منه مما يلي الفرج والاعناق الروسا والعنق الجماعة الكبر من الناس مذكروا والجمع
 اعناق وقوله تعالى • فظلت اعناقهم لها خاضعين اي حما عانقهم

من

هر

على ما ذهب اليه اكثر المفسرين وقيل اراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك دلت له رقاب
القوم واعناقهم وقد تقدم تفسير الخاضعين على التأويلين والله اعلم بما اراد
وجا بالخبر على اصحاب الاعناق لانه اذا خضع عنقه فقد خضع هو كما يقال قطع فلان
اذا قطعت يده وجا القوم عنقا عنقا اي طواف قال الارهري اذا جادافرقا
كل جماعة منهم عنق قال الشاعر مخاطب امير المؤمنين على ابن ابي طالب رضي
الله عنه • ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا ايتا •
• ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا •

وقطيعا قطيعا قال الا خطل

• واذا الميئون تواكلت اعناقها فاحمل هناك على فتى حمال

قال ابن الاعراب اعناقها جماعة وقاتل غير ساداتها **وفي الحديث** تخرج
عنق من النار اي تخرج قطعة من النار ان شئت اذا خرج من النار ما يجري فقد
خرج عنق **وفي الحديث** لا تزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا
اي جماعة منهم وقيل اراد بالاعناق الرؤسا والكبرا كما تقدم ويقال هم عنق عليه
كقولك هم الب عليه وله عنق في الخبر اي سابقه • وقوله صلى الله عليه وسلم
المؤذنون اطول اعناقا يوم القيامة قال ثعلب هو من قولهم اعنق في الخير
اي سابقه وقيل انهم اكثر انما لا وقيل يحضرهم مد صوتهم وقيل يزدون
على الناس وقال غيرهم هو من طول الاعناق اي الرقاب لان الناس يومئذ في
الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون مشريئون لان بوزن لهم في دخول
الجنة قال ابن الاثير وقيل اراد انهم يكونون انهم يومئذ رؤسا سادة والعرب
تصف السادة بطول الاعناق وروي اعناقا بكسر الهمزة اي اكثر اسراعا وعمل
الي الجنة **وفي الحديث** لا يزال المؤمن معتقا صالحا ما لم يصب دما حراما
اي مسرعا في طاعته متبسطا في عمله وقيل اراد يوم القيامة والعنق القطعة من المال
والعنق ايضا القطعة من العمل خيرا كان او شرا والعنق من السير المنبسط والحقن
كذلك وسير عنق وعنق معروف وقد اعنقت الدابة في معنق ومعناق وعنيق
واستعار ابواد ويب الاعناق للجحوم فقال •

باطيب

• باطيب منها اذا ما الجحوم اعنق مثل هوادي • وفي حديث معاذ وابي
موسى رضي الله عنهما انهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ومعه اصحابا به
فانحوا اليه وتوسد كل رجل منهم بذراع ناقته قالوا فانتبهنا فلم تر رسول
الله صلى الله عليه وسلم عند راحلته فاتبعناه فاخبرنا عليه الصلاة والسلام
انه خير من ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة فاختر الشفاعة فانطلقنا
معانيق ابي الناس بشرهم قال شمر قوله معانيق اي مسرعين يقال اعنقت اليه
اعنق اعناقا وفي حديث اصحاب الغار فانفجرت الصخرة فانطلقوا معانيق
اي مسرعين من معانق مثل اعنق اذا سارع واسرع ويروي فانطلقوا معانيق
ورجل معنق وقوم معنقون ومعانق **قال القطامي**
• طرقت جنوب رحالن من مطرق ما كنت احسبها قريب المعنق • وقال
ذوالرمة • اشاكك اخلاق الرسوم الدواشر • باد غاص حوض المعنقات النواير •
المعنقات المنقدمات منها والعنق والعنق من السير معروف وهما اسمان من
اعنق اعناقا وفي نوادر الاعراب اعلقت واعنقت وبلاد معلقة ومعنقه
بعيد وقال ابو احاتم المعانق هي مقرضات الاسا في لها اطواق في اعناقها
بمياض ويقال عنقت السحابة اذا خرجت من معظم الغيم تراها ايضا لاشراق
الشمس عليها وقال ما الشرب الانغات فالصدر في يوم غيم عنقت فيه الصدر
قال والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مستطير قال ابو الخخيم
• يانا قسيري عنقا فيسحا • الى سليمان فاسترحا •
ونصب لسرح لانه جواب الامر بالفا وفرس معانق جيد العنق وقال ابن بري
يقال ناقه معنق تسير العنق **قال الاعشى**
• قد حاربا وحني مروح عنتر يش نعا به معنق •
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم بعث سريه فبعثوا احرام ابن ملحان بكاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بني سليم فالتحق له عامر بن الطفيل فقتله فلما بلغ
ابن النبي صلى الله عليه وسلم قتله قال اعنق ليموت اي المنيه اسرعت به وساقته الى
مصرعه والمعنق ما صلب وارفع عن الارض وحوله سهل وهو منقاد نحو ميل

واقل من ذلك والجمع معاينق فهو فيه معالا لكن ما ياتيان معا نحو موسم ومقام
ومذكر ومذكر والعناق كما فوق جبل مشرف والعناق الحرة والعناق الاشقي من
المعر اشتد ابن الاعرابي لقريب يصف الديب

حسبت نعام را حلتني عنقا وما هي وبت غيرك بالعناق

فلواني رميمك من قريب لعاقك عن دعا الديب عاق

والجمع اعنق وعنق وعنوق قال سيبويه اما تكسيرهم اياه على افعال فهو الغالب
على هذا البناء من الموت واما تكسيرهم على فاعول فتكسیرهم اياه على افعال اذا
كانا تعقبان على باب فعل وقال الارهوي العناق الانثى من اولاد المعزى اذا
انث عليها سنة وجمعها عنوق وهذا جمع نادر ويقول في العدد الاقل ثلث
اعنق واربع اعنق قال الفرزدق

دع بعنقك القوايم اني في بادج يا ابن المراغة عاك

وقال اوس ابن حجر في الجمع الكثير

يصوع عنوقها احوي زعيم له طاب كما صحب الغريم

وفي حديث النخيه عندي عناق جذعه هي الانثى من اولاد المعز ما يتم له
سنة **وفي حديث** اني بكرم رضى الله عنه لوسغوني عنقا قايما كانوا يودون الي
رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه قال ابن الاثر فيه دليل على وجوب
المدة في السخال وان الواحد منها تجزي عن الواجب في الاربعين منها اذا كانت
كلها سخالا ولا يكلف صاحبها مسننه قال وهو مذهب الشافعي وقال ابو
حنيفة لا شيء في السخال وفيه دليل على ان حول التاج حول الامهات ولو
كان يستأنف لها الحول لم يوجد السيل الى اخذ العناق **وفي حديث** الشعبي
رضي الله عنه نحن في العنوق ولم يبلغ النوق قال ابن سيدي وفي المثل هذه العنوق
بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق يضرب مثلا للذي يكون على حالة
حسنه ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى ويخط من علواي فقل قال
الارهوي يضرب مثلا للذي يخط من مرتبته بعد الرفعة والمعنى انه صار برعي
العنوق بعد ما كان يرعى الابل وراعي السائمة عند العرب محصن دليل وراعي الابل

عزير شريف

عزير شريف واشد ابن الاعرابي

لا اذبح البازي الشوب ولا اسلخ يوم المقامة العنقا

لا اكل العنق في الشتاء ولا انصح ثوبى اذا هو انخرقا واشد ابن

السكيت ابوك الذي كوي انوف عنوقه باظفار حتى انش والمحقا

وشناه معناق تلد العنوق قال لطف علي شاة ابي السباق

عقيقه من عتم عناق مرعوشه مأمونة معناق

والعناق شي من دواب الارض كالنفد وقيل عناق الارض ذوبه اصغر من النفد
طويل الظهر يصيد كل شي حتى الطير قال الازهرى عناق الارض دابة فوق
الكلب القيني يصيد كما يصيد النفد وياكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس
شي من الدواب يوراي يعني اشره اذا عدي عن وعن الارنب وجمعه عنوق
ايضا والفرس تسميه سيناكوس قال وقد رايته بالبادية وهو اسود الرأس ايض
سابع **وفي حديث** قتادة رضي الله عنه عناق الارض من الجوارح هي دابة
وحشيه اكبر من السور واصغر من الكلب ويقال في المثل لقي عناق الارض واذا في
عناق اي داهيه يريد ان من الحيوان الذي يبطا به اذا علم والعناق الداهيه
قال امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وانتم بالعناق

القارية طير اخضر تجبه الاعراب يشبهون الرجل السخي بها وذلك لانه يند ر
بالمطر وصفهم بالجن فهو يقول فرعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطير فركتم سباياكم
وانتم بالجبهه وقال علي ابن حمزة العناق في البيت المنكر اي وانتم بامر منكم واذا
عناق وجاباد في عناق عناق الارض اي بالكذب الفاحش اي بالجبهه **وقال**
اذا تمطين على القياقي لا تين منه اذ في عناق

يعني الشدة من الحادي او من الجد ابن الاعرابي يقال منه لقيت اذ في عناق اي
داهية وامر اشديد وجا فلان باذني عناق اذا جاب بالكذب الفاحش ويقال رج
فلان بالعناق اذا رج خاييا بوضع العناق موضع الجبهه والعناق النجم الاوسط من نبات
نفس الكبري والعنقا الداهيه **قال**

يحمل عناقا وعنقفيرا وام خشاف وخشفيرا والدلول والديلم والزفيرا

وكلهن دواهٍ ونكر عناقاً وعنقيراً وانما هي العنقا والعنقير وقد يجوز ان يحذف منها
 اللام وهما باقيا على تسميتهما والعنقا طائر ضخم ليس العقاب وقيل العنقا المغرب
 لا اصل لها يقال انها طائر عظيم لا تروى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سموه الداهية
 عنقاً مغرباً ومغربه **قال** ولولا سليمان الخليفة حلفت به من يدي الحجاج عنقاً مغرباً
 وقيل سميت عنقاً لانه كان في عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقا فيما يزعمون
 طائر ا يكون عند مغرب الشمس **وقال** الزجاج العنقا المغرب طائر لم ير احد
 وقيل في قوله **تعالى** طيرا ابيل هي عنقا مغربه ابو عبيد من امثال
 العرب طارت بهم العنقا المغرب ولم يفسر قال ابن الكلبي كان لاهل الرس
 بني يقال له حظله ابن صفوان وكان بارضهم جبل يقال له دمح مصعد في السما
 ميل فكان مناه طائر كاعظم ما يكون لها عنق طويل من احسن الطير فيها من
 كل لون وكانت تقع منقضة فكانت تنقض على الطير فتاكلها فجاءت فانقضت
 على صبي فذهبت به فسميت عنقا مغرب لانه تغرب بكل ما اخذته ثم انقضت
 على جارية ترعرعت وضمته الي جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين
 ثم طارت بها فتكوا ذلك الى نبيهم نذعي عليها فسلط الله تعالى عليها افة ففرضها
 الغرب مثلاً في اشعارها **ويقال** الوت بها العنقا المغرب وطارت به العنقا المغرب
 والعنقا العقاب وقيل طائر لم يبق في ايدي من صفته غير اسمها والعنقا لقب رجل
 من العرب واسمه ثعلبه ابن عمرو والعنقا اسم ملك والتاثير عند الليث
 لفظ العنقا والغايق موضع **قال** زهير

صحا القلب عن سلمي وقد كاد لا يسألوا **واقفر من سلمي النمايق** فالتقل
قال الازهرى ورايت بالذهنا شبه منار عادية مبنية بالحجار وكان القوم
 الذين كنت معهم يسمونها عناق ذي الريمه لذكر اياها في شعرهم **قال**
ولا تحسبي سحي بك البيد كلما يلا بالفور الجوم الطوامس
مراعا لك الا جلال ما بين سارع الي جث حاد عن عناق **الا واعس**
قال الاعشى العناق الحمي وهو لغنا وقيل واد العناق بالحمي في ارض عنقا **قال** الراعي
 يحمل من وادي العناق فتمهد **والاعنق** فحل من جيل الغرب معروف اليه تنسب

مار عنق

بنات اعنق من الحيل والسند ابن الاعرابي
 تظل بنا اعنقا مسرجات لرويتها يزحن ويعتدينا **وروي مسرجات**
قال ابو العباس اختلفوا في اعنق فقال قائل هو اسم فرس وقال اخرون هو دهن
 كثير المال من الدهاقين فمن جعله رجلاً رواه مسرجات ومن جعله فرساً رواه
 مسرجات واعنقت الشرا اذا غابت **وقال**
كاني حين اعنقت الشرا سقيت الراح او سماً مذوقاً
 واعنقت النجوم اذا تقدمت للمغيب والمعنق السابق قال جال الفرس معنقا ودابة
 معنق **وقد اعنق** واما قول ابن جرير
في راس خلقا من عنقا مشرفة لا تبغى دونه سهل ولا جبل
 فانه يصف رجلاً يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احص منها وقد عاقته
 اذا جعل يديه على عنقه وضمه الي نفسه وتعانقا واعنقا ففرو عنقه **وقال**
وبات خيال طيفك لي عنقا لي ان خيل الداعي الفلاحا
عنق العنقة مجتمع الماء والطين ورجل عنق بني الحلق
عندون العندون ثمر الشمر وقيل العندون موضع في اسفل البطن
 عند السرة كانها ثمر النحر في الحلقه **وقال** ذلك في العنقود من العنب وفي جدار الاراك
 والبطم وخجوع **عنق** العنق السبي الحلق يقال عنق عليه
 عنقه اي صيق عليه **عنق** عنق اسم
 العنق حقه الشى وقلته والعنقة ما بين الشفة السفلى والذقن منه لحقه شعرها
 وقيل العنقة ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعر اوله يكن وقيل
 العنقة ما بين **على الشفة السفلى من الشعر** **قال**
اعرف منكم جدك العواق **وشعر الافاق والعناق**
قال الازهرى هي شعرات من مقدمه الشفة السفلى ورجل يادي العنقة
 اذا عري موضعها من الشعر **وفي الحديث** انه صلى الله عليه وسلم كان
 في عنقه شعرات بيض **عنق** العنقة والعنق الشفاط
 والاستناب **قال** ان لربيعان الشباب عنيقا **قال** ابو منصور الذي سمعاه

من التقات الغيهق بالعين المعجمه بمعنى النشاط والنشد

• كان مابى من اراني اولق • وللشباب شرم وغيهق

قال فالغيهق بالعين المعجمه محفوظ صحيح واما الغيهق بالعين المممله فاني لا اظنها
لغير اللبث فلا ادري اي محفوظه عن العرب او تصحيف والغيهق السريعة
والغيهق طائر وليس يثبت والغيهق الخراب الاسود وقيل الخراب الاسود
الجسيم وقيل هو البعير الاسود الجسيم وقيل هو الاسود من كل شئ وقيل هو الثور
الذي لونه اخذ الي السواد وقيل هو الخطاف الاسود الجبلي وقيل العوهق
لون ذلك الخطاف ابن الاعرابي الحقه العواشق قال وهي الخطاف طيف الجلبه
وقيل العوهق الطائر الذي يسمى الاخيل وقيل العوهق لون يكون السما الا ان
لونها يكون اللازورد واستجاز ان يضيف القوس الي اللون ليشبهه بالمتلون
الذي هو لون السما ويجوز ان يعني به السحران كانت تعمل منه القسي قال ابن
سيده واري انه مثل لون العوهق لانه قد تقدم انه العوهق الخطاف الجبلي الاسود
وانه الثور الذي لونه اخذ الي السواد وقوله فودا فانت فضله المعلق
اي فانت ان تنال فيعلق عليها فضل مما يحتاج اليه نحو القعب والقده والنشد
مره اخري ونسب لسالم ابن حقان • يتبعن ورقا كلون العوهق •
وضم فقال يعني الطائر الذي يقال له الاخيل ولونه اخضر اوراق وقال
ابن خالويه العوهق الصبغ شبه اللازورد والعوهقان نجمان الي جنب
الفرقدان على نسق طريقتهما مما يلي القطب قال •

• بحيث نادي الفرقدان العوهقا • عند مسك القطب حيث استوسقا
وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش والعوهق الطويل يستوي فيه الذكر
والانثى قال الرمان وصاحبي ذات هبات دمسق • خطبا ورقا السراة عوهق
قال الجوهرى قلت لاعرابي من سليم ما العوهق فقال الطويل من الربد والنشد
• كاني ضمنت هقلا عوهقا • اقاد رجلي او كدرا محقنا •

وناقة عوهق كويله العنق والعوهق من النعام الطويل والعوهق فحل كان في
الزمان الاول للعرب ينسب اليه كرام النجائب • قال رويه

فيمن

فيمن حرف من نبات العوهق • ابو عمرو والعواشق الضلال ولا ادري ما الذي
عوهقك اي ما الذي رمى بك في العواشق والعوهق الخطاف والعوهق الغراب
الجبلي وقيل هو السفراق والنشد شمر • طلت يوم ذي سموم مفلق •
• بين عنيزات وبين الخندق • تلوذ منه نجبا ملزق •
• بالارض لميكها ولم يروق • يتبعن سودا كلون العوهق •
• لاحقه الدحل سون المره فق • ومن ترجمه عهبت ابو عمرو ويقال

عوهبه وعوهقه اي ضلله وهو الغيباب والعواشق **عوف**
رجل عوف لا خير عنده والجمع اغواق ورجل عوف جان هدايه وعاقه عن الشئ
يعوقه عوقا صرفه وحلبه ومنه العويق والاعنياق وذلك اذا اراد امرا
فصرفه عنه صارف واصل عاق عوقت ثم نقل من فعل الي فعل ثم قلبت الواو
في فعلت الفاء مضارعاقت فالنقى سا كان العين المحتله المقلوبه الفاء ولا م الفعل
فخذت العين لا لتقاها فاضا والتقدير عقت ثم نقلت الضمه الي الفاء لان اصله
قبل القلب فقلت فصار عقت فصاره اصل الا انه ذلك الاصل الاقرب
لا الابدال الا تري ان اول احوال هذه العين في صيغه انما هو فتح العين التي ابدلت
منها الضمه وهذا كله تعليل ابن حني وتقول عاقتي عن الوجه الذي اردت عاقتي
وعاقتي العواشق الواحد عايقه قال وكحوز عاقتي وعقا في معنى واحد والتعوق
ربعت الناس عن الخير وعوقه وتعوقه الاخير عن ابن حني واعتاقه كله صرفه
وحلبه ورجل عوقه وعوق وعوق اي ذ والتعويق الاخير عن ابن الاعرابي قال
اي ذ والتعويق للناس عن الخير وترثيث لا صحابه لان اعللي الامور بحلبه عن
النشد ابن بري للاختلاف موكلا البيت محمود شمايله عند الجماله لا كروا عوق
وكذلك عيق وقيل عيق اتباع لصيق يقال عوق ولوق وضيق ليق عوق ورجل
عوق تعاقه الامور عن حاجته قال الهدلي

• ندى لبني ليان اي فانهم اطاعوا رئيسا منهم غير عوق •
والعوق الرجل الذي لا خير عنده قال رويه • فذلك منهم كل عوق اصله
والعوق الامر الشاغل وعوايق الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التقيط

والتعويق التبييط **وفي التزييل العزيز** قد يعلم الله المعوقين منكم
المعوقون قوم من المناقذين كانوا يشطون انصار النبي صلى الله عليه وسلم وذلك
انهم قالوا لهم ما محمد واصحابه الا اكله راس ولو كان لحما لا لتقمم ابواسفيان
وحزبه فخلوهم وتعالوا الدنيا فخذوا تعويقتهم اياهم عن نصر النبي صلى الله عليه
وسلم وهو تفصيل من عاق يعوق. واما قول الشاعر

فلو اني مررتك من قريب لعاقك عن دابة الذب عاق
انما اراد عاق قلب وقيل هو على توهم عقوته وهو مذكور في موضعه والعوق
كوكب احمر مضي يحيا الترييا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزا فصل قبل
الجوزا سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء التريا قال ابواد ويب
تور دن والعوق مفقود راي الضربا خلف النجم لا يتلح

قال سيبويه لزمته اللام لانه عندهم الشي بعينه وكانه جعل مزاميه كل واحد
منهما عيوق قال فان قلت هذا البناء لكل ما عاق شيئا قيل هذا بناء خص به هذا
النجم كالديبران والسمك وقال ابن الاعرابي هذا عيوق طالع الحذف والالف
واللام وهو سونها فلذلك بقي على تعريفه الذي كان عليه وكذلك كلما فيه الالف
واللام من اسماء النجوم والدراري فلان احد فهمامنه وان تونها فيبقى فيه
تعريفه الذي كان مع الالف واللام ومن الدبران نجم على التريا اذا طلع علم ان
التريا قد طلعت قال الازهري عيوق فيقول يحمل ان يكون بناءه من
عوى ومن عيق لان الواو والياء في ذلك سوا. وانشد

وعادت التريا بعد هدء معاند لها العيوق جارا
قال الازهري العيوق نجم احمر مضي في طرف المجرة الايمن يتلو التريا لا سقده
واصله فيقول فلما بقي ليا والواو والاولى ساكنه ما رنا مشددة وتقول
ما عاقت المرأة عند زوجها ولا عاقت اي ما خطبت عنده قال الازهري يقال
ما لانت ولا عاقت اي لم تلصق بقلبه ومنه يقال لانت الدواه اي لصقت وانا
الفتة كان عاقت اتباع لانت قال ابن سيده وانا حملناه على الواو وان لم يعرف اصله
لان انقلاب الالف عن الواو عينا اكثر من انقلابها عن الياء وروي سمر عن الاسوي ما

في سماع

ظ

في سقايه عيقة من الرب قال الازهري كانه ذهب به الي قوله ما لانت ولا
عاقت قال وغيره يقول ما في نجيه عيقه ولا عمقه والحواق والعويق صوت قنب
الفرس وقيل هو الصوت من كل شي قال هو العويق والوعيق. وانشد

اذا ما الركب حل بد ارقوم سمعت لها اذا هدرت عواقا
قال الازهري قال الحيا في سمعت عاق وعاق عاق لصوت الغراب قال وهو
نعاقه ونعاقه معنى واحد وعوق اسم قال الازهري العوق ابوا عوج ابن
عوق وعوق موضع بالحجاز. قال الشاعر عوق فزراح فاللوي من اهل
قال ابن سيده وعوق موضع لم يعين والعوقه حي من اليمن والشد
اني امره حنظلي في ارومتها لا من عتيل ولا اخوال العوق

ويعوق اسم صنم كان لكانه عن الزجاج وقيل كان لقوم نوح عليه السلام
وقيل كان بعد في زمن نوح عليه السلام قال الازهري يقال انه كان رجلا
من صالحى زمانه قبل نوح فلما مات جزع عليه قومه فاتا هم الشيطان في صوت
السان فقال امثله لكم في محرابكم حتى ترون كلما صليتم ففعلوا ذلك فمادى
ذلك بهم الى ان اتخذوا على مثاله صنما فعبدون من دون الله تعالى وقد ذكر الله
في كتابه العزيز وكذلك بغوث بالعين المعجمة والثا المثلثة اسم صنم ايضا كان
لقوم نوح والنا فيها زابده. والله اعلم عيوق العيقة الفانم الارض وقيل النعام
والعيقة ساحل البحر واجيته تجمع عيقات قال سنده ارجوه ساء يحرم في البضع ثمانية لوى عيقاتا بالحجاز

فصل الغين المعجمة عبق والغبوق والغتوق والغتوق والغتوق
بالعشى رجل غبقان وامرأة غبقا كلاهما على غير الفعل لان افتعل وتفعل لا
يبنى منهما فعلا والغتوق ما اغتبق وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك
الوقت وقيل هو ما امسى عند القوم من شرابهم فشرّبوه وجمعه غبايق على غير قياس
قال مالي لا سقي على علاقي صبايحي عبايقي قبيلا في

اراد وعبايقي وقبيلا في حذف حرف العطف وحذفه ضعيف في القياس معدوم
في الاستعمال ووجه ضعفه ان حرف العطف فيه ضرب من الاختصار وذلك
انه اقيم مقام العامل الاتري ان قولك قام زيد وعمر واصله قام زيد وقام عمرو

قنر
الاسدي المسمى بذي القرنين في قوله وهو كقوله في قوله العيقة موضح
ويشبه صورته الخمر يتا ليقين في قوله وهو كقوله في قوله العيقة موضح

فخذت قام الثانية وبقيت الواو كلها عوض منها فاذا ذهبت تحذف الواو الثانية
عن الفعل تحاوزت حد الاختصار الى مذهب الانتهاك والاحجاف فلذلك رفض
ذلك وعقب الرجل يغيبه ويغيبه غيبا وغيبه سقاء غبوقا فاعقب هو غيبا
وعقب الابل والغنم سقاها وحلبها بالعشي واسم ما حلب منها الغبوق والغبوق
ما اغتبق حارا من اللبن بالعشي ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى اي اغتبق لبنها
وجمعها الغبايق وكذلك صبوحى وصبوحي ويقال هي قبلته وهي الناقة التي تحلبها
وانشد صبايحي غبايقي قيدا في الغبوق والغبوقه الناقة التي تحلب بعد المغرب
عن الحيا في تغيبها واعتبقها حلبا في ذلك الوقت ايضا **وفي حديث** اصحاب
الفار لا اغتبق قبلما اهلا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليهما احدا في شرب نصيبهما
من اللبن الذي يشربانه والغبوق شرب آخرها مقابل الصبوح **وفي الحديث**
ما لم تصطحووا وتغتبقوا وهو تفعلوا من الغبوق وفي حديث المعير رضي الله عنه
لا تحترم الغبقة هكذا اجا في روايه وهي المرة من الغبوق شرب العشي وبروي بالعين
المحصلة والياء والفاء وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا
ما د راى لا كان لك لبن حتى تشرب الماء القراح فسماء غبوقا على المثل او ارا د
قام لك ذلك مقام الغبوق قال ابو اسهم الهذلي

ومن يقل غبوقته وتكل عن الاعد انقبه القراح

اي يغيبه الماء البارد نفسه ولغيتته ذاعبوق وذاصبوح اي بالخذاءة والعشي
لا يستعملان الا ظرفا والغبقة خيط او عرفه تشد في الحشيه المعترسه على
سنام البعير وفي التهذيب على سنام الثور اذا كرب مت الحشيه على سنامه
وقال الازهري لم اسمع الغبقة بهذا المعنى لغير ابن دريد **عبر**
التهذيب في الرباعي عن ابي ليلى الاعرابي قال امرأة غبرقه اذا كانت واسعه
العينين شديد سواد سواد هما والغبارق الذي ذهب به الجمال كل مذهب
قال يخض كل عزل غبارق **عذوق** العذوق المطر الكثير العام وقد
عذوق المطر كثر عن ابي العبد الاعرابي والعذوق ايضا الماء الكثير وان لم يكن مطرا
وفي التزبل العذير وان لو استقاموا على الطريقه لاسقيناهم ماء عذوقا

لنقتنم

لنقتنم فيه قال ثعلب يعني لو استقاموا على طريقه الكفر لفتحنا عليهم باب اغترار
كموله تعالى لجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليقوم سقفا من فضه والماء العذوق الكثير وقال
الرخاخ العذوق المصدر والعذوق الاسم الفاعل يقال عذوق عذوقا فهو عذوق
اذا كثر الندي في المكان والماء قال ويقرى ما عذوقا قال الليث وقوله تعالى
لا سقيناهم ماء عذوقا اي لفتحنا عليهم ابواب المعيشة لنقتنم بالشكر والصبر
وقال الفراء مثله يقول لو استقاموا على طريقه الكفر لزدنا في أموالهم فتنة عليهم
وبليته وقال عتير وان لو استقاموا على طريقه الهدى لاسقيناهم ماء كثيرا
ودليل هذا **قوله تعالى** ولوان اهل الكتاب آمنوا واتقوا اففتحنا
عليهم بركات من السماء والأرض ارا د بالماء العذوق الماء الكثير وارض عذوقه في
غايه الري وهي النديه المبثله الربا الكثير الماء وعشيره عذوق وعذوقه بالله
وريه وكذلك عشت عذوق بين العذوق مبتل ريان رواه ابو حنيفة وعزاه
الي الضر وعذوق الارض عذوقا واعذوق اخصىك وعذوق العين عذوقا
فهي عذوقه واعذوق عذرت وعذبت وما عذوق وعذوق عذير
ومطر عذوق كيث وعذوق عين الماء بالكسر اي عذرت وعام عذوق محض
وكذلك السنه بغيرها ابو عمرو وعذوق عذوق كثير الماء وعذوق عذوق
وعذوق اق واسع محض وقيل العذوق اسم وهو في عذوق من العيش وعذوق اق
وعذوق الرجل كثر لعايه على التشبيه **وفي حديث** الاستسقاء اللهم
استقنا عينا عذوقا عذوقا بفتح الدال المطر الكبار القطر والعذوق
مفعول منه آكده واعذوق المطر يند وعذوقا فهو عذوق **وفي الحديث**
اذا انشأت سحابة من قبل العين فقلك عين عذيقه وفي روايه اذا انشأت سحابه
فقلنا من قبل عين عذيقه اي كثير الماء هكذا جات مصغره وهي من تصغير
العظيم وشأت عذيق وعذوق اي ناعم والعذوق الكريم الجواد الواسع الخلق
الكثير العطيه وقيل هو الكثير الواسع من كل شيء وانه لعذوق الحري والعذوق قال
تابط شرا • حتى تجوت ولما يزعو اسلي بواله من قصص الشد عذوق •
وشد عذوق وهو الحضر الشديد والعذوق الطويل من الخيل عن السراف والعذوق

والغيداق والغيدقان الرخص الناعم قال الشاعر

بعد الصباي والشباب الغيداق **وقال آخر**

رب خليل لي غيداق رقل جعد الحاصي غيد قانا غيدا

والغيداق من الغلمان الذي لم يبلغ وقيل هو د والراحصة والنخعة والغيداق من الصباب الرخص السمن وقيل هو من ولد الصباب فوق المطبخ وقيل هو دون المطبخ وفوق الحسل وقيل هو الصب من الصن وقيل هو الصب المسن العظيم ابوا زيل يقال لولد الصب حمل ثم يصير غيدا اقا ثم يصير مطخا ثم يكون صببا مذكرا ولم يذكر الحضرم بعد المطبخ وذكر خلف الاحمر والحيات **وفي**

الحديث ذكر بير غدق بفتحين بئر معروفه بالمدينه والله اعلم

عرق العرق الرسوب في الماء ويشبه الذي ركه الدين وعمرته

البلا يقال رجل عرق وعريق وقد عرق عرقا وهو غارق قال ابو النجم

فاصبحوا في الماء والخادق من من مقتول وطاف غارق

ولجمع عرقى وهو فاعل بمعنى مفعول اعرقه الله اغراقا فهو عريق وكذلك مريض امرضه الله فهو مريض وقوم مرمى والزيف السكران وجمعه نرقي والزيف فعول بمعنى مفعول او مفعول لانه يقال نرقت الخمر وانزقته ثم يزد مفعول او مفعول الى فعل فجمع فعل وقيل العرق الراسب في الماء والعريق الميت فيه وقد اعرقه غير وعرقه فهو مخرق وعريق **وفي الحديث** المحرق والعرق

وفيه ياتي على الناس زمان لا يجوا فيه الا من دعا دعا العرق قال ابو اعدنان العرق بكسر الراء الذي قد غلبه الماء ولما يخرق فاذا عرق فهو الخريق قال الراجز

اتبعتم مقله انسانا غرق هل ما اري تارك للعين انسانا

يقول هذا الذي اري من السن والبهكا غير مبق للعين انسانا ومعنى الحديث الامن اخلص لان من اسقى على الهلاك اخلص في دعائه طلب النجاة ومنه الحديث اللهم اني اعوذ بك من العرق والمخرق بفتح الراء المصدر وفي حديث وحشي انه مات عرقا في الخمر اي متناهيا في شرها والاكثر منه مستعار من العرق **وفي**

حديث علي رضي الله عنه وذكر مسجد الكوفة وفي روايته فارالتور وفيه

هذه

هذه يغوث ويعوق وهو الغاروق هو فاعول من العرق لان العرق في زمان نوح عليه السلام كان منه **وفي حديث** انس رضي الله عنه وعرقافيه دني قال ابن

الاثير هكذا اجا في روايه والمعروف ومرقا والعرق المرق **وقوله تعالى**

اخرقها لتعرق اهلها والعرق الذي عليه الدين ورجل عرق في الدين والبلاوي عريق

وقد عرق فيه وهو مثل بذلك والمعرق الذي قد اعرقه قوم فطردوه وهو

غارب عجلان والتعريق القتل والعرق في الاصل دخول الماء في سمي الاثت حتى

تملي منا ذلك والشرق في الفم حتى يغص به لكثرة يقال عرق في الماء وشرق

اذا غمر الماء فلا منافذ حتى يموت ومن هذا يقال عرقت القابله الولد وذلك

اذا لم ترق بالولد حتى يدخل الساسا في انفه فيقتله وعرقت القابله المولود

فعرقت خرقت به فافسقت الساسا فاسد انقه وفيه وعينه مات قال الاعشى

يعني قيس ابن مسعود الشيبا في

الطورس في عام عزاة ورجله الايت قيسا عرقت القوابل

ويقال ان القابله كانت تعرق المولود في ما السلا عام القحط ذكرا كان او انثى ثم

جعل كل قتيل تعريقا ومنه قول ذي الرمة

اذا عرقت ارباضها شي يكن يمينها لم تصبح رؤسا سلونها

الارباض الجبال والبكم الناقة الفقيه ومنها مطبلها الثاني وانما لم تحطف علي

ولدها لما لحقها من القرب المقديب العشر من الوق اذا شد عليها الرجل الجبال

بل وما عرق الجنين في ما الساييا فسقط واشد قول ذي الرمة واعرق النبل

وعرقه بلغ غاية المده في القوس واعرق النازع في القوس اي استوفى مدها

والاستخراق الاستيعاب واعرق في الشي جا وز الحد واصله من نزع السهم

وقوله تعالى والنارعات عرقا قال الفراء ذكرها الملايكة وان

النزع نزع الانفس من صدور الكفار وهو كقولك والنارعات اعراقا كما

يغرق النازع في القوس قال الارصري العرق اسم اقيم مقام المصدر الحقيقي

من اعرقت اعراقا قال ابن شميل يقال نزع في قوسه فاعرق قال والاعراق

الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة النزع يقال انه لطرح اسيد الخوي

الاعتراق في النزع ان تنزع حتى تسرب بالرفصاف وتنتهي الي كبد القوس وربما قطع
يد الراعي قال وشرب القوس الرفصاف ان ياتي النزع على الرفصاف كله الي الحد يد
يضرب مثلا للعلو والافراط واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها **وفي حديث**
ابن الاكوع رضي الله عنه وانا على رجلي فاغترفها بقال اغترق الفرس الخيل اذا
خالطها ثم سبها وبروي بالعين المصملة وهو مذكور في موضعه واعتراف القوس
استيعابه في الزفير وقال الليث والفرس اذا خالط الخيل ثم سبها بقال اغترفها
واشتد للبيد • يغرق الثعلب في شرته صائب الحديث في غير مثل

قال ابوامصوي لا ادري من جعل قوله يغرق الثعلب في شرته حجة لقوله اغترق
الخيل اذا سبها ومعنى الاعتراق غير معني الاعتراق والاعتراق مثل الاستغراق
قال ابواعين بقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حبله الخيل المتقدمة
وقيل في قول لبيد يغرق الثعلب في شرته قولان احدهما انه يعني الفرس يسوق
الثعلب محضه في شرته اي نشاطه فيخلفه والثاني ان الثعلب هاهنا ثعلب الرمح
في السنان فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حصره ويقال فلا نه
تغترق نظر الناس اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الي غيرها بحسبها ومنه قول قيس
ابن الخطم • تغترق الطرف وهي لاهية كما نما شف وجهها ترف •

قوله تغترق الطرف يعني امرأة تغترق وتستغرق واحداي تستغرق عيون الناس
بالنظر اليها وهي لاهية اي عافله كما نما كشف وجهها ترف معناه ان رقيقه المحاسن
وكان دمها دم وجهها ترف والمرأة احسن ما تكون عجب تقاسها لانه ذهب تصيح
الدم فصارت رقيقة المحاسن والطرف هاهنا النظر لا العين ويقال طرف يطرف
اذا انظرارا وانما تستميل نظر النظر اليها بحسبها وهي غير محتفلة ولا عامدة له
ولكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها ويقال للبحير اذا اجفر جنباه وضخم
بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنقه قد اغترق التصدير والبطان واستغرقه
والمعرق من الابل التي ملق ولدها لثام او لغير فلا ينظر ولا تحلب وليست
مرته ولا خلفه واغرو رقت عيناه بالدموع امثلا نازا الهديب ولم يغضها قال
كذلك قال ابن السكيت **وفي الحديث** فلما راكم رسول الله صلى الله عليه وسلم

اخمر

احمر وجهه واغرو رقت عيناه اي غرقنا بالدموع وهو افقو علت من الغرق والعرقه
بالضم القليل من اللبن قد رالقدح وقيل هي الشرية من اللبن والجمع غرق قال الشاعر
يصف الابل تضحى وقد ضمنت ضراتها غرقا من ما صبح اللون خلوا الطم مجهود
ورواه ابن القطاع خلوا غير مجهود والرويان شحان والمجهود المشتى من الطعام
والمجهود من اللبن الذي اخرج زبد والرواية الصحيحة تصبح وقد ضمنت وقيل
• ان تمس في عرفت ضلع جاحمه من الاساق عاري الشول مجرود •

ويروي مخصوص والاساق العرفط الذي ذهب به ورقه والضلغ الذي اكل و
يقول هي علي قله رعيها وخبثه غرس اللبن ابواعين العرقه مثل السربه من
اللبن وغيره من الاشربة ومنه الحديث فيكون اصول الساق عرقه وفي اخري
فصارت عرقه وقد رواه بعضهم بالقاي مما يعرف **وفي حديث** ابن
عباس رضي الله عنهما نعل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي اصناع اعماله الصالحة
بما ارتكب من المعاصي **وفي حديث** علي رضي الله عنه فقد اغرق في النزع
اي بالغ في الامر وانتهى فيه واصله من نزع القوس ومدتها ثم استغفر لمن بالغ
في كل شي واغرقه الناس كثر واعليه فخلبوم واغترقه السباع كذلك عن ابن

ص

الاعرابي والغراق طائر والعرقى القش الملتزقة بياض البيض المقر العرقى البيا
الذي يوكل ابواز يد العرقى القش الصفه وعرقا البيضه خرجت وعليها
قش مرقية وعرقا الدجاجة فعلت ذلك وعرقا البيضه ازال عرقها قال
ابن حنن ذهب ابوالحق الى ان همن العرقى زابله ولم يعمل ذلك باستفاق
ولا غير • قال ولست اري القضا بزيادة همن الهمن وجهها من طريق القياس
وذلك انها ليست باولي فيقضي بزيادتها ولا يجد فيها معنى غرق اللهم الا ان
يقول العرقى تحتوي على جمع ما حنيه من البيضه ويعرفه قال وهذا عند
فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز ذلك ان تعتقد في همن كرفيه
انها زابله وذهب الى انها في معنى كرف الجمار اذا رفع راسه ليشم البول وذلك
ان السحاب ابد كما تراه مرتفع وهذا مذمب ضعيف قال ابوامصوي واقفوا
على همن العرقى وان همرته ليست باصليه ولجام معرق بالفضة اي محلي وقيل هو

اذا عمته الحليه وقد عرق **غزوق** التقديت اللث الغرد قه
 الباس الليل يلبس كل شيء ويقال غرد قت المراه سترها اذا ارسلته والغرد قه
 ضرب من الشجر ابو عمر والغرد قه الباس الناس العنار والنشد
 انا اذا مشطت يوم غرد قه **غزوق** الغرورق الناعم المنتشر من الشباب
 ابو حنيفة الغرورق بنت يبت في اصول شجر العوج وهو الغرورق ايضا قال
 ابن ميادة ولا زال يسقي سدر وغرارة والغرورق والغرورق والغرورق
 والغرورق والغرورق والغرورق كله الابيض لشباب الناعم الجليل
 قال اذا غرناق الشباب ميتال ذواد اسن ينحان السرباب
 استعار الداسن للرجل وانما هما للناقة والجمل **وفي حديث** علي عليه السلام
 فكان انظر الى غرورق من قريش ينشط في دمه اي شاب ناعم وشباب غرورق تام
 وشباب غرورق قال الا ان تطلب الصبي منك ضله وقد فات ريان الشباب الغرورق
 واورده الجوهرى الا ان تطلبى لمالك زلة وامرأة غرارة وغرورق شابه مملوكه
 الشذازن الاعرابي قلت لسعد وهو بالازرق عليك بالحض والمشارك
 واللهو عند بادن غرورق والغرارة الرجال الشباب
 ويقال للشباب نفسه الغرورق والغرورق والغرورق الذي في اصل العوج وهو
 لن النبات حكاه ابو حنيفة وكذلك الغرورق والغرورق والغرورق بضم العين
 وفتح النون طائرا ابيض وتيل طائرا اسود من طير الما طويل الخنق قال
 ابو ادريب وصف غواما اجار النياحة بعد لجة ازل كغريق الصخر عوج
 ازل ارسح والصخور جمع فحل وهو الماء القليل وعوج يتعجم وليتوي واذا
 وصف بها الرجل هو احد سم غرورق وغرورق بكسر العين وفتح النون فهما
 وغرورق بالضم وغرورق وهو الشاب الناعم والجمع الغرورق بالفتح والغرورق
 والغرارة ابو عمر والغرورق طير ابيض من طير الما ذكر في حديث ابن عباس
 رضي الله عنهما ان حنانه لما اتى به الى الوادي اقبل طارا ابيض غرورق كأنه قطبيه
 حتى دخل في عشه قال فرمته فلم ان خرج حتى ذفن الاصمعي الغرورق الكركي
 وقال غيره هو طائر طويل القوائم ابن السكيت الغرورق طير مثل الكركي واحدا
 غرورق

300
 غرورق واشتد او طعم غاديه في جوف ذي حدب من ساك المزجري في الغرورق
 اراد بذى حدب سلاله غرق وقوله من ساك المزجري مما كان ساك المزجري
 وقوله تجري في الغرورق اي تجري مع الغرورق فاقام في مقام مع وقال غيره واحد
 الغرورق غرورق وغرورق **وفي الحديث** تلك الغرورق العلامى الاصنام
 وهي في الاصل الذكور من طير الما ان الانباري الغرورق الذكور من الطير
 واحدا غرورق وغرورق سمي به لبيا منه وقيل هو الكركي وكانوا يزعمون ان
 الاصنام تقربهم من الله عز وجل وتشفع لهم اليه فشبهت بالطيور التي تعلوا
 وترتفع في السماء قال وجوز ان تكون الغرورق في الحديث جمع الغرورق وهو
 الحسن يقال غرورق وغرورق وغرورق قال وقد جات حروف لا تقرون
 بين واحدها وجمعها الا بالفتح والضم فهنا عذافن وعذافن وعذافن اسم
 الملك وعذافن وقفاقن للمهندس جمع قفاقن وعجافن للعروس وجمعه عجافن
 وقفاقن للعام السالب وجمعه قفاقن وقال سمر لم غرارة وغرارة
 وهي الناعمه نفسها الريح وقال الغرورق الشاب الحسن الشعر الجليل الناعم وهو
 الغرورق والغرورق والغرورق وجمعه غرورق وغرارة واشتد
 فلي القناه مفارق الغرورق قال ابن حني وذكر سيبويه الغرورق في سات الاربعه
 وذهب ان النون فيه اصل لا زائد صالت ابي علي عن ذلك فقلت له من اين له
 ذلك ولا نظيره من اصول سات الاربعه عالها وما انكرت ان تكون زائد لما
 لم تجد لها اصلا يقابلها كما قلنا في خشنه وكفيل وعفضل وعنطب ونحو ذلك
 فلم يرد في الجواب على ان قال قد الحق به والاحاق لا يوجد الا بالاصول
 وهذا دعوي عاربه من الدليل وذلك ان العليق ورنه تعيل وعينه
 مضعفه وتضعيف العين لا يوجد الا للاحاق لا ترى الى قلب وانجه وسكين
 وكلاهما ليس شيء من ذلك بلحق لان الاحاق لا يكون من لفظ العين والعله
 في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكشرفه للفعل مضاعف للمعنى
 فذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكين وحمير وسراب وقطاع اي كثر ذلك منه
 وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو الفعل على التكسير لم يمكن ان يجعل للاحاق

وذلك ان الغايه مفيد المعنى عند العرب اقوي من الغايه بالمحقق لان صناعه
الاحاق لفظيه لا معنويه فهذا يمنع من ان يكون التعليق ملحقا بغريق واذا
بطل ذلك احتاج كون الفعل اصلا الي كامل والا لكانت زايده قال والقول
فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظه ان قرئت ثبات بقيه
اصول الكله وذلك انهم يقولون غريق وغريق وغريق وغريق وغريق
وثبتت ايضا في التفسير فقالوا غريق وغريق وغريق غريق غريق غريق
المواضع كلها ثبات اصول الكله حكم بكونها اضلا . وقول جناده ابن عامر
بدي رددت حال الاثريه مدب غريق خاصت نقاعا .

اراد غريق فحذف ابن شميل الغريق الحصله المفتله من الشعر ابن الاعري
جدب غريقه وهي ناصيه وجدب بحر نوقه وهي شعرقفاه والله اعلم
عسق عسقت عينه تعسقت عسقا وعسقا ندمت وقيل انصببت
وقيل اظلمت والخسكان الانصباب وعسق اللبن عسقا انصببت من الضرع
وعسقت السماء تعسقت عسقا وعسقا ندمت وارشت ومنه قول عمر
رضي الله عنه حين عسق الليل على الضراب اي انصب الليل على الجبال وعسق
الجرح عسقا وعسقا ندمت ما اصفر والشد شمر في الخاسق معني
السائل . ابكي لفقديهم بعين شر تجري مسارها بعين غاسق .
اي سائل وليس في الظلمه بشي ابوا زيد عسقت العين تعسقت عسقا وهو هملان
العين بالشمس والماء وعسق الليل يعسقت عسقا وعسقا ندمت وعسقا ندمت
انصب واطلم ومنه قول ابن الرومان .

ان هذا الليل قد عسقا . واستلبت الهم والارقا .
قال ومنه **حديث** عمر رضي الله عنه حين عسق الليل على الضراب
وعسق الليل ظلمته وقيل اول ظلمته وقيل عسقه اذا غاب الشفق واعسق المود
اي اخر المعزب الي عسق الليل **وفي حديث** الربيع ان خستم انه قال لمودنه
يوم الخيم اعسق اعسق اي اخر المعزب حتى يعسقت الليل وهو اظلامه لم يسمع ذلك
في غير هذا الحديث **وقال** الفراء في قوله تعالى اي عسق الليل هو اول

ظلم

هو اول ظلمته الا خفش عسق الليل ظلمته **وقوله تعالى** ومن شر غاسق
اذا وقب قبل الغاسق هذا الليل اذا دخل في كل شي وقيل القمرا اذا دخل في
سماهون وقيل اذا خشف ان قتيبه الغاسق القمر سمي به لانه يخشف فيخسف
اي يذهب ضوءه ويسود ويظلم عسق عسقا اذا اظلم قال ثعلب .
وفي الحديث ان عائشه رضي الله عنها قالت اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بيدي لما طلع القمر ونظرا اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذ بيابه من
شره اي شره اذا كسف . وروي عن ابي هريره رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم في قوله ومن شر غاسق اذا وقب قال التريا وقال الزجاج يعني
به الليل ومن الليل غاسق والله اعلم لانه ابرد من النهار والغاسق البارد
غيره عسق الليل حين يطلع من العشاء ان شميل عسق الليل دخول اوله
نقال اتيته حين عسق الليل اي حين يختلط ويعتكر ويسد الناظر فيسقط عسقا
وفي الحديث اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما عسق اي دخل في
العسق وهي ظلمه الليل **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه انه امر عامر بن
مخيرم وهما في العار ان يروح عليهما غنمه محسقا **وفي حديث** عمر رضي الله
عنه لا يظفر واحي يعسقت الليل على الضراب اي حتى يغشي بظلمته الجبال
الصغار والغاسق الليل اذا غاب الشفق قبل العسق وروي عن الحسن انه قال
الغاسق اول الليل والعساق كالغاسق وكلاهما صفة غايه . وقول ابي حنبله
هجان فلا في اللون شام يمشينه ولا همق يعسقت الضيقات مغرب .
قال السكري الضيقات الشديدا الحرج والعساق ما يعسقت وسيل من جلوه
اهل النار وصديد من قيج وخم **وفي الترمذي العزيز** هذا اقليد وقع
حميم وعساق وقد فراه ابو عمرو والتخفيف وقرأه الكسائي بالشد يد نقلها يحي
ابن وثاب وعامه اصحاب عبد الله وحققها الناس بعد واثار ابو احاتم عساق
بخفف السين وقرأ حفص وحمز والكسائي وعساق مشدده ومثله في عمر
يتسألون وقرأ الباقر وعساقا خفيفا في السورين وروي عن ابن عباس وابن
مسعود رضي الله عنهم انما قرأ عساقا بالشد يد وفسره الزمخشر

وفي الحديث عن أبي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو أن دلو من عساق يهراق في الدنيا لانت اهل الدنيا العساق بالتحفيف والتشد يد ما يسيل من صد يد اقل النار وعسا لثم وقيل من دموعهم وقيل العساق والخساق المصن البارد الشد يد البرد الذي يحرق من برده كالحرق الحميم وقيل البارد فقط قال الفرأ رفعت الحميم والعساق هذا مقدم ما ومخرأ والمعنى هذا حميم وعساق فليد وقوم الفرأ العساق من قمار الطعام ويقال في الطعام زدان وزان بالهمز وفيه عساق وغفا مقصور وكمان ومزمرأ وقيل كله من قمار الطعام **عنفق** العنفق الصرب بالسوط والعصا والذرع عفته يغفقه غفقا ضربة والغفقة الضربة منه وقد جأ عفته بالعين المهملة وروي عن اياس ابن سلمة عن ابيه قال مرني عمر بن الخطاب رضي الله عنه وانا قاعد في السوق وهو ما راحه له ومعه الذرع فقال هكذا يا سلمة فغفقي بها عفته فما اصابه الا طرفها ثوبى قال فامطت عن الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام المقبل لقيني في السوق فقال يا سلمة اردت الحج العام فقلت نعم فاخذ يدي فما فارق يد يدي حتى ادخلني بيته فاخرج كسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها واستعن بها علي حجك واعلم انها من الغفقه التي عفتك بها غاما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتها فقال عمر رضي الله عنه والله اما استيتها قال الا صمعي غفقتك بالسوط اغفقه ومثنته بالسوط امثته وهو اشد من العنفق وقوله امطت عن الطريق اي تحت عنه والعنفق الهجوم على الشئ والادوب من الغيبه فجأة والمغفق المرجع والتشد لروبه • من بعد معراي وبعد المغفق والعنفق كثر الشرب عفق يغفق غفقا وتعفق • الشراب شربه ساعه بعد اخري وقيل شربه يومه اجمع والعنفق من صفة الورد قال رؤبه • صاحب غارات من الورد العنفق • وقيل العنفق ان ترد الابل كل ساعة قال الشاعر • ترعى الغضا من جاني مشفق عيا ومن يرعى الجموض يغفق • وقال الفراء شربت الابل غفقا وهي تغفق اذا شربت مرة بعد اخري وهو الشرب الواسع والتغقيق النوم وانت تسمع حديث القوم ويقال عفق السلم تغفقا اذا

عالج

عالجوه وشهدوه وقال مليح ود والله ملسا تسمى سهامها بها مثل عواد السليم المغفق وجهه التغفق يوم في ارق ابوا عمر والغفقه الاعراق وكذلك الدغرة ابوا عمر غفق وغفق اذا اخرجت منه ربح والمتفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف واشتد لروبه • حي ترقى اربع في المتفق • اربع ينزع انقاس الرمق • وغافق قبيله **غفلق** امرأة غفلقه غفقه الركب عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هي غفلقه بالعين المهملة وقد تقدم ذكرها **عفق** عفق الفار وما اشبهه وعفق القدر يغفق غفقا وغفقا غلا سمعت صوته وعقيق القدر صوت غليا نه سمي غفقا وعفق غق لحكاية صوت الغليان غفقه صوت الصقر حكاية ومن هذا قيل للمرأة الواسعة التي تسمع لها صوت عند الخلاط عفاة وغقوق وخفاة خقوق وامراه عفاة يسمع لحياها صوت عند الجماع وعق بطنه يغق غفقا وعقيقا كذلك **وفي حديث** سليمان عليه السلام ان الشمس لقرب يوم القيامة من رؤس الناس حتى ان بطونهم تقوق غقا وفي روايه حتى ان بطونهم لقول عفق غق وعق الطائر يغق غفقا صوت وعق الصقر في صوته رقة وهو ضرب منه والصقر يغفق في بعض اصواته وعق الغدان وهو حكاية غلظ صوته وفي التهذيب الغق حكاية صوت الغدان اذ انخ صوته وغق الماء وغقيقه صوته اذا خرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق • ابن الاعرابي الغفقه الغراق وهي الخطايف الجلية **غلق** غلق الباب واغلقه واغلقه الاول عن ابن دريد عزها الى ابى زيد وهي نادى فهو مغلق **وقوله تعالى** وغلقت الابواب قال سيبويه غلقت الابواب للتكثير وقد يقال غلقت يراد بها التكثير قال وهو عري جيد وباب غلق مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة وباب فتح اي واسع فتح وحدث بطل والاسم الغلق منه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة رديه متروكة قال ابو الاسود الدؤلي • ولا اقول لقد والقوم قد غلقت ولا اقول لباب الدار مغلوق • وقال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو ابن عثمان •

قال ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمر وابن العلا وغلق الباب وانغلق واستغلق
اذ اعسرفتم والمغلق المرتاج والغلق المغلق بالتحريك وهو ما يغلق به الباب
ويفتح ولجمع اغلاق قال سيبويه لم يحجوا وزوا بهذا البناء واستعان الفرزدق
فقال • فتن حجابي مصرعات وبت افضل اغلاق الحتام •

قال الفارسي اراد ختام الاغلاق قلوب **وفي حديث** من ابي رافع ثم غلق
الاغلاق على رذهي المفاتيح واحدها اغلق والغلاق والمغلاق والمغلق كالغلق
واستغلق عليه الكلام اي ارتفع عليه وكلام غلق اي مشكل **وفي الحديث**
لا طلاق ولا عتاق في اغلاق اي في اكرامه ومعني الاغلاق ومعني الاغلاق الاكرام
لان المغلق مكن عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كانه يغلق عليه الباب
ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق واغلاق القاتل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في
دمه ماشا يقال اغلق فلان حبريته • وقال الفرزدق •

اساري حديدا اغلقت بدمايتها • والاسم منه الغلاق • وقال عدي بن زيد
• ونقول العداه اودي عدي ونوم قد انقوا بالغلاق •

ابن الاعرابي اغلق نريد عمر وا علي شي يفعله اذا اكرهه عليه والمغلق والمغلق
السهم السابع من قداح الميسر • قال الاسود بن يحيى والمغلق الاكلام
وكل سهم في الميسر مغلق • قال ليلى •

• وحزورايسار دعوت لحنها • مغلق متشابه احرامها •

والمغلق قداح الميسر قال الاسود بن عيسى • اذا قحطت والزاجرين المغلقة
الليث المغلق السهم السابع في مصحف الميسر وسمي مغلقا لانه يستغلق ما يبقى من
آخر الميسر وتجمع مغلق واشتد بيت ليلى وحزورايسار قال ابو منصور
عطى الليث في تفسير قوله والمغلق من تعوث قداح الميسر التي يكون لها الفوز وليست
المغلق من اسمائها وهي التي تخلق الخطر فتوجيه القامر الفأبز كما يغلق الرهن
لمستحقه ومنه قول عمر بن قتيبة • بايديهم مقرومه ومغلق تعود بارزاق الحبال
ورجل غلق سبي الخلق قال الليث يقال احذ فلان فغلق في حديثه اي شرب وروي
ابو العباس ابن الاعرابي اسد قد جعل الركن الضعيف يسلي اليك ويشرك

فيغلق

قال الركن المطر الضعيف يقول اذا انال عن شئ قليل غضبت وانا كذلك فني تنق
ومنه قوله انت تنق وانا ميق فكيف تنفق قال ابو منصور معنى قوله لسيلتي
اليك اي عصبي فيجري بك ويشريك اي عضبك فتغلق اي غضب وحدث على
ويقال اغلق فلان فغلق غلقا اذا الغضب فغضب واحذ قال ابو بكر الخلق الكثر
الغضب قال عمر وابن شاش فاعلق من دون امرئ ان اجرته فلا ينبغي عوراته غلق
اي اغضب غضبا شديدا قال والغلق الضيق الخلق العز الرضا وغلق في حديثه
غلقا شرب وكذلك الغلق في غير الاسباب والغلق في الرهن صد الفك فاذا فك
الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه عند مرتضاه وقد اغلقت الرهن فغلق
اي اوجبه فوجب للمرتن **وفي الحديث** ورجل ارتبط فرسا ليعالقه عليها
اي ليراهن وكانه كره الرهان في الخيل اذ كان علي رسم الجاهلية قال سيبويه
وغلق الرهن في يد المرتضى يغلق غلقا وغلقا فهو غلق استحقته المرتضى وذلك
اذا المرتضى في الوقت المشروط **وفي الحديث** لا يغلق الرهن بما فيه قال
زهير بن كرامرة وفارقتك برهن لانفكاك له يوم الوداع فامس الرهن قد غلقا
يعني انها ارتفعت قلبه ورهنت بما فيه • واشتد سحر •

• هل من نجار لموعود تحلت به او الرهن الذي استغلت من فادي
واشتد ابن الاعرابي لوس ابن حجر •

• على العروا اصطادت فوادا كانه ابوا غلق في ليلتين موجل •

وفسر فقال ابو اعلق اي صاحب رهن غلق اجله ليلتان ان يفك وغلق اي ذهب
ويقال غلق الرهن يغلق غلقا اذا المرئ يوجد له تخلص وبق في يد المرتضى لا يقدر
راهنه علي تخلصه والمعني انه لا يستحقه المرتضى اذا المرئ يستحقه صاحبه وكان
هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا المرئ يود ما عليه في الوقت المعين ملك المرتضى
الرهن فانطله الاسلام وقوم مغالين يغلق الرهن علي ايديهم وقال ابن الاعرابي
في حديث داحس والغبراء قيسا ابي حديفه ابن فيل فقال له حديفه ما عندا
بك فقال غدوت لا واصنعك الرهان اراد بالمراضه ابطال الرهان اي اضيعه وضيعة
فقال حديفه بل غدوت لتخلفه اي لتوجيه وتوكله واغلقت الرهن اي اوجبه فغلق

الشد
ظ

ظ

المترين اي وجب له وقال ابو اعبيد وقال ابو اعبيد غلق الرهن اذا استحقه
المترقن غلقا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يغلق الرهن اي لا يستحقه
المترقن اذا المريرد الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فابطله
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن ابو اعمر والغلق الضجر الغلق الضجر
ومكان غلق وضجراي ضيق والضجر الاسم والضجر المصدر والغلق الهلاك ومعنى
لا يغلق الرهن اي لا يهلك وفي كتاب عمرا لي اي موسى رضي الله عنهما اياك والغلق
قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر واغلق عليه الامر اذا لم يفسح
وغلق الاسير والجاني فهو غلق لم يفد قال ابو اد هبل

ما زلت في القصر الذنوب والطلاق لئان يجرمه غلق

شمر يقال لكل شئ نشب في شئ فلزقه قد غلق في الباطل وغلق في البيع وغلق
بيعه واستغلق واستغلق الرجل اذا رجع عليه فلم يتكلم وقال ابن شميل استغلقني فلان
في شئ اذا لم يجعل لي خيارا في رده قال واستغلق على بيعته وانشد شمر للفرزدق
وغرد عن بنته الكسب منه ولو كانوا اذلي غلق سفايا

اول غلق اي قد غلقوا في الفجر والجوع حمل غلق وغلقه اذا هزل وكبر النواذر
شبح غلق وحمل غلق وهو الكبر لا عجب وغلق ظهر البعير غلقا فهو غلق اسف دبر
تحت الاداه وكثر غلقا لا يبري ويقال بعير غلق الظهر وقد غلق ظهر غلقا
وهو ان يري ظهره اجمع جلسن ابارد بر قد برات فانت تنظري صفحته بركان ابن
شميل الغلق شر دبر البعير لا يقدر ان يعادي الاداة عنه اي يرفع عنه حتى يكون
مرتقا وقد عادت عنه الاداة وهو ان يجوب عنه القتب والجلس وري

حديث جابر رضي الله عنه شفاه النبي صلى الله عليه وسلم لمن اوثق نفسه
واغلق ظهره وغلق ظهر البعير اذا دبره واغلقه صاحبه اذا انقل حمله حتى يدبر
شبه الذنوب التي اثقلت ظهر الانسان بذلك وغلقت النخلة غلقا فهي غلقه دود
اصول سقمها وانقطع حملها والغلقه شجر يعطن بها اهل الطائف وقال ابو احنيفة
الغلقه شجر لا نطاق حرم يتوقع جانبها على عينه من غارها او ما بها وهي التي
مترطها الجلود فلا تترك عليها شعر ولا لحم الا خلقته قال المزار

حرس

حرس ولا تمنان الا بغلقه عطين وابوالنساء القواعد

وارد الا زهري هذا البيت ونسبه لمزرد ابن السكيت اهاب مغلق اذا جعل فيه
الغلقه حين يعطن وهي شجر يعطن بها اهل الطائف وقال مرة هي عشبة تجفف وتطحن ثم
تضرب بالماء وتنقع فيها الحلود فتتمطر وربما خلطت بها شجر تسمى السرجان يقال منه
اديم مغلق وقال مرة الغلقه بالفتح عن السكري وعين بالكسر عن اعرابي من رعيه
كلاهما شجر تشبه العظم منق جدا ولا ياكلها شي والحبشه يطحنونها ثم يطولون بها
السلاح فلا يصيب شي الا قتله وغلاق اسم رجل من بني تميم وعلاق قبيلة ارحي انشد
ابن الاعرابي اذا حلب غلانا لتعرفها لاحت من اللوم في اعناقها الكتب

ويروي سخي الطريق ويروي يرجوا الطريق **غلق** الغلق الطلح وهو
الحضرم على راس الماء ويقال دمت في الماء وادوق عراض قال الريان

ومنهل طام عليه الغلق يدبر او يسدي به الحد رنق وقال آخر
يكشف عنه غلق العراض ابن شميل يقال لورق الكرم الغلق والغلق الحلب
مادام على شجرته اعني بالحلب ورق الكرم وليف الخل والغلق القوس اللينه جدا
حتى يكون لينها رتقا ولا خير فيها قال الرازي

تعمل فرع شوحط لم تحق لا كفة العود ولا بغلق

ويقال ان اللام في ذلك رايد وقوس غلق اي رنق والغلق من النساء الرطبة الهن قيل
هي الخرقا السيئه العمل والمنطق وامراه غلقا المشي سريته ابن الاعرابي قال للمرأة
الطويلة الجسم غلقا وحرباق ومرشع ولناحية ود لو غلق كبير وعلاق موضع
الغلقيق الداهية وقيل السرج مثل به سيبويه وفسر السراجي وعين غلق رجي
عنمو غمق النبات يغمق غمقا وهو نبات يغمق من كثرة النداء عليه
فوجدت لرحه خمه وضادا وغمقت الارض غمقا فهي غمقه اصارها ندي وثقل ووخامه
قال ابو اسود غمق النحر ومد في الصفرية وبلد غمق كثير المياه رطب الهواء وكتب
عمر ابن الخطاب رضي الله عنه الى عبيد ابن الجراح رضي الله عنه بالشام ان الادر
ارض عميقه وان الحاسه ارض نزهه فاظهر من ملك من المسلمين اليها والترهه
البعيد من الريف والغمة القريبه من المياه والحضرم والزور فاذا كانت كذلك

قَارِبَ الْإِدْسَةِ وَالْعَقَّ فِي ذَلِكَ مَسَا دَ التَّحْ وَخَوِمْهَا مِنْ كَثَرِ الْإِنْدَاءِ فَيَحْصِلُ مِنْهَا الرِّبَا
أَبُو زَيْدٍ عَمَقَ الزَّرْعَ عَمَقًا إِذَا أَصَابَهُ نَدِيٌّ فَلَمْ يَكْدُ كَحَفٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَسُوعُ فِيهِ
الْمَاءُ وَلَيْلَهُ عَمَقُهُ لَبَقَهُ • وَقَالَ أَبُو أَحْنِيفَةَ أَيْضًا إِذَا زَادَ النَّدَى فِي الْأَرْضِ حَتَّى لَا يَجِدَ
مَسَاغًا فِي عَمَقِهِ وَالْفِعْلُ الْفَعْلُ قَالَ وَلَيْسَ ذَلِكَ مُمْسِدًا هَا مَا لَمْ يَنْقُتْهُ قَالَ رُوِيَ •
حُوَارِيًا يَحْطِنُ أَنْدَاءُ الْعَقِّ • ابْنُ شَيْمِلٍ أَرْضَ عَمَقِهِ لَا حَفَّ بِوَاحِدٍ وَلَا حَلْفًا الْمَطَرُ
وَعُشْبُ عَمَقٍ كَثِيرًا لَمْ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ الْمَطَرُ **غَمَقُ** الْغَيْمُ الْقَطِيلُ مِنَ الْأَبْلِ
وَعَبْرُهَا وَغَيْمُ الظَّلَامِ اشْتَدَّ وَغَيْمَتْ عَيْنُهُ ضَعْفَ بَصَرِهَا وَقَالَ الضَّرْفِيُّ مَا رَوَى
عَنْهُ أَبُو تَرَابٍ الْغَوْهَقُ الْغَرَابُ وَالشَّد • يَتَبَحَّرُ وَرَقًا كَلَوْنُ الْخَوْهَقِ •
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالتَّابُ عِنْدَ نَاعَنِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِ الْغَوْهَقِ الْغَرَابُ بِالْعَيْنِ
وَلَا أَنْكَرَ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ لُحْهَ وَلَا حَقَّهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا فِي تَرْجُمِهِ عَمَقُ أَبُو عُبَيْدٍ
الْعَيْمُ بِالْعَيْنِ الْبَسَاطَةُ وَيُوصَفُ بِهِ الْعِظَمُ وَالتَّرَاعُ قَالَ الرِّيَاشِيُّ سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدٍ
يَقُولُ • كَانَ بَابِي مِنْ رَأْيِي وَلَقِيَ • وَلِلشَّبَابِ شَرٌّ وَغَيْمُ •
• وَمِنْهُ لَطَامٌ عَلَيْهِ الْخَلْفُ • يَشْرُو لَيْسَ بِهِ الْخَدُّوقُ •
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَرَانُ الْبَسَاطَةُ وَالْأَوَّلُ الْحَبُونُ وَكَذَلِكَ الْعَيْمُ وَالْغَيْمُ الْفُلُجُ
قَالَ فَالْغَيْمُ بِالْعَيْنِ مَحْفُوظٌ صَحِيحٌ قَالَ وَأَمَّا الْعَيْمَةُ بِالْعَيْنِ فَلَا أَحْفَظُهَا خَيْرًا لَيْثٌ
وَلَا أَدْرِي أَهِيَ لُحْهَ مَحْفُوظَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ أَوْ تَحْيِفُ رَوَى ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ
قَالَ غَيْمُ الرَّجُلِ غَيْمُهُ تَجْتَرُ **غَوْفُ** الْغَوْفُ الصَّوْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَيْنُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْخَاقُ وَالْغَيْفَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ دَغْلَقَ حَكَاهُ صَوْتُ الْغَرَابِ فَإِنْ تَكَرَّرَ نُونُهُ
وَهَكَذَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ غَيْقُ قَالَ الْقَلَاخُ ابْنُ حَزَنَ •
• مَعَادٍ لِلْجَوْعِ وَالْأَمْلَاقُ • يَنْصَبُ أَنْ قَالَ الْغَرَابُ غَاقُ •
• أَبَدَكَ اللَّهُ مِنْ نَبَاقٍ • قَالَ ابْنُ بَرِّي صَوَابُ الشَّادِ • مَعَادُ الْجَوْعِ لَنْ •
• قَبْلَهُ • أَنْفَدَكَ اللَّهُ مِنْ حَاقٍ • وَصَدَّكَ الْعَامِلُ لِلْمَشَاقِ •
• أَقْبَلَ مِنْ يَثْرَبٍ فِي الرِّفَاقِ • مَعَادُ الْجَوْعِ وَالْأَمْلَاقُ •
• أَبَدَكَ اللَّهُ مِنْ نَبَاقٍ • أَنْ لَمْ تَجْنِ مِنَ الْوَتَاقِ •
• بَارِعٌ مِنْ كَذِبِ سِمَاقٍ • وَالشَّدْ شَمَرٌ عَنْهُ • وَلَا تَقُولُ الْغَرَابُ غَاقُ •

ولا الطسباد والترياق ويقال سمعت غاق غاق وغاق غاق ثم سمي الغراب
غاقا فيقال سمعت صوت الغاق قال ابن سيده وربما سمي الغراب به لصوته قال
• ولو تزي اذ حبتى من طاق • ولبتى مثل جناح غاق •

غيقن بالمكحلة السواحى شيطان كل مترف سداحى

فصل الفاء

فاق الفاق عظم في العنق وفاق فاقاً فهو فائق وهو فوق فائق
 استكي فائقه الليث الفائق دأياخذ الانسان في عظم عبقه الموصول بدماعه واسم
 ذلك العظم الفائق وانشد اويشكي فائقه من الفائق • ويقال فلان ليشكي
 عظم فائقه يعني العظم الذي في مؤخر الراس يحزم من داخل الحلق اذ اسقط وهو
 الدرع التي تخرج من المعدة لعه في الفواق • وقد فاق فائق فواقاً وتفاق الشئ تفرج
 قال رويه • اولك جنوي قتب تفاقاً • وكاف متلق مضرح ابن الاعرابي
 الفائق من الدرداقس المهدب الفواق الوجع مضموم مهموز لا غير والفواق
 بين الحليتين وهو السكون غير مهموم

4)

فقه يفقهه ويقفه فتقاسقه قال يري جوابها بالشتم مفتوقا انما اراد مفتوقه
 فوقع الواحد موقع الجماعة وفقهه تفقيها فانفتق وتفتق والفتق الحلة من الغيم
 والجمع فتوق قال ابو احمد الحذلي ارها في العام ذي الفتوق وزل اليه والتصيق
 رعبه رب ناصح شفيق تظل تحت الفن الوريق
 تشول بالمجن كالمخزيق قوله لها معنى لابل ذو الفتوق القليل المطر
 وزل اليه ان تزل من موضع الى موضع في طلب الكلا والنيه حيث ينوي من نواحي
 البلاد والمجن شئ تحذب به اعضاء الشجر ليقترب من الابل فتاكل منها فاذا سيم
 ربط في اسفل المجن عقالا ثم جعله في ركبته والمخروق الذي انقطعت حارقته
 وافتق القوم بفتح عنهم الغيم وافتق قرن الشمس صاب فتقا من السحاب فدا منه
 قال الراعي ترك يا من لينها ومجها كقرن الشمس افتق ثم زالا والفتاق الشمس
 حين يطبق عليها ثم يبد وامنأ شى والفتقه الارض التي يصيب ماحوها المطر
 وافتقا لم مطر بلادنا ومطر غيرنا عن ابن الاعرابي وحكي خرجنا فما افتقنا حتى
 وردنا اليما مة ولم يفترم فقد يكون من قولهم افتق القوم اذا انفتق عنهم
 الغيم وقد يكون من قولهم افتقا اذا لم مطر بلادنا ومطر غيرها والفتق الموضع
 الذي لم يطر وفي حديث مسيرم الي بدر خرج حتي افتق من الصدمتين اي
 خرج من مضيق الوادي الي المتسع وافتق السحاب اذا انفج وافتقا صا دقا فتقا اي
 موضعا لم مطر وقد مطرنا حوله وانشد ان لها في العام ذي الفتوق
 والفتق الصبح وفتح فتق مشرق المقديب والفتق انفلاق الصبح قال ذو الرمة
 وقد لاح للساري الذي كل السري على احراب البيل فتق مسهر
 والفتق اللسان الحد اتي الفصيح ورجل فتق اللسان على فحل فصحه حده ونضل
 فتق حد يد السفرتين جعل لها شعبتان كان احدها فتقت من الاخرى وانشد
 فتق الفرار من حسرا سنا وسيف فتق اذا كان حادا ومنه قوله
 كفصل الراعي فتق وفتح فلان الكلام رجه اذا قومه وامرأة فتق بضم الفاء والتا
 مفتقه بالكلام والفتق بالحريك مصدر قولك امرأة فتقا وهي المنفتقه الفرج خلان
 الرقا ابو الهيثم العقما من النساء التي صار مسلكها واجدا وهي الاثوم ابن السكيت

امراه فتق وهي التي تفتق في الامور قال ابن احرمر
 ليست سوشاه الحديث ولا فتق مغالبة علي الامر
 والفتاق افتاق الغيم عن الشمس في قوله وفتاه بيضا ناعمة الجسم لغوب ووجهها
 وقيل الفتاق اصل الليف الابيض يشبه به الوجه لتقايه وصفائه وقيل الفتاق
 اصل الليف الابيض الذي لم يطر والفتق الشقاق العصا وتوقع الحرب بين
 الجماعة وتصدع الكله وفي الحديث لا تحل المسئلة الا في حاجة او فتق
 التصديب والفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكله من قبل حرب او تصد
 او غير ذلك والنشد ولااري فقمم في الدين يرتق
 لسيل الرجل في الحايجه او الفتق اي الحرب يكون فيها الغوم ويقع الجراحات والدماء
 واصله الشق والفتح وقد يراد بالفتق نقض العهد ومنه حديث عروة
 ابن مسعود رضي الله عنه اذهب فتق من جرش وافتق الرجل اذا الخت
 عليه الفتوق وهي الافات من جوع وفقير ودين والفتق عله او فتق في مراق
 البطن المقديب الفتق يصيب الانسان في مراق بطنه يفتق الصفاق
 الداخل ان بري والفتاق هو انفتاق المثانة ويقال هو ان يفتق الصفاق الي
 داخل وكان الازهري يقول هو الفتق بفتح التاء وفي حديث زيد ابن
 ثابت رضي الله عنه في الفتق الدية قال الهروي هكذا اقرانيه الازهري بفتح
 التاء وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته افتقا قاي اساع وهو
 محمود في الرجال مذموم في النساء والفتق ان تنشق الجلد التي بين الحصبه
 واسفل البطن فتقع الامعاء في الحصبه والفتق الحصب سمي به لانها في الارض بالنبات
 قال رؤبه تاوي الي سفا كالغوب الخلق لم روح رثلا بعد اعوام الفتق
 اي بعد اعوام الحصب قول منه فتق بالكسر وعام الفتق عام الحصب وقد افتق
 القوم افتقا فاذا سميت ذواهم فتفتقت وتفتقت خواصر الغيم من البقل اذا
 اتست من كثرة الرعي وبجر فتق وناقه فتق اي تفتت في الحصب وقد فتت
 فتق فتقا وعام فتق خصيب وانفتقت الماشيه وتفتقت سميت وجعل فتق اذا
 انفتق سمنا وفي حديث عائشه رضي الله عنها فطروا حتى تبت الحشب

وسميت الابل حتى تستقت اي استفتت خواصرها وانسجت من كثرة ما رعت عام الفتح الفتق
اي الخصب الفراء فتق الحي اذا اصاب ابلهم الفتق وذلك اذا انفتحت خواصرها
سمنا فموت لذلك وربما سلمت **وفي الحديث** ذكر فتق هو بضمين موضع
في طريق تناله سلكه قطبه ابن عامر رضي الله عنه لما وجهه رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليغير علي خثعم سنة تسع والفتق دأ يأخذ الناقة بين ضرعها وسرتها
فرمما افرقت وربما ماتت وذلك من السمن **وقيل** الفتق انفتاق المصفاق الى داخل
في مراق البطن وفيه الديه وقال سرح والشجي فيه ثلث الديه وقال مالك
وسفيان فيه الاجتها د من الحاكم وقال الشافعي رحمه الله فيه الحكومه وقيل
هو ان ينقطع اللحم المشتمل على الابدس وفق الحياطة يفتقها الصرا **في قوله**
تعالى كانتا رقعا فتفنناهما قال فتق السما بالقطر والارض بالنبات
وقال الزجاج المعنى ان السموات كانتا سما واحده مرتبته ليس فيها ما جعلها
الله غير واحد ففتق الله السما فجعلها سبعاً وجعل الارض سبع ارضين قال
ويدل على انه سريد بفتقها كون المطر قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي
ان الاعرابي افتق القمرا د امرين سحابتين سوداوتن وافق الرجل اذا استناك
بالفتاق وهو عرجون الكاسه وفق الطيب يفتقه فتقاطيبه وخططه بعوض
وغيره وكذلك الدهن قال الراعي لها فاره د فراكل عشيته كما فتق الكافور المسك
ذكر الارعت العشب وانها تدبت جلودها ففاحت المسك والفتاق ما فتق به
وفتح المسك بغير استخراج رايته بشئ تدخله عليه وقيل الفتاق اختلاط
ادويه مدقوقة تفتق اي تخلط بدهن الرسق كي تفوح ريحه والفتاق ان
يفتح المسك بالعنبر ويقال الفتاق ضرب من الطيب ويقال طيب الرايحه قال
الشاعر وكان الاربي المشور مع الحزب فيها يشوب ذاك فتاق **وقال**
آخر عللته الذكي والمسك طورا ومن البان ما يكون فتاقا
والفتاق خمير ضمه لا يلبث الحين اذا جعل فيه ان يدرك يقول فبقت الحين اذا
جعلت فيه فتاقا قال ابن سبيد والفتاق خمير الحين والفعل كالفعل والفتيق
الخمار وهو فيل قال الاعشى ولا بد من جار حير سبلها كما سلك السكي في الباب

فانته
راجه

والسكي

والسكي المسمار والفتيق البواب وقيل الحداد وقيل الملك القديس يقال
الملك فتيق ومنه قول الشاعر

رايت المنايا لا يغادرن ذائغنا مال ولا يجو من الموت فيتق
وقناق اسم موضع قال الحرث بن حنن
فحياءه فالصفاح فاعناق فتاق فعايب قال لوقاس
فرباض القطا فادويه الشربت فالشعبان قال لا يلا

فحق

ابن سبيد الفقه راحة الكلب بلغه اهل اليمن والحق الشئ ملاء
وقيل حاق به من هاهنا افصح الازهري عن الصرا قال العرب تقول فلان يفتيق
في كلامه وينفيق اذ اتوسع فيه قال ابو عمرو والحق بالكلام انفتاحا وطريق
منفتح واسع واشتد والعيس فوق لا حب معبد عبر الحصا منفتح عجزد

فرق

للمصالح فرقا وفرقا للافساد تفرقا وانفراق الشئ وانفراق
الركاه لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق حشيه الصدقه وقد ذكر
في موضعه مبسووطا وذهب احمد ان معناه لو كان لرجل بالكوفه اربعون شاة
وبالبرص اربعون شاة كان عليه شاتان كقوله لا يجمع بين متفرق ولو كان له
بغداد عشرين وبالكوفه عشرين لا شئ عليه ولو كانت الابل متفرقة في
سلك ان شئ ان يجمع وجب فيها الزكاة وان لم يجمع لم يجب في كل سلك لا يجب عليه
فيها شئ **وفي الحديث** البيعان بالخيار ما يتفرقا خلف الناس في التفرق
الذي يصح ويلزم الناس بوجوبه فقيل هو بالابدان واليه ذهب معظم
الايمه والعقبة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم ورحمهم وبه قال الشافعي
واحمد رضي الله عنهما وقال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا انعقاد البيع
وان لم يفرقا وظاهر الحديث يستشهد للمقول الاول فان روايه ابن عمر رضي
الله عنهما في تمامه انه كان اذا بايع رجلا فاراد ان يتم البيع قام فمشى خطوات
حتى يبارقه وان لم يحل الصريق شرطا في الانعقاد لم يكن ذلك قايده فانه يعلم
ان المشتري لم يوجد منه قبول البيع فهو بالخيار وكذلك البايع خيار ثابت

في ملكه قبل عقد السبع والفرق والافتراق سوا ومنهم المتفرق للابدان والافتراق
في الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترا و فرقت بين الرجلين فصرتا **وفي حديث**
عمر رضي الله عنه فروا عن المنيه واجلوا الرايين راسين يقول اذا اشتريتم الرقيق او
غيره من الحيوان فلا تعلقوا في الثمن واشتروا بثمان الراس الواحد راسين فان مات الواحد
بقي الآخر فكانكم قد فرقت ما لكم عن المنيه **وفي حديث** ابن عمر رضي الله
عنهما كان يفرق بالشك ويجمع باليقين يعني في الطلاق وهو ان يحلف الرجل على امر
قد اختلف الناس فيه ولا يعلم من المصيب منهم فكان يفرق بين الرجل والمرأه احتياطاً
فيه وفي امثاله من صور الشك فان تبين له بعد الشك اليقين جمع بينهما **وفي**
الحديث من فارق الجماعة فيمنه كما عليه يعني ان كل جماعة عقدت عقداً
يوافق الكتاب والسنة فلا يجوز لاحد ان يفرقهم في ذلك العقد فان خالفهم فيه
استحق الوعيد ومعنى قوله ميتة جاهلية اي يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية
من الضلال والجهل وقوله تعالى واذا فرقناكم بالجهد معناه شققناه والفرق القسّم
والجمع افراق ابن حنبل وقراه من فرقناكم بالجهد بتشديد الراء شاد من ذلك اي
جعلناه فرقا واقساما واحداً حتى منه بالتقاريق والفرق الفلق من الشيء اذا
انفلق منه **وقوله تعالى** فانلق نكان كالطود العظيم التهذيب جأ
في تفسير فرقناكم الجهر في آية اخري وهو قوله تعالى واوحينا الي موسى ان اضرب
بصاك الحجر فانلق فكان كل فرق كالطود العظيم اراد فانلق الحجر صار كالجمال
العظام وصاروا في قرار و فرق بين القوم يفرق ويفرق **وفي الترمذي العزير**
فا فرق بينا وبين القوم الفاسقين **قال** الحياي وروي عن عبيد بن عمير الشئ انه قرا
انه قرا فافرق بيننا بكر الراء و فرق بينهم كفرق هذه عن الحياي وتفرق القوم تفرقا
وتفريقاً الاخير عن الحياي في الجوهر يفرقت بين الشيئين افرق فرقاً و فرقاً
و فرقت الشئ تفرقا وتفريقاً و فرقة فانفترق وانفترق ويفترق قال و فرقت
افرق بين الكلام و فرقت بين الاجسام قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم البعان
بالخيار ما لم تفرقا بالابدان لانه يقال فرق بينهما ففرقا والفرقة مصدر
الافتراق قال الزهري الفرقة اسم بوضع موضع المصدر الحقيقي من الافتراق

في خبر اسود

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم
معي ركنين ومع ابي بكر وعمر رضي الله عنهما ثم تفرقت بكم الطرقت اي ذهب كل
منكم الى مذهب ومال الي قول وتركتم السنة وفارق الشئ مفارقه و فرقا ياتيه والاسم
الفرقة وتفرق القوم فارق بعضهم بعضاً وفارق فلان امرأته مفارقه و فرقا ياتيه
والفرق والفرقة والصريق الطائفة من الشئ المتفرق والفرقة طائفة من الناس
والصريق اكثر منه **وفي الحديث** افريق العرب وهو جمع افراق وافراق
جمع فرقه قال ابن بري الصريق من الناس وغيرهم فرقه منه والصريق المفا رقه
قال جبريل اتجمع قولاً بالعراق فرقيقه ومنه باطلاق الراك فرقيق
قال وافراق جمع فرقه و فرق جمع فرقه ومثله فيقه وافيق وافواق وافاديق
والفرق طائفة من الناس قال وقال اعرابي لصبيان راهمها ولا فرق سو والفرق
طائفة من الناس وهم اكثر من الفرق وفيه فريق مفرقه **قال**
احقنا ان جبرتنا استقلوا فيينا وبينهم فريقون
قال سيبويه قال فريق كما نقول للجماعة صديق **وفي الترمذي العزير**
عن الميم وعن الشمال تعيد **وقول الشاعر** استعد بالمزوع يوماً والصفاء
الك حير من تقاريق العصا **قال** ابن الاعرابي العصا تكسر فتحذف منها سا جورا فاذا
كسر الساجور احدث الاوتاد فاذا كسر الاوتاد اتخذ منه البوادي يصير بها
الاخلاف قال ابن بري والرجز لعينه الاعرابية وقيل لامرأة قالتما في ولدها
وكان شديد العرامه مع ضعف اسنودقه وكان قد وثب ففني فقطع انقه فاخذت
امه ديتة ثم واشتاحت فقطع شفته فاخذت امه ديتة فضلت حالها فقالت
البيتين تخاطبه هما والفرق تفريق ما بين الشيئين حين تفرقا والفرق الفصل
بين الشيئين فرق يفرق فرقاً فصل **وقوله تعالى** فالفارقات فرقاً قال
تعلب هي الملايكة تربل بين الحلال والحرام **وقوله تعالى** وقرآنا فرقناه
اي فصلناه واحكامنا من خفف **قال** بيناه من فرق يفرق ومن شدد **قال**
ارتناه مفرقا في ايام التهذيب قري فرقناه وفرقناه انزل الله تعالى القرآن
جله الي سما الدنيا ثم نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة فرقه الله

تعالى في التنزيل ليفهمه الناس وقال الليث معناه احكامنا كقوله تعالى فيها يفرق
كل امرحكيم اي يعزل وقرا عبد الله محققا والمعنى احكامنا وفصلناه وروى عن
ابن عباس رضي الله عنهما فرقا بالثقل يقول لم ينزل في يوم ولا يومين نزل متفرقا
وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ايضا فرقا بحفقه وفرق الشعر بالمشط يفرقه
ويفرقه فرقا وفرقه سرجه والفرق موضع المفرق من الراس وفرق الراس ما بين
الجمتين الى الداس قال ابو داود ويب

ومتلف مثل فرق الراس تحلجه مطارب رقبته اميا لها فيج

شبه بفرق الراس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط راسه **وفي الحديث**
صفه النبي صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق والا فلا يبلغ شعره شحمة اذنه
اذا هو وضع اي ان صار شعره فرقت لنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يفرقه
اراد انه كان لا يفوق شعره الا ان يفرق الا ان يفرق هو وهكذا كان في اول الامر ثم
فرق ويقال لما شطه تمشط كذا وكذا فرقا كذا وكذا ضربا والمفرق والمفرق وسط
الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق وفرق له عن الشيء بينه
له عزرا حتى ومفرق الطريق ومفرقه مشتبه الذي يتشعب منه طريق آخر ولم
للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوا على ذلك وفرق له الطريق
اي اتجه له طريقان والفرق في النبات ان يفرق قطعا من قوتهم ارض فرقة في
نباتها فرق على النسب لانه لا فعل له اذا لم يكن واصبه متصله النبات وكان متفرقا
وقال ابو احنيفة بنت فرق صغير لم يخط الارض ورجل افرق الذي نامتبه مفرقه
بين الفرق وكذلك التجه وجمع الفرق افراق قال الراجل

• يفضن غشونا كثيرا لافراق • تلح دراهم مثل الدراياق •

الليث الا فرق شبه الافلح زعموا ما يفلح والافرق خلفه والفرقا من الشاء البعيد ما بين
الحصنين قال ابن سيدة الافرق الابح وقيل البعيد ما بين المنسمين والافرق المتباعد
ما بين التين وليس افرق بعيد ما بين القرنين وبعيرا فرق بعيد ما بين المنسمين وديك
افرق ذراعين للذي عرفه مقدون وذلك لانفراج ما بينهما والافرق من
الرجال الذي نامتبه كانها مفرقه بين الفرق وكذلك الحليه ومن الخيل الذي

احدي

احدي وركيه شاخصه والاخري مطيئة وقيل الذي تقصت احدي فخذه عن الا
وهو بجرم وقيل هو الناقص احدي الوركين قال **ليست من الفرق البطاء وسر**
واشد يعقوب من الفرق البطاء وقال الفرق الاصل قال ابن سيدة ولا ادري
كيف هذه الرواية وفي التقديب الا فرق من الدواب الذي احدث حرفتيه شا
والاخري مطيئة وفرس افرق له خصيه واحده والاسم الفرق من كل ذلك
والفعل من كل ذلك فرق فرقا والمفرق من الاسباب هما اللذان يقوم كل واحد
بنفسه اي يكون حرفا متحركا وحرف ساكن وتيلوم حرف متحرك نحو مشف من
مستفطن وعيلن من مفاعيلن والفرقان القرآن ونظيره الحسرة والحسران وقال
الراجز ومشركي كافر بالفرق **وفي الحديث** فاتحه الكتاب ما ازل
في التوراه ولا الاجيل ولا الزبور ولا في الفرقان اي انه فارق بين الحق والباطل
والحلال والحرام ويقال فرق بين الحق والباطل ويقال ايضا فرق بين الجماعة
قال عدى ابن الرقاق والدهر يفرق بين كل جماعة ويلف بين تباعد وتنا
وفي الحديث محمد صلى الله عليه وسلم فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين
والكافرين بتصديقه وتكديبه والفرقان الحجة والفرقان الضر **وفي التنزيل**
العزير وما ازلنا على عبدا نايوم الفرقان وهو يوم بدر لان الله تعالى اظهر
من نصر ما كان بين الحق والباطل المقديب **وقوله تعالى** وادينا موسى
الكتاب والفرقان لعلم مقتدون قال يجوز ان يكون الفرقان الكتاب بعينه وهما
التوراة الا انه اعيد ذكره باسم غير الاول وعني به انه يفرق بين الحق والباطل
وذكر الله تعالى لموسى في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد اتيانا موسى وهرون
الفرقان وصيا وذكرنا للمتقين اراد التوراه فسمي جلتا و الكتاب المنزل على
محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وسمي الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه
فرقانا والمعنى انه تبارك وتعالى فرق بكل منهما بين الحق والباطل وقال الضرا
اينا موسى الكتاب واينا محمد الفرقان قال والقول الذي ذكرناه قبله واحتجنا
له من الكتاب بما احتجنا هو القول والفارق ما فرق بين شيئين ورجل فاروق
يصدق بين الحق والباطل والفارق وعمران الخطاب رضي الله عنه سماه الله به

لتقريبه بين الحق والباطل وفي التقدريب لانه بالحق على لسانه في حديث ذكره وقيل
انه اظهر الاسلام بمكة ففرق بين الكفر والايان وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه • اشبهت من عمر الفاروق سيرته فاق البريه وايمت به الاسم

وقال عتبه ابن الشماخ يمدح عمر بن عبد العزيز ايضا •

• ان اولى بالحق في كل حق ثم احري بان يكون حقيقا •

• من ابوه عبد العزيز بن مروان ومن كان جده الفاروقا • والفرق ما انفلق
من عمود الصبح لانه فاروق سواد الليل وقد انفرق وعلي هذا ايضا فوالوا بين
من فرق الصبح لانه في فلق الصبح وقيل الفرق الصبح نفسه وانفراق الفجر انفلق قال
وهو الفرق والفرق للصبح والشد

• حتى اذا اشتق عن انسابه فرق هاديه في اخريات الليل مشعب •

والفاروق من الابل التي تشارك الفها فتنتج وجدها وقيل هي التي اخذها الخاض
فذهبت نأده في الارض وجعلها فرقا وفوارق وقد فرقت تفرق فروقا وكذلك
الامان واشد الاضمة • لعمان ابن طارق • اعجل بعزب مثل عزيب طارق •

• ومنحون كالامان الفارق • من اهل بيت العرض والمضايق •

قال وكذلك السحاب لا يحلف وربما كان قبلها رعد وبرق قال ذو اللمة •

• او مره فاروق تجلوا غوارها موح البرق والظلماء علجوم •

الجوهري وربما شبهوا السحاب التي تنفرد من السحاب بهذه الناقه فيقال فاروق
وقال ابن سيده سحابه فاروق تنقطع من معظم السحاب تشبه بالفارق من الابل قال
عبد بن الحساس يصف سحابا له فرق تمنح حوله بققن بالبيت الدماء السوانيا

فجعل له سواني كسواني الابل تساق في الكلام قال ابن بري وتجمع ايضا على فراق قال
الاعشى • فقبأ نسبله الودو وحوس قدامها فراق •

ابن الاعرابي الفاروق من الابل التي تسد ثم تلتقي ولدها من شدة ما يميزها من الوجع
وافرقت الناقه اخرجت ولدها فكانها فارقت وناقه مفروق فاروقا ولدها وقيل
فاروقا بموت والجمع مفاريق وناقه مفروق وسع نمك سنتين او ثلاث لا يفتح ابن
الاعرابي افرقنا ابنا العام اذا اخلوها في المرعي والكل لم يتحوها ولم يلحقوها قال

البيت

قال البيت والمطعون اذ ابراقيل افرق يفرق افرقا قال الازهري وكل عليل افاق
من علته فقد افرق وافرقت المريض والمجوم برأ ولا يكون الا من مرض يصيب الانسان
من واحد كالجذري والحصبه وما اشبهها وقال الحماني كل مفروق من مرضه
مفروق فسم بدلك قال اعرابي لآخر ما امان افرق المورد وقال الرخصا يقول
ما علامة بر المجوم فقال العرق **وفي الحديث** • عدوا من افرق من الحي
اي برامن الطاعون والفرق بالكسر القطيع من الغنم والبقر والظبا العظيم
وقيل هو ما دون المايه من الغنم • قال الراعي

ولكنما اجدي وامع جده بفرق بحشيه تهيج ناعفه

• بجوا هذا البيت وحلا من بني نميراسه فيس ابن عاصم النيري لقب بالحلال كان
يعمر بابل فحجاه الراعي وعبر انه صاحب غنم ومدح ابله بقول امثله جده
اي حظه بالغنم وليس له سواها الا ترى ان قوله قبل هذا البيت •

• وعبر في الابل الحلال ولم يكن ليحلها لابن الجينه خالقه •

والفرقة القطعه من الغنم ويقال هي الغنم الضالة ومجمل جحر السباع والدياب
والناقع الراعي والفريق كالفرق والفرق والفريق من الغنم الضالة وافرقت فلان
غنمه اضلها واضاعها والفرقة من الغنم ان يفرق منها قطعه او شاه او شاتين او
ثلاث شياه فذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال كثير •

ودفري ككاهل دمع الخليف اصاب فرقة ليلنا

وفي الحديث • ما ذبيان عاديان اصابا فرقة غنم الفرقة القطعه من الغنم
تشد عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة **وفي حديث** • اي ذر رضي الله عنه
سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود الفرق القطعه من الغنم وقال ابن بري في بيت كثير
والخليف الطريق من الجبلين وصواب انشاده مد فوي لان قبله •

• توالي الزمان ادا ما وثت ركائبها واحتش احتشانا •

ابن سيده والفرقة من الابل بالها ما دون المايه والفرق بالتحريك الحقوق وفرق
منه بالكسر فزاجرع وحكي سبيويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قوههم
او فرقا خير من حيت اي افرقت فرقا وفرق عليه فرع واشفق هذه عن الحماني ورجل

فَرْقٌ وَفَرْقٌ وَفَرْقٌ وَفَرْقٌ وَفَرْقٌ وَفَرْقٌ وَفَرْقٌ وَفَرْقٌ وَفَرْقٌ وَفَرْقٌ
الْفَرْقُ لَهَا فِي كُلِّ ذَلِكَ لَعْنَةٌ تَأْنِيثُ الْمُوصُوفِ بِمَا هِيَ فِيهِ أَمَّا هِيَ اسْتِغَارٌ بِمَا أَرِيدَ مِنْ
تَأْنِيثِ الْغَايَةِ وَالْمَبَالِغَةِ . وَفِي الْمَثَلِ رَبُّ عَجَلَةٍ يَهْبُ رَبِّيًّا وَرَبُّ فَرْقَةٍ تَدْعِي لَيْشًا
وَالْفَرْقَةُ لِحُومِهِ وَالشَّدُّ مَا زَالَ عَنْهُ حُمْقُهُ وَمُوقُهُ . وَاللَّوْمُ حَتَّى اسْتَهْكَتَ فَرْقَهُ
وَمِنْ فَرْقِهِ وَلَا جَمْعَ لَهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ رَجُلٍ فَرْقَهُ الْكَثِيرُ الْفَرْعُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ . بَعَثْتَ عَلَامًا مِنْ فَرْقِشِ فَرْقَةٍ وَيَتْرَكَ ذَلِكَ الرَّايَ لِأَجْلِ الْمَهْلِكِ .
وَقَالَ مَوْلَاكَ الْمَرْمُومُ . إِنِّي حَلَلْتُ وَكُنْتُ حَدْفَ فَرْقَةٍ بَلَدِ الْمَرْبَةِ الشَّجَاعِ فَيَفْزَعُ
قَالَ وَيَقَالُ لِلْمَوْتِ فَرْقٌ أَيْضًا شَاهِدُ قَوْلِ حَمِيدِ ابْنِ نُورٍ .

• رَأَيْتُ مَحَلَّهَا فَصَدَّتْ مَخَافَهُ وَفِي الْحَيْلِ رَوَّعًا الْفَوَاكِدُ فَرْقٌ .

وَفِي حَدِيثٍ بَدَأَ الْوَحْيُ فَخَشِنَتْ مِنْهُ فَرَقَاهُ بِالْحَتْرِكِ الْمَوْحِي وَالْجَزَعِ يُقَالُ
فَرْقٌ فَيَفْرُقُ فَرْقًا **وَفِي حَدِيثٍ** أَيْ يَكْرَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَفْرُقُنِي أَيَّ حَوْفِي وَحَكِي
الْحَيَاةِ فَرَقْتُ الصَّبِيَّ إِذَا رَعَتْهُ فَأَفْرَعَتْهُ قَالَ ابْنُ سَبِيلٍ وَارَهَا فَرَقْتُ بِشَدِيدِ
الرَّأْيِ لَا نَمَثَلُ هَذَا يَأْتِي عَلَى فَعَلْتُ كَثِيرًا كَقَوْلِكَ فَرَعْتُ وَرَوَّعْتُ وَحَوَّذْتُ وَفَارَقْتُ
فَفَرَقْتُهُ أَفْرَقَهُ أَيَّ كُنْتُ اسْتَدْتُ فَرَقًا مِنْهُ هَذَا عَنْ الْحَيَاةِ حِكَاةٌ عَنْ الْكَسَايِ وَقَوْلُ
فَرَقْتُ مِنْكَ وَلَا تَقُلْ فَرْقَكَ وَأَفْرُقِ الرَّجُلَ وَالطَّائِرَ وَالسَّيِّعَ وَالنَّعْبَ سَلَّمَ اسْتَدْتُ
الْحَيَاةِ . الْأَتْلُكَ الثَّغَابُ قَدْ تَوَالَتْ عَلَيَّ وَخَالَفْتُ عَرَجًا ضَيْعًا .
• لَنَا كُلُّنَا فَرْقٌ لِحْيَةٍ فَافْرُقْ مِنْ حَذَارِي أَوْ أَثَا . عَا .

قَالَ وَيُرْوَى فَادْرُقْ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمَفْرُقُ الْغَاوِي عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ أَوْلَانَهُ فَارِقُ
الرَّشْدِ . وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ قَالُوا . رُوبُهُ . حَتَّى اتَّيَّ شَيْطَانُ كُلِّ مَفْرُقٍ
وَالْفَرْقَةُ أَشْيَاءٌ تَخْلُطُ لِلنَّفْسِ مِنْ بَرٍّ وَثَمَرٍ وَحَلْبَةٍ وَقِيلَ هُوَ تَمَرٌ يَطْبُخُ حَلْبَهُ لِلنَّفْسِ
قَالَ ابْنُ الْكَيْثِ . وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ لَوْ حَمَامَهُ لَوْنُ الْفَرْقَةِ صَغِيغَةُ الْمَذْنَفِ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ لِأَنَّهُ يَحَاطَبُ الْمَرْيَ **وَفِي الْحَدِيثِ**
أَنَّ صَليَّ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَفَ لِسَعْدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْفَرْقَةَ هُوَ تَمَرٌ يَطْبُخُ حَلْبَهُ وَهُوَ
طَعَامٌ يَطْبُخُ لِلنَّفْسِ وَالْفَرْقَةُ شَمُّ الْكَلْبَيْنِ قَالُوا **الرَّابِعُ**
فَبِتْنَا وَبَاتَتْ قَدْ رَهِمَ ذَاتُ هَمٍّ يَفِي لَنَا شَمُّ الْفَرْقَةِ وَالْكَلَا

وَالْمَكْرُ

وَالْمَكْرُ شَمُّ الْفَرْقَةِ بِمَعْنَى شَمِّ الْكَلْبَيْنِ وَافْرُقُوا بِلَهْمٍ تَرْكُوهَا فِي الْمَرْعَى فَلَمْ تَنْحَوْهَا
وَلَمْ تَلْحَوْهَا وَالْفَرْقُ الْكَانُ قَالُوا . وَأَعْلَاطُ النُّجُومِ مُعْلَقَاتُ كَبَلِ الْفَرْقِ لَيْشًا لَهَا انْتِصَا
وَالْفَرْقُ وَالْفَرْقُ مِكْيَالٌ ضَخْمٌ لَاهِلُ الْمَدِينَةِ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ هُوَ رَابِعُهُ أَرْبَاعٌ وَقِيلَ
هُوَ سِتَّةٌ عَشَرَ رُطْلًا . قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ زُهَيْرٍ .

• يَأْخُذُ مِنَ الْأَرْضِ فِي أَخْوَابِهِمْ فَرْقُ السَّمَنِ وَسِيَاهُ فِي الْغَنَمِ .

وَالْجَمْعُ فَرْقَانٌ وَهَذَا الْجَمْعُ قَدْ يَكُونُ لِلْسَّائِكِ وَالْمَخْرُكِ جَمِيعًا مَثَلُ بَطْنٍ وَبَطْنَانٍ وَحَمَلٍ
وَحَمْلَانٍ وَاسْتَدْتُ ابْنُ زُهَيْرٍ . رَوَدْتُ بَعْدَ الصَّفِّ فِي فَرْقَانٍ . قَالَ وَالصَّفِّ أَنْ
يَحْلُبُ فِي مَحَلَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ يَصِفُ بَيْنَهُمَا **وَفِي حَدِيثٍ** أَنَّ ابْنَ صَالِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ يَتَوَضَّأُ بِالْمَدِّ وَيَغْتَسِلُ مِنَ الصَّاعِ قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كُنْتُ اغْتَسَلْتُ مِنْهُ
مِنْ أَنَا يُقَالُ لَهُ الْفَرْقُ قَالَ ابْنُ مَسْوُورٍ وَالحَدِيثُ ثَوْنٌ يَقُولُونَ الْفَرْقُ وَكَلَامُ
الْعَرَبِ الْفَرْقُ قَالَ ذَلِكَ أَحْمَدُ ابْنُ حَبِيٍّ وَخَالِدُ ابْنُ بَزِيدٍ وَهُوَ أَنَا يَأْخُذُ
سِتَّةً عَشَرَ مَدًّا أَوْ ذَلِكَ مِلَاثُهُ أَصْوَعُ ابْنُ الْأَثِيرِ الْفَرْقُ بِالْحَتْرِكِ مِكْيَالٌ يَسَعُ سِتَّةً
عَشَرَ رُطْلًا وَهُوَ اثْنَا عَشَرَ مَدًّا وَثَلَاثَةُ أَصْوَعٍ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَقِيلَ الْفَرْقُ خَمْسَةٌ
اَفْتِسَاطٌ وَالْقِسْطُ نِصْفُ صَاعٍ فَأَمَّا الْفَرْقُ بِالسُّكُونِ فَمَا يَبِ وَعِشْرُونَ رُطْلًا
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَا اسْكُرَ مِنْهُ الْفَرْقُ فَلَمْ يَسُقْ مِنْهُ حَرَامٌ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرُ مَنْ
اسْتَطَاعَ أَنْ يَكُونَ كَصَاحِبِ فَرْقٍ لَا يَرُفُّ لِيَكُنْ مِثْلَهُ **وَفِي الْحَدِيثِ** فِي كَنْدِ
عَشْرٍ أَفْرُقَ عَسَلٍ فَرْقٌ لَا فَرْقَ جَمْعٌ قَلْبُهُ لَفَرْقُ كَجَبَلٍ وَاجْبَدُ .

طَهَمَهُ بَارَكَ اللَّهُ لَهُمْ فِي مَذْقِهَا وَفَرْقِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَهُوَ مِكْيَالٌ يَكُونُ
بِهِ اللَّبَنُ وَالْفَوْقَانُ وَالْفَرْقُ . أَنَا اسْتَدْتُ ابْنُ زُهَيْرٍ .

• وَهِيَ إِذَا صَابَهَا الْعِيدَانُ . وَسَطَعَتْ بِمَشْرِفِ سَحَابٍ .

أَرَادَ بِالصَّفِّ قَدْ جِئْتُ وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ الصَّفِّ أَنْ يَصِفَ بَيْنَ الْقَدْحَيْنِ فِيمَا لَوْ هُمَا
وَالْفَوْقَانُ قَدْ حَانَ مَفْرَقَانُ وَقَوْلُهُ بِمَشْرِفِ سَحَابٍ أَيُّ بَعْنَقِ طَوِيلٍ قَالَ ابْنُ أَحَاتِمٍ
فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ . رَوَدْتُ بَعْدَ الصَّفِّ فِي فَرْقَانٍ قَالَ الْفَرْقَانُ جَمْعُ الْفَرْقِ وَالْفَرْقُ
أَرْبَعَةُ أَرْبَاعٍ وَالصَّفِّ أَنْ يَصِفَ بَيْنَ مَحَلَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ الْأَعْرَابِ الْفَرْقُ
الْحَبْلُ وَالْفَرْقُ لِحْصِنُهُ وَالْفَرْقُ الْوَجْهُ وَقَالَ وَقَفْتُ فَلَانَ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيدِ

اي علي وجوهيه وفارقت فلانا . من حسبي علي كذا وكذا اذا قطعت الامر بينك وبينه
 علي امر وقع عليه اتفاقا وكذلك صاد رنه علي كذا وكذا وبقا فرق لي هذا
 الامر يفرق فوفا اذا تبين ووضح والفرق التحل يكون فيها اخري هذه عن ابي
 حنيفة والفرق موضع قال عنتر
 . ونحن منعنا بالفرق نساكم يطرف عنها مسيلات عواشيا
 وفرق موضع في بلاد بني سعد انشد رجل منهم
 لا بارك الله على الفرق . ولا سقاها صاي البروق .
وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيفان كيف تركت افريق العرب
 هو جمع افارق وافراق جمع فرق والفرق بمحني وفرق لي راي اي
 بدي وظهر **وفي حديث** ابن عباس رضي الله عنهما فرق لي راي اي ظهر وقال
 بعضهم الرواية فرق علي المريم فانه و مفرق لقب النعمان ابن عمرو وهو
 ايضا اسم ومفرق اسم جبل قال ربه . وعن مفرق نساقي ارمه
 ودات فوقن التي في شعر عبيد ابن الابرس مضيه من القصر والكوفة والبيت
 الذي في شعر عبيد هو قوله . فراك فتعيلات فدات فوقيين فالقليب
 وافريقه اسم بلاد وهي تحفه اليا وقد جمعها الاحوص علي افريق فقال
 . ابن ابن حذوب ورهط لا احشهم كانوا علينا حديثا من بني الحكم
 . يحون ما الصين كويه مفاسم الي افريق من فصح ومن عجم
 ومفرق الغنم هو الضربان اذا فشا بينهما وهي مجتمعة تفرقت وفي الحديث في
 صفته عليه الصلاة والسلام ان اسمه في الكتب السالفة فاروق ليطا اي يفرق بين الحق
 والباطل **وفي الحديث** تاتي القرم وآل عمران كانا فرقان من طير
 صواف اي فطقتان **فرزدق** الفرزدق الرعيف وقيل فتاة
 للفرزدق قطع الحجين واحده فرزده وبه سمي الرجل الفرزدق سمي بالحجين الذي
 يسوي منه الرعيف واسمه همام واصله بالفارسية فرزده وجمعها فرزدق
 قال الاموي تباي للحجين الذي يقطع ويجعل الزيت مستق قال الفراء واسم كل قطعة
 منه فرزده وجمعها فرزدق ويقال للجدد في العظيم الحروف فرزدق وقال

الاصمعي

وقال الاصمعي الفرزدق الفتوت الذي يفت من الخبز الذي يشربه النساء قال واذا جمعت
 قلت فرزدق لان الاسم اذا كان علي خمسة احرف كلها اصول حدثت آخر حرف منه في
 الجمع وكذلك في التصغير وانما حدثت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتا من
 حروف الزيادة فكانت بالحرف اولي فالقياس فرزده وكذلك التصغير فرزروفر
 وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي علي خمسة احرف حرف واحد
 زايد كان الحدف اولي مثال مدحرج ومحففل قلت دحرج ومحففل والجمع دحارج
 ومحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير **فرزوق** الفزانق مفرق
 وهو دحيل والفزانق البريد وهو الذي سدر قدام الاسد فارسي معرب وهو
 يروانه بالفارسية قال امر القيس
 . واني ادين ان رجعت مملكا يسيرا تري منه الفزانق ازورا .
 وربما سواد ليل الجيش فرائقا قال ابن الحواري في المعرب قال ابن دريد رحمه الله
 فرائق البريد فرائقه وهو فارسي مخرب وهو سبع يصبح بين يدي الاسد كانه يندر
 الناس به ويقال انه شبيه بابن اوي يقال له فرائق الاسد قال ابو احاتم يقال له
 الوعوق ومنه فرائق البريد **فرزوق** الفرزقة السرعة كالزرقعة
فسوق الفسق العصيان والترك لامر الله عز وجل فسق فسق وفسق
 فسقا وفسوقا وفسق الضم عن الحيا في اي فجر قال رواه عنه لاجر قال ولما
 بعث الكسائي الضم والفسوق الخروج عن الدين وكذلك الميل الي المعصية . كما
 فسق ابليس عن امرربه وفسق عن امرربه اي جار وما عن طاعته قال الشاعر
 فواسع امر جوايرا الفراء في قوله عز وجل فسق عن امرربه خرج من طاعة
 ربه والعرب تقول اذا خرجت الرطبة من قشرها فقد فسقت الرطبة من قشرها
 وكان الفاء انما سميت فويسقة لحز وجهها من حجرها علي الناس والفسق الحز وج
 عن الامر وفسق عن امرربه اي خرج وهو كموطأ تخم عن الطعام اي عن
 كاهله الخمر الارهرري عن ثلب انه قال قال الاخفش في قوله فسق عن امر
 ربه قال عن ربه غر قول العرب تخم عن الطعام اي عن اكله الطعام فلما
 رد هذا الامر فسق قال ابو العباس ولا حاجة به الي هذا لان الفسوق معناه

لِلْأَنْبَاءِ **وَفِي حَدِيثٍ** عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ وَكَبَّرَ مَا كَانَ يُقَسَّمُ بِهَا **وَفِي حَدِيثٍ** عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ الْبَكَاءَ فَالِقُ كَبَدِي وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ أُنْشِقَ مِنَ الْعُودِ فَلَقَهُ مَعَ أُخْرَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَوْسِينَ فَلَقَ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مِنَ الْقَسِيِّ الْفَلَقُ وَهِيَ الَّتِي شَقَّتْ حَشَبَتَهَا شَقَبَتَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ ثُمَّ عَمِلَتْ قَالَ وَهِيَ الْفَلِيقُ وَانْشَدَ الْكَمِيتُ وَفَلِيقًا مَلِ الشَّامِ مِنَ الشُّوْخِ طُعْنِي وَتَمْنَعُ التَّوْبِيرَا وَقَوْسٌ فَلَقَ وَصَفَ بِذَلِكَ عَنْ الْحَيَّانِيِّ وَفَلَقَتِ الْقَوْسُ قِطْعَتَهَا وَفَلَاقَةُ الْآخِرِ قِطْعَتَهَا عَنْ الْحَيَّانِيِّ بِقَالِ كَانَتْ فَلَاقَةُ أَجْزَمَ أَيِ قِطْعَةٍ وَفَلَاقُ الْبَيْضَةِ مَا تَفَلَّقَ مِنْهَا وَصَارَ الْبَيْضُ فَلَاقًا وَفَلَاقًا وَفَلَاقًا أَيِ مُتَفَلِّقًا وَفَلَاقُ اللَّبَنِ أَنْ يَحْتَرُ وَيَحْمَضُ حَتَّى يَتَفَلَّقَ عَنْ إِبْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَانْشَدَ

• وَإِنْ أَتَاهَا ذُو فُلَاوٍ وَخَشَنَ • تَعَارَضَ الْكَلْبُ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنَ •
وَجَمْعُهُ فُلُوقٌ وَتَفَلَّقَ اللَّبَنُ تَفَلُّعًا وَتَسْتَفِقُ مِنْ شِدَّةِ الْحَوْضَةِ وَتَسْمَعُ بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ اللَّبَنُ إِذَا حَفِنَ فَاصَابَهُ حَرُّ الشَّمْسِ فَتَقْطَعُ فَقَدْ تَفَلَّقَ وَآمَدَ قَرَّ وَهُوَ أَنْ يَصِيرَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَهُوَ يُعَاوَنُ شَرْبَ اللَّبَنِ الْمُتَفَلِّقُ وَفَلَقَ اللَّهُ الْحَبَّ بِالْأَنْبَاءِ شَقَّهُ وَالْفَلَقُ الْخَلْقُ **وَفِي التِّرْمِذِيِّ الْعَزِيزِ** أَنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوِي •
وَقَالَ بَعْضُهُمْ فَالِقُ فِي مَعْنَى خَالِقٍ وَكَذَلِكَ فَلَقَ الْأَرْضَ بِالْأَنْبَاءِ وَالسَّحَابَ بِالْمَطَرِ وَإِذَا تَامَلْتَ الْخَلْقَ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ أَكْثَرَ عَنْ أَفْلَاقٍ وَالْفَلَقُ جَمِيعُ الْخُلُوقَاتِ وَفَلَقَ الصَّبْحُ مِنْ ذَلِكَ وَانْفَلَقَ الْمَكَانُ بِهِ انْشَقَّ وَفَلَقَهُ الْخَلَّةُ وَهِيَ فَالِقُ انْشَقَّتْ عَنْ الطَّلَعِ وَالْكَافُورِ وَالْجَمْعُ فَلَقٌ وَفَلَقَ اللَّهُ الْفَجْرَ ابْدَءَ وَاصْحَتْ **وَقَوْلُهُ تَعَالَى** فَالِقَ الْأَصْبَاحِ قَالَ الزَّجَّاجُ جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ خَالِقُ الْأَصْبَاحِ وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ شَاقُّ الْأَصْبَاحِ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى خَالِقٍ وَالْفَلَقُ بِالتَّحْرِيكِ مَا انْفَلَقَ مِنْ عُمُودِ الصُّبْحِ فَقَالَ هُوَ ابْنُ مِنْ فَلَقَ الصُّبْحُ وَفَرَّقَ الصَّبْحُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْفَلَقُ بَيَانُ الصُّبْحِ وَبَيَانُ الْفَلَقِ بَيَانُ الْخَلْقِ بَعْدَ اشْكَالِهِ وَبَيَانُ فَلَقَ الصَّبْحُ فَالِقَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ •

• حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَى عَنْ وَجْهِهِ فَلَقَ هَادِيَةً فِي آخِرِيَّاتِ اللَّيْلِ مُنْصَبِتٌ •
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الرَّوَاهُ الصَّحِيحَةُ • حَتَّى إِذَا مَا جَلَا عَنْ وَجْهِهِ شَفَقَ لَأَرْعَاكَ •

أَعْبَاشُ تَمَامُ كَانَ طَارِقُهُ تَطْلُعُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبٌ • **وَفِي الْحَدِيثِ** أَنَّهُ يَرَى الرُّوَايَاتِ مِثْلَ فَلَقِ الصُّبْحِ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ صَوُّهُ وَإِنَّا رَأَيْنَاهُ وَالْفَلَقُ بِالتَّسْكِينِ الشَّقُّ • الْحَيَّانِيُّ كُلُّهُ فَلَاقٌ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ وَفَلَقٌ فِيهِ وَسَمِعْتُهُ مِنْ فَلَقٍ وَفَلَقٍ فِيهِ الْآخِرُ عَنْ الْحَيَّانِيِّ أَيِ شَقَّهُ وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْفَتْحُ اعْتَرَفَ وَضَرَبَهُ عَلَى فَلَقٍ وَرَأْسُهُ أَيِ مَفْرُوقَةٍ وَوَسْطُهُ وَالْفَلَقُ وَالْفَالِقُ الشَّقُّ فِي الْجِبَلِ وَالشَّجَرِ الْأَوَّلِيُّ عَنْ الْحَيَّانِيِّ وَالْفَلَقُ الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الدُّبُوتَيْنِ وَانْشَدَ

• وَبِالْأَدَمِ مَحْدِي عَلَيْهِ الرِّجَالُ وَبِالسُّوْلِ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبُ •
وَيُقَالُ ذَلِكَ بِفَالِقٍ كَذَا وَكَذَا يُرِيدُونَ الْمَكَانَ الْمُتَّحِدَ بَيْنَ دُبُوتَيْنِ وَجَمْعُ الْفَلَقِ فَلَقَانٌ مِثْلُ خَلْقٍ وَخَلْقَانٌ وَهُوَ الْفَالِقُ وَقِيلَ الْفَالِقُ فَضَاءٌ بَيْنَ شَقِيقَيْنِ مِنْ رَمْلٍ وَجَمْعُهَا فَلَقَانٌ كَحَاجِرٍ وَحِجْرَانٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو دَاوُدَ خَيْرُهُ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَعْرَابِ الْفَالِقَةُ بِأَلِفٍ يَكُونُ وَشَطْلُ الْجِبَالِ بَيْنَ الشَّجَرِ وَيَتَرَلُّ وَيَبْتَ بِهَا الْمَالُ فِي اللَّيْلَةِ الْقَسْرُ فَجَعَلَ الْفَالِقُ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ قَالَ وَكَلَامُ الْقَوْلَيْنِ مِمَّا **وَفِي حَدِيثٍ** الدُّجَالُ فَاشْرَفَ عَلَى فَلَقٍ مِنْ أَفْلَاقِ الْحَرَمِ وَالْفَلَقُ بِالتَّحْرِيكِ الْمُطْمِنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ دُبُوتَيْنِ وَالْفَلَقُ جَمْعُهُ وَقِيلَ الْفَلَقُ وَاحِدٌ فِي جَهَنَّمَ يَغُودُ بِاللَّهِ مِنْهَا وَالْفَلَقُ الْمُقْطَعُ وَفِي الصَّحَاحِ الْفَلَقُ مُقْطَعُ السَّمَاءِ وَالْفَلَقَةُ وَالْفَلَقَةُ الْحَشَبَةُ عَنْ الْحَيَّانِيِّ وَالْفَلَقُ وَالْفَلِيقُ وَالْفَلِيقَةُ لَيْقَةُ وَالْمَفْلَقَةُ وَالْفَلِيقُ وَالْفَلِيقُ كُلُّهُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّمِيرِيُّ وَقَالَتْ أَنَّ الْفَلَقَ فَالِقٌ عَلَى الْفَقْدِ الَّذِي يَكُونُ الصَّرَارُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ يَا لِفَلِيقِهِ وَكَيْبِهِ فَيَلْقَى شِدَّةً يَبْهَتُ بِالدَّاهِيَةِ وَيَقِلُّ هِيَ الْكَثِيرُ السَّلَاحُ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ هِيَ اسْمُ الْكَيْبَةِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ الْمُتَقَدِّبُ الْفَلِيقُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ **قَالَ الْكَمِيتُ** •

• فِي حَوْمَةِ الْفَلِيقِ الْخَاوَاذُ نَزَلَتْ قَسْرًا وَهِيَ ضَلَالُهَا الْحَشَا شِاذُ تَرَلُّوا •
وَأَمْرَاهُ فَيَلْقَى دَاهِيَةً ضَخَامَةً قَالَ الرَّاجِزُ • تَلَّتْ تَعْلَقُ قِيلَقًا هُوَ جَلَا •
• نَحَاجَةٌ هَجَاجَةٌ بَالًا • وَجَاءَ بِالْفَلَقِ أَيِ الدَّاهِيَةِ عَنْ الْحَيَّانِيِّ وَجَاءَ بِالْفَلَقِ فَلَقٌ أَيِ عَجَبٍ عَجِيبٍ وَقَدْ أَعْلَتُ وَافْتَلَقْتُ أَيِ حَيْثُ يَفْلَقُ فَلَقٌ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ لَا يَحِيرُ وَافْلَقَ وَافْتَلَقَ بِالْعَجَبِ أَتَى بِهِ عَنْ الْحَيَّانِيِّ وَاسْتَدْرَكَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِسُوَيْدٍ

ابن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير

• اذا عرّضت ذوابه مدحمته وغردت حاديه فزنتها فلقا

قال ابن الأنباري اراد علمه بها سيرا عجبا والفق الجب اي علم بها ذابيه من شدته سيرها والعري العمل الجيد الصحيح والافرا الامداد وغرد طرب في حاديه وغرد جبن عن السير قال الفاي رويه ابن دريد غردت بين محم ورواه ابن الاعرابي غردت بين ممله وانكر ابن دريد هذه الروايه وقال يرتفق بالحجب اي ياتي بالحجب ويقال اطلق فلان اليوم وهو يفتلق اذا جابح وشاعرت فلق مجدي بالحجاب في شجره وافتلق في الامراء اكارا دقابه ومتر يفتلق في عدو اي ياتي بالحجب من شدته وقيل فلان اطلق قبله وما رايت سيرا اطلق من هذا اي ابعد كلاهما عن الحياني ابن الاعرابي جاب فلان باللقان اي بالكذب الصراح نجيا فلان بالسماق مثله والفرق عروق في العنق يجري على العظم الى بعض الكف وقيل هو المطين على جران البعير عند مجري الحلقوم قال ابو محمد الفقيسي

• بكل شعشاع كجذع المزدرع • فليقه اخبرد كالرح الضلع

جد بالهاب كضريح الضرع • والفيلق باطن عنق البعير في موضع الحلقوم

قال الشماخ • واشتت وراد القنايا كانه اذا اجتاز في جوف القلاة فيلق

وقيل الفيلق ما بين العنق والوترين العلباوين قال ولا يبقا في

الانسان وفي النوادر فيلم الغلام وتفتلق وتفتلق وحتر اذا ضخم وسمن

وفي حديث الدجال وصفته رجل فيلق قال الارهري هكذا رواه الفيني

في كتابه بالقاف وقال لا عرف الفيلق الا الكثرة العظيمة قال فان كان جله فيلقا

لعظه فهو وجهه ان كان محفوظا والافصوال فيلم بالميم يعني العظيم من الرجال قال

ابو منصور والفيلق العظيم من الرجال ومنه تفتلق الغلام وتفيلم بمعنى

واحد وفي رواية في صفه الدجال رايته فاذا رجل فيلق اعور الفيلق العظيم اصله

الكثرة العظيمة واليا زايد ورجل فيلق دني في ثقل رذل قليل السي وخليته

بقلته الوركه وهي رمله وفي التهذيب خيلته بناتق الوركا وهي رمله والفيلق بالضم

والشد بد ضرب من الخوخ يفتلق عن نواه والمفتلق منه المحقق والفيلق الجيش

والجمع

والجمع الفيالق وفي حديث الشعبي وسئل عن مسئلة فقال ما يقول فيها ها ولا المفا ليق

هم الذين لا مال لهم واحد ثم مطلقا كالمفليس شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم

بالمفليس من المال وقال في اسم موضع بغير تعريف وفي المحكم والفائق اسم موضع قال

حيث يحى مطرق بالفائق **فتق** الفتق والفناق والفتق كله النجعة في

العيش والتفتق التحم كما يفتق الصبي المترف اهله وتفتق الرجل اي تنعم وفتقه

غيره نقيقا وفاتقه بمعنى اي نعمه وعيش مقانق قال عدي بن زيد يصف الجواري

بالنعمه • زامن السفون يفتحن بالمسك وعيش مقانق وحسير

والمفتق المترف قال • لا ذنب لي كنت امرا مفتقا اغيد نوام الضحى غروفتا

العروفتا مفتقا وحاربه فتق ومفتاق جسمه فتية منعه الاصمعي امرأة

فتق قليله اللحم وقال شمر لا عرفه ولكن الفتق المنعمه وفتقها نمرها والشد

بيت الاعشي • هر كوله فتق دُرُم مرافقها • قال لا يكون درم مرافقها وهي

قليله اللحم وقال بعضهم ناقة فتق اذا كانت فتية لحمه سمينه وكذلك امراة

فتق اذا كانت عظيمه حسنا قال رؤبه مضبور فر واهرجاة فتق • وقيل

في قول رؤبه تفتق كل هرجات فتق قال ابن بري وصواب الشاده على ما في

رجز • تفتق كل مفلا الرهق • مصون فر واهرجات فتق •

• ما بين الصبيصين مصلا العنق • ويقال امراة مفتاق ايضا قال

الاعشي لغوبه غرس مفتاق والفتق النقيض الضميمة قال ابن الاعرابي فتق كفتا

فتيق اي جعل فجلا والفتقة المرأة المنعمه ابوامرؤ والفتيقة الغراء وجمعها فتائق

واشدد • كان تحت العلو والفائق • من طوله رجما على شواهد •

ونقيات تفتقت في امر كذا اي نافت وتقطعت قال وجاربه فتق جسمه حسنة

الخلق وجعل فتق وفتيق مكرم مؤدع اللقحة قال ابوازيد هو اسم من اسمائه

والجمع فتق وافناق **وفي حديث** عبيد بن ابي ذر العتيق هو الفحل المكرم

من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم ومنه حديث الجارود لما حضر

ابن الزبير بمكة ونصب المجنيق خطان كالجمل العتيق والجمع افتاق وفتق

وفناق وقد فتق وجاربه فتق مفتقه منعه فتقها اصلها تفتيقا وفناقا والعتيق

النحل المقدم لا يركب لكرامته على اهله والفيته واما اضطر من العراة وفيل هي
 الخراف الصغير **فتق** قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول
 فتق الفتق وهو الخان **فتق** الفتق الخان فارسي حكاه سيبويه
 التمديب الفتق حمل شجرة مدحرج كالبنيد ق كسر عر ل كالفشق قال
 والقند ق بلغه اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في
 المطرق والمدائن التي الفتق هو صحيحه الحساب قال الاصمعي احسبه
 معربا **فهو** الفتق اول فقر من الخنق وقيل هي مركب الراس
 في الخنق ابن الاعرابي الفتق موصلة الخنق بالراس وهي اخر خرنج في
 الخنق والفتق عظم عند فائق الراس مشرف على اللهاة والجمع من كل ذلك فتاق
 وهو العظم الذي يسقط على اللهاة فيقال فتق الصبي قال زويه
 قد جأ الفتق حتى يندلق اي كما الفتق حتى تسقط الفتق من باطن الفتق عظم
 عند مركب الخنق وهو اول الفقار قال **العلاج** وتضرب الفتق حتى يندلق
 وفقت الرجل اذا اصبحت فتقته قال ثعلب انشدني ابن الاعرابي
ترجا الفتق حتى يندلق من موصول الخنق في خط الخنق
 وفتق الصبي سقطت سقطت فتقته عن لهاية قال الاصمعي اصل الفتق الامتلا
 معنى المتفتق الذي توسع في كلامه ويفقه فيه **وفي الحديث** ان ابوصمك
 الى الثرثارون المتفتقون قيل يرسل الله وما المتفتقون قال المتكبرون
 وهو يتفتق في كلامه وتفسير الحديث هم الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون
 به افواههم **وفي حديث** حابر رضي الله عنه وزعنا في الخوض حتى
 انفقنا **وفي حديث** على عليه السلام في هو مفتق وهو مفتق وقال
 الاعشى تروح على الى المخلق حفنه كجابه الشيخ العراقي يفتق
 معي الامتلا اعرابا صديا على فتق اذا امتلا من اللبن وتفتق في كلامه توسع
 وتنطع وفتق العذير بالما يفتق فتقا امتلا وافتقه ملاه واتحبه كافتقه على البدل
 وانشد يعقوب ليعرابي اخلعت منه امراته واختارت زوجا غيرا وامرها
 وضيق عليها في المعيشة قبله ذلك فقال لهجوها وبعيها بما صارت اليه من الشقا

رغا وتغسا للشرم المصطلي كانت الدنيا لا تدب دارق
 ولا تستكي حمضا في المرتزق تقحي وتمسي في نعيم وفتق
 لم تحش عني قط ما الا السفق فالرسل ذوالا نامفتق
 الشرم المفتق وماها هنا زايك لم تحش عني قط الا السفق وهو شبه السيم
 يحتوي من كثر شرب اللبن وانما غيرها مما صارت اليه سعد والفتق والمفتق اتسع
 كل شي يبيع منه ما اودم وطعنه فاهقه تفتق بالدم وتفتق في الكلام توسع
 واسله الفتق وهو لا مثلا كانه ملاه فيه والفاهقه الطعنه التي تفتق بالدم اي
 تصبب وتفتقت الطعنه والعين والمعب وتفتق كله اتسع ابن الاعرابي ارض
 فيفتق ويفتح وهي الواحة قال زويه
وان علوا من فيف حرق فيفتقا التي به الاك غدير اذ ليقتا
 وانفتق الشئ اتسع وانشد **وانشق عنها صحنان المنفتق** قال ومنه
 يقال تفتق في الكلام وتفتق اي توسع فيه وتنطع قال الفرزدق
تفتق بالعراق ابو المثنى وعلم قومه اكل الخيص
 الارهري انفتقت العين وهي ارض يفتق مياها عذابه **قال الشاعر**
واطن الطعنه النخل اعرض بقى المسابير بالارياة والفتق
 والفتق الواسع من كل شي ومفان يفتق يقال هو يفتق عليا مال غيره قال
 قر ابن خالد سئل عبد الله ابن عني عن المنفتق فقال هو المتفتح المتفتح
وفي الحديث ان رجلا تخرج من النار فيدني من الجنة فتفتق له اي تفتح
 وتوسع والفتق البلد الواسع ورجل متفتق معني بالمدح متسع ابن الاعرابي كل
 شئ توسع فقد تفتق ويؤمفها ق كثير الما قال حسان
 على كل مفها ق حسيب غروها بفرغ في خوض من الما اسحلا
 العزوب ها هنا ما وها وتفتق في مشيته يتخر وتفتق كفتق على البدل
 والمنفتق الواسع والشد والعيس فوق لاجب معبد **غير الحصى منفتق عمرد**
فوق فوق تقيص تحت يكون اسما وظرفا مبني فاذا اضيف غوبت
 وحكي الكساي افوق تمام ام اسفل بالفتح على حذف المضاف وترل البناء **وقوله تعالى**

ان الله لا يستحي ان يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها قال ابو ابي سعيد فما دونهما كما
 قيل اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال القرظاني
 فوقها اي اعظم منها يعني الله باب والعنكبوت اللبث فوق نقيص تحت فرج حله
 صفة كان سبيله النصب كقول عبد الله فوق زيد لانه صفة فان صيرته اسماً
 رفعت فقلت فوقه راسه صار رفعا هاهنا لانه هو الراس نفسه ورفعت كل واحد
 منهما بصاحبه فوق الراس والرأس فوق وتقول فوقه قلنسوة نصبت فوق
 لانه صفة غير القلنسوة **وقوله تعالى** فخر عليهم السقف من فوقهم لا
 تكاد تظهر الفايده في قوله من فوقهم لان عليهم قد ينوب عنها قال ابن حني قد يكون
 قوله من فوقهم هنا مفيداً وذلك انه قد يستعمل في الافعال الشاكلة المشقة
 على تقول قد سرتنا عشرًا وبقيت علينا ليلتان وقد حفظت القرآن وبقي عليه
 منه سورتان وقد صمنا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر وكذلك يقال في
 الاعتداد على الانسان بذنوبه وقبح افعاله قد اخرج علي ضيغتي واعطيت علي
 عواملي ضلي هذا لو قيل فخر عليهم السقف ولم يقل من فوقهم لجاز ان ينطن ان
 كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلك عليهم مواشيهم وغلاهم فاذا
قال من فوقهم زال ذلك المحني المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحته
 فهذا معنى غير الاول وانما اطردت على الافعال التي قد منازكرها مثل خربت عليه
 ضيغته وبطلت عليه عوامله ونحو ذلك من حيث كانت على الاصل للاستعلاء
 فلما كانت هذه الاحوال كلفا ومسايق بحفض الانسان وتضعه وتعلو وتتفرغه
 حتى تخضع لها وتخضع لما يتسداه منها كان ذلك من مواضع على الاثر اهرم يقولون
 هذا لك وهذا عليك فتستعمل اللام فيما توشم وعلى فيما تكرهه قالت الحسناء
 ساحل نفسي على آله فاما عليا واما لها • **وقال ابن خلدون** •
 • فله هالك لا عليه اذا دفت نفوس القوم للتعس •

من هنا دخلت على هذه الافعال **وقوله تعالى** لا كلوا مما
 فوقهم ومن تحت أرجلهم اراد تعالى لا كلوا من فطر السما ومن نبات الارض وقيل
 قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الي قد مره

وقوله تعالى لا تباؤم

وقوله تعالى اذ جاءكم من فوقكم ومن اسفل منكم عن الاحزاب وهم
 قریش وغطفان وبنو افریطة وكانت فريضة قد جاتهم من فوقهم وجاءت قریش
 وغطفان من ناحیه مكه من اسفل منهم وفاق الشی فوفا فوفا علاه ويقول
 فلان يفوق قومه اي يعلوهم ويفوق بطحا اي يعلو وجاريه فابقه فاقته في
 الجمال وقولهم في الحديث المرفوع انه صلى الله عليه وسلم قسم الغنائم يوم بدر
 عن فواق اي قسمها في قد فواق فاقه وهو قدر ما بين الحكبتين من الارض
 تقسم فاق وتفتح وقيل اراد التفضيل في نفسه كانه جعل بعضهم افوق من بعض
 على قدر غنائمهم وبلائهم وعن هاهنا بمنزلة هاهنا في قولك اعطيتهم عن رغبة
 وطيب نفس لان الفاعل وقت انشا الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادراً
 عنه لا محاله وبجوارله **وقال ابن سدد** في الحديث اراد التفضيل فانه جعل
 بعضهم فوق بعض على قدر غنائمهم يومئذ وفي التهذيب كانه اراد فعل
 ذلك في قد فواق فاقه وبنيه لغتان من فواق وفواق • وفاق الرجل
 صاحبه علاه وعلنه وفضله وفاق الرجل صاحبه يفوقهم اي علاهم
 بالشرف **وفي الحديث** حُب الى الجمال فما احب ان يقوتني احد بشراك
 نعل فق ب فلانا اي صرت خيراً منه واشرف كالك صرت فوقه في المرتبة
 ومنه الشی الفائق وهو الجيد الخالص في نوعه ومنه حديث حنين فما كان
 حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع • وفاق الرجل فوفا اذا احصت
 الریح من صدره وفلان يفوق بنفسه فوفا اذا كانت نفسه على الخروج
 مثل مريق بنفسه وفاق بنفسه يفوق عند الموت فوفا وفوفا جاد وقيل
 مات ابن الاعرابي الفوق بنفس الموت ابو اعمرو الفوق الطريق الاول
 والعرب تقول في الدعاء رجع فلان الي فوقه اي مات وانشد •
 • ما بال عربي شرفت بريقها • تمت لا يرجع لها في فوقها •

اي لا يرجع ريقها الي محتره وفاق يفوق فوفا وفوفا اخذ البهر والفواق
 ترديد الشهقة الغالبة والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزاع وكذلك الریح
 التي تتحضر من صدره وبه فواق **قال** الفراء يجمع الفواق اقيقه والاصل افرقه

فَنَقَلَتْ كُسْرُ الْوَاوِ يَ لَا كُسْرًا مَا قَبْلَهَا وَمِثْلُهُ اَقِمُوا الصَّلَاةَ الْاَصْلَ اَقِمُوا فَالِقُوا
 حَرَكَةُ الْوَاوِ عَلَى الْقَافِ فَانْكَسَرَتْ وَقَلْبُوا الْوَاوِ يَ لَا كُسْرًا الْقَافِ فَقَرِيتْ اَقِمُوا كَذَلِكَ
 قَوَائِمُ اقْتَصَهُ قَالَ وَهَذَا مِيزَانُ وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ مُصِيبُهُ كَانَتْ فِي الْاَصْلِ مَضُوبُهُ
 وَافُوقَهُ مِثْلُ جَوَابٍ وَاجُوبُهُ وَالْفَوَاقِ وَمَا بَيْنَ الْحَلْتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ لَا تَحْلُبُ
 ثُمَّ تَبْرَكَ سُبُوحُهُ يَرْضَعُهَا الْفَصِيلُ لَتَدْرُمُ حَلْبُ يَقَالُ مَا اَقَامَ عِنْدَ الْاَفَاقِ
وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَهُ الْاَسِيرُ يَوْمَ صِفَيْنَ انْطَرَفِي فَوَاقِ نَاقَةَ اَيِّ
 اَخِرْنِي قَدْرَ مَا بَيْنَ الْحَلْتَيْنِ وَفَلَانٌ يَفُوقُ بِنَفْسِهِ فَوَاقًا اِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ عَلَى الْخُرُوجِ
 وَفَوَاقِ النَّاقَةَ وَفَوَاقُهَا رَجُوعَ اللَّبَنِ فِي صَرْعِهَا بَعْدَ حَلْبِهَا يَقَالُ لَا تَنْتَظِرْ
 فَوَاقِ نَاقَةَ وَاقَامَ فَوَاقِ نَاقَةَ جَعَلُوهَا ظَرْفًا عَلَى السَّعَةِ وَفَوَاقِ النَّاقَةَ وَفَوَاقُهَا مَا
 بَيْنَ الْحَلْتَيْنِ اِذَا فَتَحْتَ يَدَكَ وَقِيلَ اِذَا قَبِضَ الْحَاكِبُ عَلَى الصَّرْعِ ثُمَّ ارْسَلَهُ
 عِنْدَ الْحَلْبِ وَفَيْقُهَا دَرَّتْهَا مِنَ الْفَوَاقِ وَجَمْعُهَا فَيْقٌ وَفَيْقٌ وَحِكِي كَرَاهٍ فَيْقُهَا
 النَّاقَةَ بِالْفَتْحِ وَلَا اِذْرِي كَيْفَ ذَلِكَ وَفَاقَتِ النَّاقَةَ بَدْرَتُهَا اِذَا ارْسَلَهَا عَلَى
 ذَلِكَ وَفَاقَتِ النَّاقَةَ تَفَيْقُ اَفَاقَهُ اَيَّ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي صَرْعِهَا وَهِيَ مُفَيْقٌ وَفَيْقُهُ
 دَرَّتْ لَبْنُهَا • وَالْجَمْعُ مَفَاوِيقٌ وَفَوْقُهَا اَهْلُهَا وَاسْتَفَا قُوَهَا نَفَسُوا حَلْبَهَا وَحِكِي
 ابُو اَعْمُرٍ فِي الْجُزْ وَالثَّالِثُ مِنْ بَوَادِرِ لَابِي الْهَيْثِمِ الثَّقَلْبِيِّ يَصِفُ قِسِيَا •
 • لَنَا مَسَاحُ زُورٍ فِي مَرَاكِبِهَا لَيْنٌ وَلَيْسَ وَهِيَ وَلَا وَفَقُ •
 • شَدَتْ بِكُلِّ مَهَابِي نَيْطٍ بِهَ كَمَا تَيْطُ اِذَا مَا دَرَّتِ الْفَيْقُ •
 قَالَ الْفَيْقُ جَمْعُ مَفَيْقٍ وَهِيَ الَّتِي يَرْجِعُ اِلَيْهَا لَبْنُهَا بَعْدَ الْحَلْبِ وَذَلِكَ اَنَّهُمْ يَجْلِبُونَ
 النَّاقَةَ ثُمَّ يَبْرُكُونَهَا سَاعَةً حَتَّى يَفَيْقُ يَقَالُ اَفَاقَتِ النَّاقَةَ فَاحْلُبْهَا **قَالَ**
 ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلُهُ الْفَيْقُ جَمْعُ مَفَيْقٍ قِيَاسُهُ جَمْعُ فَوْقٍ اَوْ فَايِقُ وَفَاقَتِ النَّاقَةَ وَاسْتَفَا قَا
 اَهْلُهَا اِذَا انْفَسُوا حَلْبَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ دَرَّتْهَا وَالْفَوَاقِ وَالْفَوَاقِ مَا بَيْنَ الْحَلْتَيْنِ
 مِنَ الْوَقْتِ وَالْفَوَاقِ بَابُ اللَّبَنِ بَعْدَ رَضَاعِ اَوْ حَلَابِ وَهُوَ اَنْ تَحْلُبُ ثُمَّ تَبْرَكَ سَاعَةً
 حَتَّى تَدْرِكَ الرَّاحِزَ • الْاَعْلَامُ سُبُوحٌ مِنْ لَذَائِقِهَا • مُعَاوِدٌ لَشَرْبِ اَفَاقِهَا •
 اَفَاقَاتُ جَمْعُ اَفُوقِهِ وَافُوقُهُ جَمْعُ فَوَاقٍ • وَقَدْ فَاقَتِ تَفُوقَ فَوَاقًا وَفَيْقَهُ وَكَلَمًا •
 اجْتَمَعَ مِنَ الْفَوَاقِ دَرٌّ فَاسْمُهَا الْفَيْقَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اَفَاقَتِ النَّاقَةَ تَفَيْقُ

افاقه

افاقه وفواقا اذا جاحين حلبها ابن شميل الافاقه للناقة ان تدر من المرعى
 وتترك ساعته حتى تستريح وتفيق • وقال زيد ابن كعب افاقه الدرع رجوعها
 وغرارها ذهابها يقال استيفق الناقة اي لا تحلبها قبل الوقت ومنه قوله لا
 تستفيق من الشراب اي لا تشربه في الوقت وقيل معناه لا تحلب لشربه وقتا
 انما تشربه دائما ابن الاعرابي المفق الذي يوخد قليلا من ما كوله او مشرب
 ويقال افاق الزمان اذا اخضب بعد جذب قال الاعشى •
 • المنصن ماله في زمان حتى اذا افاق افاق قوا •

يقول اذا افاق الزمان بالحضب افاقوا من خسر الابل وقال نصير يريد اذا
 افاق الزمان محضه ليرميمهم بالقحط افاقوا له سها منهم بخسر الابل وافاويق
 السحاب مطرها من بعد من • والا فاقاويق ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يطر
 ساعه بعد ساعة قال الكمي • فبات تيج افاقاويقا يحال النطاف عليه غزار
 اي تيج افاقاويقا على الثور الوحشي كحال النطاف قال ابن سيده اراههم كسروا
 نوتا على افواق ثم كسروا افواقا على افاقاويق قال ابوعبيد في حديث اي سوي
 الاشعري وقد تذكر هو ومعاذ رضي الله عنهما قراءة القرآن فقال ابو اسوس
 ما انا فاتفوقه تفوق التفوق يقول لا اقر احدي منكم ولكن اقرامه شيئا بعد شي
 في انا الليل والنهار مشق من فواق الناقة وذلك انها تحلب ثم تترك ساعة حتى
 تدر ثم تحلب يقال منه فاقت تفوق فواقا وفَيْقَهُ وَالشَّد •

فاصحى يسبح الماء من كل فَيْقَهُ وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسم اللَّبَنِ الَّذِي يَجْتَمِعُ بَيْنَ الْحَلْتَيْنِ صَارَتْ
 الْوَاوِ يَ لَا كُسْرًا مَا قَبْلَهَا قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ بَقْسَ •
 • حَتَّى اِذَا فَيْقَهُ فِي صَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ جَاءَتْ لِيَرْضَعَ شَقَّ النَّفْسِ لَوْ رَضَعَا •
 • وَجَمْعُهَا فَيْقٌ وَفَيْقًا مِثْلُ شَبْرٍ وَاشْبَارٍ ثُمَّ اَفَاوَيْقُ قَالَ ابْنُ هَمَّامٍ السَّلَوِيُّ •
 • وَذُمُوْنَا الدُّنْيَا وَهِيَ تَرْفَعُهَا اَفَاوَيْقُ حَتَّى مَا دَرَّ لَهَا تَعْلُ •
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ يَجُوزُ اَنْ يَجْمَعَ فَيْقَهُ عَلَى فَيْقٍ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيْقٌ عَلَى اَفَاقٍ فَيَكُونُ مِثْلَ
 مِثْلِ شَيْعَةٍ وَشَيْعٍ وَاشْبَاعٍ • وَشَاهِدُ اَفَاقٍ قَوْلُ الشَّاعِرِ •
 تَعَادَهُ رَفَاتٍ حِينَ يَذْكُرُهَا تَسْقِينُهُ بِكُوسِ الْمَوْتِ اَفَاقًا • وَفُوقَتِ

الفضيل اي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفضيل اذا شرب اللبن كذلك وقوله انشد
ابو حنيفة شددت كل صها بي نط به كما سيط اذا ما درت الفيض .

فسرافيق بانها الابل التي يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال والواحد مفيق قال ابو الحسن
اما الفيق فليست جمع مفيق لان ذلك انها تجمع على مفروق ومفويق والذي عندي
انه جمع فاقه ففوق واصله فوق فابدل من الواو يا استقلال للضممة على
الواو ويروي الفيق وهو اقيس **وقوله تعالى** ما لها من فواق فسر ثعلب
فقال معناه من فترم قال العزما لها من فواق تفرا بالفتح والضم اي ما لها من
راحة ولا افاقه ولا نظرة واصلها من الافاق في الرضاع اذا ارتضعت البهيمة
امها تم تركها حتى يبرل شيئا من اللبن فتلك الافاقه الفواق **وروي**
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عيادة المريض قدر فواق ناقة وتقول
العرب ما اقام عندي فواق ناقة وبعض يقول فواق ناقة بمعنى الافاقه كفاقة
المغشي عليه تقول افاق يفيق فاقه وفواقا وكل مغشي عليه او سكران مغشوع
اذا ابلج ذلك عنه قيل قد افاق واشتفاق قالت خنسا .

وهو من دموعك واستيفقي . وصبر ان اطق ولز تطيقي .
قال ابو عبيد من قرافواق بالفتح اراد ما لها من افاقة ولا راحة ذهب الي
افاقه المريض ومن ضمها جعلها من فوق الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد ما لها
من انتظار قال قتادة ما لها من فواق من مرجوع ولا مشويه ولا ارتداد .
ومنوق شرابه شربه شيئا بعد شيء وخرجوا بعد افاويق من الليل اي بعد ما
مضى عامة الليل وقيل هو كمؤلك بعد اقطاع من الليل رواه ثعلب وفيه الصحيح
اولها وفاق العليل افاقة واشتقاق نفع والاسم الفواق وكذلك السكران اذا
صحى ورجل مستفيق كثيرا النوم عن ابن الاعرابي وهو غريب وفاق عنه الغاس
اقلع والفاقه الفقر والحاجة ولا تغل لها يقال من الفاقه انه لمفتاق ذوا فاقه
وافاق الرجل اي فقير ولا يقال فاق **وفي الحديث** وكانوا اهل بيت فاقه
الفاقه الحاجة والفقر والمفتاق المحتاج **وروي** الراحي في اماليه بسند عن اي
عبيد قال خرج سامه ابن لوي ابن غالب من مضه حتى نزل نغان وانشا يقول

• بلغا غامرا وكبار سؤلا ان نفسي اليهما مشتاقه .

• ان يكن في عمان داري فاني ماجد خرجت من غير فاقه .

وروي فاني غالي خرجت ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات
عنده فلما أصبح قعد يستن فنظرت اليه زوجه الازدي فاعجبها فلما رمى سواكه
احدتها ففضتها فنظرا اليها زوجها فحب ناقة وجعل في حلابها سماً وقدمه الي سامه
فغمرته المرأة ففراق اللبن وخرج يسير فبينما هو في موضع يقال له خوف
الحمليه هوت ناقةه الي عرقه فالتسلتها وفيها افعى ففختها فرمتها على ساق
سامه ففختها فمات فبلغ الازد به فقالت سترنيه .

• عن جودي بكى سامه ابن لوي علق سامه العلاءقه .

• لا اري مثل سامه ابن لوي حملت حنقه اليه الناقه .

• رب كاس هرقتها ابن لوي حد الموت لم تكن يهراقه .

• وحدوس السري تركت رد يا بعد جد وجراة وسراقه .

• وتعاطيت مفرقا بخسام وتجنبت قالة العواقه .

وفي حديث على عليه السلام ان بني اميه يقولون تني تراث محمد تقويتا
اي يطونني من المال قليلا قليلا **وفي حديث** ابي بكر رضي الله عنه من
سيل فوقها فلا تعطه اي لا تعطي الزيادة المطلوبة وقيل لا تعطيه شيئا من الزكاة
اضلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائفا واذا اطهرت منه خيانة سقطت
طاعته والفوق من السهم موضع الوتر والجمع افواق وفوق **وفي حديث**
على عليه السلام يصف ابا بكر رضي الله عنه كنت اخفضهم صوتا واعلام فوقنا
اي اكثرهم حظا وضيئنا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع الوتر
منه **وفي حديث** ان مسعود رضي الله اجتمعنا فامرنا عثمان رضي الله عنه
ولم نال خيرنا ذافوق اي ولينا اعلانا قسما ذافوق اراد خيرنا واكملنا
تامنا في الاسلام والسابقه والفضل والفوق مشق راس السهم حيث يقع الوتر وخرناه
دمناه وهذا يسمي الزميتين الموقيتين . والشد
• كان الفضل والفوقتين منه خلال الرأس سيط به مسيح . واذا كان

في الفوق ميل او انكسار في احدى زيميته فذلك السهم افوق وفعله الفوق والنشد
لروحه كسر من عينيه تقويم الفوق والجمع فواق وفوق وذهب بعضهم الى ان
فوق جمع فوقه وكان ابو يوسف يقال فوقه وفوق وافواق والنشد بنت رويه
ايضا وقال هذا جمع فوقه ويقال فقوم وصا على القلب ابن الاعرابي الفوقه الادبا
الخطبا ويقال للانسان السخض الروح في صدره فاق يفوق فوقا **وفي حديث**
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انا اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اجتمعنا
فامرنا عثمان رضي الله عنه ولم يال عن خبرنا ذافوق قال الاصمعي قوله ذافوق
يعني السهم الذي له فوق وهو موضع الوتر فلهذا خص ذافوق وانما قال خبرنا
ذافوق ولم يقل سهما لانه قد يقال له سهما وان لم يكن اصلح فوقه ولا احكم عمله
فهم سهما وليس يتام كامل حتى اذا اصلح فوقه واحكم عمله فهو جند سهما ذافوق
فجعله عبد الله مثلاً لعثمان رضي الله عنه يقول انه خيرنا سهما ما في الاسلام
والفضل والسابقة والجمع افواق وهو الفوقه ايضا والجمع فوق وفوقا

قال الفند الزماني سهل ابن شيبان
• وبني وقهاها كعراقيب قطا • **وقال** المكي
• ومن ذوز ذلك قسي المنون لا الفوق نبلا ولا الفضل •

اي ليست القوس فوق النبل وليست بناها بفوق ولا ينصل اي بجارحة النصال
من ارعاطها قال ونصب نبلا على توهم التنوين فاخراج اللام كما تقول
هو حسن وجهاً وكريماً والدا والفوق لغة في الفوق وسهم افوق مكسور الفوق
وفي المثل رد دونه بافوق ناصيل اذا اخسست خطه ورجع فلان بافوق
ناصيل اذا خسر خطه او خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما يطلب
رجع بافوق ناصيل اي بسهم منكسر الفوق لا ينصل له اي رجع يحظ ليس يتام
ويقال ما نبلت منه بافوق ناصيل وهو السهم المنكسر **وفي حديث**
علي رضي الله عنه ومن رمى بكم فقد رمى ناصيل اي بسهم منكسر الفوق لا ينصل له
والافوق السهم المكسور الفوق ويقال بحاله فوقا اذا كان بكل سبي منها فوقان
مثل فوق السهم وانفاق السهم اكسر فوقه وانشق وفقته انا افوقه كسرت

فوقه

خيرنا

فوقه وفوقه تفويهاً عملت له فوقاً وانفت السهم واوقفت به كلاهما على القلب
وصفته في الوتر لا رمى به وفي المقديس فان وضعت في الوتر لترمي به قلت ففت
السهم وافوقته وقال الاصمعي افقت بالسهم واوقفت بالسهم بالبا وقيل لا يقال
افوقته وهو من المواد را الاصمعي فوق بيله تفويهاً اذا مرضه وجعل لها افواقاً
ابن الاعرابي الفوق السهام الساقطات النصول وفاق الشئ يفوقه اذا كسر **قال**
ابو الرمس • يكاد يفوق الميسر ما لم يرد لها امين القوي من صنع امين حادر •
امين القوي الزمام وامن رجل وحاد رغيظ والفوق اعلا النصال قال الفراء
النشد في المفضل بيت الفزدق ولكن وجدت السهم اهون فوقه عليك فقد اودي
وقال هكذا الشديني المفضل وقال اياك وها ولا يروونه فوقه قال ابو الهيثم
قنادسنة وسان وسان ويقال رمينا فوقاً واحداً وهو ان يرمي القوم
المجتعون رميه بجميع ما معهم من السهام يعني يرمي هذا رميه وهذا رميه
والعرب تقول اقبل على فوق بئس لك اي اقبل على شاك وما يهيك النصر فوق
الذكر اعلاه يقال كرم ذات فوق والنشد

• يا ايها السيح الطويل الموق • اعمرهن وضح الطريق

• عزمك ما لحو قادات الفوق • بن باطلي ركب محلولق

والفاق البان وقيل الزيت المطبوخ قال الشماخ يصف شعرا مراً •

• قامت تريك اثبت البنت منسد لاشل الاساود قد شجن بالفاق •

وقال بعضهم اراد الاتفاق وهو العنق من الزيت ورواه ابو عمرو وقد سدحن
بالفاق وقال الفاق الصحرا وقال سمر هي الارض الواسعة والفاق ايضا المشط
عن ثعلب وبت الشماخ محمل لذلك التقديس الفاق الجفنة المملوء طعاما والنشد
تري الاصيان يتجحون فاقى • السلي شاعر مفلق ومفلق باللام واليا والفاق
موصل العنق في الرا اس فاذا طال الفاق طال العنق واستفاق من مرضه ومن
شكوه وفاق بمعنى **وفي حديث** سهل بن سعد رضي الله عنه •
فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن الصبي الاستفاقة استفعال
من افلق اذا رجع الي ما قد شغل عنه وعاد الي نفسه **وفي الحديث** افافقة

دم الطالبه

المريض والمجنون والمغمي عليه والنائم **وفي حديث** موسى عليه السلام
فلا ادري افاق قبل ام قام من غشيته **فوق** ه نافع يفوق حادة
بنفسه عند الموت لغة في يفوق وروي ان الاثر في هذا المكان في حديث
ام ذرع وترويه فيقه البقر الفينة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع في الضرع بين
الحليتين واصل الياء واوا انقلب لكثرة ما قبلها وجمع على فيق ثم افياق

فوق القاف

الفرق بكسر الهمزة والمكان المستوي يقال قاع فرق مستوي قال
يصف ابلا بالسرعة كان ايديهن يالتاع الفرق ايدي نسائنا طين الورق
قال ابن بري ويقال فيه ايضا الفرق بكسر القاف قال المزار
واجل اقواما يوت بينهم قرقا مدا فمعا بعد الاروس
والفرق والفرق القاع الطيب لا حجارة فيه التهذيب واد فرق وقرق
وقرقوس اي امس والفرق المضدر والنشد

ترجت من صلب رهي انقا ظواهر امرا ومرا غدا

ومن قاي المويث قيتا صبا وقرانا ماضي قرا

قال ابوانصر الفرق شبهه بالمضدر وروي علي وجهين فرق وقرق وقال
ابن خالويه الفرق الجماعة وجمعه اقراق يقال جأ قرق من الناس وفرق من
النساء والفرقان اخوان من ضربين وقال ابن السكيت يقال هو ليم الفرق
اي الاصل والفرق الاصل قال دكين السعدي يصف فرسا

ليست من الفرق البطا دوسر قد سبقت قيساوات تنظر

هكذا النشد يعقوب ورواه كراع ليست من الفرق جمع فرس ارق وهو الناقص
اخذني الوركين ويقوي روايته قول الاخضر

طلبت بنات اعوج حيث كانت كرهت نتائج الفرق البطا

مع انه قال من الفرق البطا وقد وصف الفرق وهو واحد بالبطا وهو
جمع والفرق الاصل الردي والفرق الذي يلعب به عن كراع التهذيب والفرق
لعب الصدر والفرق صوت الدخا جه اذا خضت ابوا عمرو فرق اذا هدي

ورق

ورق اذا لعب بالشدة ومن كلامهم استوي الفرق فقوموا بنا اي استونا في
اللب فلم يقم واحد منا صاحبه وقيل الفرق لغة الصبيان غطون في الارض
خطا ويا خذون حصيات فيصفونها قال ابن ابي الصلت
واعلاق الكواكب مرسلات كحل الفرق غابها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تصف وغابها النصاب اي المغرب التي تقرب فيه
ابو اسحق الحري والفرق الذي جاء في حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه كان
ربما يراه يلعون بالفرق فلانها هو قال الفرق بكسر القاف لعله يلعب بها
اهل الحجاز وهو خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط
الاول الى الخط الثالث وبين كل زاوية خط فيصير اربعة وعشرون خطا وقال

ابو اسحق هو شئ لعب به قال وسعت الادب عشرة **فوق** يقال
لخاتوت كذبح وكربق وقربق القربق اسم موضع الشدة الاصمعي

يتبع ورقا كلون العوهق لاحقه الرجل غنود المزرق

يا ابن ربيع هل لها من مخبق ما شربت بعد طوي القربق

من قطر عين النجا الادفق قال ابن بري الرجل لسالم ابن فحان وقال

ابو ابييد يا ابن ربيع وما بعدك للمصقر ابن حكيم ابن معية الرعي قال ابن بري والذي
يروى للمصقر ابن حكيم قد اقبلت طواميا من مشرق ترك كل محصان احوق
وبعد قوله يا ابن ربيع هلات ساقها سقاك المستقي وروي ابو ابيعل

النجا بكسر النون وقال هو جمع نجو وهي السحابة والمعني ما شربت غير ما
النجا فخذ المضاف الذي هو الماء لان السحاب لا تشرب قال والظاهر من
البيت عندي انه يريد بالنجا الادفق السير الشديد لان النجو هو السحاب الذي هراق
الماء وهذا لا يصح ان يوصف بالغدر والدفق ورواه ابو ابييد الكرتي بالقاف
والكاف وقال هو البصر وقال النضر ابن شميل هو الخاتوت فارسي محرب

يعني كله **فوط** في حديث منصور بن رجا الغلام وعليه قمر طق ايض
اي قبا وهو تخريب كرتة وقد تضم طاق وابدال القاف من الهاء في الاسماء المحربة
كثيرا كلبق والباق والمستق **وفي حديث** الخواص كان انظر اليه جسي عليه

قرطيق هو تصغير قرطيق **ققوق** الققه حدث الصبي وقال بعضهم
 اما هو ققه بكسر القاف الاولى وفتح الثانية وتخفيفها ابن سيد القاف مضاعفه
 في حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه قيل له الاتباع امير المؤمنين يعني عبد الله
 ابن الزبير رضي الله عنهما فقال والله ما شئت ببعثكم الا بققه اعرف ما ققه
 الصبي حدث ثم يضع يده في حذته فتقول له امه ققه قال لا زهري لم يحن ثلاثة
 اخرف من حذير واحد فاذها وعينها ولاهما حرف واحد الا فوهي تعد الصبي
 على ققه ومصممه اي حديثه قال ابن سيد تعد الصبي على ققه حكاه الهروي
 في الخريص وهو من الشدة ود والضعف بحيث تراه المتقدمين في الحديث
 ان فلانا وضع يده في ققه قال الهواري الققه مشي الصبي وهو حديثه قال
 واذا حدث الصبي قالت امه ققه دعه دعه ققه فرغ ونون وقال
 وقع فلان في ققه اذا وقع في رأي سواء ابن الاعراب الققه الغريان
 الاهليه الخطابي قه شي يرده الطفل على لسانه قبل ان يتدبر الكلام
 فكان ابن عمر رضي الله عنهما اراد تلك بيعه تولاها الاحداث ومن لا
 يعتبر به وقال الزنجشيري هو صوت يصوت به الصبي او يصرخ به اذا
 فرغ من شئ او فرغ اذا وقع في مذروقه الققه العقي الذي يخرج من بطن
 الصبي حين يولد واياه عن ابن عمر رضي الله عنهما حتى قيل له هلا يا بنت اهلك
 عبد الله ابن الزبير فقال ان اخي وضع يده في ققه اي لا اترع يدي من حماه
 واصعبا في قرقه **قلوق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا وقلقه
 غير وفي الحديث لك بعد وقلقا وضمينها مخالفا دين النصاري دينها
 القلق الانزعاج والوصين حرام الرجل اخرج الهروي عن عبد الله ابن عمر
 رضي الله عنهما واخرجه الطبراني في المعجم عن سالم ابن عبد الله عن ابيه
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات وهو يقول ذلك
 والحديث مشهور بابن عمر رضي الله عنهما من قوله قلن الشئ قلنا فهو قلق ومثلاق
 وكذلك الاثنى عشرها قال الاعشى زوجته جيدا فاتم دابيه لاجبه ولا مثلاق
 وامراه مثلاق الوشاح لا يثبت على خصرها من رفته وقلق الشئ من مكانه وقلقه

حركه

حركه والقلق ان لا يستقر في مكان واحد وقد اقلقه فقلق وفي حديث
 علي رضي الله عنه اقلقوا السيوف في الغداة اي حركوها في اعمادها قبل ان يحاجوا
 اليها ليسهل عند الحاجة اليها والقلق ضرب من الحلي قال ابن سيد ولا ادري
 الى اي شئ نسب الى ان يكون منسوب الى القلق الذي هو الاضطراب كانه يضطرب في
 سلكه ولا يثبت فهو د وقلق لذلك قال **ققوق** علقه ابن عبد
 محال كاجواز الجراد ولولو من القلق والكيس الملوّب

الصديق ويقال لضرب من القلايد المنظومه باللؤلؤ قلقي والقلق والقلق
 من طيرها **قندق** القنداق صحيفه الحساب **قوف**
 القوق والمقاق غير ممنون والقواق الطويل وقيل هو بالفتح الطول ابو
 الهيثم فقال للطويل قاق وقوق وانقوق والقوق الاهوج الطول وانشد
 اخبرم لا قوق ولا خزبل والقاق الاخوق الطائيش وانشد
 لا طاق قاق ولا وعي والقاق طائر ما ي طويل العنق والقوق طائر من
 طائر الماء طويل العنق قليل حص الحنم وانشد
 والقوق طائر لم يحل ابوعبيد فرس قوق والاني قوقه وان شئت قلت
 قوق وقاقه والقوقه بالها الاصلع عن كراع وانشد
 من القيصات قصاعيه لها ولد قوقه احذب

قال ابن بري هذا البيت انشد ابن السكيت في باب الدمامه والقصر ونسبه
 لبعض الهدلين قال وقال ابن السكيت القوقه الاصلع وهذه رواية الالف ظ
 واما الذي في شعره لزوجته سوء فسا سرها على جها را فني تضرب
 على غير ذنب قصاعيه لها ولد قوقه احذب
 خفض قصاعيه على البدل من روجه وفوق معنى مع ان لها مع زوجها والشاعر
 غلام من هديل سكا في السحر عقوق ابيه وانه نقاه لاجل امرأة كانت له يريه
 نقاي لزوجته سوء وانشد ابن بري لراجر
 ايها النفس الذي خلق القوقه خلقه لورابت الدف من اسقت الدف سقه
 والقوقه الصلعه ورجل مقوق عظيم الصلعه وقوق ملك رومي والد ناير القوقه

ط

من ضرب قيصر كان يسمى قوقاً **وفي حديث** عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله
عنه ما أحبب لها هرقله فوقه يزيد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والحج
قال ذلك لما اراد معاوية رضي الله عنه ان يبيع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية
الحمد وقوق اسم ملك من ملوك الروم واليه تنسب الدناير القوقية وقيل
كان لقب قيصر قوقا وروى بالقاف والقاف من القوف الاتباع كان بعضهم يبيع
عضداً ودينار قوقى ينسب اليه وقاق الغمام صوت **ق** النافه
• كان غدير هو جنوب سبي غمام قوق في بلد قفار •

اراد غدير غمام فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه ومعناه اي
كان حالهم في الهزيمة حال غمام تغذوا ومدعور وهذا البيت نسبته ابن
بري لسقيق ابن حزر ابن رباح الباهلي قال ابن سيده وانما قضيب على الف
قاق بانها واو لا فها عين والعين واوا كرمها ياء والمقيق والققوق والقوق
صوت الخرغن اذا ارادت السفا وهي الدجاجة السندية الارهرري فوق
المراه وسورها صدع فرجها وانشد •
نقائه ايان ماشيا املاها رواقوقها في الخضر لم تتعجب

قيوت القيقاه والقيقاه بالمد والقصر الارض الخليفة وقيل المنقاده
والهمزة تبدل من الباء والياء الاولي تبدل من الواو ويدل على ذلك قوله في الجمع
القواقي وهو فعلا ملحق بسرداح وكذلك الزيزاه لانه لا يكون في الكلام
مثل القلقال الا مصدرا وقد تجمع على اللفظ يقال قياق والجمع قيقا وقياق
قال • اذا تمطين على القياق • لا تين منه ادنى عناق • قال سيبويه
وقال بعضهم قواق فجعل اليا في قياق بدلا كما ابدلها في قيل ابن شميل القيقاه
جمعها قيقا من القواقي وهو مكان ظاهر غليظ كثير الحجاره وحجارتها الاضرم
وهي مستويه بالارض وفيها شتور وارتفاع مع الشتور نثرت فيها الحجاره
نثر الايكا دان يستطيع ان يمشي فيها وما تحت الحجاره المنثور حجاره غاص بعضها
بعض لا يقدر ان يحفرها وحجارتها حمر تبت الشجر والبقول وقول
الشاعر • وجب اعراف السقا على القيق • كانه جمع قيقه وانما هي قيقاه

فقد

فحذف الفها وقيل هي قيقه وجمعها قياق الجوهرى وقول رؤبه
واستن اعراف السقا على القيق • كانه جمع قيقاه كانه اخرجه على جمع قيقه
والقيقاه والقيقاه وعما الطلع ابن الاعراب القوق صوت الدجاجة
اذا ادعت الديك للسفاد **وقال** • ايضا القيق الجبل المحيط بالدينيا
الفرأ القيقه القشر الدقيقه التي تحت القبس من البيض واما الصرقي
فالقشر الملتصقه بياض البيض **وقال** الخيامي يقال لياض البيض وقول
الساعر • والجلد منها عر في القويقه القويقه كايه عن البيضة
القيقي واصورها المح

فصل الكاف
كذيق الليث اهل القاف والكاف ووجوهها مع ساير الحروف
قال ابن بري الكذيق مدق القصارين الذي يدق عليه
الثوب قال الشاعر

قامه القصعل الضيل وكف خضرها كذيقا قصار
يقال للمخاتوت كزج وكزق وقرق وهو فارسي معرب
ككسق الكوسق الكوسج معرب
اخر الجز التامن من لسان العرب يتلوه ان شاء الله تعالى فضل اللام
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب • والحمد لله رب العالمين
• اللهم صلي على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين

كتبه للعبه للفيهر الياسر تعالى على محمد الفيوي

